

Beilage Kurzbesprechungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **27 (1967)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Jährlich zwölf Folgen im Abonnement
der Monatszeitschrift «Der Filmberater»
Gesamtpreis Fr. 16.50, Studenten (Bitte
um beglaubigende Bestätigung einer
Lehrperson) Fr. 11.50, Ausland Fr. 19.-

Redaktion:
Franz Ulrich
Versand:
Buchdruckerei
Maihof AG, 6000 Luzern

Nr. 12/Dez. 67

Filmberater Kurzbesprechungen

Come imparai ad amare le donne (Das gewisse Etwas der Frauen) 67/400

Prod.: nfg, Sancro, Marceau; Verleih: Idéal; Regie: Luciano Salce, 1966; Buch: Castellani, Pipolo, W. Eser; Kamera: E. Menczer; Musik: E. Morricone; Darst.: R. Hoffmann, M. Mercier, N. Tiller, S. Milo, Z. Leander, E. Martinelli u.a.

In lose verknüpften Episoden hat ein junger Mann eine Anzahl amouröser Abenteuer mit sextollen Vertreterinnen moderner Weiblichkeit zu bestehen, bevor er als Direktor im Hafen der Ehe landet. Satirische Ansätze gehen in der langweilig inszenierten Aneinanderreihung platter Frivolitäten und plump-erotischer Spekulationen unter. Abzuraten.

IV-V. Mit ernststen Reserven, abzuraten
Das gewisse Etwas der Frauen

«Filmberater Kurzbesprechung»

I crudeli (Die Saat des Bösen) 67/401

Prod.: Alba, Tecisa; Verleih: Monopol; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: U. Liberatore, J.G. Maesso; Kamera: E. Barboni; Musik: L. Nichols; Darst.: J. Cotten, N. Bengell, J. Mateos, J. Pena u.a.

Nach Beendigung des amerikanischen Bürgerkrieges überfallen ein Südstaatenoberst und seine Söhne einen Geldtransport der Nordarmee und versuchen die Beute in einem Sarg nach Mexiko zu bringen, um neue Truppen aufzustellen. Formal gekonnter, aber brutaler italienisch-spanischer Western, der mit zweifelhaften Mitteln militärischen Patriotismus in Frage stellt.

III-IV. Für reife Erwachsene

Die Saat des Bösen

«Filmberater Kurzbesprechung»

Les demoiselles de Rochefort 67/402

Prod.: Madeleine, Comacico; Verleih: Idéal; Regie und Buch: Jacques Demy, 1966; Kamera: G. Cloquet; Musik: M. Legrand; Darst.: C. Deneuve, F. Dorléac, D. Darrieux, M. Piccoli, G. Chakiris u.a.

Jacques Demy's zweiter Versuch einer französischen Variante des filmischen Musicals, in dem Farbspielereien, Musik und Tanz zu märchenhaften Stimmungen verschmelzen. Der Illusionszauber kommt einem einfachen Glücksbedürfnis entgegen, lässt aber den Mangel an Substanz und Spannung nicht übersehen. → FB 12/67

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

«Filmberater Kurzbesprechung»

Des Teufels nackte Tochter 67/403

Prod.: Neue Olymp, Türgreff; Verleih: Birrer; Regie und Buch: Harry Reisch, 1965; Kamera: L. Dorndorf; Darst.: U. Dietz, H. Plaisant, U. Sigmund, D. Puhl u.a.

Den Aufzeichnungen einer Prostituierten nacherzählter, plumper Kriminalfilm, der von Hamburg über Rom nach Konstantinopel und in den Tod führt. Ausser an Langeweile und dreister Spekulation fehlt es an allem: an Kleidern, Geschmack und vor allem an kriminalistischer und menschlicher Wahrscheinlichkeit.

IV-V. Mit ernststen Reserven, abzuraten

«Filmberater Kurzbesprechung»

Filmbesprechungen

Jahresverzeichnis 1967

Nr.1 - 431

Im Verzeichnis wird der Film angegeben a) unter seinem Originaltitel, b) unter den in der Schweiz verwendeten deutschen und französischen Verleihtiteln. Die Zahl vor dem Schrägstrich ist die Wertung, diejenige nach dem Schrägstrich die Nummer der Kurzbesprechung.

