

# Verzeichnis der im Jahre 1962 besprochenen Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **22 (1962)**

Heft 20

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Ford, Charles und René Jeanne, Le cinéma et la presse, Nr. 19, S. 188  
 Glorius, Franz und Haller, Michael, Film, Jugend, Kirche – Beiträge zu einer Film-  
 pädagogik, Nr. 19, S. 189  
 Hembus, Joe, Der deutsche Film kann gar nicht besser sein, Nr. 1, S. 2  
 Herle, Roman, Die 9. Seligkeit, Licht und Dunkel des Films, Nr. 19, S. 189  
 Kerstiens, Ludwig, Filmerziehung, Nr. 1, S. 5  
 Knobel, Bruno, Filmfibel, Nr. 1, S. 5  
 Leprohon, Pierre, Histoire du cinéma, I. Vie et mort du cinématographe (1895 à 1930),  
 Nr. 1, S. 4  
 Lunders, L., La censure des films et l'admission des enfants au cinéma à travers le  
 monde, Nr. 1, S. 5  
 Manz, H. P., Alfred Hitchcock, Nr. 14, S. 130  
 Manz, H. P., Deutsche Filmwochen, Nr. 19, S. 190  
 Ploton, M., Déjà cinéastes, Nr. 1, S. 5  
 Rabenalt, Arthur Maria, Tanz und Film, Nr. 19, S. 190  
 Raymaekers, Paul Georges, ABC du cinéma, Nr. 19, S. 189  
 Schmieding, Walter, Kunst oder Kasse, Nr. 1, S. 2  
 Siclier, Jacques, Nouvelle vague, Nr. 1, S. 4  
 Spectaculum, Texte moderner Filme, Nr. 1, S. 3  
 Wehling, Will, Weg zum Nachbarn, Nr. 2, S. 12

## Verzeichnis der im Jahre 1962 besprochenen Filme

### Unsere Zeichen und Abkürzungen

- |  |   |
|--|---|
| I = auch für Kinder                                | IV = mit Reserven                           |
| II = für alle                                      | IV–V = mit ernststen Reserven,<br>abzuraten |
| II–III = für Erwachsene und<br>reifere Jugendliche | V = abzulehnen                              |
| III = für Erwachsene                               | GB = Großbesprechung                        |
| III–IV = für reife Erwachsene                      | KB = Kurzbesprechung                        |

- Ach Egon, III–IV, KB Nr. 1  
 Ach, Papa und seine Frauen (Appuntamento a Ischia), III, KB Nr. 14  
 Achtung, banditi!, II–III, KB Nr. 14  
 A cold wind in august, IV–V, KB Nr. 14  
 Ada, III, KB Nr. 13  
 Ada Dallas (Ada), III, KB Nr. 13  
 Adorable menteuse, III–IV, KB Nr. 16  
 Advise and consent, III, KB Nr. 20  
 Aenglar, finns dom?, IV, KB Nr. 19  
 Affäre Nina B, Die, III–IV, KB Nr. 1  
 A french Mistress, III, KB Nr. 17  
 Agatha, laß das Morden sein, II–III, KB Nr. 14  
 A kind of loving, III–IV, GB und KB Nr. 16  
 Alarm in der Geheimzentrale (Suspence au deuxième bureau), III, KB Nr. 13  
 Alibi pour un meurtre, III–IV, KB Nr. 18  
 Alles in einer Nacht (All in a night's work), III, KB Nr. 3  
 All in a night's work, III, KB Nr. 3  
 Ammutinamento, L', III, KB Nr. 11  
 Amour à Rome, IV–V, KB Nr. 12  
 Amours célèbres, Les, IV–V, KB Nr. 2  
 Amours de Paris, Les, III, KB Nr. 12  
 Amphytrion, III–IV, KB Nr. 20  
 Am Rande der Finsternis (Dark at the top of the stairs), III, KB Nr. 4

Am Sonntag will mein Süßer mit mir segeln gehn, III, KB Nr. 1  
 An einem heißen Sommerabend (Nina ja Erik), IV, KB Nr. 14  
 Animal Farm, II, GB und KB Nr. 8  
 Anne Bäbi Jowäger (1. und 2. Teil), II–III, KB Nr. 14  
 Année dernière, à Marienbad, L', III, Artikel und KB Nr. 4  
 A porte chiuse, III, KB Nr. 20  
 Appuntamento a Ischia, III, KB Nr. 14  
 Arizona, II–III, KB Nr. 15  
 Arme Millionäre (Poveri milionari) III, KB Nr. 12  
 Aschenblödel (Cinderfella) II–III, KB Nr. 4  
 A taste of honey, III–IV, GB und KB Nr. 14  
 Attraktionen aus aller Welt (Mondo di notte, No. 2, II), IV–V, KB Nr. 15  
 Aufstand der Tiere (Animal Farm), II, GB und KB Nr. 8  
 Auge des Teufels, Das (Djaevulens oega), IV, KB Nr. 6  
 A view from the bridge, III, GB und KB Nr. 5  
 Avventure di Mary Read, Le, III, KB Nr. 10  
  
 Bachelor flat, III, KB Nr. 14  
 Bachelor in paradise, III, KB Nr. 13  
 Back street, IV, KB Nr. 8  
 Bande des Schreckens, Die, III, KB Nr. 11  
 Barabbas, III, GB und KB Nr. 15  
 Barfuß durch die Hölle (Ningen no joken), III–IV, KB Nr. 3  
 Bateau d'Emile, Le, III–IV, KB Nr. 20  
 Battaglie sui mari, II–III, KB Nr. 7  
 Battellieri del Volga, I, II–III, KB Nr. 19  
 Battle at Bloody Beach, III, KB Nr. 6  
 Begierde treibt den Mann, Die (Cercle vicieux, Le), IV, KB Nr. 20  
 Bei Pichler stimmt die Kasse nicht, III, KB Nr. 1  
 Benito Mussolini, III, KB Nr. 12  
 Besiegte Sieger, Der (Un uomo facile), II–III, KB Nr. 12  
 Bevor das Licht verlöscht (Imprévu, L'), III–IV, KB Nr. 8  
 Big circus, II–III, KB Nr. 14  
 Big gamble, The, II, KB Nr. 14  
 Bin ich ein Mörder? (Meurtres), IV, KB Nr. 14  
 Bis das Geld euch scheidet, III–IV, KB Nr. 1  
 Bitterer Honig (A taste of honey), III–IV, GB und KB Nr. 14  
 Blast of silence, III–IV, KB Nr. 12  
 Blond muß man sein auf Capri, III, KB Nr. 1  
 Blue Hawaii, III, KB Nr. 14  
 Boccaccio 70, IV, GB und KB Nr. 11  
 Bonnes femmes, Les, IV, KB Nr. 11  
 Boy who stole a million, The, II, KB Nr. 14  
 Bras de la nuit, Les, IV, KB Nr. 16  
 Breakfast at Tiffany's, III–IV, KB Nr. 4  
 Brennende Haut (Récréation, La), IV, KB Nr. 14  
 Bridge to the sun, III, KB Nr. 12  
 Brückenkopf Tarawa (Tarawa beachhead), III, KB Nr. 13  
 Brücke zur Sonne (Bridge to the sun), III, KB Nr. 12  
  
