

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **26 (1966)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Filmberater

Nr. 1 Januar 1966
26. Jahrgang
Ständige Beilage
«Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 1 Wird Lausanne ein Zentrum der soziologischen Erforschung der Massenmedien?
- 3 Die 1965 besprochenen Filme
- 4 La vie à l'envers
- 5 Tonio Kröger
- 6 Les tribulations d'un chinois en Chine
Battling Butler
- 7 Cheyenne autumn
- 9 Kwaidan: Japanische Gespenstergeschichten
- 13 Le gentleman de Cocody
Giulietta degli Spiriti
- 15 Zur «James-Bond»-Welle
- 16 Kurzfilmhinweis
- 17 Gedanken und Eindrücke
zu Pasolinis «Evangelium nach Matthäus»
- 18 «Ungarisches Filmschaffen»
im Kunstgewerbemuseum Zürich
- 19 Bibliographie
- 20 Informationen

Bild

Giorgio (Mario Pisù) und Giulietta (Giulietta Masina), das Ehepaar in «Giulietta degli Spiriti» von Federico Fellini. Siehe Besprechung in dieser Nummer.

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 15.— (Studentenabonnement Fr. 10.—), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

Inhaltsverzeichnis der Jahrgänge 1941 – 1960 des «Filmberater»

Ab Januar 1966 steht für Interessenten ein vielfältiges Verzeichnis wichtiger Beiträge aus den ersten zwanzig Jahren des «Filmberater» zur Verfügung. Bestellungen sind, unter Beilage von Fr. 1.— in Marken, an die Redaktion zu richten.

Alphabetisches Titelverzeichnis

Das Verzeichnis der im Jahre 1965 publizierten 327 Kurzbesprechungen (jeweils auch mit Angabe der Einstufung) kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.— in Marken bezogen werden bei der Redaktion des «Filmberater», Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich.