

# Verzeichnis der im Jahre 1963 besprochenen Filme

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **23 (1963)**

Heft 20

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Lilies of the field (Lilien auf dem Felde), Nr. 15, Seite 141  
Det sjunde inseglet (Das siebente Siegel), Nr. 16, Seite 153  
Lachen – ein Zeichen der Freiheit (Akademisches Filmforum 1963 über René Clair),  
Nr. 19, Seite 177.

### **Kurzfilm**

Interesse der kirchlichen Filmarbeit am Kurzfilm, Nr. 6, Seite 44  
Die Bedeutung des Kurzfilms, Nr. 12, Seite 105  
Unsere Kurzfilmhinweise:  
Auf weißem Grund/Neiges, Nr. 14, Seite 130  
In wechselndem Gefälle / A fleur d'eau, Nr. 14, Seite 131  
Rhythme of a city / Rhythmus einer Stadt, Nr. 15, Seite 139  
Zürcher Impressionen, Nr. 17, Seite 166  
Summer interlude, Nr. 19, Seite 180.

### **Varia**

Zum Filmangebot des Jahres 1962, Nr. 3, Seite 17  
Abmachung über Filmbezug zwischen dem Schweizerischen Lichtspieltheaterverband und der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft Jugend und Film, Nr. 4,  
Seite 28  
Junge Methoden eines jungen Verleihs, Nr. 4, Seite 30  
Karl May im Film, Nr. 5, Seite 37.

### **Bibliographie**

Albrecht, Gerd, Film und Verkündigung, Nr. 7, Seite 52  
Améry, Jean, Teenager-Stars, Nr. 8, Seite 63  
Bazin, André, Qu'est-ce que le cinéma? IV., Nr. 6, Seite 45  
Chresta, Hans, Filmerziehung in Schule und Jugendgruppe, Nr. 19, Seite 181  
Clair, René, Schweigen ist Gold, Nr. 7, Seite 54  
Cohen-Séat, Gilbert, Film und Philosophie, Nr. 7, Seite 51  
Gregor, Ulrich und Patalas, Enno, Geschichte des Films, Nr. 7, Seite 51  
Grieger, Stephan und Ruprecht, Horst, Politische Bildung mit Film – Bild – Ton,  
Nr. 7, Seite 54  
Haacke, Wilmont, Aspekte und Probleme der Filmkritik, Nr. 7, Seite 53  
Jotterand, Frank, Eintritt Frei – Film, I und II, Nr. 8, Seite 58  
Manz, Hanspeter, Internationale Filmbiographie 1952–1962, Nr. 7, Seite 50  
Niehoff, Karena, Stimmt es – Stimmt es nicht? Nr. 7, Seite 53  
Opfermann, H. C., Die neue Schmalfilm-Schule, Nr. 10, Seite 80  
Opfermann, H. C., Die neue Ton-Schule, Nr. 10, Seite 80  
Staab, Joachim, G., Filmregie, Nr. 10, Seite 80  
Thomas, Hans Alex, Die Deutsche Tonfilmmusik, Nr. 7, Seite 52

## **Verzeichnis der im Jahre 1963 besprochenen Filme**

Unsere Zeichen und Abkürzungen

I = auch für Kinder	IV = mit Reserven
II = für alle	IV–V = mit ernststen Reserven, abzuraten
II–III = für Erwachsene und reifere Jugendliche	V = abzulehnen
III = für Erwachsene	GB = Großbesprechung
III–IV = für reife Erwachsene	KB = Kurzbesprechung

Abenteuer in Rom (Lovers must learn), III–IV, KB Nr. 13  
Abominable homme des douanes, L', III, GB und KB Nr. 9

A cause, à cause d'une femme, III–IV, KB Nr. 18  
 Accident, L', IV–V, KB Nr. 18  
 A child is waiting, II, GB und KB Nr. 12  
 Achilles (Ira di Achille, L'), III, KB Nr. 7  
 Achteinhalb (Otto e mezzo), III–IV, GB und KB Nr. 17  
 A girl named Tamiko, III–IV, KB Nr. 10  
 Alexander Newskij, III–IV, GB Nr. 5, KB Nr. 7  
 Ali Babas Heldentaten (Sette fatiche di Ali Baba, Le), II–III, KB Nr. 8  
 Alle Frauen dieser Welt (Donna nel mondo, La), IV–V, GB und KB Nr. 17  
 Alles immer deinetwegen (Who's got the action), III, KB Nr. 12  
 All fall down, III, KB Nr. 1  
 Allotria in Zell am See, II–III, KB Nr. 19  
 Amant de cinq jours, L', V, KB Nr. 17  
 Amants de Teruel, Les, III, GB und KB Nr. 17  
 Amore difficile, L', IV–V, KB Nr. 14  
 Amour à vingt ans, L', III–IV, KB Nr. 15  
 Am schwarzen Fluß (Spiral road), II–III, KB Nr. 5  
 Anima nera, IV, KB Nr. 11  
 Années folles, Les, III, KB Nr. 11  
 Ape regina, III–IV, KB Nr. 18  
 Arciere nero, L', III, KB Nr. 5  
 Arrivano i titani, III, KB Nr. 4  
 Arsène Lupin contre Arsène Lupin, III, KB Nr. 14  
 Assalto treno pagador, O, III–IV, GB und KB Nr. 14  
 A thunder of drums, III–IV, KB Nr. 1  
 A toi de faire, mignonne, III–IV, KB Nr. 16  
 Attaud del vampiro, El, III, KB Nr. 9  
 Auch Stehlen will gelernt sein (Arsène Lupin contre Arsène Lupin), III, KB Nr. 14  
 Auf glühendem Pflaster (Walk on the wild side), IV, KB Nr. 14  
 Auf Wiederseh'n, II, KB Nr. 14  
 Auge des Bösen, Das (Oeil du malin, L'), IV, GB und KB Nr. 12  
 Ausbrecher, Die (Password is courage, The), II–III, KB Nr. 12  
 Avanti la musica (En avant la musique), II–III, KB Nr. 7  
 Ave Maria (Mio amore è scritto sul vento), III, KB Nr. 14  
 Avventurieri dei tropici, Gli, III, KB Nr. 13  
 Axel Munthe, der Arzt von San Michele, III–IV, KB Nr. 8, GB Nr. 9  
  
 Baie des anges, La, III–IV, KB Nr. 15  
 Ballade pour un voyou, III, KB Nr. 13  
 Bande des Captain Glegg, Die (Night creatures), III, KB Nr. 7  
 Banditi a Orgosolo, III, GB und KB Nr. 19  
 Baron Münchhausen (Baron Prasil), III, KB Nr. 7  
 Baron Prasil, III, KB Nr. 7  
 Battle of the sexes, II–III, KB Nr. 5  
 Bauer als Millionär, Der, II, KB Nr. 11  
 Bei Vollmond Mord (Lycanthropus), IV, KB Nr. 16  
 Bekenntnisse eines möblierten Herrn, IV–V, KB Nr. 5  
 Billy Budd, II–III, GB und KB Nr. 5  
 Billy Rose's Jumbo, II, KB Nr. 9  
 Birdman of Alcatraz, II–III, GB und KB Nr. 10  
 Bis aufs Blut (Savage guns), II–III, KB Nr. 11  
 Blitzmädel an die Front, III–IV, KB Nr. 2  
 Blonde Fracht für Havanna (Endstation rote Laterne), IV, KB Nr. 13  
 Bluthund von Siena, Der (Swordman of Siena), II–III, KB Nr. 8  
 Bomberstaffel im Angriff (War lover, The), III–IV, KB Nr. 19  
 Bonbons mit Pfeffer (Dragées au poivre), IV, KB Nr. 18