 Caccia all'uomo, III, KB Nr. 11  
 Café Oriental, II–III, KB Nr. 9  
 Callaghan ist wieder da (Callaghan remet ça), III, KB Nr. 7  
 Callaghan remet ça, KB Nr. 7  
 Cambiale, La, IV, KB Nr. 13  
 Candide, III–IV, GB und KB Nr. 7  
 Cape Fear, IV, KB Nr. 15

Capitano nero, II, III, KB Nr. 11  
 Carcasse et le tord-cou, La, III – IV, KB Nr. 14  
 Carry on, teacher, III, KB Nr. 9  
 Cartouche, III, GB und KB Nr. 9  
 Cause toujours, mon lapin, II – III, GB und KB Nr. 3  
 Cavaliere del castello maledetto, II, II – III, KB Nr. 10  
 Cavaliere senza terra, II, II, KB Nr. 7  
 Cavalieri della Regina, I, II – III, KB Nr. 8  
 Cave se rebiffe, Le, III – IV, GB Nr. 6, 1962, KB Nr. 19, 1961  
 Cercle vicieux, Le, IV, KB Nr. 20  
 Cet imbécile de Rimoldi, II – III, KB Nr. 18  
 Chair à poissons, La, II – III, KB Nr. 3  
 Chefarzt Dr. Pearson (Young doctors, The), II – III, KB Nr. 1  
 Che gioia vivere, II – III, KB Nr. 5  
 Chikita, IV, KB Nr. 1  
 China Story, II – III, KB Nr. 12  
 Cid, El, II – III, GB und KB Nr. 2  
 Cinderfella, II – III, KB Nr. 4  
 Cléo de 5 à 7, III, KB Nr. 20  
 Clue of the twisted candle, II – III, KB Nr. 13  
 Cocagne, III, KB Nr. 1  
 Cohecito, El, III, GB und KB Nr. 8  
 Colosso di Rodi, II, III, KB Nr. 14  
 Comancheros, The, II – III, GB Nr. 4, KB Nr. 2  
 Come september, III – IV, KB Nr. 2  
 Comte de Monte Christo, Le, II – III, KB Nr. 5  
 Conquistatore di Corinto, II, II – III, KB Nr. 6  
 Conquistatore di Maracaibo, II, II – III, KB Nr. 4  
 Conquistatore d'Oriente, III, KB Nr. 8  
 Counterfeit traitor, III, GB und KB Nr. 19  
 Crime ne paie pas, Le, III – IV, KB Nr. 15

Dark at the top of the stairs, III, KB Nr. 4  
 Davon träumen alle Mädchen, II – III, KB Nr. 1  
 Days of thrills and laughter, II, KB Nr. 2  
 Day the earth caught fire, The, III – IV, KB Nr. 12  
 Dazu gehören zwei (Only two can play), III – IV, KB Nr. 16  
 Deadly companions, III, KB Nr. 16  
 Dem Leben nahe (Nära livet), III, KB Nr. 8  
 Demokrat Lämppli, II – III, GB und KB Nr. 3  
 Démons de minuit, Les, IV – V, KB Nr. 8  
 Dénonciation, La, III, KB Nr. 16  
 Dentist on the job, III, KB Nr. 17  
 Der Liebe Lust und Leid (Letzte Kapitel, Das), III – IV, GB und KB Nr. 5  
 Désordre, Le, III – IV, GB und KB Nr. 15  
 Deuxième bureau contre terroristes, III, KB Nr. 11  
 Devil at four o'clock, III, GB und KB Nr. 1  
 Dick und Doof im Berner Oberland (Swiss Miss), II, KB Nr. 6  
 Diesmal muß es Kaviar sein, III, KB Nr. 13  
 Distractions, Les, III – IV, KB Nr. 2  
 Divorzio all'italiana, III – IV, GB und KB Nr. 19  
 Djaevulens oega, IV, KB Nr. 6  
 Don Camillo Monsignore, III, KB Nr. 1  
 Drei Liebesbriefe aus Tirol, II, KB Nr. 15  
 Drei Mann in einem Boot, II – III, KB Nr. 1  
 Drei Musketiere (Trois mousquetaires, Les), III, KB Nr. 12 und 13

