

# Beilage Kurzbesprechungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **26 (1966)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktion:  
Franz Ulrich  
Versand:  
Buchdruckerei  
Maihof AG, 6000 Luzern

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement  
der Monatszeitschrift «Der Filmbesucher»  
Gesamtpreis Fr. 15.—, Studenten (Bitte  
um beglaubigende Bestätigung einer  
Lehrperson) Fr. 10.—, Ausland Fr. 17.50

«Filmbesprechungen»

Abschied von gestern

66/305

Prod.: Kairos, Independent; Verleih: Emelka; Regie: Alexander Kluge, 1966; Buch: A.Kluge, nach seiner Erzählung in "Lebensläufe"; Kamera: E.Reitz, Th.Mauch; Darst.: Alexandra Kluge, G.Mack, E.M. Meineke, H.Korte, J.Kreindl u.a.

Die Geschichte der Anita G., die sich als Fremdkörper in einer verzweckten Gesellschaft nicht zurecht finden kann, weil ihre Denk- und Verhaltensweisen weder den Verhältnissen in der DDR, aus der sie geflüchtet ist, noch denen in der Bundesrepublik, wo sie zu leben versucht, "angepasst" sind. Ein in der Form anspruchsvoller und in der Fragestellung nach der Verantwortlichkeit der Gesellschaft und jedes Einzelnen eindringlicher Erstlingsfilm von Alexander Kluge. → **FB 12/66**  
III-IV. Für reife Erwachsene \*

«Filmbesprechungen»

A-zero-settantasette sfida ai killers (077 jagt ein Phantom) 66/306

Prod.: Zenith, Flora, Regina; Verleih: Sadfi; Regie: Anthony Dawson, 1966; Buch: J.Berry; Kamera: R.Thierry; Musik: C.Savina; Darst.: R.Harrison, S.Andersen, M.Charvey, J.Reynaud u.a.

Amerikanischer Agent macht andere Agentengruppen unschädlich, die einen Wissenschaftler zu beseitigen suchen, der eine neue, ungefährliche Atomenergiequelle entdeckt hat. Verworrener, spannungsarmer Agentenfilm mit sadistischen Zügen, dessen erfolglose Ansätze zur Parodie besserer Werke seiner Gattung eher makaber als entschärfend wirken.

III-IV. Für reife Erwachsene

077 jagt ein Phantom

«Filmbesprechungen»

La bourse et la vie (Geld oder Leben) 66/307

Prod.: Orsay, Vides, Bavaria; Verleih: Vita; Regie: Jean-Pierre Mocky, 1965; Buch: F.Marzelle, J.P.Mocky, A.Moury; Kamera: J. Tournier; Musik: A.Domage; Darst.: Fernandel, H.Rühmann, J.Poi-ret, J.Carmet, M.Tolo, M.Montavon u.a.

Oberbuchhalter Rühmann und Kassier Fernandel folgen unter turbulenten Umständen mit der Lohnsumme ihrer Firma dem Geschäftsführer nach Paris, wo sie erkennen müssen, dass dieser das Geld veruntreuen will, was die beiden redlichen, unterdessen Freunde gewordenen Angestellten aber zu verhindern wissen. Die an sich guten Ansätze der Komödie kommen wegen der schwankhaft übertreibenden Darstellung und der mittelmässigen Inszenierung nicht recht zur Entfaltung.

III. Für Erwachsene

Geld oder Leben

«Filmbesprechungen»

Cast a giant shadow (Der Schatten des Giganten) 66/308

Prod.: United Artists; Verleih: Unartisco; Regie: Melville Shavelson, 1966; Buch: M.Shavelson, nach einer Biographie von Ted Berkman; Kamera: A.Tonti; Musik: E.Bernstein; Darst.: F.Sinatra, K.Douglas, Y.Bryner, S.Berger, J.Wayne, A.Dickinson u.a.  
Kirk Douglas in der Rolle eines (jüdischen) amerikanischen Militärberaters, der im Palästina-Konflikt (1948/50) die israelische Armee gegen die Araber aufbaut und organisiert. In der Darstellung des Krieges als Mittel für die Bewältigung persönlicher Komplexe fragwürdiger, in der künstlerischen Gestaltung nicht gerade wählerischer und in der Verherrlichung amerikanischen Sendungsbewusstseins eher peinlicher Kriegsfilm.

III-IV. Für reife Erwachsene

Der Schatten des Giganten

# Filmberater Kurzbesprechungen

Jahresverzeichnis 1966

Nr.1 - 328

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

- A**B.C.contre Hercule Poirot = Alphabet murders. 2-3/209
- ★Abschied von gestern. 3-4/305
- Accroche-coeur=Girl happy. 3/248
- Adios Gringos. 3/281
- A dix secondes de l'enfer = Ten seconds to hell. 3/134
- Der Admiral = The gallant hours.2/274
- A fine madness. 4/233
- Africa addio. 4-5/241
- Agent 3 S 3 kennt kein Erbarmen = Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41
- Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41
- Agente 077 missionne bloody Mary.4/42
- Agent FS - Der Mann ohne Gesicht = Scharfe Küsse für Mike Forster. 3/221
- Agent K 8 contre services secrets. 2-3/185
- Agent K 8 gegen Geheimdienst =Agent K 8 contre services secrets.2-3/185
- The agony and the ecstasy. 2-3/121
- ★A home of your own. 2/169
- Alibi des Todes = Girl in the headlines. 3/249
- Alle diese Frauen = För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245
- ★★Alleman. 2-3/61
- The alphabet murders. 2-3/209
- A main armée = Robbery under arms. 2-3/266
- A man could get killed. 3/170
- Les amants. 5/1
- Les amours d'une blonde = Lasky jedne plavovlasky. 3-4/318
- Angélique et le Roy. 4/122
- Angélique und der König=Angélique et le Roy. 4/122
- Angriff auf Bengalen = I tre sergenti del Bengala. 2-3/240
- Angriff auf 10 Millionen = Rotten to the Core. 3/220
- Angriffsziel Moskau = Fail safe. 2-3/192
- Les années de feu = Sturm über Russland. 2-3/299
- A 077: Vollmacht für Jack Clifton =Fureur sur le Bosphore. 4/118
- ★A patch of blue. 2-3/153
- Appât de l'or noir=Oelprinz.2/21
- A propos de toutes ces dames=För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245
- ★Arabesque. 3/273
- The Arizona raiders. 3/186
- L'arme à gauche. 2-3/65
- Der Arzt stellt fest. 3-4/119
- L'as de pique=Cerny Petr.2-3/310
- Auch eine französische Ehe = Le tonnerre de Dieu. 3/22
- Auf Biegen und Brechen = La sfida degli implacabili. 2-3/223
- Augen im Schatten=Blindfold.3/17
- Au revoir Charlie = Goodbye Charlie. 3/158
- Au secours = Help. 2/92
- Au secours, elle m'aime = Dear heart. 3/155
- Aux mains des SS = Ultimatum alla vita. 3-4/38
- Aux postes de combat = Bedford incident. 2-3/187
- A-zero-settantasette sfida ai killers. 3-4/306
- A 008 Operazione Sterminio.3/181
- A 001 Operazione Giamaica. 3/2
- B**aby Doll. 4-5/120
- Bagarreur du Montana = Man from God's country. 2-3/143
- ★★Bagnolo - Dorf zwischen Schwarz und Rot. 2-3/113
- Le bambole. 4-5/115
- Baraka - Agent X 13 = Baraka sur X 13. 3-4/234
- Baraka sur X 13. 3-4/234
- ★Les bas-fonds. 3/301
- Bataille de la Villa Fiorita = Battle in the Villa Fiorita. 3/205

# Filmbesprechungen

"... diese positive Filmarbeit von  
seiten der Kirche steht heute in  
gutem Lichte da. Bestes Zeugnis dafür  
ist der 'Filmbesprechung'."