- A** balles perdues = Heiss weht der Wind. 2-3/256
A belles dents = Karriere. 4/19
Abend der Gaukler = Gycklarnas afton. 3-4/150
Die Abenteuer des Werner Holt. 2-3/200
Abîme du vice et de l'horreur = Confession of an opium eater. 3-4/248 ★★
A bout de souffle. 4/313
Abteilung Brigade Anti-Gangs = Brigade anti-gangs. 3/10
A coeur joie. 4/177
A countess from Hong Kong. 3-4/145
A covenant with death. 4/241
Der Adoptivvater = Trois enfants dans le désordre. 2-3/271
A.D.3 operazione squalo bianco. 4/368
Aelskande par. 4-5/209
Affaire du train postal Glasgow-Londres = Greatest train robbery. 3/127
L'affaire Beckett. 4/312
Agent 3S3 pokert um sein Leben = Agente 3 S 3 massacre al sole. 4/41
Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328
Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
Agente 3 S 3 massacre al sole. 4/41
Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1
Agent for H.A.R.M. 3-4/242
Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
Agent Gordon se déchaîne = Password uccidete agente Gordon. 4/160
Agent S O 3 opération Atlantide = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
Agent X 1-7 New York streng geheim = Agente X 1-7 operazione oceano. 3/1
Aime-la et meurs = Death is a woman. 4/252
★ Akahige. 2-3/5
Aktion Todesmole 83 = MMM 83-missione morte Molo 83. 3/132
Alarm bei Scotland Yard = Pit of darkness. 2-3/61
Alaska-Wildnis am Rande der Welt. 2/2
Alfie. 3/3
Alfie, der Verführer = Alfie. 3/3
Alfie, le dragueur = Alfie. 3/3
All'ombra di una colt. 3/4
A l'ombre d'un colt = All'ombra di una colt. 3/4
Das älteste Gewerbe der Welt. 4-5/179
Alvarez-Kelly. 3/73
★ A man for all seasons. 2/329
Amanti latini. 4/74
Les amants latins = Amanti latini. 4/74
Ambush Bay. 4/114
Amok. 4-5/6
L'amour avec des si... 3-4/75
Les amoureux = Aelskande par. 4-5/209
An der Donau, wenn der Wein blüht. 2/243
Anfassen verboten = Scandali nudi. 5/265
Les anges sauvages = Wild angels. 4/275
Anruf für einen Toten = The deadly affair. 3/251
An seinen Stiefeln klebte Blut = Navajo Joe. 4/418
Any wednesday. 4/289
Apache uprising. 3/7
The appaloosa. 3/290
The aqua-sex. 4/178
A river of dollars. 4/115
Arizona colt. 4-5/180
Around the world under the Sea. 2-3/210
Arrivederci, Baby. 3-4/305
Ataragon = Kaitei gunkan. 2-3/93
At gun point = Gunpoint. 2-3/149
Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76
Aufstand im Wilden Westen = Apache uprising. 3/7
Ausser Atem = A bout de souffle. 4/313
Avec la peau des autres. 3/8
A very special favour. 3-4/77

Dirty dozen (Das dreckige Dutzend)

67/404

Prod. und Verleih: MGM; Regie: Robert Aldrich, 1967; Buch: N. Johnson, nach einem Roman von E.M.Nathanson; Kamera: E.Scaife; Musik: F.De Vol; Darst.: L.Marvin, E.Borgnine, Ch.Bronson, J. Cassavetes, G.Kennedy u.a.

Im 2. Weltkrieg drillt ein amerikanischer Offizier in England aus 12 Kriminellen ein Himmelfahrtskommando zum Einsatz im deutschbesetzten Frankreich. Robert Aldrichs harte Anprangerung des Missbrauchs von Menschen zu Kriegszwecken läuft Gefahr, durch eine das Reisserische betonende Gestaltung dennoch als fragwürdiges Heldenepos missverstanden zu werden.

III-IV. Für reife Erwachsene

Das dreckige Dutzend

First to fight (Shanghai-Jack)

67/405

Prod. und Verleih: WB; Regie: Christian Nyby, 1966; Buch: G.L. Coon; Kamera: H.Wellman; Musik: F.Steiner; Darst.: Ch.Everett, M.Devin, D.Jagger B.Troup u.a.

Kriegsheld kehrt 1942 nach Amerika zurück, heiratet und überwindet die ihn bei neuem Kriegseinsatz lähmende Angst durch eine weitere Heldentat. Nach alter Hollywood-Manier inszenierter, kolportagehafter Kriegsfilm, der beispielhaft zeigen soll, wie ein Mann sich bewährt.

III. Für Erwachsene

Shanghai-Jack

Herrliche Zeiten im Spessart

67/406

Prod.: Independent-Film; Verleih: Rex; Regie: Kurt Hoffmann, 1966; Buch: G.Neumann; Kamera: R.Angst; Musik: F.Grothe; Darst.: L.Pulver, H.Leipnitz, V.Bach, W.Millowitsch, H.Richter u.a.

In Kurt Hoffmann's drittem "Spessart"-Film gerät Liselotte Pulver auf der Suche nach ihrem Bräutigam in verschiedene Zeitepochen, die alle Anlass zu satirischen Seitenhieben auf das je-derzeit beliebte Kriegsspiel geben. Neben gelungenen Einfällen gibt es viel billigen Klamauk und einige geschmackliche Entgleisungen.

III-IV. Für reife Erwachsene

Hölle von Macao

67/407

Prod.: CCC, Senior, Criterion; Verleih: Sadfi; Regie: Frank Winterstein, 1966; Buch: L.Fodor, B.Clemens; Kamera: H.Pehlke; Musik: G.Garvarentz; Darst.: R.Stack, E.Sommer, N.Kwan u.a.

Zwei Gangstergruppen und ein geldgieriger Polizeikommandant jagen einen Bildreporter, der durch Zufall in den Besitz eines Päckchens gelangte, das den Weg zum Grabschatz eines chinesischen Kaisers weist. Unglaubliche Abenteuergeschichte in durchschnittlicher Gestaltung und mit brutalen Schlägereien und Folterszenen.