Duell im Morgengrauen (Padrone delle ferriere, Il), II–III, KB Nr. 6  
 Dunkelmänner, Die (Magliari, I), IV–V, KB Nr. 1  
 Dynamite Jack, III, KB Nr. 15  
 Eclipse, L', III–IV, GB und KB Nr. 16  
 Eddie und die scharfen Kurven (Mauvaise tête, La), III, KB Nr. 14  
 Ehebruch (Bis das Geld euch scheidet), III–IV, KB Nr. 1  
 Eheinstitut Aurora, II–III, KB Nr. 11  
 Ein Affe im Winter (Un singe en hiver), III, GB und KB Nr. 13  
 Eine hübscher als die andere, III, KB Nr. 8  
 Ein Fremder kam an (Five finger exercice), III, KB Nr. 14  
 Ein Köder für die Bestie (Cape Fear), IV, KB Nr. 15  
 Ein Licht im Dunkeln (Miracle worker, The), II, GB und KB Nr. 20  
 Ein Mädchen wird gehetzt (Quai du point du jour, Le), II–III, KB Nr. 11  
 Ein Nerz fürs arme Herz (Make mine mink), III, KB Nr. 3  
 Ein Pyjama für zwei (Lover come back), III–IV, GB und KB Nr. 5  
 Ein Sommer in Florida (Follow that dream), II–III, KB Nr. 15  
 Ein Stern im Westen (Second time around), II–III, KB Nr. 5  
 Eins, zwei, drei (One, two, three), III, GB und KB Nr. 9  
 Ein Toter saß am Steuer (Hijo del hombre, El), III, KB Nr. 15  
 Ein Toter spielt Klavier (Taste of fear, The), III, KB Nr. 6  
 Endstation Paris (Back street), IV, KB Nr. 8  
 Enlèvement des Sabines, L', III, KB Nr. 14  
 En marge de la vie, III, GB und KB Nr. 12  
 Ennemis, Les, III–IV, KB Nr. 20  
 Entertainer, The, III–IV, KB Nr. 2  
 Erbarmungslose Rache (Underworld U. S. A.), III–IV, KB Nr. 11  
 Ercole al centro della terra, II–III, KB Nr. 11  
 Errede di satana, L', IV, KB Nr. 5  
 Ernte der sündigen Mädchen, Die (Filles sèment le vent, Les), IV–V, KB Nr. 4  
 Eroberer des Orients, Der (Conquistatore d'Oriente), III, KB Nr. 8  
 Eroberer von Korinth, Der (Conquistatore di Corinto, Il), II–III, KB Nr. 6  
 Erwachsenen, Die (Grandes personnes, Les), IV–V, KB Nr. 1  
 Escucha mi cancion, II–III, KB Nr. 15  
 Es Dach überem Chopf, II, GB und KB Nr. 7  
 Es muß nicht immer Kaviar sein, III–IV, KB Nr. 12  
 Esther and the king, III, KB Nr. 13  
 Espresso Bongo, III, KB Nr. 1  
 Fälscher von London, Die, III, KB Nr. 11  
 Fanny, III–IV, GB Nr. 10, KB Nr. 9  
 FBI räumt auf (Guns don't argue), III, KB Nr. 9  
 Federale, II, III, KB Nr. 12  
 Fehltritt, Der (Two loves), IV, KB Nr. 16  
 Feinde, Die (Ennemis, Les), III–IV, KB Nr. 20  
 Femmes de luxe, IV–V, KB Nr. 13  
 Fernand Cow-Boy, III, KB Nr. 1  
 Fidele Gefängnis, Das II–III, KB Nr. 19  
 Fieber im Blut (Splendor in the grass), III–IV, GB und KB Nr. 3  
 Fille aux yeux d'or, La, IV–V, KB Nr. 4  
 Fille dans la vitrine, La, IV–V, KB Nr. 7  
 Filles sèment le vent, Les, IV–V, KB Nr. 4  
 Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält?, III–IV, GB Nr. 17, KB Nr. 16  
 Five finger exercice, III, KB Nr. 14  
 Fledermaus, Die, II–III, KB Nr. 8  
 Flower drum song, III, KB Nr. 13  
 Follow that dream, II–III, KB Nr. 15

Fortiches, Les, III–IV, KB Nr. 14  
 Four horsemen of the Apocalypse, The, III–IV, GB und KB Nr. 9  
 Französische Fräulein, Das (A french Mistress), III, KB Nr. 17  
 Fratelli corsi, I, III, KB Nr. 17  
 Frauenarzt Dr. Sibelius, IV, GB Nr. 17, KB Nr. 16  
 Frau der Pharaonen, Die (Pharao's woman, The), III, KB Nr. 14  
 Frauenschreck, Der (Ladie's man, The), II, KB Nr. 7  
 Frau Irene Besser, III–IV, KB Nr. 10  
 Freddy und das Lied der Südsee, III, KB Nr. 17  
 Freddy und der Millionär (Freddy unter Millionären), II–III, KB Nr. 7  
 Freddy unter Millionären, II–III, KB Nr. 7  
 Freiheitskämpfer des Todes (Un giorno da leoni), III, KB Nr. 12  
 Freuden der Großstadt (Plaisirs de la ville), III, KB Nr. 13  
 Frühstück bei Tiffany (Breakfast at Tiffany's), III–IV, KB Nr. 4  
 Furia di Ercole, La, II–III, KB Nr. 19  
  
 Gangsterfalle, Die (Trap, The), III, KB Nr. 15  
 Gefahren der sündigen Liebe (Morgen beginnt das Leben), III, KB Nr. 7  
 Gefährliche Liebschaften (Liaisons dangereuses, Les), V, KB Nr. 2  
 Gefährlicher Zeitvertreib (Distractions, Les), III–IV, KB Nr. 2  
 Gefährten des Todes (Deadly companions), III, KB Nr. 16  
 Gegebene Wort, Das (Pagador de promessas), III–IV, GB und KB Nr. 18  
 Gegen Sitte und Moral (Question of adultery), IV–V, KB Nr. 12  
 Geheimbund Roter Drache (Terror of the Tongs), III–IV, KB Nr. 6  
 Geheimnis der gebogenen Kerzen (Clue of the twisted candle), II–III, KB Nr. 13  
 Geheimnis der roten Orchidee (Rätsel der roten Orchidee), III, KB Nr. 14  
 Geheimnis der schwarzen Koffer, Das, III, KB Nr. 7  
 Geheimnis der schwarzen Piraten, Das (Segreto dello sparviero nero, II), II–III  
 KB Nr.7  
 Geheimnisvolle Insel, Die (Mysterious island, The), II–III, KB Nr. 9  
 General, Der (General, The), II, GB Nr. 10, KB Nr. 9  
 General, The, II, GB Nr. 10, KB Nr. 9  
 Geschichte eines Landpfarrers (Sebastian Kneipp), II, KB Nr. 6  
 Geständnis einer Sechzehnjährigen, IV, KB Nr. 6  
 Gibt es Engel? (Aenglar, finns dom?), IV, KB Nr. 19  
 Gioventù di notte, IV–V, KB Nr. 10  
 Giudizio universale, II, II–III, KB Nr. 7  
 Giuseppe venduto dai fratelli, III, KB Nr. 17  
 Gladiator invincibile, II, II–III, KB Nr. 6  
 Glück und Liebe in Monaco, II, KB Nr. 14  
 Gnadenlosen Vier, Die (Posse from hell), II–III, KB Nr. 4  
 Godelureaux, Les, IV–V, KB Nr. 2  
 Goliath contro i giganti, II–III, KB Nr. 6  
 Grandes personnes, Les, IV–V, KB Nr. 1  
 Grausame Auge, Das (Savage eye, The), III–IV, GB und KB Nr. 7  
 Grausame Menschenjagd (Caccia all'uomo), III, KB Nr. 11  
 Große Spiel, Das (Big gamble, The), II, KB Nr. 14  
 Großstadthyänen (Lawbreakers, The) III, KB Nr. 4  
 Größte Zirkus der Welt (Big circus), II–III, KB Nr. 14  
 Grube und das Pendel, Die (Pit and the pendulum, The), III, KB Nr. 14  
 Guerre des boutons, La, III, GB Nr. 19, KB Nr. 18  
 Guns don't argue, III, KB Nr. 9  
 Guns in the afternoon, III, KB Nr. 19  
  