Bonne chance, Charlie (De la poudre et des balles), III – IV, KB Nr. 1  
 Bonne nuit, Monsieur Masure, III – IV, KB Nr. 12  
 Bon voyage, II, KB Nr. 15  
 Botschafter der Angst (Manchurian candidate, The), III – IV, KB Nr. 9  
 Bourreau attendra, Le, IV – V, KB Nr. 12  
 Boys night out, III – IV, KB Nr. 4  
 Brennende Gericht, Das (Chambre ardente, La), III, KB Nr. 11  
 Bricoleurs, Les, III, KB Nr. 12  
 Brot der frühen Jahre, Das, III, KB Nr. 12  
 Brush fire, III – IV, KB Nr. 14  
 Buffalo Bill reitet wieder (Pony express), III, KB Nr. 13  
 Bürotrottel, Der (Errand boy), II, KB Nr. 14  
 By love possessed, III, GB und KB Nr. 15  
  
 Cabinet of Caligari, IV – V, KB Nr. 13  
 Cada quien su vida, V, KB Nr. 6  
 Cairo, III, KB Nr. 18  
 Canzoni nel mondo, IV – V, KB Nr. 20  
 Caporal épinglé, Le, III, GB Nr. 20, KB Nr. 19  
 Carillons sans joie, III, KB Nr. 14  
 Carmen di Trastevere, IV – V, KB Nr. 13  
 Carmen '63 (Carmen di Trastevere), IV – V, KB Nr. 13  
 Carry on regardless, III, KB Nr. 16  
 Casi al fin del mundo, IV, KB Nr. 5  
 Caterina di Russia, III, KB Nr. 11  
 César Borgia, II – III, KB Nr. 9  
 Challenge, The, III – IV, KB Nr. 10  
 Chambre ardente, La, III, KB Nr. 11  
 Chance, Die (Chans), IV – V, KB Nr. 20  
 Chans, IV – V, KB Nr. 20  
 Chapman report, The, IV, GB Nr. 4, KB Nr. 3  
 Che femmina . . . e che dollari, III – IV, KB Nr. 20  
 Chevalier de Pardaillan, Le, II – III, KB Nr. 16  
 Ciao, ciao bambina, III – IV, KB Nr. 11  
 Clémentine chérie, III – IV, KB Nr. 19  
 Cleopatra, III, KB Nr. 11  
 Climats, III – IV, KB Nr. 11  
 Cocktail für eine Leiche (Rope, The), III, KB Nr. 8  
 Col ferro e col fuoco, III, KB Nr. 3  
 College, The, II, KB Nr. 11  
 Comment réussir en amour, III, KB Nr. 3  
 Concilio Ecumenico Vaticano II, II, KB Nr. 12  
 Congiura dei Borgia, La, IV, KB Nr. 14  
 Courtship of Eddie's father, III, KB Nr. 13  
 Crimebusters, The, III – IV, KB Nr. 1  
 Croix des vivants, La, III – IV, KB Nr. 13  
 Crollo di Roma, II, III, KB Nr. 19  
 Cronaca familiare, III, GB und KB Nr. 13  
 Crooks anonymous, III, KB Nr. 7  
  
 Dama e cobatchko, III, GB und KB Nr. 16  
 Dame mit dem Hündchen, Die (Dama e cobatchko), III, GB und KB Nr. 16  
 Damon and Pythias, II – III, KB Nr. 8  
 Dans la gueule du loup, II – III, KB Nr. 4  
 Das haben die Mädchen gern (Tausend Sterne leuchten für dich), II, KB Nr. 12  
 Das ist die Liebe der Matrosen, II, KB Nr. 11  
 David und Lisa, II – III, GB Nr. 19, KB Nr. 16

Days of wine and roses, III, GB und KB Nr. 12  
 Deine Tage sind gezählt (Giorni contati), III–IV, KB Nr. 9  
 De la poudre et des balles, III–IV, KB Nr. 1  
 Demain est un autre jour, III–IV, GB und KB Nr. 10  
 . . . denn das Weib ist schwach, IV, KB Nr. 11  
 Denunziant, Der (Doulos, Le), IV, KB Nr. 13  
 Desperados vom Rio Grande (Gunfight at Sandoval), II, KB Nr. 5  
 Devil's agent, III, KB Nr. 15  
 Diable et les 10 commandements, Le, IV, GB Nr. 6, KB Nr. 3  
 Diamond head, III–IV, KB Nr. 15  
 Dimanches de Ville d'Avray, Les, III, GB und KB Nr. 11  
 Doctor in distress, III, KB Nr. 15  
 Doktor in Schwierigkeiten (Doctor in distress), III, KB Nr. 15  
 Dolci inganni, I, IV–V, KB Nr. 20  
 Dolci notti, Le, IV–V, KB Nr. 12  
 Donna nel mondo, La, IV–V, GB und KB Nr. 17  
 Donner über Mexico (Que viva Mexico!), II, GB und KB Nr. 1  
 Donovan's reef, III, KB Nr. 16  
 Don't bother to knock, IV–V, KB Nr. 9  
 Doulos, Le, IV, KB Nr. 13  
 Dragées au poivre, IV, KB Nr. 18  
 Drake il corsaro, II–III, KB Nr. 9  
 Dreigroschenoper, Die, III–IV, GB und KB Nr. 9  
 Dr. No, III–IV, KB Nr. 13  
 Duello nella sila, III–IV, KB Nr. 9  
 Due marescialli, I, III–IV, KB Nr. 12  
 Durchbruch auf Befehl (Merril's marauders), III, KB Nr. 13  
 Durchbruch Lok 234, II, GB und KB Nr. 18  
 Du sollst nicht töten (Tu ne tueras point), IV, GB und KB Nr. 4  
  
 Ehebett, Das (Ape regina) III–IV, KB Nr. 18  
 Ehe der Thérèse Desqueyroux, Die (Thérèse Desqueyroux), III–IV,  
 Ehe französisch (Un couple), V, KB Nr. 13  
 Eiger-Nordwand (Sein bester Freund), II, KB Nr. 9  
 Eine Nacht am Lago Maggiore, II, KB Nr. 14  
 Ein Engländer im Harem (Sands of the desert), III, KB Nr. 11  
 Einer gegen Rom (Solo contro Roma), III, KB Nr. 14  
 Einer gegen sieben (Duello nella sila), III–IV, KB Nr. 9  
 Ein fast anständiges Mädchen, III, KB Nr. 18  
 Ein Hauch von Nerz (That touch of mink), III–IV, GB und KB Nr. 2  
 Ein Leutnant und ein Bett (Horizontal lieutenant), II–III, KB Nr. 13  
 Ein Rucksack voller Ärger (Fourty pounds of trouble), III, KB Nr. 14  
 Einsam sind die Tapferen (Lonely are the braves), II–III, KB Nr. 1  
 Ein schwieriges Leben (Una vita difficile), III–IV, KB Nr. 11  
 Ein sonderbarer Heiliger (Reluctant saint, The), II–III, KB Nr. 5  
 Eiserne Kragen, Der (Showdown), II–III, KB Nr. 18  
 Electra, II–III, GB und KB Nr. 6  
 Empire de la nuit, L', III, KB Nr. 5  
 En avant la musique, II–III, KB Nr. 7  
 Endstation 13 Sahara, IV, KB Nr. 11  
 Endstation rote Laterne, IV, KB Nr. 13  
 Epée du Cid, L', II–III, KB Nr. 16  
 Ercole alla conquista di Atlantide, II–III, KB Nr. 11  
 Er kann's nicht lassen, II–III, KB Nr. 4  
 Erotica (Amore difficile, L'), IV–V, KB Nr. 14  
 Errand boy, II, KB Nr. 14