III-IV. Für reife Erwachsene

Nr. 12/Dez. 67



Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit
The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051) 274353

- B**agarres à Bagdad = Gioco delle spie. 3/215
 Baie aux émeraudes = The moon-spinners. 2/417
 Baie du Guet-apens = Ambush Bay. 4/114
 Banco pour un escroc = Kaleidoscope. 3/258
 Banning. 3-4/306
 Baptême du feu = The young warriors. 3/288
 Barberousse = Akahige. 2-3/5
 Baroud à Beyrouth par FBI 505 = Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
 La bataille d'Alger = Battaglia di Algeri. 3/78
 Batman. 2-3/291
 Batman hält die Welt in Atem = Batman. 2-3/291
 ★ Battaglia di Algeri. 3/78
 Beau geste. 3-4/9
 Bel ami 2000 oder : Wie verführt man einen Playboy ? 4-5/42
 La belle et le serpent = Three bites of the apple. 3-4/269
 Berlin, opération Laser = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
 Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
 Berlin, Treffpunkt der Spione=Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
 Big boy, jetzt wirst du ein Mann = You're a big boy now. 3-4/366
 Big deal at Dodge City. 2-3/116
 Blaubarts achte Frau = Bluebeard's eighth wife. 3-4/80
 Die blaue Hand. 3-4/331
 Lablonde défie le F.B.I. : The spy in lace. 2-3/103
 ★ Blow up. 3-4/360
 ★ Bluebeard's eighth wife. 3-4/80
 Blues for lovers. 2-3/330
 Blüten, Gauner und die Nacht von Paris=Le jardinier d'Argenteuil. 3/54
 Blut für Dracula = Dracula, prince of darkness. 3/46
 La bombe = War game. 3/274
 Bonditis. 3/332
 Boy, did I get a wrong number. 3/244
 Brazen bell. 2-3/211
 The brides of Fu Man Chu. 3/181
 Brief encounter. 3/327
 Brigade anti-gangs. 3/10
 Brillanten-Razzia = Too many thieves. 3/137
 Der Bucklige von Soho. 3-4/117
- C**abinet des horreurs = Chamber of horrors. 3/249
 La canonnière du Yang-Tse = Sand pebbles. 3/193
 Caprice. 3/292
 La carga de la policia montada. 2-3/369
 Carré de dames pour un as. 3-4/118
 Les centurions=Lost command. 4/23
 La chambre des horreurs = Chamber of horrors. 3/249
 Chamber of horrors. 3/249
 The champagne-murders. 3/245
 Champagner-Mörder = The champagne murders. 3/245
 Le chant du monde. 3-4/43
 Les charmeurs innocents = Niewinni czarodziej. 3/68
 Le chasseur d'espions = Jerry Land cacciatore di spie. 4/92
 Chatouille-moi=Tickle me. 2-3/172
 Chef de patrouille = First to fight. 3/405
 Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
 Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246
 Les chemins de la puissance = Life at the top. 3-4/21
 Chercheurs d'or de l'Arkansas=Die Goldsucher von Arkansas. 3/84
 Chevaux de feu = Teni zabypych predkov. 3/104
 Chikago Massaker = Saint Valentine's day massacre. 3-4/422
 ★ Chimes at midnight. 3/11
 Cinerama's russian adventure. 2-3/229
 Cinq filles en furie. 4/119
 Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370
 Der Colt ist das Gesetz = Gunpoint. 2-3/149
 Come imparai ad amare le donne. 4-5/400
 Comment j'ai gagné la guerre = How I won the war. 3/408
 Comment tuer une dame = Wie tötet man eine Dame. 3/125
 La complainte de sentier = Pather Panchali. 2-3/29
 La comtesse de Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145
 Confession à un cadavre = The nanny. 3/262
 Confession of an opium eater. 3-4/248
 Coplan prend des risques. 3-4/247
 Conquérant du Texas = Texas across the river. 2-3/234

Das alphabetische Titelverzeichnis 1967 (Nr. 1 - 431) der Kurzbesprechungen kann gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des Filmberaters, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.

«Filmbesprechung»

How I won the war (Wie ich den Krieg gewann)

67/408

Prod.: United Art.; Verleih: Unartisco; Regie: Richard Lester, 1967; Buch: Ch.Wood, nach einem Roman von P.Ryan; Kamera: D.Watkin; Musik: K.Thorne; Darst.: M.Crawford, J.Lennon, J.MacGowran, R.Kinnear, L.Montague u.a.

In Rückblenden erzählter und mit dokumentarisch wirkenden Kampfszenen vermischter Bericht über die Erlebnisse eines närrischen Briten-Offiziers im 2. Weltkrieg. Grimmiger Antikriegsfilm von Richard Lester, der in Form einer Groteske voller Verfremdungseffekte die Absurdität des Krieges aufzeigen will, wegen spielerischer Uebertreibungen aber nicht immer die erhoffte abschreckende Wirkung erzielt. → **FB 1/68**

III. Für Erwachsene ★

Wie ich den Krieg gewann

«Filmbesprechung»

Hurry sundown (Morgen ist ein neuer Tag)

67/409

Prod.: Paramount; Verleih: Star; Regie: Otto Preminger, 1967; Buch: C.Ryan, H.Foot, nach einem Roman von K.B.Gilden; Kamera: M.Krashner, L.Griggs; Musik: H.Montenegro; Darst.: M.Caine, J.Fonda, J.Ph.Law, D.Carroll, B.Meredith u.a.