 Hadaka no shima, II–III, GB und KB Nr. 7  
 Haie der Großstadt (Hustler, The), III–IV, KB Nr. 9  
 Happy-End im September (Come september), III–IV, KB Nr. 2

Happy-End im 7. Himmel, III, GB und KB Nr. 12  
 Häßliche Gasse, Die (Viaccia, La), IV, KB Nr. 8  
 Haß ohne Gnade, III–IV, KB Nr. 15  
 Haut und Knochen (Peau et les os), III, GB Nr. 13 und KB Nr. 12  
 Heiratsmaschine, Die (Honeymoon machine), II–III, KB Nr. 8  
 Held meiner Träume, II–III, KB Nr. 14  
 Hellions, The, III–IV, KB Nr. 7  
 Herkules gegen die Titanen (Goliath contro i giganti), II–III, KB Nr. 6  
 Herkules gegen Odysseus, III, KB Nr. 14  
 Herkules gegen Vampire (Erocole al centro della terra), II–III, KB Nr. 11  
 Herr der drei Welten (Three worlds of Gulliver, The), II–III, KB Nr. 14  
 Herr der Welt (Master of the world), II, KB Nr. 13  
 Herr mit den Millionen, Der (Cave se rebiffe, Le), III–IV, GB Nr. 6, 1962, KB Nr. 19, 1961  
 Heute gehn wir bummeln, III–IV, KB Nr. 11  
 Hey, let's twist, II–III, KB Nr. 3  
 Hier spricht der Chef (Soldatensender Calais), III–IV, KB Nr. 6  
 High time, II–III, KB Nr. 14  
 Hijo del hombre, El, III, KB Nr. 15  
 Hinreißend (Ravissante), IV, KB Nr. 8  
 Hoheit müssen barfuß gehen (Sebastian Kneipp), II, KB Nr. 6  
 Höllischen Fünf, Die (Hellions, The), III–IV, KB Nr. 7  
 Homme à femmes, L', III–IV, KB Nr. 8  
 Honeymoon machine, II–III, KB Nr. 8  
 Horden des Khan, Die (Ursus e la ragazza tartara), II, KB Nr. 20  
 Hunger nach Liebe (Mauvais coups, Les), IV, KB Nr. 2  
 Hustler, The, III–IV, KB Nr. 9  
 House of Usher, III, KB Nr. 10  
 House of women, III, KB Nr. 15  
  
 Ich kann nicht länger schweigen, IV–V, KB Nr. 13  
 Ich liebe, du liebst (Io amo, tu ami), IV–V, KB Nr. 6  
 Ihr Privatleben (Vie privée), III–IV, GB und KB Nr. 8  
 I married a woman, III, KB Nr. 18  
 Im Lande der langen Schatten (Ombre bianche), III–IV, KB Nr. 7  
 Immer wenn es Nacht wird, IV–V, KB Nr. 16  
 Imprévu, L', III–IV, KB Nr. 8  
 Im Schatten der Sünde (Homme à femmes, L'), III–IV, KB Nr. 8  
 Im Schlaraffenland (Cocagne), III, KB Nr. 1  
 Im schwarzen Rößl, II–III, KB Nr. 7  
 Im sechsten Stock (In der sechsten Etage), II–III, KB Nr. 11  
 Im Stahlnetz des Dr. Mabuse, III, KB Nr. 1  
 In den Fängen des FBI (Offbeat), III–IV, KB Nr. 12  
 In der Hölle ist noch Platz, IV, KB Nr. 12  
 In der sechsten Etage, II–III, KB Nr. 11  
 Innocents, The, III, GB und KB Nr. 12  
 Inspector, The, II–III, GB und KB Nr. 17  
 Inspektor, Der (Inspector, The), II–III, GB und KB Nr. 17  
 Inspektor Kent jagt flotte Puppen (Saint mène la danse, Le), III–IV, KB Nr. 12  
 Io amo, tu ami, IV–V, KB Nr. 6  
 Isola Bella, II–III, KB Nr. 12  
 Italiane e l'amore, Le, III–IV, KB Nr. 12  
 Iwan der Eroberer (Sette sfide), IV, KB Nr. 3  
  
 Jedermann, II, GB und KB Nr. 2  
 Jessica, III–IV, KB Nr. 12  
 Joseph und seine Brüder (Giuseppe venduto dai fratelli), III, KB Nr. 17  
 Jubel, Trubel, Sensationen (Days of thrills and laughter), II, KB Nr. 2