Es begann in Rom (Pigeon that took Rome, The), IV, GB und KB Nr. 7  
 Es war eine rauschende Ballnacht, IV, KB Nr. 1  
 Eva, IV–V, KB Nr. 7  
 Experiment in terror, III–IV, KB Nr. 5  
 Explosive generation, III, KB Nr. 12  
  
 Faust, III, KB Nr. 1  
 FBI code 98, II–III, KB Nr. 10  
 Femmes d'abord, Les, III, KB Nr. 11  
 Ferien wie noch nie, II–III, KB Nr. 14  
 Feuer über Jerusalem (Gerusalemme liberata), III, KB Nr. 1  
 Feu follet, Le, III–IV, GB und KB Nr. 19  
 Fiel infanteria, La, II–III, KB Nr. 19  
 55 days at Peking, III, KB Nr. 12  
 Figlio del Capitano Blood, Il, II–III, KB Nr. 3  
 Figlio di Spartaco, Il, II–III, KB Nr. 12  
 Five miles to midnight, III–IV, KB Nr. 5  
 Five weeks in a balloon, II, KB Nr. 16  
 Flame in the streets, II–III, KB Nr. 15  
 Fluch der gelben Schlange, Der, II–III, KB Nr. 9  
 Flucht aus dem Dunkel (Guns of darkness), II–III, KB Nr. 14  
 Flucht aus der Hölle (Seven women from hell), III, KB Nr. 14  
 Flying clipper – Traumreise eines Dreimasters, II, KB Nr. 11  
 Follow the boys, III, KB Nr. 14  
 Folterknechte von Monterosso, Die (Rivolta dei mercenari, La), III, KB Nr. 13  
 Försterchristel, Die, II, GB und KB Nr. 2  
 Fourty pounds of trouble, III, KB Nr. 14  
 Fra Diavolo (Leggenda di Fra Diavolo), II–III, KB Nr. 11  
 Frankensteins Rache (Revenge of Frankenstein, The), III–IV, KB Nr. 12  
 Frauen, Sex und heiße Nächte (Mondo sexy di notte). IV–V, KB Nr. 7  
 Freccia d'oro, La, II, KB Nr. 20  
 Frühreife Generation (Explosive generation), III, KB Nr. 12  
 Frühstück im Doppelbett, IV, KB Nr. 14  
 Fünf gnadenlose Rächer (Sangue e la sfida, La), III, KB Nr. 18  
 Fünf Meilen bis Mitternacht (Five miles to midnight), III–IV, KB Nr. 5  
 55 Tage in Peking (55 days at Peking), III, KB Nr. 12  
 Fünf Wochen im Ballon (Five weeks in a balloon), II, KB Nr. 16  
  
 Galapagos – Landung in Eden, II, KB Nr. 16  
 Gangsterschlacht (Crimebusters, The), III–IV, KB Nr. 1  
 Gasthaus an der Themse, Das, III, GB Nr. 2, KB Nr. 1  
 Gattopardo, Il, III, GB und KB Nr. 18  
 Gefangene von Alcatraz, Der (Birdman of Alcatraz), GB und KB Nr. 10  
 . . . gefrühstückt wird zu Hause (If a man answers), III, KB Nr. 11  
 Geheimnis der grünen Droge, Das (I thank a fool), III, KB Nr. 12  
 Geheimnis der roten Maske, Das (Terrorre della maschera rossa, Il), III–IV, KB Nr. 20  
 Geheimnisse von Paris, Die (Mystères de Paris, Les), II–III, KB Nr. 13  
 Geiseln müssen sterben, Die (Brush fire), III–IV, KB Nr. 14  
 Geisterherz, Das (Tell-tale heart), KB Nr. 11  
 Geld spielt keine Rolle (It's only money), II–III, KB Nr. 12  
 Geliebte Hochstaplerin (Geliebte Schwindlerin), III–IV, KB Nr. 13  
 Geliebte Schwindlerin, III–IV, KB Nr. 13  
 Gentleman d'Epsom, Le, III, KB Nr. 6  
 Gerusalemme liberata, III, KB Nr. 1  
 Gesetz der Rache, Das (Casi al fin del mundo), IV, KB Nr. 5  
 Gib Zunder, Eddie (Empire de la nuit, L'), III, KB Nr. 5

Gigante di Metropolis, II, II – III, KB Nr. 18  
 Giganten von Thessalien (Giganti della Tessaglia, I), II – III, KB Nr. 18  
 Giganti della Tessaglia, I, II – III, KB Nr. 18  
 Gigant von Metropolis, Der (Gigante di Metropolis, II) II – III, KB Nr. 18  
 Gigot, II – III, GB Nr. 7, KB Nr. 6  
 Gigot, der Stumme von Montmartre (Gigot), GB Nr. 7, KB Nr. 6  
 Giorni contati, I, III – IV, KB Nr. 9  
 Giorno per giorno disperatamente, III, KB Nr. 15  
 Giorno più corto, II, II – III, KB Nr. 16  
 Girls, girls, girls, II – III, KB Nr. 14  
 Giulio Cesare, conquistatore delle Gallie, II – III, KB Nr. 5  
 Giustiziere dei mari, II, III, KB Nr. 8  
 Gladiatore di Roma, II, III, KB Nr. 1  
 Gladiator von Rom, Der (Gladiatore di Roma, II), III, KB Nr. 1  
 Glaive et la balance, Le, III – IV, GB und KB Nr. 6  
 Glorreichen Drei, Die (Magnifici tre, I), III, KB Nr. 1  
 Glück kam am Sonntagabend, Das, III – IV, KB Nr. 5  
 Goldene Pfeil, Der (Freccia d'oro, La), II, KB Nr. 20  
 Goldene Salamander, Der (Paladino della corte di Francia), II – III, KB Nr. 14  
 Goldrausch (Gold-rush), II, GB Nr. 4  
 Gold-rush, II, GB Nr. 4  
 Gold von Rom, Das (Oro di Roma, L'), III, KB Nr. 13  
 Gorille a mordu l'archevêque, Le, III – IV, KB Nr. 13  
 Graue Rosen (L-shaped room, The), III – IV, KB Nr. 14  
 Great escape, II, KB Nr. 18  
 Große Flucht, Die (Great escape), II, KB Nr. 18  
 Größte Superschau der Nacht, Die (Superspettacoli nel mondo), IV – V, KB Nr. 18  
 Guerra continua, La, III – IV, KB Nr. 18  
 Gunfight at Sandoval, II, KB Nr. 5  
 Guns, girls and gangsters, IV, KB Nr. 11  
 Guns of darkness, II – III, KB Nr. 14  
 Gypsy, III – IV, KB Nr. 11