Ein weisser Kleinfarmer und sein schwarzer Nachbar kämpfen im Südstaat Georgia gegen die negerfeindliche Industriegesellschaft um Recht und Existenz. Der bekannte Regisseur Otto Preminger weitet in gekonnt traditionellem Stil den lokalen Konflikt zu einer vordergründigen Darstellung der Rassenfrage.

III. Für Erwachsene

Morgen ist ein neuer Tag

«Filmbesprechung»

Kamikaze yaro (K.M.jagt Feuervogel)

67/410

Prod.: Ninjin, Kokko Eigyo; Verleih: Elite; Regie und Buch: Kinji Fukasaku, 1966; Kamera: G.Yamasawa; Darst.: S.Ciba, M.Oki, K.Takakura u.a.

Sportlicher Draufgänger und Pilot gerät zusammen mit einer Journalistin von Tokyo nach Formosa und wird in eine aufregend-gefährliche Jagd nach Juwelen verwickelt. Unterhaltsamer und durch parodistische Uebertreibungen erheiternder japanischer Agentenfilm in deutscher Fassung.

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

K.M.jagt Feuervogel

«Filmbesprechung»

Kuckucksjahre

67/411

Prod.: Junger Deutscher Film, liter. Colloquium, Condor, Telepool; Verleih: Columbus; Regie: George Moorose, 1967; Buch: G.Moorose, K.Lea; Kamera: G.Vandenberg; Musik: D.Llywelyn; Darst.: R.Zacher, A.Strüwer, F.Oehme, E.Kohlund, B.Moorose u.a.

Eine Kette lose verbundener, mit Elementen der Popart durchsetzter Episodenfilm um einen jungen Mann, der in der modernen Welt herumsucht. Teils phantasievoller, teils bluffender Erstlingsfilm von George Moorose, der aus der Sicht des Beteiligten spielerisch-ironisch Umwelterfahrungen darstellt, die allenfalls für eine Minderheit der Jugend zutreffen mögen. → **FB 12/67**

III-IV. Für reife Erwachsene

La corde au cou. 4/44
 Le corrompu=The Oscar.3-4/159
 Le coup de l'oreiller = A very special favour. 3-4/77
 Cowboy-Melodie=Tickle me.2-3/172
 Crésus. 3/250
 Crever sans gloire = King and country. 3-4/20
 Il criminale. 3/201
 Le criminel=Il criminale.3/201
 I crudeli. 3-4/401
 Cul-de-sac. 3-4/45
Da Istanbul,ordine di uccidere. 3-4/13
 Daniel Boone-frontier trail raider. 2-3/293
 Das waren noch Zeiten im Spessart =Herrliche Zeiten im Spessart. 3-4/406
 Deadlier than the male. 4/183
 ★The deadly affair. 3/251
 Death is a woman. 4/252
 La Déesse blonde du Rio Beni =Die goldene Göttin v.Rio Beni.3/204
 Le défi des géants = La sfida dei giganti. 2-3/424
 Deinen Skalp, Daniel Boone = Daniel Boone-frontier trail raider. 2-3/293
 Delitto quasi perfetto. 3/120
 Demain, la Chine. 3/ 430
 Les demoiselles de Rochefort. 2-3/402
 Denn keiner ist ohne Schuld = The Oscar. 3-4/159
 Derek-hart wie Feuerstein = In like Flint. 2-3/187
 Les désarrois de l'élève Toerless= Der junge Törless. 3/56
 Des Teufels nackte Tochter.4-5/403
 ★★Detective story. 3/314
 Le deuxième souffle. 3-4/121
 Deux orphelines. 2-3/333
 Deux pistoléros au Far West=Per un pugno nell'occhio. 3/263
 Les deux sans-culottes = I due sanculotti. 2-3/229
 Devils brothers. 2-3/277
 Diamantenjagd=Love happy. 3/325
 Diebesgrüsse aus Kopenhagen = Sla forst,Frede. 3/102
 Dieci mila dollari per un massacro. 4/371
 Dieses Mädchen ist für alle = This property is condemned. 3-4/268
 Die sich selbst betrügen = Les tricheurs. 4/326