Judgment at Nuremberg, II – III, GB und KB Nr. 1  
 Jugend bei Nacht (Gioventù di notte), IV – V, KB Nr. 10  
 Jugend der Schande (Young savages, The), III, GB Nr. 1, 1962, KB Nr. 20, 1961  
 Jules et Jim, III – IV, GB und KB Nr. 10  
 Julia, du bist zauberhaft!, IV, KB Nr. 20  
 Junge Leute brauchen Liebe. II – III, KB Nr. 3  
 Junggesellen im Paradies (Bachelor in paradise), III, KB Nr. 13  
 Jungle street, IV, KB Nr. 20  
 Jüngste Gericht, Das (Giudizio universale, II), II – III, KB Nr. 7  
 Kalter Wind im August (A cold wind in august), IV – V, KB Nr. 14  
 Kameradschaft, II, KB Nr. 19  
 Kastell der Verräter (Cavaliere senza terra, II), II, KB Nr. 7  
 Keiner ging an ihr vorbei (Wicked as they come), IV, KB Nr. 12  
 Killer von Dakota, Die (Plunderers of Painted Flats), III, KB Nr. 12  
 King of Kings, II – III, KB Nr. 8  
 Kleine Gauner – große Sorgen (Cambiale, La), IV, KB Nr. 13  
 Kloster in unserer Zeit, II, KB Nr. 9  
 Koloß von Rhodos, Der (Colosso di Rodi, II), III, KB Nr. 14  
 Komödiant, Der (Entertainer, The), III – IV, KB Nr. 2  
 Kongreß tanzt, Der, III, KB Nr. 18  
 König der Bettler, Der (Re di Poggioreale, II) III, KB Nr. 13  
 König der Könige (King of Kings), II – III, KB Nr. 8  
 Königin der Nacht (Reines de nuit), IV – V, KB Nr. 18  
 Korsischen Brüder, Die (Fratelli corsi, I), III, KB Nr. 17  
 Kraft und die Herrlichkeit, Die (Power and the glory, The), III, GB und KB Nr. 19  
 Kriegsgesetz (Legge di guerra), III, KB Nr. 9  
 Kugeln über der Sierra (Guns in the afternoon), III, KB Nr. 19  
 Ladie's man, The, II, KB Nr. 7  
 Lafayette, II – III, GB Nr. 11 und KB Nr. 10  
 Längste Tag, Der (Longest day, The), II – III, GB und KB Nr. 16  
 Lawbreakers, The, III, KB Nr. 4  
 Leben Adolf Hitlers, II – III, KB Nr. 13  
 Lebenskünstler, Die (Tortillards, Les), II – III, KB Nr. 13  
 Legge di guerra, III, KB Nr. 9  
 Leidenschaftliche Begegnung (Line), IV, KB Nr. 13  
 Lemmy pour les dames, III, KB Nr. 11  
 Léon Morin prêtre, III – IV, GB und KB Nr. 12  
 Letzte Faschist, Der (Federale, II), III, KB Nr. 12  
 Letzte Kapitel, Das, III – IV, GB und KB Nr. 5  
 Letztes Jahr in Marienbad (Année dernière à Marienbad, L'), Artikel und KB Nr. 4  
 Liaisons dangereuses, Les, V, KB Nr. 2  
 Libertinage, IV – V, KB Nr. 8  
 Licht auf der Piazza, Das (Light in the piazza), III, KB Nr. 12  
 Liebenswerte Gegner (Two enemies, The), II – III, KB Nr. 12  
 Liebesnächte in Rom (Amour à Rome), IV – V, KB Nr. 12  
 Lied der Sehnsucht (Escucha mi canción), II – III, KB Nr. 15  
 Lied des Rebellen, Das (Wild in the country), III – IV, KB Nr. 13  
 Light in the piazza, III, KB Nr. 12  
 Line, IV, KB Nr. 13  
 Links und rechts vom Ehebett (I married a woman), III, KB Nr. 18  
 Lions sont lâchés, Les, IV – V, KB Nr. 7  
 Livreurs, Les, II – III, KB Nr. 2  
 Lola, IV, GB Nr. 6, 1962, KB Nr. 17, 1961  
 Lolita, IV, KB Nr. 15  
 Longest day, The, II – III, GB und KB Nr. 16

Lover come back, III–IV, GB und KB Nr. 5  
 Lügner, Der, II, GB und KB Nr. 2  
 Lulu, IV–V, GB und KB Nr. 14  
 Lustigen Vagabunden, Die, II–III, KB Nr. 4  
 Luxusweibchen (Femmes de luxe), IV–V, KB Nr. 13  
  
 Maciste all'inferno, II–III, KB Nr. 17  
 Maciste contro lo sceicco, II–III, KB Nr. 15  
 Macistes größter Triumph (Trionfo di Maciste, II), IV, KB Nr. 5  
 Maciste in der Hölle (Maciste all'inferno), II–III, KB Nr. 17  
 Maciste und die weiße Gefangene (Maciste contro lo sceicco), II–III, KB Nr. 15  
 Madame Sans-Gêne, III, GB und KB Nr. 9  
 Mädchen aus der Hafenbar, Das (Marisa la civetta), III, KB Nr. 11  
 Mädchen im Schaufenster (Fille dans la vitrine, La), IV–V, KB Nr. 7  
 Mädchen mit dem Koffer, Das (Ragazza con la valigia, La), III, KB Nr. 1  
 Mädchen mit den Goldaugen, Das (Fille aux yeux d'or, La), IV–V, KB Nr. 4  
 Mädchen mit den schmalen Hüften, Das, IV–V, KB Nr. 16  
 Mademoiselle Stop (Petits matins, Les), IV, KB Nr. 19  
 Magliari, I, IV–V, KB Nr. 1  
 Magnificent rebel, II, KB Nr. 12  
 Make mine mink, III, KB Nr. 3  
 Mandelaugen und Lotosblüten (Flower drum song), III, KB Nr. 13  
 Mann, der Liberty Valance erschöß, Der (Man who shot Liberty Valance, The), II–III,  
 GB und KB Nr. 17  
 Mann im Schatten, III, KB Nr. 14  
 Man who shot Liberty Valance, The, II–III, GB und KB Nr. 17  
 Man without a star, III–IV, KB Nr. 10  
 Marco Polo, III, KB Nr. 16  
 Marisa la civetta, III, KB Nr. 11  
 Mary Read, die rote Korsarin (Avventure di Mary Read, Le), III, KB Nr. 10  
 Maschera del demonio, La, IV, KB Nr. 5  
 Maske des Dämonen, Die (Maschera del demonio, La), IV, KB Nr. 5  
 Masnadieri, I, III, KB Nr. 13  
 Master of the world, II, KB Nr. 13  
 Mauvais coups, Les, IV, KB Nr. 2  
 Mauvaise tête, La, III, KB Nr. 14  
 Max, der Taschendieb (Taschendiebe), III, KB Nr. 16  
 Mein Kampf (2. Teil), III, KB Nr. 11  
 Metropolis, III, KB Nr. 16  
 Meurtres, IV, KB Nr. 14  
 Miracle des loups, Le, II, KB Nr. 7  
 Miracle worker, The, II, GB und KB Nr. 20  
 Mondo di notte No. 2, II, IV–V, KB Nr. 15  
 Mörderspiel, IV, GB und KB Nr. 13  
 Mörder steht im Telephonbuch, Der (Cet imbécile de Rimoldi), II–III, KB Nr. 18  
 Mord ohne Leiche (Bras de la nuit, Les), IV, KB Nr. 16  
 Morgen beginnt das Leben, III, KB Nr. 7  
 Morgen bist Du dran (Wild and the innocent, The), II–III, KB Nr. 13  
 Mort de Belle, La, III–IV, KB Nr. 8  
 Mühle der steinernen Frauen, Die (Mulino dello donne di pietra, II), IV–V, KB Nr. 3  
 Mulino delle donne di pietra, II, IV–V, KB Nr. 3  
 Murder, she said, II–III, KB Nr. 12  
 Musketiere der Königin, Die (Cavalieri della Regina, I), II–III, KB Nr. 12  
 Müssen Mädchen so sein? (Bachelor flat), III, KB Nr. 14  
 My geisha, III, GB und KB Nr. 6  
 Mysterious island, The, II–III, KB Nr. 9