P. Anselm Bütler

Nr. 12/Dez. 66

«Filmbesprechung»

Cent briques et des tuiles (Hundert Millionen und saftige Ueberraschungen) 66/309

Prod.: France Cinéma; Verleih: Compt.Cin.; Regie: Pierre Grimblat, 1965; Buch: nach einem Roman von Clarence Weff; Kamera: M.Kelber; Musik: G.Garvarentz; Darst.: J.C.Brialy, M.Laforet, S.Daumier, J.P.Marielle, M.Serrault u.a.

Gangster-Quartett erbeutet hundert Millionen, die zuerst von einer Bande Jugendlicher entführt werden und nach etlichen Umtrieben schliesslich in den Händen der Polizei landen. Leicht überdrehte, anspruchslose Kriminalkomödie mit vergnüglichen Gags, aber auch einigen Entgleisungen in Bild und Dialog.

III. Für Erwachsene  
Hundert Millionen und saftige Ueberraschungen

«Filmbesprechung»

Cerny Petr (Der Schwarze Peter) 66/310

Prod.: Filmové Studio Barrandov; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Milos Forman, 1964; Buch: M.Forman, J.Papousek; Kamera: J.Nemec; Musik: J.Slitř; Darst.: L.Jakim, P.Martinkova, P.Sedlacek

Ausschnitte aus dem Leben der 16-18jährigen sollen besonders am Beispiel eines Jungen zur allgemeingültigen, vergleichenden Betrachtung führen u. die Ueberprüfung des Verhältnisses der Generationen bewirken. Die von eigenwilligem, frischem Spiel geprägte Studie wirkt fast dokumentarisch echt und verrät grosses künstlerisches Gestaltungstalent u. psychologisches Einfühlungsvermögen. Für anspruchsvolles, auch pädagogisch interessiertes Publikum zur Diskussion empfohlen. → **FB 11/66**

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche \*  
Der Schwarze Peter

«Filmbesprechung»

Duel at Diablo (Duell in Diablo) 66/311

Prod.: United Artists; Verleih: Unartisco; Regie: Ralph Nelson, 1965; Buch: M.H.Albert, nach seinem Roman; Kamera: Ch.F.Wheeler; Musik: N.Hefti; Darst.: J.Garner, S.Poitier, B.Travers, B.Anderson u.a.

Während eines Aufstandes der Apachen sucht der weisse Kundschafter den Mörder seiner Frau, einer Indianerin, die von einem Händler aus Rache getötet wurde, weil dessen eigene Frau von Rothäuten verschleppt und entehrt worden war. In Regie und Darstellung überdurchschnittlicher, harter und spannender Western, der inhaltlich überladen und formal etwas überzüchtet ist, und der am Rande Rassenprobleme berührt, ohne sie zu vertiefen.

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

Duell in Diablo

«Filmbesprechung»

Paris brûle-t-il ? (Brennt Paris ?) 66/312

Prod.: Paris Transcontinental; Verleih: Paramount; Regie: René Clément, 1966; Buch: G.Vidal, F.Coppola, nach einem Roman v. Larry Collins u. D.Lapierre; Kamera: M.Grignon; Musik: M.Jarre; Darst.: G.Ford, O.Welles, D.Gélin, L.Caron, S.Signoret, G.Fröbe u.a.

Historisch sorgfältig rekonstruierter, packender Bericht über die Befreiung von Paris am 25. August 1944 u. deren Vorgeschichte. In den grossen Kampfszenen nicht ganz überzeugende, in der behutsamen Zeichnung menschlicher Details eindrücklich wirkende Huldigung an die französischen u. amerikanischen Befreier. Die vielen Stars, von denen jeder seine eigene "Nummer" hat, beeinträchtigen die annähernd dokumentarische Wirkung. → **FB 12/66**

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche \*

- Bataille des Ardennes = Battle of the bugle. 3-4/210  
 Battle in the Villa Fiorita. 3/205  
 Battle of the bugle. 3-4/210  
 ★The Bedford incident. 2-3/187  
 Belles dames et vilains messieurs = Signore e Signori. 4/178  
 Die Beute = La curée. 4-5/284  
 Bevor der Mensch zum Teufel geht = La fête espagnole. 4/91  
 La Bibbia. 2-3/302  
 Die Bibel = La Bibbia. 2-3/302  
 Bijoux de famille=Family jewels. 2/45  
 Bitte nicht stören = Do not disturb. 3/26  
 Der blaue Max= The blue Max. 3-4/282  
 Blindfold. 3/17  
 Blonde Fracht für Sansibar = Mozambique. 3/130  
 The blue Max. 3-4/282  
 Bob Fleming rechnet ab = Furia a Marrakesch. 3-4/289  
 Boeing-Boeing. 4/66  
 Le bonheur. 5/145  
 Les bons vivants. 4/97  
 ★Born free. 2/137  
 La bourse et la vie. 3/307  
 Brainstorm. 3-4/206  
 Brennt Paris=Paris brûle-t-il. 2-3/312  
 Bullet for a badman. 3/123  
**C**arnaval des barbouzes = Gern hab' ich die Frauen gekillt. 3-4/246  
 Cartes sur table. 3/237  
 Casanova auf italienisch = Letti sbagliati. 4-5/19  
 Cast a giant shadow. 3-4/308  
 Cent briques et des tuiles. 3/309  
 Cento mila dollari per Ringo. 2-3/242  
 Cerco de muerte. 2-3/67  
 ★Cerny Petr. 2-3/310  
 The chase. 3/283  
 Le chat agent secret = That darn cat. 2/277  
 Le chemin de l'or = Finger on the trigger. 2-3/157  
 Le cher disparu=The loved one. 3/111  
 La chevauchée fantastique = Stagecoach. 3/151  
 Choc = Moment to moment. 3-4/77  
 ★The Cincinnati Kid. 3-4/89  
 Cinque mila dollari sull'asso. 3/43  
 Coast of skeletons. 3/188  
 The collector. 3-4/109  
 Colonel von Ryan's Express = Von Ryan's Express. 2-3/58  
 Colts faisaient la loi=Uno straniero a Sacramento. 3/116  
 Les colts ne discutent pas = Le pistole non discutono. 2-3/265  
 Come inguaiammo l'esercito. 3/189  
 Les commandos passent à l'attaque = Darby's rangers. 3/191  
 Comment épouser un premier-ministre. 3/68  
 Comment marier sa femme = Marriage on the rocks. 3/162  
 Comment voler un million = How to steal a million. 2-3/251  
 Il compagno Don Camillo. 3/25  
 Les compagnons de la gloire = Glory guns. 3/214  
 Compartiment tueurs. 3-4/154  
 Le concerto de la peur. 5/190  
 Condamnés au péché = Die Festung. 4-5/99  
 ★Le corniaud. 3/85  
 Corrida pour un espion= Der Spion, der in die Hölle ging. 4/225  
 La corruption=La corruzione. 4/280  
 La corruzione. 4/280  
 Der Cowboy=Go west (B. Keaton). 2/171  
 Le crâne diabolique=The skull. 3/201  
 Le crépuscule des aigles = The blue Max. 3-4/282  
 La curée. 4-5/284  
**D**amen lassen bitten = Les bons vivants. 4/97  
 Darby's rangers. 3/191  
 Darling. 4/325  
 Das war die Ardennenschlacht=Battle of the bugle. 3-4/210  
 Da O77: Intrigo a Lisbona. 3/90  
 Dear heart. 3/155  
 Le démon est mauvais joueur=Return from the ashes. 4/112  
 "D"pour danger = A man could get killed. 3/170  
 Derek Flint contre Galaxy = Our man Flint. 3-4/104  
 Derek Flint schickt seine Leiche = Our man Flint. 3-4/104  
 Dernier avion pour Baalbek. 3/156  
 Desperado von Canyon City=L'uomo che viene da Canyon City. 3/327  
 Des pissenlits par la racine. 3-4/243  
 Destin d'homme=Soutdba tcheloveka. 2-3/141  
 Des Todes lange Krallen= I lunghi capelli della morte. 3-4/256  
 Destry reitet wieder = Destry rides again. 2-3/285  
 ★Destry rides again. 2-3/285  
 Deux violents=I due violenti. 3/44  
 Diabliesse au collant rose = Heller in pink tights. 3/208

Das umstehend gedruckte alphabetische  
Titelverzeichnis der Kurzbesprechungen  
1966 kann auch separat bezogen werden  
(gegen Voreinsendung von Fr.2.--in Brief-  
marken) bei der Redaktion des Filmbera-  
ters, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.