Diplomatenkoffer für Kairo = Trunk to Cairo. 3/138
 The dirty dozen. 3-4/404
 The dirty girls. 5/81
 Dis-moi qui tuer. 2-3/146
 Divorce american style. 3/372
 Dix-heures trente du soir en été = Half past ten P.M.Summer. 4/88
 Django. 4/82
 Django, der Rächer = Texas addio. 4/170
 Django hat kein Erbarmen = Pochi dollari per Django. 3-4/302
 Django schießt zuerst = Django spara per primo. 3/334
 Django's letzter Kampf = Tempo di massacro. 4-5/194
 Django spara per primo. 3/334
 Dr.Jekyll and Mr.Hyde. 3-4/324
 Dr.Rotbart = Akahige. 2-3/5
 Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12
 Dr.Syn, das Narbengesicht = Dr.Syn alias the Scarecrow. 2/12
 Dr.Terror's house of horror's. 3/202
 Les dollars du Nebraska = Nebraska il pistolero. 3/97
 Dominique=The singing nun. 2/35
 Der doppelte Mann = The double man. 2-3/294
 The double man. 2-3/294
 Douze salopards = The dirty dozen. 3-4/404
 Dracula, prince des ténèbres=Dracula, prince of darkness. 3/46
 Dracula, prince of darkness. 3/46
 Das dreckige Dutzend = The dirty dozen. 3-4/404
 Drei auf einer Couch = Three on a couch. 2-3/105
 Drei Bissen vom Apfel = Three bites of the apple. 3-4/269
 Drei Fremdenlegionäre = Beau geste. 3-4/9
 Drei Hüte für Lisa = Three hats for Lisa. 2-3/235
 Die 13 Sklavinnen des Dr.Fu Man Chu= The brides of Fu Man Chu. 3/181
 Drei Zimmer in Manhattan = Trois chambres à Manhattan. 3-4/65
 Dschingis-Khan=Genghis Khan.2-3/16
 Duel à Rio Bravo = Sfida a Rio Bravo. 3/266
 Due mafiosi contro Al Capone. 3/212
 Due marines e un generale. 2-3/14
 Due once di piombo. 4/253
 I due parà.3/335
 I due sanculotti. 2-3/230
 Du sang dans la montagne=A river of dollars. 4/115



Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

«Filiberater Kurzbesprechung»

Liebesnächte in der Taiga

67/412

Prod.: Franz Seitz; Verleih: Neue Interna; Regie: Harald Philipp, 1967; Buch: W.Zibaso, H.Philipp, nach einem Roman von H.Konsalik; Musik: M.Hübler; Darst.: Th.Hunter, M.Versini, M.Konopka, I.Desny u.a.

Amerikanischer Agent wird als Schweizer Journalist nach Russland eingeschleust, beschafft sich Unterlagen über ein neues Raumfahrtzentrum und flieht mit hübscher Politsekretärin nach Afghanistan. Anspruchslos unterhaltende Verfilmung eines Illustriertenromans abenteuerlichen und rührseligen Inhalts, dem jede Wahrscheinlichkeit abgeht.

III. Für Erwachsene

«Filiberater Kurzbesprechung»

The long ride home (Der gnadenlose Ritt)

67/413

Prod.: Columbia, Southern Blade; Verleih: Vita; Regie: Phil Karlson, 1967; Buch: H.Welles, nach einem Roman von N.u.S.Wolford; Kamera: K.Peach; Musik: M.Lowe; Darst.: G.Ford, G.Hamilton, I.Stevens, T.Carey, T.Armstrong u.a.

Der Ausbruch eines Südstaaten-Offiziers und seiner Leute aus einem Gefangenenlager und die Verfolgung durch einen Nordstaaten-Major. Farbiger amerikanischer Kavallerie-Western, der den Krieg als eine aus Hass geborene Unmenschlichkeit anprangert. Bemerkenswert in Gesinnung, Gestaltung und Darstellung.

III. Für Erwachsene ★

Der gnadenlose Ritt

«Filiberater Kurzbesprechung»

Der Lügner und die Nonne

67/414

Prod.: Vienna, Otto Dürer; Verleih: Neue Interna; Regie: Rolf Thiele, 1967; Buch: J.Czech; Kamera: W.Wirth; Musik: C.de Groof; Darst.: H.Weis, R.Hoffmann, E.Flickenschildt, C.Jürgens u.a.

Spöttisch-amüsante Geschichte um den unehelichen Sohn eines früheren Diplomaten und jetzigen Kardinals, eine hübsche Novizin und ein Findelkind. Effektiv voll photographierte Verfilmung einer dem Boulevardtheater nahen Komödie von Curt Goetz, deren verstaubtes und leicht frivoles Thema durch einzelne wenig geschmackvolle Zutaten vergrößert wird.

III-IV. Für reife Erwachsene

«Filiberater Kurzbesprechung»

Maigret à Pigalle (Maigret in Pigalle)

67/415

Prod.: Franco Riganti, Number One; Verleih: Idéal; Regie: Mario Landi, 1967; Buch: S.Amidei, M.Landi, nach einem Roman von G.Simenon; Kamera: G.Ruzzolini; Musik: A.Trovajoli; Darst.: G.Cerovi, L.Kedrowa, R.Pellegrin, A.Adam u.a.

Kommissar Maigret klärt pfeifenrauchend drei Morde in anrühigem Milieu auf. Nach einem Roman Georges Simenon's gedrehter italienisch-französischer Kriminalfilm, dem es trotz beachtlichen darstellerischen Leistungen an überzeugender psychologischer Vertiefung fehlt.