Nach der Heimat möcht' ich wieder (Unser Haus in Kamerun), III–IV, KB Nr. 9  
 Nacht der Nächte, Die (Tropico di notte), IV–V, KB Nr. 11  
 Nackte Insel, Die (Hadaka no shima), II–III, GB und KB Nr. 7  
 Nära livet, III, KB Nr. 8  
 Nefertite – regina del Nilo, III, KB Nr. 5  
 Nepal, II, GB und KB Nr. 18  
 Nina ja Erik, IV, KB Nr. 14  
 Ningen no joken, III–IV, KB Nr. 3  
 Noch nach Jahr und Tag (Une aussi longue absence), III, GB und KB Nr. 5  
 Noch Zimmer frei (Notorious landlady), II–III, KB Nr. 14  
 Nofretete – Königin des Nils (Nefertite – regina del Nilo), III, KB Nr. 5  
 No love for Johnnie, IV, KB Nr. 6  
 Notorious landlady, II–III, KB Nr. 14  
 Nouveaux aristocrates, Les, II–III, GB und KB Nr. 8  
 Nudes of the world, IV–V, KB Nr. 18  
 Nudisten aus aller Welt (Nudes of the world), IV–V, KB Nr. 18  
 Nudist girls (Some like it cool), IV–V, KB Nr. 2  
 Nur der Wind, II–III, GB und KB Nr. 3  
 Nur eine einzige Nacht (Susan Slade), II–III, KB Nr. 14  
 Nur ein Hauch Glückseligkeit (A kind of loving), III–IV, GB und KB Nr. 16  
 Nymphettes, Les, IV, Nr. 19  
  
 Odissea nuda, IV–V, KB Nr. 2  
 Offbeat, III–IV, KB Nr. 12  
 Ombre blanche, III–IV, KB Nr. 7  
 Ombre d'un péché, L' (Homme à femmes, L'), III–IV, KB Nr. 8  
 One hundred and one dalmatians, II, KB Nr. 5  
 One, two, three, III, GB und KB Nr. 9  
 Only two can play, III–IV, KB Nr. 16  
 On the double, II–III, KB Nr. 3  
 Orazi, der Unbesiegbare (Orazi e curiazi), II–III, KB Nr. 8  
 Orazi e curiazi, II–III, KB Nr. 8  
  
 Paco, der Millionendieb (Boy who stole a million, The), II, KB Nr. 14  
 Padrone delle ferriere, II, II–III, KB Nr. 6  
 Pagador de promessas, III–IV, GB und KB Nr. 18  
 Parent trap, The, II, KB Nr. 19  
 Paris blues, IV, KB Nr. 3  
 Pariserinnen (Parisiennes, Les), V, KB Nr. 15  
 Parisiennes, Les, V, KB Nr. 15  
 Parrish, III–IV, KB Nr. 14  
 Peau et les os, La, III, GB Nr. 13 und KB Nr. 12  
 Petits chats (En marge de la vie), III, GB und KB Nr. 12  
 Petits matins, IV, KB Nr. 19  
 Phaedra, III–IV, GB und KB Nr. 15  
 Pharaos woman, The, III, KB Nr. 14  
 Pirata nero, II, II–III, KB Nr. 17  
 Piraten vom Todesfluß (Pirates of Blood River), III, KB-Nr. 14  
 Pirates of Blood River, III, KB Nr. 14  
 Pit and the pendulum, The, III, KB Nr. 14  
 Plaisirs de la ville, Les, III, KB Nr. 13  
 Plünderer, Die (Plunderers, The), II–III, KB Nr. 1  
 Plunderers, The, II–III, KB Nr. 1  
 Plunderers of Painted Flats, III, KB Nr. 12  
 Pongo und Perdita (One hundred and one dalmatians), II, KB Nr. 5  
 Pontius Pilatus (Ponzio Pilato), II, KB Nr. 18

Ponzio Pilato, II, KB Nr. 18  
 Portrait-robot, III, KB Nr. 13  
 Posse from hell, II–III, KB Nr. 4  
 Poveri milionari, III, KB Nr. 12  
 Power and the glory, The, II–III, GB und KB Nr. 19  
 Principe della maschera rossa, II, III, KB Nr. 13  
 Procès de Jeanne d'Arc, III, KB Nr. 19 und Einlage Nr. 15  
 Pro mundi vita, II, GB und KB Nr. 19  
 Puits aux trois vérités, Le, IV, KB Nr. 6

Quai du point du jour, Le, II–III, KB Nr. 11  
 Question of adultery, IV–V, KB Nr. 12

Rache des Herkules, Die (Furia di Ercole, La), II–III, KB Nr. 19  
 Rache des Herkules, Die (Vendetta di Ercole), II–III, KB Nr. 8  
 Rache des schwarzen Teufels, Die (Cavaliere del castello maledetto, II), II–III, KB Nr. 10  
 Ragazza con la valigia, La, III, KB Nr. 1  
 Ramona, II–III, KB Nr. 4  
 Rasselbande, Die (Guerre des boutons, La), III, GB Nr. 19, KB Nr. 18  
 Rätsel der roten Orchidee, III, KB Nr. 14  
 Raub der Sabinerinnen, Der (Enlèvement des Sabines, L'), III, KB Nr. 14  
 Räuberbande, Die (Masnadieri, I), III, KB Nr. 13  
 Ravissante, IV, KB Nr. 8  
 Reach for glory, III–IV, GB und KB Nr. 13  
 Rebel, The, II–III, KB Nr. 5  
 Récréation, La, IV, KB Nr. 14  
 Re di Poggioreale, II, III, KB Nr. 13  
 Reines de nuit, IV–V, KB Nr. 18  
 Rencontres, III–IV, KB Nr. 11  
 Repos du guerrier, Le, IV–V, GB und KB Nr. 18  
 Revolte der verlorenen Frauen (Ammutinamento, L'), III, KB Nr. 11  
 Revolte im Frauengefängnis (House of women), III, KB Nr. 15  
 Robert und Bertram (Lustigen Vagabunden, Die), II–III, KB Nr. 4  
 Robin Hood e i pirati, II–III, KB Nr. 20  
 Robin Hood und die Piraten (Robin Hood e i pirati), II–III, KB Nr. 20  
 Roman spring of Mrs. Stone, IV–V, KB Nr. 11  
 Romanze in Venedig, III–IV, KB Nr. 18  
 Römischer Frühling der Mrs. Stone (Roman spring of Mrs. Stone), IV–V, KB Nr. 11  
 Romolo e Remo, II–III, KB Nr. 16  
 Romulus und Remus (Romolo e Remo), II–III, KB Nr. 16  
 Rote Maske, Die (Principe della maschera rossa, II), III, KB Nr. 13  
 Ruhekissen, Das (Repos du guerrier, Le), IV–V, GB und KB Nr. 18