Nr. 12/Dez.66

# Filmbesprechungen

## Ganovenehre

66/313

Prod.: Inter-West; Verleih: Rialto; Regie: Wolfgang Staudte, 1966; Buch: C.Flatow, H.Wilhelm; Kamera: F.Behn-Grund; Musik: H.M.Majewski; Darst.: G.Fröbe, M.Adorf, C.Bois, K.Baal, H.Vita

Einem aus dem Zuchthaus entlassenen Geldschrankknacker will die Wandlung zum Zuhälter nicht recht gelingen, da er dem "Ehrenkodex" der Zuhälter zuwiderhandelt und deshalb liquidiert werden soll. Die selbstzweckhafte und stellenweise zotige Ausmalung einer pseudo-bürgerlichen Ganovenwelt machen Wolfgang Staudtes routiniert gestaltete und parodistisch gemeinte Gaunerkomödie zu einer peinlichen Kolportage. Abzuraten.

IV-V. Mit ernststen Reserven, abzuraten

«Filmbesprechung»

## The haunted palace (Das Rätsel der verlorenen Frauen)

66/314

Prod.: American Int.Pictures; Verleih: Parkfilm; Regie: Roger Corman, 1963; Buch: Ch.Beaumont, nach Edgar Allan Poe; Kamera: F.Crosby; Musik: R.Stein; Darst.: V.Price, D.Paget, L.Chaney, F.Maxwell, L.Gordon u.a.

Wie ehemals vor seiner Verbrennung, versucht 110 Jahre darnach ein wiedererstandener Schlossbesitzer, von bösen Mächten getrieben, ein Mädchen und einen Tier-Menschen zur Zeugung weiterer solcher Ungeheuer zu zwingen. Routiniert gemachter Gruselfilm, der sich nicht für zarte Nerven eignet, den Kennern hingegen nur wenig Neues bietet.

III. Für Erwachsene

Das Rätsel der verlorenen Frauen

«Filmbesprechung»

## In Frankfurt sind die Nächte heiss

66/315

Prod.: Intercontinental; Verleih: Interna; Regie u. Buch: Rolf Olsen, 1966; Kamera: K.Löb; Musik: E.Halletz; Darst.: V.Tschechova, E.Schuman, B.Valentin, R.Münch u.a.

Anhand der Aufklärung eines Dirnenmordes in Frankfurt wird aus angeblich sozialkritischen Gründen Einblick geboten in die Welt des Milieus. Dilettantisch verfilmte Kolportage tatsächlicher Vorkommnisse mit ausführlicher Schilderung von Brutalitäten, wobei durch die warnend-moralisierenden Schlussworte das Ganze nur noch verlogener wirkt. Abzuraten.

IV-V. Mit ernststen Reserven, abzuraten

«Filmbesprechung»

## Kein Mann zum Heiraten

66/316

Prod.: Wiener Mundus; Verleih: Rex; Regie: Hans Deppe, 1959; Buch: J.Furch u.a.; Kamera: S.Ketterer; Musik: C.Loubé; Darst.: H.J.Kulenkampff, M.Hold, P.Hoffmann, F.Czepa, K.Grosskurth u.a.

Herrensohn und Sportkanone Kruse betätigt sich mit mehr oder weniger Klamauk in verschiedenen Berufen, um der Braut seine Arbeitstüchtigkeit zu beweisen. Harmlos-oberflächliches Lustspiel rund um den Alles-Köner Kulenkampff, mit all dem, was ein anspruchsloses Publikum begehrt.

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

«Filmbesprechung»

- Diamanten-Billard = Un milliard dans un billard. 3/51  
 Diese verfl... Katze = That darn cat. 2/277  
 Docteur Jivago = Doctor Zhivago. 3/286  
 Docteur Mabuse et le rayon de la mort = Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse. 3/200  
 Doctor Zhivago. 3/286  
 Doktor Schiwago = Doctor Zhivago. 3/286  
 Dolche in der Kasbah = Where the spies are. 3/203  
 Don Camillo en Russie: Il compagneo Don Camillo. 3/25  
 Do not disturb. 2/26  
 Drei Mal nach Mexiko = Marriage on the rocks. 3/162  
 Dreissig Winchester für El Diablo. 3/228  
 Duel at Diablo. 2-3/311  
 Duell auf den Karaiben = L'arme à gauche. 2-3/65  
 Duell in Diablo = Duel at Diablo. 2-3/311  
 Duell vor Sonnenuntergang. 3/211  
 Due mafiosi contro Goldringer. 3/69  
 Due samurai per 100 geishe. 3/27  
 Due uomini d'oro. 3/235  
 I due violenti. 3/44  
 Durchs wilde Kurdistan. 2-3/70  
 Du rififi à Paname. 4/287
- E**chiquier de Dieu. 3/71  
 Einbahnstrasse in den Tod = The hanged man. 3/30  
 Eine junge Welt = Un monde nouveau. 4/202  
 Einer frisst den andern. 4/72  
 Einer muss dran glauben = The left handed gun. 3/197  
 Eine Tür fällt zu = Return from the ashes. 4/112  
 Ein Loch im Dollar = Un dollaro bucato. 3/107  
 Ein Mann und eine Frau = Un homme et une femme. 3-4/304  
 Ein Mann wird gejagt = The chase. 3/283  
 Ein Spion zuviel = One spy too many. 3/322  
 Ein Streifen blauer Himmel = A patch of blue. 2-3/153  
 Ein Ungeheuer und ein halbes = Un mostro e mezzo. 3/168  
 Ekel = Repulsion. 4/87
- Elf Uhr nachts = Pierrot le fou. 3-4/139  
 Elvis, l'accroche-coeur = Girl happy. 3/248  
 Emil and the detectives. 2/98  
 Emil und die Detektive = Emil and the detectives. 2/98  
 Enfer du Manitoba = Hölle von Manitoba. 3/6  
 Entscheidung am Big Horn = The great Sioux massacre. 3/159  
 Er kam nur nachts = The night walker. 3/10  
 Gli eroi del West. 2-3/28  
 Erotik in Fesseln = Strange compulsion. 5/37  
 ★ Es. 3/232  
 Es geschah um 8 Uhr 30 = I saw what you did. 3-4/160  
 Espionnage à Tanger = 077 spionaggio a Tangeri. 3-4/204  
 Espion qui venait du froid = The spy who came in from the cold. 3/81  
 Espions à l'affût. 4/212  
 Et pour quelques dollars de plus = Für ein paar Dollar mehr. 3-4/288  
 Etrange désir = Strange compulsion. 5/37  
 Etrange mort de Miss Gray = Girl in the headlines. 3/249  
 L'étrangleur = The strangler. 4/166  
 L'express du colonel von Ryan = Von Ryan's Express. 2-3/58  
 Der Expressreiter = Iron Mountain Trail. 2-3/254  
 L'extase et l'agonie = The agony and the ecstasy. 2-3/121
- F**abrique d'espions = Ring of spies. 2/219  
 Fähre über den Mersey = Ferry cross the Mersey. 2/73  
 ★ Fail safe. 2-3/192  
 Family jewels. 2/45  
 ★ Fanfare. 2/110  
 Fanfaren des Humors = Fanfare. 2/110  
 Der Fänger = The collector. 3-4/109  
 Fantomas, der Draufgänger = Fantomas se déchaîne. 2/29  
 Fantomas se déchaîne. 2/29  
 Faraon. 3-4/295  
 Die Farm der Verfluchten = Robbery under arms. 2-3/266  
 FBI Operation Baalbek = Dernier avion pour Baalbek. 3/156  
 FBI opération vipère jaune = Das Nest der gelben Viper. 3-4/163

# Filmbesprechungen

Ein Geschenk für Weihnachten ?