III. Für Erwachsene

Maigret in Pigalle

- East side story = Three hats for Lisa. 2-3/235
 Ehrensache = Una questione d'onore. 3-4/272
 Ein Appartement für drei = A very special favour. 3-4/77
 Ein Colt für Jeannie Lee = Sfida a Rio Bravo. 3/266
 Eine Flut von Dollars = A river of dollars. 4/115
 Eine Jungfrau für den Prinzen=Una vergine per il principe.4-5/273
 Eine Million Jahre vor unserer Zeit = One million years before Christ. 4/27
 Eine Pistole für Ringo = Una pistola per Ringo. 3-4/394
 Eine Rose für alle = Una rosa per tutti. 4/140
 Ein fast perfekter Mord =Delitto quasi perfetto. 3/120
 Ein Mann für jede Jahreszeit = A man for all seasons. 2/329
 Ein Mann sucht seinen Mörder.3/147
 Ein Platz ganz oben = Life at the top. 3-4/21
 Der einsame Pistolero = Un dollaro tra i denti. 4/198
 Ein Sarg für den Sheriff = Una bara per lo sceriffo. 4/139
 Ein verrückter Sommer = Frenesia dell'estate. 4/339
 ★El Dorado. 3/373
 ★Les enfants du paradis. 3-4/315
 Enigme à 4 inconnues = Mister Buddwing. 3/59
 Enterré vivant = Premature burial. 3/31
 Die entscheidende Stunde = The final hour. 2-3/295
 Die erbarmungslosen Zwei = Brazen bell. 2-3/211
 Ercole l'invincibile. 3/203
 Erik il vichingo. 3/278
 Erik, le viking = Erik il vichingo. 3/278
 Estouffade à la Caraibe. 3/336
 Et la femme créa l'amour. 4-5/213
 ★Les étoiles du midi. 2/15
 Europa : Operazione striptease. 4-5/122
- Face without a name = Mister Buddwing. 3/59
 Die Fahndung = L'amour avec des si... 3-4/75
 ★Fahrenheit 451. 3/184
 Der Fall Beckett = L'affare Beckett. 4/312
 Die Falle = The trap. 2-3/392
 Die Falle am Mondpass = The savage. 2-3/206
 Der Fall X-701. 3/374
 Falstaff=Chimes at midnight. 3/11
 The family way. 3/375
 Fantastic voyage. 2-3/47
 Fantastique histoire vraie d'Eddie Chapman = Triple cross. 3/72
 Le fantôme poursuit l'enquête = Topper returns. 2/286
 Fantomas contre Scotland Yard. 2-3/376
 Fantomas gegen Scotland Yard=Fantomas contre Scotland Yard.2-3/376
 Der fast perfekte Mord = Delitto quasi perfetto. 3/120
 F comme Flint=In like Flint.2-3/187
 Les femmes aux 1000 plaisirs = The dirty girls. 5/81
 Ferien auf Saltkrokan = Tjorven,batsman och Moses. 1/353
 Feuer frei auf Frankie. 3/377
 Feuerpferde = Teni zabypych predkov. 3/104
 Feuervögel startbereit= Thunderbirds are go. 2/352
 Fifi la plume. 2-3/148
 Les fileuses de lune = The moonspinners. 2/417
 Le fils de Geronimo = The savage. 2-3/206
 Finale in Berlin = Funeral in Berlin. 3/185
 The final hour. 2-3/295
 Finger weg von meiner Frau = Not with my wife you don't. 3/221
 First to fight. 3/405
 Five golden dragons. 3/337
 Flashman. 3/338
 Flashman jagt den Unsichtbaren = Flashman. 3/338
 Flug ins Glück=Fifi la plume.2-3/148
 ★Fortune cookie. 2-3/48
 ★Four in the morning. 3-4/123
 Fra Diavolo = Devils brothers 2-3/277
 Die Fratze des Grauens = L'uomo che ride. 3/107
 Frauen für Fort Toro=Pampa salvaje. 3-4/299
 Frauen mit 1000 Vergnügen = The dirty girls. 5/81

Ein Geschenk für Weihnachten ?

"DER FILMBERATER" ist eine sinnvolle Gabe eines modernen Christen für einen Mitmenschen in der modernen Welt. Geschenk-Karten durch die Administration.

Filmbesprechungen

Nr.12/Dez.67

«Filmbesprechung»

The man outside (...und Scotland Yard schweigt) 67/416

Prod.: Trio; Verleih: Rex; Regie: Samuel Gallu, 1967; Buch: S. Gallu, R.Marshall, J.Bond; Kamera: G.Taylor; Musik: St.Dalby; Darst.: V.Heflin, H.Weis, P.Braun, B.McLean, P.Maxwell u.a.

Langjähriger Beamter des amerikanischen Geheimdienstes wird einer schwerwiegenden Unterlassung beschuldigt und entlassen, doch gelingt es ihm, auf eigene Faust den Beweis seiner Unschuld zu erbringen. Ueberdurchschnittlicher, gut gespielter und spannender Agentenfilm, der auf Spekulationen verzichtet.

II-III. Für Erwachsene u.reifere Jugendliche ★

...und Scotland Yard schweigt

«Filmbesprechung»

The moonspinners (Der Millionenschatz) 67/417

Prod.: Walt Disney; Verleih: Parkfilm; Regie: James Nelson, 1965; Buch: M.Dyne; Kamera: P.Beeson; Musik: R.Grainer; Darst.: H. Mills, E.Wallach, P.McEnery, J.Greenwood u.a.

Ein junges Mädchen (Hayley Mills) hat bei der Aufklärung eines Juwelenraubes zahlreiche Abenteuer zu bestehen. Buntes, etwas zu lang geratenes, anspruchsloses Kriminalfilmabenteuer mit Kulturfilm-Einlagen von der Insel Kreta.

II. Für alle

Der Millionenschatz

«Filmbesprechung»

Navajo Joe (An seinen Stiefeln klebte Blut) 67/418

Prod.: Dino De Laurentiis; Verleih: Unartisco; Regie: Sergio Corbucci, 1967; Buch: D.Craig, F.Di Leo; Kamera: S.Ippoliti; Musik: L.Nichols; Darst.: B.Reynolds, A.Sanbrell, N.Macchiavelli, F.Rey, R.Paoletti u.a.

Von den Weissen verachteter Indianer bewahrt eine Kleinstadt vor der Ausrottung durch eine Bande von Geld- und Skalpjägern, indem er diese bis zum letzten Mann erledigt und dabei selbst zugrunde geht. Rachemotive sollen diese Folge widerwärtiger Metzeleien und Sadismen begründen.

IV. Mit Reserven

An seinen Stiefeln klebte Blut

«Filmbesprechung»

Persona 67/419

Prod.: AB Svensk; Verleih: Monopol; Regie und Buch: Ingmar Bergman, 1966; Kamera: S.Nykvist; Musik: L.J.Werle; Darst.: L.Ullman, B.Andersson, G.Björnstrand, M.Krook, J.Lindström.

Drama um eine plötzlich in Schweigen verfallene Schauspielerin und ihre Pflegerin, deren Persönlichkeiten sich im Verlauf eines geistigen Duells zeitweise vermischen. Formstrenge Kammermusik, worin Bergman erneut über die Einsamkeit des Menschen, und besonders des Künstlers, in einer heillosen Welt meditiert, ohne auf eine rettende Kraft hinweisen zu können. → FB 12/67

III-IV. Für reife Erwachsene ★

- Frauenmörder = The Ladykillers. 2-3/320
- Frenesia dell'estate. 4/339
- Fuite de la Taiga = Liebesnächte in der Taiga. 3/412
- Funeral in Berlin. 3/185
- Fünftausend Dollar tot oder lebendig = Taggart. 3/40
- Fünf tolle Töchter = Cinq filles en furie. 4/119
- Die 25. Stunde = The twenty-fifth hour. 2-3/196
- Fünfundzwanzigtausend Dollar für einen Mann = Banning. 3-4/306
- Fünf vor zwölf in Caracas. 4/49
- Für einen Dollar Ruhm = Per un dollaro di gloria. 2-3/30
- Für ein paar lumpige Dollar = Per qualche dollaro in meno. 2-3/384
- Furie sur le Nouveau-Mexique = Young fury. 3/240
- Für König und Vaterland = King and country. 3-4/20
- Für tausend Dollar... tausend Schüsse = Lo sceriffo che non spara. 3/136
- Les fusils du Far-West = The plainsman. 2-3/225
- Galia. 4-5/83
- ★Gambit. 2-3/50
- Le gang des coffres-forts = Pit of darkness. 2-3/61
- Gangster aus Brooklyn=Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287
- Gangster-Krieg=Gang war. 3/254
- Die Gangsterschule = Une fille et des fusils. 3/355
- Gang war. 3/254
- Gefährliche Gesellschaftsspiele =Una voglia di morire. 4/354
- Gefährliche Leidenschaft.4-5/279
- Die gefürchteten Vier = The professionals. 3/67
- Geheimagent Gordon und die Bande des Schreckens = Password uccidete agente Gordon. 4/160
- Geheimagent OS 14 = Operazione poker. 3/346
- Geheim-Mission Marrakesch = Marrakesch. 3/26
- Das Geheimnis der Blutinsel=The secret of Blood Island. 3/142
- Das Geheimnis der gelben Mönche. 3/125
- Geheimnis der goldenen Drachen=Five golden dragons. 3/337
- Das Geheimnis der goldenen Schlange =Goldsake anonima killers.3/124
- Das Geheimnis der Lederschlinge= I misteri della giungla nera.3/310
- Das Geheimnis der weissen Nonne = The trigon factor. 4/71
- Das Geheimnis im blauen Schloss = Ten little indians. 3/307
- ★ Geheimnis Leben - Werden, Wachsen, Weitergeben. 2-3/89
- Geißel des Fleisches. 4-5/214
- Gemini 13 = Operation Goldman.3/28
- Genghis Khan. 2-3/16
- Le gentleman de Londres = Kaleidoscope. 3/258
- Der Gentleman-Zinker = Kaleidoscope. 3/258
- Georgy girl. 3-4/378
- Gesicht ohne Namen = Mister Buddwing. 3/59
- Gespenster zu vermieten = The spirit is willing. 3/311
- Gesucht werden Geheimagenten = Spylarks. 2-3/36
- Die Gewaltigen = The war wagon. 2-3/356
- Das gewisse Etwas der Frauen = Come imparai ad amare le donne. 4-5/400
- Gierige Hände = The moving finger. 4/283
- Il gioco delle spie. 3/215
- Il giuramento di Zorro. 2-3/255
- Der Glückspilz = Fortune cookie.2-3/48
- Der gnadenlose Ritt = The long ride home. 3/413
- Die goldene Göttin vom Rio Beni.3/204
- Goldsake anonima killers. 3/124
- Die Goldsucher von Arkansas. 3/84
- Les gorilles de Mme Péetrovna = Spylarks. 2-3/36
- Die Gräfin von Hongkong = A countess from Hong Kong. 3-4/145
- Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379
- La grande combine = Fortune cookie. 2-3/48
- La grande sauterelle. 4/361
- La grande vadrouille. 2/90
- Grand Prix. 3/126
- ★ Le grand restaurant. 2/85
- ★ The great chase. 2/216
- The greatest train robbery. 3/127
- Gribouille. 3/309
- Griechen sucht Griechin. 3-4/51
- Gringo=Sie nannten ihn Gringo.3/207
- Gringos letzter Schuss = Perché uccidi ancora. 4/222
- Gros coup à Dodge City = Big deal at Dodge City. 2-3/116