Saint mène la danse, Le, III–IV, KB Nr. 12  
 Saint-Tropez blues (Libertinage), IV–V, KB Nr. 8  
 Saison in Salzburg, II, KB Nr. 1  
 Salvatore Giuliano, III, GB und KB Nr. 15  
 Sasom i en spegèl, III, GB und KB Nr. 18  
 Savage eye, The, III–IV, GB und KB Nr. 7  
 Schach dem Mörder (Portrait-robot), III, KB Nr. 13  
 Schatten einer Katze (Shadow of the cat, The), III, KB Nr. 11  
 Scheidung – italienisch (Divorzio all'italiana), III–IV, GB und KB Nr. 19  
 Scheidungsgrund Liebe, IV, KB Nr. 14  
 Schicksals-Sinfonie (Magnificent rebel), II, KB Nr. 12  
 Schießt auf den Doppelgänger (On the double), II–III, KB Nr. 3

Schlacht an der Blutküste (Battle at Bloody Beach), III, KB Nr. 6  
 Schlacht ums Mittelmeer (Battaglie sui mari), II – III, KB Nr. 7  
 Schlager-Revue 1962, III, KB Nr. 14  
 Schloß des Schreckens (Innocents, The), III, GB und KB Nr. 12  
 Schreckenshaus des Dr. Rasanoff, Das (Yeux sans visage, Les), IV, KB Nr. 10  
 Schwarze Pirat, Der (Pirata nero, Il), II – III, KB Nr. 17  
 Schwarze Ritter, Der (Capitano nero, Il), III, KB Nr. 11  
 Schweizerische Robinson, Der, II, KB Nr. 14  
 Schwert der Rache, Das (Spada della vendetta, La), III, KB Nr. 9  
 Schwert des Islam, Das (Spada dell'islam, La), III, KB Nr. 8  
 Schwert von Persien, Das (Esther and the king), III, KB Nr. 13  
 Sebastian Kneipp, II, KB Nr. 6  
 16.50 ab Paddington (Murder she said), II – III, KB Nr. 12  
 Second time around, II – III, KB Nr. 5  
 Secret partner, II – III, KB Nr. 7  
 Seddok (Erede di satana, L'), IV, KB Nr. 5  
 Seelische Grausamkeit, IV, KB Nr. 5  
 Segreto dello sparviero nero, Il, II – III, KB Nr. 7  
 Sein bester Einfall (High time), II – III, KB Nr. 14  
 Sein Name war Parrish (Parrish), III – IV, KB Nr. 14  
 Seit 5.45 wird zurückgeschossen, III, KB Nr. 9  
 Seltsame Gräfin, Die, III, GB und KB Nr. 6  
 Septième juré, Le, IV, GB und KB Nr. 14  
 Sept péchés capitaux, Les, IV – V, KB Nr. 9  
 Sergeants 3, II – III, KB Nr. 13  
 Sette sfide, IV, KB Nr. 3  
 6 (sex) beim Zahnarzt (Dentist on the job), III, KB Nr. 17  
 Sex und Gesetz (A porte chiuse), III, KB Nr. 20  
 Shadow of the cat, The, III, KB Nr. 11  
 Sheriff von Gunlock, Der (Star in the dust), III, KB Nr. 12  
 Sieben Hauptsünden, Die (Sept péchés capitaux, Les), IV – V, KB Nr. 9  
 Siegreichen Drei (Sergeant 3), II – III, KB Nr. 13  
 Soldatensender Calais, III – IV, KB Nr. 6  
 So liebt und küßt man in Tirol, II – III, KB Nr. 6  
 Some like it cool, IV – V, KB Nr. 2  
 Something wild, III – IV, KB Nr. 12  
 Sommer und Rauch (Summer and smoke), III – IV, KB Nr. 18  
 Sonne, Meer und nackte Menschen, IV – V, KB Nr. 18  
 Sorprese dell'amore, Le, III – IV, KB Nr. 7  
 Spada della vendetta, La, III, KB Nr. 9  
 Spada dell'islam, La, III, KB Nr. 8  
 Speisekarte der Liebe (Godelureaux, Les), IV – V, KB Nr. 2  
 Splendor in the grass, III – IV, GB und KB Nr. 3  
 Star in the dust, III, KB Nr. 12  
 Striptease und Verbrechen (Jungle street), IV, KB Nr. 20  
 Stunde, die du glücklich bist, Die, IV, KB Nr. 5  
 Sturm über Washington (Advise and consent), III, KB Nr. 20  
 Summer and smoke, III – IV, KB Nr. 18  
 Sursis pour un vivant, III, KB Nr. 16  
 Susanne, IV – V, GB und KB Nr. 10  
 Susan Slade, II – III, KB Nr. 14  
 Suspense au deuxième bureau, III, KB Nr. 13  
 Süßer Vogel Jugend (Sweet bird of youth), IV, KB Nr. 14  
 Sweet bird of youth, IV, KB Nr. 14  
 Swiss Family Robinson, II, KB Nr. 14  
 Swiss Miss, II, KB Nr. 6

Tag, an dem die Erde brannte, Der (Day the earth caught fire, The) III–IV, KB Nr. 12  
 Tanze mit mir in den Morgen, II–III, KB Nr. 20  
 Tarawa beachhead, III, KB Nr. 13  
 Tartaren, Die (Tartari, I), III, KB Nr. 4  
 Tartari, I, III, KB Nr. 4  
 Taschendiebe, III, KB Nr. 16  
 Taste of fear, The, III, KB Nr. 6  
 Tender is the night, III–IV, KB Nr. 8  
 Teppich des Grauens, Der, III, KB Nr. 14  
 Terror of the Tongs, III–IV, KB Nr. 6  
 Testament d'Orphée, Le, III, GB Nr. 1, 1962, KB Nr. 20, 1961  
 Teufel kommt um vier, Der (Devil at four o'clock), III, GB und KB Nr. 1  
 Teufel um Mitternacht (Démons de minuit, Les), IV–V, KB Nr. 8  
 Three worlds of Gulliver, The, II–III, KB Nr. 14  
 Tiro al piccione, III, KB Nr. 17  
 Tolle Nächte von St. Tropez (Libertinage), IV–V, KB Nr. 8  
 Tommy Steele story, II–III, KB Nr. 1  
 Too late blues, III–IV, KB Nr. 14  
 Tortillards, Les, II–III, KB Nr. 13  
 Totò, Peppino e . . . la dolce vita, IV, KB Nr. 14  
 Tout l'or du monde, II, GB Nr. 2, KB Nr. 1  
 Trap, The, III, KB Nr. 15  
 Träume zu verkaufen (Too late blues), III–IV, KB Nr. 14  
 Traumstraße der Welt (2. Teil), II, GB und KB Nr. 16  
 Treibjagd auf ein Leben, III, KB Nr. 15  
 Triomphe de Michel Strogoff, Le, II–III, KB Nr. 16  
 Trionfo di Maciste, II, IV, KB Nr. 5  
 Trois mousquetaires, Les, III, KB Nr. 12 und 13  
 Tropico di notte, IV–V, KB Nr. 11  
 Tür mit den sieben Schlössern, Die, III, KB Nr. 14  
 Tutti a casa, III, GB und KB Nr. 4  
 Two enemies, The, II–III, KB Nr. 12  
 Two loves, IV, KB Nr. 16  
 Two rode together, II–III, KB Nr. 2  
  