"DER FILMBERATER" ist eine sinnvolle Gabe eines modernen Christen für einen Mitmenschen in der modernen Welt.

Geschenk-Karten durch die Administration

Nr. 12/Dez. 66

«Filmbesprechung»

Lange Beine - lange Finger 66/317

Prod.: CCC; Verleih: Elite; Regie: Alfred Vohrer, 1966; Buch: P.Lambda, E.Keindorff; Kamera: K.Löb; Musik: M.Böttcher; Darst.: S.Berger, M.Held, J.Fuchsberger, I.von Meyendorff, J.Roberts on

Junge Baroness, Juweliendiebin aus Familientradition, verliebt sich in einen grossbürgerlichen Rechtsanwalt und beschliesst, ehrlich zu werden. Den hindernisreichen Weg zu diesem Ziele schildert die im ganzen flüssig gespielte Gaunerkomödie zwar mit den üblichen arteigenen Uebertreibungen und Auslassungen, aber auch mit gelegentlicher witziger Ironie.

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

«Filmbesprechung»

Lasky jedne plavovlasky (Die Liebe einer Blondine) 66/318

Prod.: Filmové Studio Barrandov; Verleih: Columbus; Regie: Milos Forman, 1965; Buch: M.Forman, J.Papousek, I.Passer; Kamera: M. Ondricek; Darst.: L.Brejchova, V.Pucholt u.a.; Musik: K.Vlach.

In Wiederaufnahme von Thema und Gestaltungsweise seines ersten Spielfilms "Der Schwarze Peter" schildert der Tscheche Forman die ersten Erfahrungen einer Fabrikarbeiterin im Umgang mit Männern. Auf sorgfältiger Menschenbeobachtung beruhende und in ihrer unvoreingenommenen Betrachtungsweise sehr anregende Studie, die freilich in ihren Darstellungsmethoden nicht durchwegs überzeugt und ein kritisch denkendes Publikum voraussetzt.

→ FB 11/66

III-IV. Für reife Erwachsene

Die Liebe einer Blondine

«Filmbesprechung»

Die letzten Drei der Albatros (Geheimaktion OOB M) 66/319

Prod.: Rapid, Metheus, SNC; Verleih: Rex; Regie: Wolfgang Becker, 1965; Buch: W.P.Zibaso; Kamera: R.Kästel; Musik: F.De Masi; Darst.: J.Hansen, H.Juhnke, H.Frank, E.Montez, H.Niendorf

Drei deutsche Marinesoldaten machen 1945, am Ende des Krieges, in der Südsee eine Gangsterbande unschädlich. Dumme und primitive Puscherei, voll geschwätziger Langeweile.

III. Für Erwachsene

Geheimaktion OOB M

«Filmbesprechung»

Mr. Deeds goes to town (Mr. Deeds geht in die Stadt) 66/320

Prod.: Columbia; Verleih: Columbus (35 mm), Nordisk (16 mm); Regie: Frank Capra, 1936; Buch: R.Riskin; Kamera: J.Walker; Darst.: G.Cooper, J.Arthur, D.Dumbrille, G.Bancroft u.a.

Kauziger Postkarten-Poet u. Tuba-Bläser erbt 20 Millionen Dollar u. verteilt sie unter die Armen, wofür man ihm mit Irrenhaus u. Gefängnis droht. Er wird aber durch die Dankbarkeit der Beschenkten, die Liebe seiner Angebeteten u. die eigene vernünftige Verteidigungsrede wieder frei u. glücklich. Das Thema des "reinen Tors" im Kampf wider die etablierten sozialen Mächte in einer lebenswürdigen, optimistischen Capra-Komödie (1936), deren satirische Sozialkritik besonders im Dialog zum Ausdruck kommt. → FB 1/67

II. Für alle ★★

Mr. Deeds geht in die Stadt



- La femme sans loi = Destry rides again. 2-3/285  
 Ferien mit Piroshka. 2-3/183  
 Ferry-Boat sur la Mersey = Ferry cross the Mersey. 2/73  
 Ferry cross the Mersey. 2/73  
 Die Festung. 4-5/99  
 La fête espagnole. 4/91  
 ★ Les fêtes galantes. 2-3/244  
 Feuerball=Thunderball. 4/14  
 Les filles du samedi soir= Saturday night out. 3-4/182  
 Fils de Jesse James = Solo contro tutti. 3/324  
 Le fils d'un hors-la-loi = Son of a gunfighter. 3/164  
 ★ La fin du jour. 3-4/46  
 Finger on the trigger. 2-3/157  
 ★ The flight of the Phoenix. 2-3/173  
 Der Flug des Phoenix = The flight of the Phoenix. 2-3/173  
 För att inte tala om alla dessa kvinnor. 3-4/245  
 Forfaits du Marquis de Sade = The skull. 3/201  
 Frankie and Johnny. 2-3/193  
 Frauen hinter Stacheldraht = Ultimatum alla vita. 3-4/38  
 Fräulein Unberührt = Froken Nitouche. 3/207  
 Frei geboren = Born free. 2/137  
 Froken Nitouche. 3/207  
 Die fromme Helene. 3/74  
 Frontière chinoise = Seven women. 3-4/222  
 Fünftausend Dollar auf Herz-Ass = Cinque mila dollari sull'asso. 3/43  
 Für eine Handvoll Diamanten=Safari diamants. 4/298  
 Für ein paar Dollar mehr. 3-4/288  
 Fureur sur le Bosphore. 4/118  
 Fureur sur l'Oklahoma = The Oklahoman. 2/131  
 Furia a Marrakesch. 3-4/289
- G**allant hours. 2/274  
 ★★ Gamlet. 2-3/86  
 Gangster in Aktion = Ne nous fâchons pas. 3/321  
 Ganovenehre. 4-5/313  
 Gasthaus Jamaica=Jamaica Inn. 3/215  
 Le gaucher = The left handed gun. 3/197  
 Il gaucho. 3-4/3  
 Gefangene des Schicksals = Die Festung. 4-5/99  
 Geheimagenten in Aktion = La guerre secrète. 3/238
- Geheimagent 0017 jagt Narbengesicht =Intrigo a Los Angeles. 3-4/126  
 Geheimaktion 008 M = Die letzten Drei der Albatros. 3/319  
 Geheimnis der 3 Dschunken. 3/124  
 Geheimnis der Villa=Jigsaw. 3/128  
 Geld od. Leben=Bourse et la vie. 3/307  
 ★ Le gendarme à New York. 2/180  
 Genosse Don Camillo = Il compagno Don Camillo. 3/25  
 Le gentleman de Cocody. 3/4  
 Gern hab'ich die Frauen gekillt. 3-4/246  
 Das Gesetz der Zwei = I due violenti. 3/44  
 Der Gesetzlose von Montana = Man from God's country. 2-3/143  
 Der gewisse Kniff = The knack. 3-4/94  
 Gibraltar. 3/247  
 Girl happy. 3/248  
 Girl in the headlines. 3/249  
 ★ Giulietta degli spiriti. 3-4/24  
 Giulietta e Romeo. 2-3/47  
 Il gladiatore che sfidò l'Impero. 2-3/213  
 Der Glöckner von Notre-Dame=The hunchback of Notre-Dame. 3/32  
 Die glorreichen Reiter = The glory guns. 3/214  
 The glory guns. 3/214  
 Goldfalle = Money trap. 4/146  
 Der Goldpfad = Finger on the trigger. 2-3/157  
 Goldtransport durch Arizona = The Arizona raiders. 3/186  
 Goodbye Charlie. 3/158  
 ★★ Go west (B.Keaton). 2/171  
 ★ Go west (Marx Brothers). 2-3/250  
 Graf Bobby, der Schrecken des Wilden Westens. 2/48  
 La grande course autour du monde= The great race. 2/138  
 Les grandes gueules. 3/194  
 Le grand massacre des Sioux = The great Sioux massacre. 3/159  
 Le grand passage = Northwest passage. 3/236  
 The great race. 2/138  
 The great Sioux massacre. 3/159  
 ★ La grosse caisse. 2/152  
 Das grosse Rennen rund um die Welt = The great race. 2/138  
 Grüsse aus der Unterwelt = James Tont - operazione U.N.O. 3-4/255  
 La guerre des ranches = Rare breed. 2-3/174  
 La guerre secrète. 3/238

# Filmbesprechungen

"Immer wieder finden sich im 'Filmbesprecher' sachkundige Filmanalysen, die sich von der normalen Kodifizierung herkömmlicher Art unterscheiden."