Hafenkneipe von Tahiti (Donovan's reef), III, KB Nr. 16  
 Harakiri, III, GB und KB Nr. 19  
 Harold Lloyd's world of comedy, II, KB Nr. 2  
 Harte Fäuste, heiße Liebe (Kid Galahad), III, KB Nr. 18  
 Häßliche Amerikaner, Der (Ugly american, The), II – III, GB und KB Nr. 14  
 Hatari, II – III, GB und KB Nr. 1  
 Haus der Sünde (Maléfices), III – IV, KB Nr. 11  
 Heimweh nach St. Pauli, II – III, KB Nr. 18  
 Heiße Nächte in aller Welt (Mondo caldo di notte), IV – V, KB Nr. 12  
 Heißer Hafen Hongkong, III – IV, KB Nr. 6  
 Heiße Sonne, heißes Blut (Isola di Arturo, L'), IV, KB Nr. 12  
 Heißes Pflaster (Peau de banane), II, KB Nr. 20  
 Held der Etappe (Last time I saw Archie, The), III, KB Nr. 15  
 Helden für die Hölle (Hell is fo heroes), III, KB Nr. 5  
 Heldenkampf am Tiber (Leggenda di Enea), II – III, KB Nr. 8  
 Held von Attika, Der (Damon and Pythial), II – III, KB Nr. 8  
 Hell fire club, III, KB Nr. 10  
 Hell is for heroes, III, KB Nr. 5  
 Henker wartet, Der (Bourreau attendra, Le), IV – V, KB Nr. 12  
 Herein ohne anzuklopfen (Don't bother to knock), IV – V, KB Nr. 9  
 Herkules erobert Atlantis (Eroale alla conquista di Atlantide), II – III, KB Nr. 11  
 Herr aus Epsom, Der (Gentleman d'Epsom, Le), III, KB Nr. 6



Herr Professor Regenmacher (Son of flubber), II, KB Nr. 18  
 Hilja maitotyttö, IV–V, KB Nr. 14  
 Hinter feindlichen Linien (War hunt), III, KB Nr. 12  
 H.M.S. Defiant, II–III, KB Nr. 2  
 Hochzeitsnacht im Paradies, III, KB Nr. 15  
 Hölle auf Guam (No man is an island), II–III, KB Nr. 9  
 Homicidal, IV, KB Nr. 16  
 Hommes du Brésil, II–III, KB Nr. 11  
 Honneurs de la guerre, Les, III, KB Nr. 5  
 Hörig (Senilità), IV–V, KB Nr. 1  
 Horizontal lieutenant, II–III, KB Nr. 13  
 Hotel International, (V. I. P.'s, The), III, KB Nr. 14  
  
 Ich bin auch nur eine Frau, IV–V, KB Nr. 15  
 If a man answers, III, KB Nr. 11  
 Im Lift fuhr der Tod (Monte-charge, Le), III–IV, KB Nr. 9  
 Im Namen des Teufels (Devil's agent), III, KB Nr. 15  
 Im Parterre links, II–III, GB und KB Nr. 8  
 In der Hölle des Zyklopen (Maciste nella terra dei ciclopi), II–III, KB Nr. 15  
 Indische Tuch, Das, III–IV, KB Nr. 17  
 Interns, The, III–IV, KB Nr. 5  
 Ira di Achille, L', III, KB Nr. 7  
 Irma la douce, IV, GB und KB Nr. 16  
 Irrlicht, Das (Feu follet, Le) III–IV, GB und KB Nr. 19  
 Isola di Arturo, L', IV, KB Nr. 12  
 Ist Geraldine ein Engel?, III, KB Nr. 19  
 I thank a fool, III, KB Nr. 12  
 It's only money, II–III, KB Nr. 12  
  
 Jack the giant killer, II, KB Nr. 12  
 James Bond 007 jagt Dr. No (Dr. No), III–IV, KB Nr. 13  
 Jedem seine Hölle (All fall down), III, KB Nr. 1  
 Jeu de la vérité, Le, IV–V, KB Nr. 12  
 Jour et l'heure, Le (Demain est un autre jour), III–IV, GB und KB Nr. 10  
 Julius Cäsar, der Tyrann von Rom (Giulio Cesare, conquistatore delle Gallie), II–III, KB Nr. 5  
  
 Kabinett des Dr. Caligari, Das (Cabinet of Caligari), IV–V, KB Nr. 13  
 Kairo – null Uhr (Cairo), III, KB Nr. 18  
 Kaiserliche Venus (Vénus impériale), III–IV, KB Nr. 15  
 Kampf der Geschlechter, Der (Battle of the sexes), II–III, KB Nr. 5  
 Katharina die Große (Caterina di Russia), III, KB Nr. 11  
 Keine Nacht ist ohne Morgen, III–IV, KB Nr. 14  
 Kid Galahad, III, KB Nr. 18  
 Kill of cure, II, KB Nr. 13  
 Kohlhiesels Töchter, II–III, KB Nr. 3  
 König von Hawai (Diamond head), III–IV, KB Nr. 15  
 Kreuz der Lebenden, Das (Croix des vivants, La), III–IV, KB Nr. 13  
 Kürzeste Tag, Der (Giorno più corto, Il), II–III, KB Nr. 16  
 Kuu on vaarallinen, V, KB Nr. 9  
  
 Lager der Gewalt (Un hecho violento), III, KB Nr. 11  
 Lancieri neri, I, III, KB Nr. 1  
 Landru, IV–V, KB Nr. 10  
 Laster und Tugend (Vice et la vertu, Le), IV–V, KB Nr. 14  
 Last of the bad men, II–III, KB Nr. 13  
 Last time I saw Archie, The, III, KB Nr. 15



Lautlos wie die Nacht (*Mélodie en sous-sol*), III, KB Nr. 15  
 Lawrence of Arabia, III, GB und KB Nr. 16  
 Lawrence von Arabien (*Lawrence of Arabia*), III, GB und KB Nr. 16  
 Leben gewisser Dämchen, Das (*Cada quien su vida*), V, KB Nr. 6  
 Leggenda di Enea, II–III, KB Nr. 8  
 Leggenda di Fra Diavolo, La, II–III, KB Nr. 11  
 Leiche auf Urlaub (*What a carve up*), III, KB Nr. 19  
 Leopard, Der (*Gattopardo*, II), III, GB und KB Nr. 18  
 Letzte Attacke, Die (*Fiel infanteria*, La), II–III, KB Nr. 19  
 Letzte Attacke, Die (*Guerra continua*, La), III–IV, KB Nr. 18  
 Letzte Mann, Der, II, KB Nr. 1  
 Letzte Opfer des Vampirs, Das (*Ultima preda del vampiro*, L'), IV–V, KB Nr. 1  
 Letzte Zug, Der (*Experiment in terror*), III–IV, KB Nr. 5  
 Léviathan, IV, KB Nr. 9  
 Liebe einer Sommernacht (*Hilja maitotyttö*), IV–V, KB Nr. 14  
 Liebe will gelernt sein, IV, GB und KB Nr. 9  
 Liebhaber für fünf Tage (*Amant de cinq jours*, L'), V, KB Nr. 17  
 Lieder klingen am Lago Maggiore (*Eine Nacht am Lago Maggiore*), II, KB Nr. 14  
 Lilien auf dem Felde (*Lilies of the field*, The), II, KB Nr. 15  
 Lilies of the field, The, II, KB Nr. 15  
 Lion, The, III, KB Nr. 11  
 Lonely are the braves, II–III, KB Nr. 1  
 Loudest whisper, The, III, GB und KB Nr. 3  
 Lovers must learn, III–IV, KB Nr. 13  
 Löwe, Der (*Lion, The*), III, KB Nr. 11  
 L-shaped room, The, III–IV, KB Nr. 14  
 Lustige Witwe, Die, II–III, KB Nr. 3  
 Lycanthropus, IV, KB Nr. 16  
  