 Überraschungen der Liebe, Die (Sorprese dell'amore), III–IV, KB Nr. 7  
 Ulisse contro Ercole, III, KB Nr. 14  
 Una spada nell'ombra, II–III, KB Nr. 9  
 Unbefriedigten, Die (Bonnes femmes, Les), IV, KB Nr. 11  
 Unbesiegbare Gladiator, Der (Gladiatore invincibile, II), II–III, KB Nr. 6  
 Underworld U. S. A., III–IV, KB Nr. 11  
 Und morgen alles (No love for Johnnie), IV, KB Nr. 6  
 Une aussi longue absence, III, GB und KB Nr. 5  
 Un giorno da leoni, III, KB Nr. 12  
 Unheimliche Komplize, Der (Secret partner), II–III, KB Nr. 7  
 Un maledetto imbroglio, III, GB und KB Nr. 4  
 Un nommé La Rocca, III–IV, KB Nr. 11  
 Unsere tollen Tanten, II–III, KB Nr. 1  
 Unser Haus in Kamerun, III–IV, KB Nr. 9  
 Un singe en hiver, III, GB und KB Nr. 13  
 Unter der Flagge der Piraten (Conquistatore di Maracaibo, II), II–III, KB Nr. 4  
 Unter glatter Haut (Un maledetto imbroglio), III, GB und KB Nr. 4  
 Unter Wasser küßt man nicht, II–III, KB Nr. 16  
 Un uomo facile, II–III, KB Nr. 12  
 Ursus, der Rächer (Vendetta di Ursus, La), II–III, KB Nr. 9  
 Ursus e la ragazza tartara, II, KB Nr. 20

Ursus im Tal der Löwen (Ursus nella valle dei leoni), III, KB Nr. 20  
Ursus nella valle dei leoni, III, KB Nr. 20  
Urteil von Nürnberg (Judgment at Nuremberg), II–III, GB und KB Nr. 1

Vagabund aus Texas (Man without a star), III–IV, KB Nr. 10  
Vendetta del diavolo nero, La (Cavaliere del castello maledetto, II), II–III, KB Nr. 10  
Vendetta di Ercole, II–III, KB Nr. 8  
Vendetta di Ursus, La, II–III, KB Nr. 9  
Verbrechen aus Liebe (Crime ne paie pas, Le), III–IV, KB Nr. 15  
Verdammt bis zum letzten Mann (Tiro al piccione), III, KB Nr. 17  
Verfluchten, Die (House of Usher), III, KB Nr. 10  
Verkannte Genie, Das (Rebel, The), II–III, KB Nr. 5  
Vermählung ihrer Eltern geben bekannt, Die (Parent trap, The), II, KB Nr. 19  
Verrat auf Befehl (Counterfeit traitor), III, GB und KB Nr. 19  
Verrückt und zugenäht (Fidele Gefängnis, Das), II–III, KB Nr. 19  
Viaccia, La, IV, KB Nr. 8  
Via Mala, III–IV, KB Nr. 3  
Via Margutta, IV–V, KB Nr. 14  
Vie privée, III–IV, GB und KB Nr. 8  
Vier apokalyptischen Reiter, Die (Four horsemen of the Apocalypse, The), III–IV, GB und KB Nr. 9  
Violetera, La, III, KB Nr. 16  
Viridiana, IV–V, GB und KB Nr. 4, Artikel Nr. 5  
Vom Tode gejagt (Blast of silence), III–IV, KB Nr. 12  
Vor Salonlöwen wird gewarnt (Lions sont lâchés, Les), IV–V, KB Nr. 7  
Vu du pont (A view from the bridge), III, GB und KB Nr. 5

Wahre Jakob, Der, IV, KB Nr. 20  
Weg zurück, Der (Tutti a casa), III, GB und KB Nr. 4  
Welche Lust zu leben (Che gioia vivere), II–III, KB Nr. 5  
Wenn die Musik spielt am Wörthersee, II–III, KB Nr. 15  
West Side Story, III–IV, GB und KB Nr. 14  
Wetterleuchten um Maria, II–III, KB Nr. 11  
Wicked as they come, IV, KB Nr. 12  
Wie ich Millionär wurde, II, KB Nr. 6  
Wie in einem Spiegel (Sasom i en spegel), III, GB und KB Nr. 18  
Wild and the innocent, II–III, KB Nr. 13  
Wilde Knospen (Something wild), III–IV, KB Nr. 12  
Wilderer von Tirol, Die (Wetterleuchten um Maria), II–III, KB Nr. 11  
Wild in the country, III–IV, KB Nr. 13  
Wolgaschlepper (Battellieri del Volga, I), II–III, KB Nr. 19

X-15 startbereit, II, KB Nr. 12  
X-15, The, II, KB Nr. 12

Yeux sans visage, Les, IV, KB Nr. 10  
Young doctors, The, II–III, KB Nr. 1  
Young savages, The, III, GB Nr. 1, 1962, KB Nr. 20, 1961

Zarte Haut in schwarzer Seide, IV–V, KB Nr. 3  
Zärtlich ist die Nacht (Tender ist the night), III–IV, KB Nr. 8  
Zerbrochene Krug, Der, II–III, KB Nr. 20  
Zigeunerbaron, Der, II–III, KB Nr. 18  
Zwei ritten zusammen (Two rode together), II–III, KB Nr. 2  
42. Himmel, Der, II, GB und KB Nr. 20  
Zwei unter Millionen, II–III, KB Nr. 16