

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **26 (1966)**

Heft 2

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Der Filmberater

Nr. 2 Februar 1966  
26. Jahrgang  
Ständige Beilage  
«Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Inhalt

- 21 Fernseh-Umfrage unter Schweizer Schülern  
Filme
- 26 Ship of fools
- 27 Jour de fête
- 28 Heidi
- 29 Il compagno Don Camillo
- 31 David and Lisa
- 35 Kurzfilmhinweise
- 37 Bibliographie
- 38 Informationen
- 40 Brief der Redaktion

## Bild

Der Kurzfilm wird – unter dem massgeblichen Einfluss des Fernsehens – immer allgemeiner als Zeitdokument erkannt und benützt. Der von Ernst Scheidegger und Peter Mürger gestaltete Film über Alberto Giacometti ist zu einem kostbaren Vermächtnis des Malers geworden. (Siehe Besprechung in dieser Nummer.)

Organ der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Dr. S. Bamberger, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6000 Luzern, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 3 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, Luzern. Abonnementspreis per Jahr: Fr. 15.– (Studentenabonnement Fr. 10.–), Auslandsabonnement: Fr. 17.50. Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Zürich, gestattet.

## **Tonfilmprojektoren**

Individuelle Beratung in allen Projektionsfragen durch den Spezialisten  
Verkauf von 16-mm-Tonfilmprojektoren aller Marken  
Sorgfältige Instruktion und zuverlässiger Service meine Garantie

Renzo Cova, Tonfilmprojektoren, 8955 Oetwil an der Limmat, Tel. (051) 88 90 94

Wo finden Filmfreunde, Jugendleiter, Studenten und Erzieher eine repräsentative Auswahl der internationalen Filmliteratur?  
In der

## **Filmbuchhandlung Hans Rohr, 8024 Zürich**

(Oberdorfstrasse 5, beim Bellevue) trifft man sich zwanglos: zum Stöbern in den täglich neu eintreffenden Büchern und Zeitschriften.

Ein «**Lagerkatalog Film 1966**» (umfassend auch antiquarische Raritäten, Plakate, Standbilder usw.) befindet sich in Vorbereitung!