Borromäer Stimmen 4/66

Nr. 12/Dez. 66

«Filmbesprechung»

Ne nous fâchons pas (Gangster in Aktion) 66/321  
 Prod.: Gaumont; Verleih: Impérial; Regie: Georges Lautner, 1966;  
 Buch: G.Lautner, nach A.Poire; Kamera: M.Fellous; Musik: B.Gérard;  
 Darst.: L.Ventura, M.Darc, J.Lefèbre, R.Dalban u.a.  
 An der Riviera als Bootsvermieter niedergelassener ehemaliger  
 Gangsterboss muss sich wider Willen mit einer als "Beatles"  
 kostümierten englischen Bande auseinandersetzen. Amüsanter  
 Gangsterfilm parodistischer Art.

III. Für Erwachsene

Gangster in Aktion

«Filmbesprechung»

One spy too many (Ein Spion zuviel) 66/322  
 Prod.und Verleih: MGM; Regie: Joseph Sargent, 1965; Buch:D.Har-  
 grove; Kamera: F.Koenekamp; Musik: G.Fried; Darst.: R.Vaughan,  
 D.McCallum, R.Torn, T.Provine, Y.Craig u.a.  
 Agent Solo Napoleon bringt die Welteroberungspläne eines grös-  
 senwahnsinnigen Industriellen zum Scheitern. In Einzelgags auf-  
 gelöste, eher zahme, aber auch lahme Agentenparodie.

III. Für Erwachsene

Ein Spion zu viel

«Filmbesprechung»

Romeo and Juliet (Romeo und Julia) 66/323  
 Produktion und Regie: Paul Czinner, 1966; Verleih: Parkfilm;  
 Musik: Serge Prokofieff; Darst. : M.Fonteyn, R.Nurejew, Royal  
 Ballet London.  
 Filmaufzeichnung einer Aufführung des "Royal Ballet", die den  
 Romeo-und Julia-Stoff, mit Musik von Prokofieff und in der Cho-  
 reographie von McMillan, in ein von besten Tänzern interpre-  
 tiertes Ballett transponiert.

II. Für alle ★

Romeo und Julia

«Filmbesprechung»

Solo contro tutti (Letzte Chance für Jesse James) 66/324  
 Prod.: Pea, Apollo; Verleih: Constellation; Regie: Antonio Del  
 Amo, 1964; Buch: M.Fondato, P.Passalacqua; Kamera: F.Zuccoli;  
 Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: R.Hundar, M.Alonso, A.Hoven, R.  
 Baldwin, J.Bartha u.a.  
 Nach zwanzig Jahren rächt der Sohn des legendären Banditen  
 Jesse James den Tod seines Vaters, der von seinem Schwager  
 hinterrücks ermordet worden war. Farbiger, oberflächlicher We-  
 stern, der das Faustrecht verherrlicht und sich in Grausamkei-  
 ten und Brutalitäten gefällt.

III. Für Erwachsene

Letzte Chance für Jesse James

- ★Halleluja trail. 2-3/125  
 Hamlet = Gamlet. 2-3/86  
 The hanged man. 3/30  
 Harlow. 3-4/5  
 The haunted palace. 3/314  
 Heidi. 1/31  
 Heisse Nächte in Rio = Gern hab'  
 ich die Frauen gekillt. 3-4/246  
 Helden des Westens = Gli eroi del  
 West. 2-3/28  
 Die Helden von Telemark = The he-  
 roes of Telemark. 3/75  
 Heller in pink tights. 3/208  
 Help ! 2/92  
 The heroes of Telemark. 3/75  
 Les héros de l'Ouest = Gli eroi  
 del West. 2-3/28  
 Les héros de Telemark = The heroes  
 of Telemark. 3/75  
 Le héros du Pacifique = The gallant  
 hours. 2/274  
 Hi-Hi-Hilfe = Help ! 2/92  
 Hilfe, sie liebt mich = Dear heart.  
 3/155  
 Hokuspokus. 2-3/100  
 Die Hölle von Manitoba. 3/6  
 L'homme d'Istanbul = Operacion  
 Estambul. 3-4/56  
 How I lived as Eve. 4-5/275  
 ★How to steal a million. 2-3/251  
 ★The hunchback of Notre-Dame. 3/32  
 Hundert Bandidos in der Falle = The  
 son of a gunfighter. 3/164  
 Hundert Geishas für zwei Samurai =Due  
 samurai per 100 geishe. 3/27  
 Hundert Millionen und saftige Ueber-  
 raschungen = Cent briques et des  
 tuiles. 3/309  
 Hunderttausend Dollar für Ringo =  
 Cento mila dollari per Ringo. 2-3/242  
  
**I**ch lebte wie Eva = How I lived as  
 Eve. 4-5/275  
 Im Reich des silbernen Löwen. 2-3/195  
 In Beirut sind die Nächte lang =Twen-  
 ty-four hours to kill. 2-3/23  
 Information received. 3-4/252  
 In Frankfurt sind die Nächte heiss.  
 4-5/315  
 Les inséparables = Marriage on the  
 rocks. 3/162  
 In the french style. 3-4/172  
 Intrigo a Los Angeles. 3-4/126  
 Gli invincibili fratelli Maciste. 3/49  
 ★Invitation to a gunfighter. 2-3/53  
 Io la conoscevo bene. 4/253  
 IPCRESS, danger immédiat = Ipress file  
 3/33  
  
 The Ipress file. 3/33  
 Ipress - streng geheim = The Ip-  
 cress file. 3/33  
 Iron Mountain trail. 2-3/254  
 I saw what you did. 3-4/160  
 ★It happened one night. 2-3/196  
  
**J**ack Clifton im Netz der golde-  
 nen Spinne = Missione speciale  
 Lady Chaplin. 3-4/293  
 Jack Clifton : Mission bloody Ma-  
 ry = Agente 077 missione bloody  
 Mary. 4/42  
 Jamaica Inn. 3/215  
 James Tont- operazione U.N.O.  
 3-4/255  
 Jede Minute zählt = The slender  
 thread. 3/269  
 Je la connaissais bien = Io la co-  
 noscevo bene. 4/253  
 Jerry Cotton contre les gangs de  
 Manhattan = Mordnacht in Manhat-  
 tan. 3/78  
 Je te tuerai = Uno straniero a Sa-  
 cramento. 3/116  
 Jeu diabolique=Brainstorm. 3-4/206  
 Jeune Cassidy=Young Cassidy. 3-4/64  
 Je vous salue, mafia. 3/127  
 ★Jigsaw. 3/128  
 Johnny West, der Linkshänder=John-  
 ny West, il mancino. 3/290  
 Johnny West, il mancino. 3/290  
 Le journal d'une femme en blanc.  
 4/114  
 Joyeux voleurs = Once a thief. 3/55  
 Judith. 3/93  
 Jugement des flèches = Run of the  
 arrow. 3-4/199  
 Julia und die Geister = Giulietta  
 degli spiriti. 3-4/24  
 Juliette des esprits = Giulietta  
 degli spiriti. 3-4/24  
  
**K**arten auf den Tisch = Cartes sur  
 table. 3/237  
 Kein Mann zum Heiraten. 2-3/316  
 The killer. 4/291  
 ★King Rat. 3/62  
 The knack. 3-4/94  
 Le knack...et comment l'avoir =  
 The knack. 3-4/94  
 Kommissar X - Drei gelbe Katzen.  
 3/216  
 Kommissar X - In den Klauen des  
 goldenen Drachen. 3-4/292  
 Kommissar X - Jagd auf Unbekannt.  
 3/161  
 Komm mit zur blauen Adria. 3/95

66/325

Darling  
 Prod.: Appia; Verleih: Cinévox; Regie: John Schlesinger, 1965;  
 Buch: F.Raphael; Kamera: K.Higgins; Musik: J.Dankworth; Darst.:  
 J.Christie, D.Bogarde, L.Harvey u.a.

