

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **24 (1964)**

Heft 11

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

Nr. 11 November
24. Jahrgang

Inhalt

- 161 Das optische Zeitalter
(zu Karl Paweks Buch und Ausstellung)
- 163 4. Schweizerische Filmarbeitswoche in Brunnen
- 165 Filmbildungskurs für Zuger Volksschullehrer
- 167 Zur Diskussion um «Siamo italiani»
- 168 Filme:
- 168 La peau douce
- 169 One potato, two potato
- 170 La vie conjugale
- 172 How the West was won
- 173 Kurzfilmhinweis: Storstrombroen
- 174 Bibliographie:
- 174 Filmanalysen
- 175 Theorie der Massenmedien
- 176 Zum Treatment-Wettbewerb 1965

Bild

Jean Desailly als Pierre Lachenay, die tragische Figur in François Truffauts «La peau douce».

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstraße 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstraße 44, Tel. (041) 3 56 44, Postscheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 13.50 (Studentenabonnement Fr. 9.—), Auslandsabonnement: Fr. 15.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Filmberater Werbeaktion

Wer bis Ende November drei neue «Filmberater»-Abonnenten gewinnt, erhält als Anerkennung ein Exemplar des ersten deutschsprachigen Leitfadens über den Film, die «Kleine Filmkunde» von Josef Feusi.