 Maciste alla corte del Gran Khan, II–III, KB Nr. 19  
 Maciste contro Ercole nella valle dei guai, II–III, KB Nr. 3  
 Maciste contro i mostri, II–III, KB Nr. 13  
 Maciste gegen die Ungeheuer, II–III, KB Nr. 13  
 Maciste gegen Herkules (*Maciste contro Ercole nella valle dei guai*), II–III, KB Nr. 3  
 Maciste, il gladiatore più forte del mondo, III, KB Nr. 7  
 Maciste in der Gewalt des Tyrannen (*Maciste alla corte del Gran Khan*), II–III, KB Nr. 19  
 Maciste nella terra dei ciclopi, II–III, KB Nr. 15  
 Mädchen Tamiko, Das (*A girl named Tamiko*), III–IV, KB Nr. 10  
 Mädchen und der Staatsanwalt, Das, IV–V, KB Nr. 12  
 Mädels aus dem Schwarzwald, Das (*Muß i denn zum Städtele hinaus*), II, KB Nr. 12  
 Magnifici tre, I, III, KB Nr. 1  
 Main attraction, The, III–IV, KB Nr. 14  
 Maléfices, III–IV, Nr. 11  
 Mamitschka (*Glück kam am Sonntagabend*, Das), III–IV, KB Nr. 5  
 Manchurian candidate, The, III–IV, KB Nr. 9  
 Man in the moon, III, KB Nr. 5  
 Männer, die das Leben lieben (*Interns*, The), III–IV, KB Nr. 5  
 Männer von Rio (*Hommes du Brésil*), II–III, KB Nr. 11  
 Marcha o muere, III–IV, KB Nr. 11  
 Mariandls Heimkehr, II–III, KB Nr. 5  
 Marschier oder krepier (*Marcha o muere*), III–IV, KB Nr. 11  
 Massaker im Morgengrauen (*A thunder of drums*), III–IV, KB Nr. 1  
 Maus auf dem Mond (*Mouse on the moon*), II, KB Nr. 14  
 Meine sechs Lieben (*My six loves*), II, KB Nr. 14  
 Meine Tochter und ich, III, KB Nr. 18

Mein Freund, die Bestie (Ti-Kojo e il suo pescecane), II, KB Nr. 13  
 Mein Schiff fährt zu dir (Follow the boys), III, KB Nr. 14  
 Mélodie en sous-sol, III, KB Nr. 15  
 Merrill's marauders, III, KB Nr. 13  
 Meurtrier, Le, III–IV, KB Nr. 14  
 Meuterei auf der Bounty (Mutiny on the Bounty), III, KB Nr. 11  
 Mio amore è scritto sul vento, III, KB Nr. 14  
 Miss Shumway jette un sort, III, KB Nr. 2  
 Mit Blut und Feuer (Col ferro e col fuoco), III, KB Nr. 3  
 Mitternachtsmörder (Pleins feux sur l'assassin), III, KB Nr. 13  
 Mitternachtsparty (Jeu de la vérité, Le), IV–V, KB Nr. 12  
 Moi, un noir, III–IV, GB und KB Nr. 18  
 Mondo caldo di notte, IV–V, KB Nr. 12  
 Mondo cane, IV, KB Nr. 3  
 Mondo sexy di notte, IV–V, KB Nr. 7  
 Monte-charge, Le, III–IV, KB Nr. 9  
 Moon pilot, II, KB Nr. 1  
 Moral 63, V, KB Nr. 16  
 Mörder, Der (Meurtrier, Le), III–IV, KB Nr. 14  
 Mörderisch (Homicidal), IV, KB Nr. 16  
 Mörder kehrt zurück, Der (Rufian, El), IV–V, KB Nr. 12  
 Mord im Kurhotel (Kill or cure), II, KB Nr. 13  
 Moschettieri del mare, I, II–III, KB Nr. 10  
 Mouse on the moon, II, KB Nr. 14  
 Mr. Hobbs macht Ferien (Mr. Hobbs takes a vacation), II–III, KB Nr. 6  
 Mr. Hobbs takes a vacation, II–III, KB Nr. 6  
 Muß i denn zum Städtele hinaus, II, KB Nr. 12  
 Musterknabe, Der, II–III, KB Nr. 16  
 Musterschüler, Der (College, The), II, KB Nr. 11  
 Mutiny on the Bounty, III, KB Nr. 11  
 My six loves, II, KB Nr. 14  
 Mystères de Paris, Les, II–III, KB Nr. 13  
  
 Nacht der Erfüllung (Demain est un autre jour), III–IV, GB und KB Nr. 10  
 Nacht der Sünde (Léviathan), IV, KB Nr. 9  
 Nächte mit Nancy (Main attraction, The), III–IV, KB Nr. 14  
 Nachts ging das Telephon, III, KB Nr. 7  
 Nacht und Nebel (Nuit et brouillard), II–III, KB Nr. 11  
 Neun Stunden zur Ewigkeit (Nine hours to Rama), III–IV, KB Nr. 11  
 Neunzehnhundertvierundachtzig, III, GB und KB Nr. 3  
 Night creatures, III, KB Nr. 7  
 Nikki und die Vagabunden des Nordens (Nikki, wild dog of the North), II,  
 GB und KB Nr. 20  
 Nikki, wild dog of the North, II, GB und KB Nr. 20  
 Nils Holgerssons underbara resa, I, GB und KB Nr. 8  
 Nils Holgerssons wunderbare Reise (Nils Holgerssons underbara resa), I, GB und  
 KB Nr. 8  
 Nine hours to Rama, III–IV, KB Nr. 11  
 Nineteenhundredandeightfour, III, GB und KB Nr. 3  
 No man is an island, II–III, KB Nr. 9  
 Normanni, I, III, KB Nr. 5  
 Notti calde d'Oriente, V, KB Nr. 8  
 Notti e donne proibite, IV–V, KB Nr. 15  
 Nous irons à Deauville, III, KB Nr. 18  
 Nudist Story, The, Nudistenfilm, KB Nr. 7  
 Nuit et brouillard, II–III, KB Nr. 11

Nur tote Zeugen schweigen, III, KB Nr. 13  
 Nutty professor, The, II–III, KB Nr. 18  
 Oeil du malin, L', IV, GB und KB Nr. 12  
 Oeil du monocle, L', III, KB Nr. 12  
 Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett, II–III, KB Nr. 1  
 Oiseau de paradis, L', II–III, GB und KB Nr. 1  
 Okay Paris (Bon voyage), II, KB Nr. 15  
 Ökumenische Konzil, Das (Concilio Ecumenico Vaticano II), II, KB Nr. 12  
 Orgelbauer von St. Marien, Der, II–III, KB Nr. 13  
 Oro di Roma, L', III, KB Nr. 13  
 OSS 117 se déchaîne, III–IV, KB Nr. 18  
 OSS 117 greift ein (OSS 117 se déchaîne), III–IV, KB Nr. 18  
 Otto e mezzo, III–IV, GB und KB Nr. 17  
  
 Pacem in terris – Niklaus von Flüe, II–III, GB und KB Nr. 18  
 Paladino della corte di Francia, II, II–III, KB Nr. 14  
 Panic in year zero, III–IV, KB Nr. 14  
 Panik (Panic in year zero), III–IV, KB Nr. 14  
 Paradies in Licht und Sonne (Sunswept / Nudist holiday), Nudistenfilm, KB Nr. 4  
 Paris, je t'aime, V, KB Nr. 15  
 Password is courage, The, II–III, KB Nr. 12  
 Patrouillenboot PT 109 (PT 109), II–III, KB Nr. 15  
 Peau de banane, III, KB Nr. 20  
 Pêcheur d'Islande, III, KB Nr. 12  
 Period of adjustment, III–IV, KB Nr. 10  
 Perseo l'invicibile, II, KB Nr. 16  
 Perseus, der Unbesiegbare (Perseo l'invicibile), II, KB Nr. 16  
 Peter, der Musterknabe (Musterknabe, Der), II–III, KB Nr. 16  
 Petit garçon de l'ascenseur, Le, GB und KB Nr. 5  
 Pfarrer mit der Jazztrompete, Der, II, KB Nr. 11  
 Phantom der Oper (Phantom of the opera), III, KB Nr. 13  
 Phantom of the opera, III, KB Nr. 13  
 Pigeon that took Rome, The, IV, GB und KB Nr. 7  
 Pirat der sieben Meere (Drake il corsaro), II–III, KB Nr. 9  
 Piratenschiff «Schwarze Hexe» (Terrori dei mari), III, KB Nr. 14  
 Piraten von Maracaibo (Moschettieri del mare, I), II–III, KB Nr. 10  
 Pleins feux sur l'assassin, III, KB Nr. 13  
 Pocketful of miracles, II, GB und KB Nr. 5  
 Pony express, III, KB Nr. 13  
 Post geht ab, Die, II–III, KB Nr. 1  
 Prostitution, La, III, KB Nr. 7  
 Prozeß, Der (Trial, The), III–IV, GB und KB Nr. 6  
 PT 109, II–III, KB Nr. 15  
  
 Quai Notre-Dame, III, KB Nr. 11  
 Quand nous étions petits enfants, II, GB und KB Nr. 4  
 Quatorze – Dixhuit, II–III, GB und KB Nr. 14  
 Quatre vérités, Les, III–IV, GB und KB Nr. 8  
 Quattro giornate di Napoli, Le, III, KB Nr. 14  
 Quattro notti con Alba, III–IV, KB Nr. 14  
 Que viva Mexico!, II, GB und KB Nr. 1  
  
 Rache der eisernen Maske, Die (Vendetta della maschera di ferro), II, KB Nr. 18  
 Rache der Verdammten, Die (Normanni, I), III, KB Nr. 5  
 Rache des Mörders, Die (Scotland Yard takes its revenge), III, KB Nr. 15  
 Rächer der Meere (Giustiziere dei mari, II), III, KB Nr. 8

Raising the wind, II, KB Nr. 14  
 Rampage, IV, GB und KB Nr. 20  
 Rebellion (H.M.S. Defiant), II–III, KB Nr. 2  
 Reluctant saint, The, II–III, KB Nr. 5  
 Réveille-toi, chérie (Bonne nuit, Monsieur Masure), III–IV, KB Nr. 12  
 Revenge of Frankenstein, The, III–IV, KB Nr. 12  
 Revolvergirls und Gangster (Guns, girls and gangsters), IV, KB Nr. 11  
 Rififi à Tokio, IV, KB Nr. 12  
 Rififi in Stockholm, III–IV, KB Nr. 19  
 Rififi in Tokio (Rififi à Tokio), IV, KB Nr. 12  
 Riviera-Story, III–IV, KB Nr. 12  
 Rivolta dei mercenari, La, III, KB Nr. 13  
 Road to Hong-Kong, II–III, KB Nr. 2  
 Robin Hoods Vergeltung (Hell fire club), III, KB Nr. 10  
 Rope, The, III, KB Nr. 8  
 Rote, Die, III–IV, KB Nr. 10  
 Rote Scheich, Der (Sceicco rosso. Lo), II–III, KB Nr. 11  
 Rothaarige, Die (Rote, Die), III–IV, KB Nr. 10  
 Rufian, El, IV–V, KB Nr. 12

Samson, der Unbesiegbare (Sansone), II, KB Nr. 3  
 Sands of the desert, III, KB Nr. 11  
 Sangue e la sfida, II, KB Nr. 18  
 Sansone, II, KB Nr. 3  
 Sarg des Vampiro (Attaud del vampiro, El), III, KB Nr. 9  
 Satan im Leib (Giorno per giorno disperatamente), III, KB Nr. 15  
 Savage guns, II–III, KB Nr. 11  
 Sceicco rosso, Lo, II–III, KB Nr. 11  
 Scélérats, Les, IV–V, KB Nr. 10  
 Scharlachrote Musketier, Der (Chevalier de Pardaillan, Le), II–III, KB Nr. 16  
 Schatz am Toplitzsee, Der, II–III, KB Nr. 8  
 Schatz im Silbersee, Der, II, GB Nr. 3, KB Nr. 2  
 Schlacht um Neapel (Quattro giornate di Napoli, Le), III, KB Nr. 14  
 Schlager, Tanz und Sexy (Canzoni nel mondo), IV–V, KB Nr. 20  
 Schlange, Die (Accident, L'), IV–V, KB Nr. 18  
 Schneewittchen und die sieben Gaukler, III, KB Nr. 3  
 Schön war die Jugendzeit (Quand nous étions petits enfants), II, GB und KB Nr. 4  
 Schreckliche Mann vom Zoll, Der (Abominable homme des douanes, L'), III,  
 GB und KB Nr. 9  
 Schwarze Abt, Der, III, KB Nr. 19  
 Schwarze Bogenschütze, Der (Arciere nero, L'), III, KB Nr. 5  
 Schwarze Flammen (Flame in the streets), II–III, KB Nr. 15  
 Schwarze Kobra, III, KB Nr. 13  
 Schwarzen Lanzenreiter, Die (Lancieri neri, I), III, KB Nr. 1  
 Schwarze Seele (Anima nera), IV, KB Nr. 11  
 Schwarz-weiß-rote Himmelbett, Das, IV–V, GB und KB Nr. 7  
 Schwert des Cid, Das (Epée du Cid, L'), II–III, KB Nr. 16  
 Schwert ohne Ehre (Spade senza bandiera), III, KB Nr. 13  
 Schwert und die Waage, Das (Glaive et la balance, Le), III–IV, GB und KB Nr. 6  
 Scotland Yard takes its revenge, III, KB Nr. 15  
 Sechs schwarze Pferde (Six black horses), III, KB Nr. 7  
 Sein bester Freund, II, KB Nr. 9  
 Senilità, IV–V, KB Nr. 1  
 Sette fatiche di Ali Baba, Le, II–III, KB Nr. 8  
 Sette folgori di Assur, Le, III, KB Nr. 13  
 Sette gladiatori, I, III, KB Nr. 11