«Filmbesprechung»  
 Von Erfolgsgier und Egoismus getriebenes Karriere-Girl opfert dem "Weg nach oben" seinen Gatten, den Geliebten und sich selbst; was ihm verbleibt, sind innere Leere und Einsamkeit. Die geschickt in die Form einer Illustrierten-Geschichte gekleidete Darstellung seines moralischen Niederganges ist in der Zeichnung des psychologisch-geistigen Hintergrundes verschwommen und erschöpft sich weitgehend in einer modisch-pessimistischen Gesellschaftskritik. → **FB 12/66**  
 IV. Mit Reserven

66/326

Torn curtain (Der zerrissene Vorhang)  
 Prod. und Verleih: Universal; Regie: Alfred Hitchcock, 1966; Buch:  
 B.Moore; Kamera: J.F.Warren; Musik: J.Addison; Darst.: P.Newman,  
 J.Andrews, G.Strack, H.Felmy, W.Kieling u.a.

«Filmbesprechung»  
 Amerikanischer Professor läuft samt Braut in die DDR über, um in den Besitz einer für die Raketenforschung wichtigen physikalischen Formel zu gelangen. Sein fragwürdiges Doppelspiel endet mit einer aufregenden Flucht nach Schweden. In der Darstellung gepflegter, in der Zeichnung des ostdeutschen Milieus oberflächlicher, bei einem "Mord in drei Teilen" geschmackloser und insgesamt etwas enttäuschender Agentenfilm des Altmeisters Hitchcock.  
 III. Für Erwachsene

Der zerrissene Vorhang

66/327

L'uomo che viene da Canyon City (Der Desperado von Canyon City)  
 Prod.: Adelfia, Balcazar; Verleih: Monopol; Regie: Alfonso Balcazar, 1965; Buch: H.Vaughan, A.Bolzoni; Kamera: A.Scavarda; Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: R.Wood, F.Sancho, L.Davila, G.Tichy, J.Osvald, R.Baldwyn u.a.

«Filmbesprechung»  
 Zwei entwichene Häftlinge befreien die in einem Silberbergwerk ausgebeuteten Bewohner eines mexikanischen Dorfes von ihren habgierigen Peinigern. Anspruchslose, spannend unterhaltende Wildwestgeschichte, deren Brutalitäten durch Humor etwas gemildert werden.  
 III. Für Erwachsene

Der Desperado von Canyon City

66/328

L'uomo dalla pistola d'oro (Die goldene Pistole)  
 Prod.: Westfilm, Flora, Balcazar; Verleih: Emelka; Regie: Alfonso Balcazar, 1966; Buch: G.Simonelli, A.Balcazar; Kamera: M.Capriotti; Musik: A.F.Lavagnino; Darst.: C.Mohner, L.Davila, G.Milland, F.Sancho, D.De Grassi u.a.

«Filmbesprechung»  
 Ehemaliger Arzt, jetzt Trunkenbold und Spieler, auf den ein Kopfgeld ausgesetzt ist, findet den Leichnam des "Mannes mit der goldenen Pistole", unter dessen Namen er weiterreitet, Sheriff wird und seine Tapferkeit unter Beweis stellt, wofür er geehrt wird und eine hübsche junge Witwe zur Frau gewinnt. Italienischer Konfektionswestern.  
 III. Für Erwachsene

Die goldene Pistole

- Der Kompagnietrottel = Come inguai-  
ammo l'esercito. 3/189
- Kriminalkommissar Totò = Totò con-  
tro i quattro. 4/106
- ★★Kwaidan. 2-3/7
- L**abyrinth de la mort=Lunghi capel-  
li della morte. 3-4/256
- Lady L. 3-4/18
- Lage hoffnungslos - aber nicht ernst  
= Situation hopeless, but not se-  
rious. 2-3/224
- Lange Beine - lange Finger. 2-3/317
- Lasky jedne plavovlasky. 3-4/318
- The left handed gun. 3/197
- Leise flüstern die Pistolen = The si-  
lencers. 4/105
- Leo, der Pechvogel = I tre nemici.  
2-3/227
- Letti sbagliati. 4-5/19
- Letzte Chance für Jesse James= Solo  
contro tutti. 3/324
- Die letzte Kugel trifft = Bullet for  
a badman. 3/123
- Die letzten Drei der Albatros. 3/319
- Die Liebe einer Blondine = Lasky jed-  
ne plavovlasky. 3-4/318
- Die Liebesquelle. 4-5/34
- La ligne de démarcation. 2-3/279
- Ligne rouge 7000=Red line 7000.3/218
- Lilith. 3-4/8
- London in the raw. 5/76
- Lorna. 5/217
- Lorna, die Unersättliche=Lorna. 5/217
- ★The loved one. 3/111
- I lunghi capelli della morte. 3-4/256
- M**adam X. 3/257
- Mädchenhandel = La traite des blan-  
ches. 4/50
- Mädchen vom Samstagabend = Saturday  
night out. 3-4/182
- Maeneken Pis. 2/258
- Man from God's country. 2-3/143
- Maria M. 4-5/259
- Marins, pépées et bagarres=Pugni, pupi  
e marinai. 3/79
- Marriage on the rocks. 3/162
- Massacro al Grande Canyon. 3-4/260
- Massaker am Grand Canyon = Massacro  
al Grande Canyon. 3-4/260
- Matt Helm, agent très spécial = The  
silencers. 4/105
- Meine amerikanischen Frauen = Una  
moglie americana. 3-4/229
- Mein Mann, der Goldesel. 3-4/261
- Mein verrückter Schwiegersohn = Mae-  
neken Pis. 2/258
- Mélodie du bonheur = Sound of mu-  
sic. 2/13
- Le mercenaire de minuit = Invita-  
tion to a gunfighter. 2-3/53
- Mes femmes américaines = Una mog-  
lie americana. 3-4/229
- Michelangelo = The agony and the  
ecstasy. 2-3/121
- Millionen-Hold-up in Mailand = Su-  
per rapina a Milano. 2-3/63
- ★Mirage. 3/9
- Mission à Hong-Kong = Geheimnis  
der drei Dschunken. 3/124
- Mission Antiradar-Top secret= A  
008 Operazione Sterminio.3/181
- Missione speciale Lady Chaplin.  
3-4/293
- Mister B, Sie müssen sterben = A  
man could get killed. 3/170
- Mr.Deeds geht in die Stadt = Mr.  
Deeds goes to town. 2/320
- ★★Mr.Deeds goes to town. 2/320
- Mit Faust und Schwert = Il gladia-  
tore che sfidò l'Impero.2-3/213
- Mit versteckter Kamera = Alleman.  
2-3/61
- Modesty Blaise. 3/294
- Mohn ist auch eine Blume = Poppies  
are also flowers. 3/140
- La môme aux dollars = Einer frisst  
den andern. 4/72
- Moment to moment. 3-4/77
- Mon colt fait la loi = Le pistole  
non discutono. 2-3/265
- Le monde merveilleux des frères  
Grimm = Wonderful world of the  
brothers Grimm. 2/231
- Mondo balordo. 4-5/303
- Money trap. 4/146
- ★Monnaie de singe. 2-3/262
- Le monocle rit jaune. 2-3/20
- Die Morde des Herrn ABC = The al-  
phabet murders. 2-3/209
- Mörder mit dem Seidenschal.3-4/239
- Mordnacht in Manhattan. 3/78
- Mort au bout du fil = The slender  
thread. 3/269
- The moving target. 3-4/263
- Mozambique. 3/130
- N**achtasyl=Les bas-fonds. 3/301
- Das nackte London = London in the  
raw. 5/76
- Das Narrenschiff=Ship of fools.3/36
- Naturistenferien. 4-5/129
- ★Nazarin. 3-4/54
- La nef des fous=Ship of fools.3/36
- Ne nous fâchons pas. 3/321

- Ne pas déranger s.v.p. = Do not disturb. 3/26  
 Das Nest der gelben Viper. 3-4/163  
 New York - Miami = It happened one night. 2-3/196  
 Nick Carter et le trèfle rouge. 3/101  
 The night walker. 3/10  
 Die Normannen kommen = The warlord. 3/176
- ★ Northwest-Passage. 3/236  
 Notre homme Flint = Our man Flint. 3-4/104  
 Nous irons à l'île du Levant = Naturistenferien. 4-5/129  
 Null-Null-Acht Operation Vernichtung = A 008 Operazione Sterminio. 3/181  
 Null-Null-Eins Geheimauftrag Jamaica = A 001 Operazione Giamaica. 3/2  
 O77 jagt ein Phantom = A-zero-settantasette sfida ai killers. 3-4/306  
 O77 Spionage in Tanger = Zero-settantasette spionaggio a Tangeri. 3-4/204  
 O77 Treffpunkt Lissabon = Da O77: Intrigo a Lisbona. 3/90  
 Die Nylonschlinge. 3/35
- O**bsédé = The collector. 3-4/109  
 Der Oelprinz. 2/21  
 Oklahoma John. 3/264
- ★ The Oklahoman. 2/131  
 Old Surehand I. 2-3/103  
 L'ombre du géant = Cast a giant shadow. 3-4/308
- ★ Once a thief. 3/55  
 One spy too many. 3/322  
 Operacion Estambul. 3-4/56  
 Opération Jamaïque = A 001 Operazione Giamaica. 3/2  
 Opération Lady Chaplin = Missione speciale Lady Chaplin. 3-4/293  
 Opération lotus bleu = Agente O77 missione bloody Mary. 4/42  
 Opération tonnerre = Thunderball. 4/14  
 Our man Flint. 3-4/104  
 Outlaws du Montana = Man from God's country. 2-3/143
- P**apillons de nuit = Saturday night out. 3-4/182
- ★ Paris brûle-t-il ? 2-3/312  
 Pas de question le samedi. 2-3/11  
 Passage Nord-Ouest = Northwest Passage. 3/236  
 Passeport pour l'enfer à l'agent 3 S3 = Agente 3 S 3 passaporto per l'inferno. 4-5/41  
 Patrouille de la violence = Bullet for a badman. 3/123
- Le pavot est aussi une fleur = Poppies are also flowers. 3/140  
 Pharaon = Faraon. 3-4/295  
 Piège au grisbi = Money trap. 4/146  
 Piège pour Dominique. 3-4/147  
 Pierrot le fou. 3-4/139  
 La piste endiablée = Iron mountain trail. 2-3/254  
 Pistolen diskutieren nicht = Le pistole non discutono. 2-3/265  
 Pistolen ohne Gesetz = Uno straniero a Sacramento. 3/116  
 Le pistole non discutono. 2-3/265  
 Plaisir d'amour à la française = In the french style. 3-4/172  
 Plaisirs d'amour = In the french style. 3-4/172  
 Pleins feux sur Stanislas. 3/165  
 Poppies are also flowers. 3/140  
 Postkutsche nach Thunder Rock = Stagecoach to Thunder Rock. 2-3/15  
 La poupée de chair = Baby Doll. 4-5/120  
 Les poupées = Le bambole. 4-5/115  
 Poupées de cendres = The psychopath. 3/296  
 Prairie en flammes = Run of the arrow. 3-4/199  
 The psychopath. 3/296  
 Pugni, pupe e marinai. 3/79  
 Die Puppen = Le bambole. 4-5/115  
 Der Puppenmörder = The psychopath. 3/296  
 Die Pyramide des Sonnengottes. 3/198
- Q**and parle la poudre = Town tamer. 3/40  
 Quasimodo = The hunchback of Notre-Dame. 3/32  
 Quatre fils de Katie Elder = Sons of Katie Elder. 2-3/57  
 Le quatrième mousquetaire = Quattro moschettieri. 3-4/133  
 I quattro moschettieri. 3-4/133  
 Questo pazzo, pazzo mondo della canzone. 4/297
- R**ancho Bravo = The rare breed. 2-3/174  
 The rare breed. 2-3/174  
 Das Rätsel der verlorenen Frauen = The haunted palace. 3/314  
 Das Rätsel des silbernen Dreiecks. 2-3/148  
 Red line 7000. 3/218  
 Rendez-vous in Madrid = Once a thief. 3/55  
 .Repulsion. 4/87  
 Return from the ashes. 4/112  
 Revolver diskutieren nicht = Town tamer. 3/40

- Revolvergrüsse von der Mafia = Je vous salue, mafia. 3/127  
 Le rideau déchiré = Torn curtain. 3/326  
 Rififi in Paris = Du rififi à Pa-name. 4/287  
 ★Ring of spies. 2/219  
 Robbery under arms. 2-3/266  
 ★Romeo and Juliet. 2/323  
 Romeo und Julia = Romeo and Juliet. 2/323  
 Rote Linie 7000=Red line 7000.3/218  
 Rotes Petrol=The Oklahoman. 2/131  
 Der rote Wagen = Heller in pink tights. 3/208  
 Rotten to the Core. 3/220  
 Rue du péché = This is my street. 3/175  
 Run of the arrow. 3-4/199
- S**ables du Kalahari = Sands of the Kalahari. 3-4/177  
 Safari diamants. 4/298  
 Le Sahara brûle. 3/149  
 Sanders und das Schiff des Todes = Coast of skeletons. 3/188  
 Sandra = Vaghe stelle dell'orsa. 3-4/60  
 Sands of the Kalahari. 3-4/177  
 San Fernando=Stagecoach. 3/151  
 Sang réservé=Wälsungenblut. 4-5/179  
 Saturday night out. 3-4/182  
 Der Schädel des Marquis de Sade = The skull. 3/201  
 Scharfe Küsse für Mike Forster.3/221  
 Scharfe Schüsse für Monsieur= Le corniaud. 3/85  
 Schatten des Giganten. 3-4/308  
 Schläge, Mädchen und Matrosen=Pugni, pupe e marinai. 3/79  
 Schlagerparade San Remo=Questo pazzo, pazzo mondo della canzone. 4/297  
 Der Schuss= Moment to moment.3-4/77  
 Der Schwarze Peter = Cerny Petr. 2-3/310  
 Scotland Yard à l'écoute = Information received. 3-4/252  
 Scotland Yard hört mit = Information received. 3-4/252  
 La seconde vérité. 3-4/267  
 Sept hommes en or = Sette uomini d'oro. 3/268  
 I sette del Texas. 3/12  
 Sette uomini d'oro. 3/268  
 Seven women. 3-4/222  
 La sfida degli implacabili.2-3/223  
 Ship of fools. 3/36  
 Die Sieben aus Texas = I sette del Texas. 3/12
- Sieben Frauen = Seven women.3-4/222  
 Sieben Männer auf Goldjagd = Sette uomini d'oro. 3/268  
 Die siebenundzwanzigste Etage = Mirage. 3/9  
 Der siebte Mann=Slalom. 3-4/80  
 Sie nannten ihn King=King Rat.3/62  
 Signore e Signori. 4/178  
 The silencers. 4/105  
 Simson ist nicht zu schlagen=A fine madness. 4/233  
 Situation désespérée... mais pas sérieuse = Situation hopeless, but not serious. 2-3/224  
 Situation hopeless, but not serious. 2-3/224  
 The skull. 3/201  
 Slalom. 3-4/80  
 ★The slender thread. 3/269  
 Solo contro tutti. 3/324  
 Sonderbares und Verbotenes dieser Welt= Mondo balordo. 4-5/303  
 The son of a gunfighter. 3/164  
 Sons of Katie Elder. 2-3/57  
 The sound of music. 2/13  
 ★Soutdba tcheloveka. 2-3/141  
 Sperrbezirk. 4-5/276  
 Spionagering"Lonsdale" = Ring of spies. 2/219  
 Der Spion, der aus der Kälte kam = The spy who came in from the cold. 3/81  
 Der Spion, der in die Hölle ging. 4/225  
 Spione sterben für Geld = Espions à l'affût. 4/212  
 ★The spy who came in from the cold. 3/81  
 Stagecoach. 3/151  
 Stagecoach to Thunder Rock.2-3/15  
 Strange compulsion. 5/37  
 The strangler. 4/166  
 Strasse der Versuchung = This is my street. 3/175  
 Striptease-Komplex = Girl happy. 3/248  
 Sturm über Ceylon = Tempesta su Ceylon. 2-3/226  
 Sturm über Russland. 2-3/299  
 Das sündige Dorf. 3-4/270  
 Super rapina a Milano.2-3/63  
 Superseven chiama Cairo. 3-4/132  
 Superseven ruft Kairo = Superseven chiama Cairo. 3-4/132  
 Symphonie der Angst = Le concerto de la peur. 5/190