Sette spade del vendicatore, Le, III, KB Nr. 19  
 Seven women from hell, III, KB Nr. 14  
 6 (Sex) bei der Marine (Watch your stern), II, KB Nr. 15  
 Sex ersetzt die Liebe nicht (Chapman report, The), IV, GB Nr. 4, KB Nr. 3  
 Sex total verrückt (Carry on regardless), III, KB Nr. 16  
 Sexy al neon, IV–V, KB Nr. 2  
 Sexy al neon bis, IV–V, KB Nr. 13  
 Sexy (Boys night out), III–IV, KB Nr. 4  
 Sexy-Nächte (Universo di notte), IV–V, KB Nr. 8  
 Sexy proibito, IV–V, KB Nr. 16  
 Sheriff von Missouri, Der (Last of the bad men), II–III, KB Nr. 13  
 Showdown, II–III, KB Nr. 18  
 Sieben Blitze von Assur, Die (Sette folgori di Assur, Le), III, KB Nr. 13  
 Sieben Gladiatoren, Die (Sette gladiatori, I), III, KB Nr. 11  
 Sieben Schwerter der Rache, Die (Sette spade delvendicatore, Le), III, KB Nr. 19  
 Siebente Siegel, Das (Sjunde inseglet, Det), III, KB Nr. 16  
 Sieg über die Bestie (Rampage), IV, GB und KB Nr. 20  
 Sie pfiff und die Killer gehorchten (Challenge, The), III–IV, KB Nr. 10  
 Sing, aber spiel nicht mit mir, II, KB Nr. 11  
 Sinnlose Begierde (Voglia matta, La), IV, KB Nr. 14  
 Sittlichkeitsverbrecher, Der, III, GB und KB Nr. 10  
 Sjunde inseglet, Det, III, KB Nr. 16  
 Six black horses, III, KB Nr. 7  
 Sodom and Gomorrha, III–IV, KB Nr. 3  
 Sodom und Gomorrha (Sodom and Gomorrha), III–IV, KB Nr. 3  
 Sohn des Kapitän Blood, Der (Figlio del capitano Blood, II), II–III, KB Nr. 3  
 Sohn des Spartakus, Der (Figlio di Spartaco, II), II–III, KB Nr. 12  
 Soliman der Schreckliche (Solimano il conquistatore), III, KB Nr. 5  
 Solimano il conquistatore, III, KB Nr. 5  
 Solo contro Roma, III, KB Nr. 14  
 Sonntage mit Sybill (Dimanches de Ville d'Avray, Les), III, GB und KB Nr. 11  
 Son of flubber, II, KB Nr. 18  
 SOS Sahara (Endstation 13 Sahara), IV, KB Nr. 11  
 So toll wie Anno dazumal (So toll wie Anno 20), II–III, KB Nr. 14  
 So toll wie Anno 20, II–III, KB Nr. 14  
 Soupirant, Le, II–III, GB und KB Nr. 14  
 Spade senza bandiera, III, KB Nr. 13  
 Spiel mit dem Schicksal (Term of trial), III–IV, Nr. 19  
 Spiel mit mir (Billy Rose's Jumbo), II, KB Nr. 9  
 Spiral road, II–III, KB Nr. 5  
 Square of violence, The, III, KB Nr. 13  
 State fair, II–III, KB Nr. 9  
 Stehlen auf vornehm (Crooks anonymous), III, KB Nr. 7  
 Steppa, La, II, KB Nr. 13  
 Steppe, Die (Steppa, La), II, KB Nr. 13  
 Straße der Verheißung, IV, KB Nr. 7  
 Strip-tease, IV–V, KB Nr. 18  
 Striptease-Nächte in Paris (Paris, je t'aime), V, KB Nr. 15  
 Sturm im Wasserglas, I, KB Nr. 13  
 Sunswept / Nudist holiday, Nudistenfilm, KB Nr. 4  
 Superspettacoli nel mondo, IV–V, KB Nr. 18  
 Süße Begierden (Dolci inganni, I), IV–V, KB Nr. 20  
 Süße Leben des Grafen Bobby, Das, III, KB Nr. 1  
 Süßen Nächte, Die (Dolci notti, Le), IV–V, KB Nr. 12  
 Swordman of Siena, II–III, KB Nr. 8

Tagebuch eines Sünders (Cronaca familiare), III, GB und KB Nr. 13  
 Tage des Weines und der Rosen (Days of wine and roses), III, GB und KB Nr. 12  
 Taras Bulba, III, KB Nr. 2  
 Tausend Sterne leuchten für dich, II, KB Nr. 12  
 Tell-tale heart, IV, KB Nr. 11  
 Term of trial, III–IV, KB Nr. 19  
 Terrore dei mari, II, III, KB Nr. 14  
 Terrore della maschera rossa, II, III–IV, KB Nr. 20  
 Testament des Dr. Mabuse, III–IV, KB Nr. 6  
 Teufel spielte Balalaika, Der, II–III, GB und KB Nr. 12  
 Teufel und die Zehn Gebote, Der (Diable et les 10 commandements, Le), IV,  
 GB Nr. 6, KB Nr. 3  
 Texas-Show (State fair), II–III, KB Nr. 9  
 That touch of mink, III–IV, GB und KB Nr. 2  
 Thérèse Desqueyroux, III–IV, KB Nr. 4  
 Thirteen West Street, III, KB Nr. 7  
 Tiara Tahiti, III–IV, GB und KB Nr. 17  
 Tiger ist unter uns (Thirteen West Street), III, KB Nr. 7  
 Ti-Kojo e il suo pescecane, II, KB Nr. 13  
 Time in the sun, III, GB und KB Nr. 10  
 Titanen kommen, Die (Arrivano i titani), III, KB Nr. 4  
 Tod in der Arena (Maciste, il gladiatore più forte del mondo), III, KB Nr. 7  
 Totgelacht! (Trial and error), II–III, KB Nr. 13  
 Totò contro Maciste, II–III, GB und KB Nr. 1  
 Totò gegen Maciste (Totò contro Maciste), II–III, KB Nr. 1  
 Träumerei, II–III, KB Nr. 8  
 Treichville (Moi, un noir), III–IV, GB und KB Nr. 18  
 Trial, The, III–IV, GB und KB Nr. 6  
 Trial and error, II–III, KB Nr. 13  
 Tricheuse, La, IV–V, KB Nr. 12  
 Tu ne tueras point, IV, GB und KB Nr. 4  
 Tunnel 28, II–III, GB und KB Nr. 7  
 Two weeks in another town, III–IV, GB und KB Nr. 13

Überfall, Der, II–III, GB und KB Nr. 15  
 Übermut im Salzkammergut, II–III, KB Nr. 19  
 Ugetsu-Erzählungen unter dem Regenmond (Ugetsu Monogatari), III, GB und KB Nr. 15  
 Ugetsu Monogatari, III, GB und KB Nr. 15  
 Ugly American, The, II–III, GB und KB Nr. 14  
 Ultima preda del vampiro, L', IV–V, KB Nr. 1  
 Una vita difficile, III–IV, KB Nr. 11  
 Un couple, V, KB Nr. 13  
 Und die Nacht wird schweigen (By love possessed), III, GB und KB Nr. 15  
 . . . und ewig knallen die Räuber (Vier Ganoven mit Pfiff), II, KB Nr. 18  
 Ungeheuer von Rom, Das (César Borgia), II–III, KB Nr. 9  
 Un hecho violento, III, KB Nr. 11  
 Universo di notte, IV–V, KB Nr. 8  
 Unsere Heimat ist die ganze Welt, II, GB und KB Nr. 20  
 Unsere tollen Männer (Nachts ging das Telephon), III, KB Nr. 7  
 Unsere tollen Nichten, II–III, KB Nr. 8  
 Unsichtbaren Krallen des Dr. Mabuse, Die, III, KB Nr. 3  
 Unter den Brücken, III, KB Nr. 1  
 Unter Mexikos Sonne (Time in the sun), III, GB und KB Nr. 10  
 Unterwelt von Rio (Assalto treno pagador, O) III–IV, GB und KB Nr. 14



Vater ist nicht verheiratet (Courtship of Eddie's father), III, KB Nr. 13  
 Vendetta della maschera di ferro, La, II, KB Nr. 18  
 Venusberg, IV–V, KB Nr. 20  
 Vénus impériale, III–IV, KB Nr. 15  
 Verbotene Frauen . . . Verbotene Nächte (Notti e donne proibite), IV–V, Nr. 15  
 Verbotene Nächte im Orient (Notti calde d'Oriente), V, KB Nr. 8  
 Verkaufte Großvater, Der, II, KB Nr. 1  
 Verrückte Miß, Die (Miss Shumway jette un sort), III, KB Nr. 2  
 Verrückte Professor, Der (Nutty professor, The), II–III, KB Nr. 18  
 Verschwörung der Borgia, Die (Congiura dei Borgia, La), IV, KB Nr. 14  
 Versuchung am See (Kuu on vaarallinen), V, KB Nr. 9  
 Verzweifelten, Die (Scélérats, Les), IV–V, KB Nr. 10  
 Vice et la vertu, Le, IV–V, KB Nr. 14  
 Victim, III–IV, GB und KB Nr. 11  
 Vier Ganoven mit Pfiff (. . . und ewig knallen die Räuber), II, KB Nr. 18  
 Vier Nächte mit Alba (Quattro notti con Alba), III–IV, KB Nr. 14  
 Vier Wahrheiten, Die (Quatre vérités, Les), III–IV, GB und KB Nr. 8  
 V. I. P.'s, The, III, KB Nr. 14  
 Vive Henri IV, KB Nr. 13  
 Vivre sa vie, IV, GB und KB Nr. 2  
 Vogelhändler, Der, III, KB Nr. 4  
 Voglia matta, La, IV, KB Nr. 14  
 Vom Zaren bis Stalin, II–III, GB und KB Nr. 3  
  
 Waffen für San Salvador (Avventurieri dei tropici, Gli), III, KB Nr. 13  
 Wähle das Leben, II–III, GB und KB Nr. 8  
 Waldrausch, II–III, KB Nr. 3  
 Walk on the wild side, IV, KB Nr. 13  
 Waltz of the toreador, The, IV, KB Nr. 14  
 War hunt, III, KB Nr. 12  
 War lover, The, III–IV, KB Nr. 19  
 Was der Wehrmichtsbericht verschwiegen, II–III, KB Nr. 13  
 Was geschah wirklich mit Baby Jane? (Whatever happened to Baby Jane?), III,  
 KB Nr. 12  
 Watch your stern, II, KB Nr. 15  
 Weekend, IV–V, KB Nr. 16  
 Weiße Spinne, Die, III, KB Nr. 16  
 Weltkrieg 1914–1918 (14–18), II–III, GB und KB Nr. 14  
 Wenn beide schuldig werden (Keine Nacht ist ohne Morgen), III–IV, KB Nr. 14  
 What a carve up!, III, KB Nr. 19  
 Whatever happened to Baby Jane?, III, KB Nr. 12  
 Whistle down the wind, II, GB und KB Nr. 15  
 Who's got the action, III, KB Nr. 12  
 Wilde Wasser, III, KB Nr. 6  
 Würger von Blackmoor, Der, III, KB Nr. 16  
  
 Young ones, The, II–III, KB Nr. 17  
  
 Zeit der Anpassung (Period of adjustment), III–IV, KB Nr. 10  
 Zerstörung von Rom (Crollo di Roma, II), III, KB Nr. 19  
 Zinker, Der, III, KB Nr. 15  
 Zorro, der Rächer (Zorro, le vengeur), II–III, KB Nr. 1  
 Zorro e i tre moschettieri, II–III, KB Nr. 11  
 Zorro, le vengeur, II–III, KB Nr. 1  
 Zorro und die drei Musketiere (Zorro e i tre moschettieri), II–III, KB Nr. 11  
 Zwei Frauen (Loudets whisper, The), III, GB und KB Nr. 3



Zwei Mondkälber (Road to Hong-Kong), II–III, KB Nr. 2  
Zwei Wochen in einer andern Stadt (Two weeks in another town), III–IV,  
GB und KB Nr. 13  
Zwischen Schanghai und St. Pauli, III–IV, KB Nr. 7  
Zwischen zwei Welten (A child is waiting), II, GB und KB Nr. 12  
Zwölf Stunden Galgenfrist (Square of violence, The), III, KB Nr. 13

## Kurzbesprechungen

### II. Für alle

**Unsere Heimat ist die ganze Welt.** Regie: Fernando Palacios, 1959; Verleih: Neue Interna; deutsch. Zwei Waldläufer beschützen während einer Revolution in Mittelamerika den zehnjährigen Sohn eines Staatspräsidenten und befreunden sich mit ihm. Die Produzenten möchten mit diesem Jugendfilm-Stoff einem möglichst breiten Publikum gefallen, indem sie ihn mit den üblichen Traumfabrik-Klischees versehen. Der Film wirkt daher für Erwachsene kindisch, für Kinder teilweise uninteressant. (II) Cf. Bespr. Nr. 20, 1963.

**Nikki, wild dog of the North** (Nikki und die Vagabunden des Nordens). Regie: J. Couffer, D. Haldane, 1961; Verleih: Parkfilm; englisch. In der bekannten Mischung von Dokumentation und Spielhandlung erzählt diese Walt-Disney-Produktion von einem Eskimo-Hund, der in der Wildnis und unter den Menschen Abenteuer und Kämpfe zu bestehen hat. Im Ganzen sehenswerte Unterhaltung. Einiger harter Szenen wegen für Kinder nicht geeignet. (II) Cf. Bespr. Nr. 20, 1963.

**Freccia d'oro, La** (Goldene Pfeil, Der). Regie: Ant. Margheriti, 1962; Verleih: MGM; italienisch. Junger Prinz will eine schöne Prinzessin gewinnen und wird dabei von drei Magiern unterstützt. Italienischer Farbfilm, der über die primitiven Abenteuerfilme der Serie hinausragt durch seinen märchenhaften und humorvollen Ton. Unbeschwerte Unterhaltung. (II)

### III. Für Erwachsene

**Peau de banane** (Heißes Pflaster). Regie: Marcel Ophüls, 1963; Verleih: Sadfi; französisch. Auf die Hauptrolle der Jeanne Moreau zugeschnittene Gangsterfilm-Parodie. Mehr auf artistischer Gewandtheit der Inszenierung aufbauend als auf Einfallsreichtum und wirkungsvoller Dramaturgie, verpaßt der Film in seiner ausgeklügelten Verspieltheit beinahe die Hauptsache: die Unterhaltung des Publikums. (III)

### III–IV. Für reife Erwachsene

**Che femmina ... e che dollari.** Regie: Giorgio Simonelli, 1960; Verleih: Compt. Cinémat.; italienisch. Amerikanische Privatdetektive suchen in Italien nach einer jungen Erbin: Anlaß zu Postkartenbildern von Capri, zu Aufnahmen von Badenixen und zur Darbietung von Klamauk und Sentimentalitäten. (III–IV)

**Terrore della maschera rossa, II** (Geheimnis der roten Maske, Das). Regie: Luigi Capuano, 1960; Verleih: Sphinx; italienisch. Unbekannter Rebellenführer im Kampf gegen grausamen Burgherrn. Ein sorglos erfundenes italienisches Mantel- und Degenabenteuer wie gewohnt, nur ungebührlicher als sonst auf einen rohen Anstrich bedacht. (III–IV)

### IV. Mit Reserven

**Rampage** (Sieg über die Bestie). Regie: Phil Karlson, 1963; Verleih: WB; englisch. Ein alternder Großwildjäger, seine Begleiterin und ein Tierfänger fahren