**T**agebuch einer Frauenärztin=Journal  
 d'une femme en blanc. 4/114  
 Tante Frieda - neue Lausbubenge-  
 schichten. 2-3/82  
 ★★Tant qu'on a la santé. 2/184  
 Taverne de la Jamaïque = Jamaica  
 Inn. 3/215  
 Technique d'un meurtre=The killer.  
 4/291  
 Le témoin du 3me jour = The third  
 day. 3/167  
 Tempesta su Ceylon. 2-3/226  
 Ten seconds to hell. 3/134  
 Terreur à minuit = Terror at mid-  
 night. 3/278  
 Terror=Terror at midnight.3/278  
 Terror at midnight. 3/278  
 Das Testament des Magiers = Two on  
 a guillotine. 3/300  
 Das teuflische Spiel = Brainstorm.  
 3-4/206  
 That darn cat. 2/277  
 The third day. 3/167  
 This is my street. 3/175  
 Thomas der Betrüger = Thomas l'im-  
 posteur. 3/150  
 Thomas l'imposteur. 3/150  
 Thunderball. 4/14  
 Der Todespfeil=Run of the arrow.  
 3-4/199  
 Die Todesstrahlen des Dr.Mabuse.3/200  
 Tod in Hollywood = The loved one.  
 3/111  
 Tonio Kröger. 3/16  
 Le tonnerre de Dieu. 3/22  
 Torn curtain. 3/326  
 Der Tote in der Bassgeige =Des pis-  
 senlits par la racine. 3-4/243  
 Totò contro i quattro. 4/106  
 Totò d'Arabia. 3/83  
 Totò von Arabien=Totò d'Arabia.3/83  
 Toutes ses femmes=För att inte tala  
 om alla dessa kvinnor. 3-4/245  
 Town tamer. 3/40  
 Train d'enfer. 3/142  
 La traite des blanches. 4/50  
 Treffpunkt für zwei Pistolen = In-  
 vitation to a gunfighter.2-3/53  
 I tre nemici. 2-3/227  
 Trenta Winchester per El Diablo.3/228  
 Trente minutes de sursis = The slen-  
 der thread. 3/269  
 I tre sergenti del Bengala. 2-3/240  
 Trois sergents de Fort Madras = Tre  
 sergenti del Bengala. 2-3/240  
 Tropische Sinnlichkeit. 4-5/84  
 Le tueur de Boston=Strangler.4/166

Le tueur est parmi nous = I saw  
 what you did. 3-4/160  
 Twenty-four hours to kill.2-3/23  
 Two on a guillotine. 3/300

**U**eberfall auf Fort Yellowstone =  
 Cerco de muerte. 2-3/67  
 Ultimatum alla vita. 3-4/38  
 Um null Uhr schnappt die Falle zu.  
 3/135  
 Una moglie americana. 3-4/229  
 Un caid = King Rat. 3/62  
 Un coin de ciel bleu = A patch of  
 blue. 2-3/153  
 Un dollaro bucato. 3/107  
 Une femme mariée. 4-5/117  
 Une maison bien à vous = A home  
 of your own. 2/169  
 Un espion de trop = One spy to  
 many. 3/322  
 Die unglaublichen Abenteuer des  
 Marco Polo = L'échiquier de Dieu.  
 3/71  
 Der unheimliche Mönch. 3/39  
 ★ Un homme et une femme. 3-4/304  
 ★ Union Pacific. 2-3/271  
 ★ Un milliard dans un billard.3/51  
 Un monde nouveau. 4/202  
 Un mostro e mezzo. 3/168  
 Uno straniero a Sacramento. 3/116  
 Unser Mann aus Istanbul = Opera-  
 tion Estambul. 3-4/56  
 Die unwürdige alte Dame = La vieil-  
 le dame indigne. 3/96  
 L'uomo che viene da Canyon City.  
 3/327  
 L'uomo dalla pistola d'oro.3/328  
 ★★Ursula oder das unwerte Leben.  
 2/272  
**V**acances naturistes = Naturisten-  
 ferien. 4-5/129  
 ★Vaghe stelle dell'orsa. 3-4/60  
 Die Verdammten der Kalahari =  
 Sands of the Kalahari. 3-4/177  
 Das Verrätertor. 2-3/108  
 Die verrückte Baustelle = A home  
 of your own. 2/169  
 ★La vie de château. 2-3/136  
 ★La vieille dame indigne. 3/96  
 Die vier Musketiere = I quattro  
 moschettieri. 3-4/133  
 Vier Schlüssel. 2-3/52  
 Die vier Söhne der Katie Elder =  
 Sons of Katie Elder. 2-3/57  
 Vierzig Wagen westwärts = Halle-  
 luja trail. 2-3/125



Villa Fiorita = Battle in the Villa Fiorita. 3/205  
 La ville bouge = The Oklahoman. 2/131  
 Viva Maria. 4/88  
 Vivre libre = Born free. 2/137  
 Vol du Phoenix = Flight of the Phoenix. 2-3/173  
 Von Panzern überrollt = Darby's rangers. 3/191  
 Von Ryan's Express. 2-3/58  
 Vor uns die Hölle = Ten seconds to hell. 3/134

**W**älsungenblut. 4-5/179  
 The warlord. 3/176  
 Die Welt der Jean Harlow = Harlow. 3-4/5  
 Where the spies are. 3/203  
 Wie heirate ich einen Minister = Comment épouser un premier-ministre. 3/68  
 Wie klaut man eine Million = How to steal a million. 2-3/251  
 Wie lasse ich meinen Mann verschwinden = Hokuspokus. 2-3/100  
 Windjammer. 2/230  
 Winnetou III. 2/59  
 The wonderful world of the brothers Grimm. 2/231  
 Die Wunderwelt der Gebrüder Grimm. = The wonderful world of the brothers Grimm. 2/231  
 Der Würger von Boston = The strangler. 4/166

**Y**eux bandés = Blindfold. 3/17  
 Young Cassidy. 3-4/64

**Z**éro 77: Attentat à Lisbonne = Da 077 : Intrigo a Lisbona. 3/90  
 Zéro 77 : Intrigue à Lisbonne = Da 077 : Intrigo a Lisbona. 3/90  
 Zero-settantasette spionaggio a Tangeri. 3-4/204

Der zerrissene Vorhang = Torn curtain. 3/326

Der Zeuge des dritten Tages' = The third day. 3/167

Der Zug zur Hölle = Train d'enfer. 3/142

Zu heiss gebadet = Family jewels. 2/45

Zwei Dummköpfe gegen Goldringer = Due mafiosi contro Goldringer. 3/69

★Zwei Girls vom Roten Stern. 2-3/144  
 Die zwei unbesiegbaren Maciste=Gli invincibili fratelli Maciste. 3/49  
 Die zwei verrückten Bankräuber = Due uomini d'oro. 3/235  
 Zwischenfall im Atlantik = The Bedford incident. 2-3/187

---

### Einstufungen

I	= auch für Kinder	III-IV	= für reife Erwachsene
II	= für alle	IV	= mit Reserven
II-III	= für Erwachsene und reifere Jugendliche	IV-V	= mit ernststen Reserven, abzuraten
III	= für Erwachsene	V	= schlecht, abzulehnen

---

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Briefmarken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.