Prinsessan (Liebe im Schatten des Todes)

67/420

Prod.: Europa-Film; Verleih: Elite; Regie: Ake Falck, 1966; Buch: A.Falck, L.Widding, nach einem Bericht von G.Mattson; Kamera: M.Ahlberg, R.Ewers; Musik: H.Arnold; Darst.: G.Molvig, L. Passgard, M.Nielsen, B.Valberg u.a.

Unheilbar erkranktes, zwischen Lebenshunger und Selbstmord schwankendes Mädchen heiratet und wird durch die Liebe des Mannes und die Geburt eines Kindes geheilt. Der nach einer tatsächlichen Begebenheit gestaltete, deutsch synchronisierte Schwedenfilm verspielt den menschlich wertvollen Stoff, indem er sich in manirierten, zum Teil spekulativen Aeusserlichkeiten ergeht.

III-IV. Für reife Erwachsene

Liebe im Schatten des Todes

Révolution d'Octobre (Oktober-Revolution)

67/421

Prod.: Télé-Hachette; Verleih: Star; Regie: Frédéric Rossif, 1967; Kommentar: Madeleine Chapsal; Musik: J.Wiener.

Zur 50-Jahrfeier der russischen Oktober-Revolution von 1917 unternommener Versuch, anhand von Wochenschaubildern aus den Jahren 1896-1924 die Ereignisse nachzuzeichnen. Anstelle einer historisch-politischen Analyse geht es Frédéric Rossif vorab um die Schaffung einer lyrisch getönten Atmosphäre, die durch neugedrehte symbolische Passagen unterstrichen wird. Bild und Kommentar sind aufschlussreich, aber nicht ganz frei von Parteilichkeit. → **FB 12/67**

III. Für Erwachsene

Oktober-Revolution

Saint Valentine's day massacre (Chicago Massaker)

67/422

Prod.: Roger Corman, Fox; Verleih: Fox; Regie: Roger Corman, 1967; Buch: H.Browne; Kamera: M.Krasner; Musik: L.Newman; Darst.: G.Segal, J.Hale, R.Meeker, J.Robards u.a.

Schilderung der Vorgänge in Chicagos Unterwelt, die am 14. Februar 1929 zum berüchtigten, von Al Capone geplanten Massenmord an den Mitgliedern einer rivalisierenden Bande führten. Zwar um Echtheit des Milieus bemühtes, in der Gestaltung grobes und schauspielerisch wenig glaubwürdiges Schiess-Spektakel.

III-IV. Für reife Erwachsene

Chicago Massaker

Sechs Pistolen jagen Professor Z.

67/423

Prod.: Int.Germania Film, Hispamer, A.V.Films; Verleih: Emelka; Regie: Julio Coll, 1966; Buch: J.Coll, H.Harun; Kamera: M.Pacheco; Musik: L.Navarro; Darst.: P.van Eyck, A.Vilar, L.Roman u.a.

In Lissabon konkurrenzieren sich Agenten aus London, Paris und Washington auf der Jagd nach der Formel für eine kugelsichere Stahl-Legierung. Verworren-unglaubliches Serienprodukt, das trotz komödiantischem Einschlag den rohen Schablonen der Gattung verhaftet bleibt.

III. Für Erwachsene

Nr.12/Dez.67



Unser neuer Schmalfilm-Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen Sie unsern Katalog!

Neue Nordisk Schmalfilm Ankerstr. 3 8036 Zürich (051)274353

- Der grosse Bummel = La grande vadrouille. 2/90
 Die grosse Jagd = The great chase. 2/216
 Der grosse Ueberfall=Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. 3/370
 Guerre à l'italienne = Due marines e un generale. 2-3/14
 La guerre des gangsters = Gang war. 3/254
 La guerre des valse = Waltz king. 2/66
 ★ La guerre est finie. 3-4/86
 Guet-apens à Téhéran = Wie tötet man eine Dame. 3/125
 Gunfight in Abilene. 3/87
 Gunpoint. 2-3/149
 Gunslinger. 4/52
 ★ Gycklarnas afton. 3-4/150
- H**aie bitten zu Tisch = Estouffade à la Caraïbe. 3/336
 Halb elf in einer Sommernacht = Half past ten P.S.Summer.4/88
 Half past ten P.S.Summer. 4/88
 Halt die Tasten heiss = Blues for lovers. 2-3/330
 ★ Hamlet. 2-3/316
 Hängt den Sheriff=Wanted. 4/239
 Hasch mich,Liebling=Tickle me. 2-3/172
 Hau ihn zuerst,Freddy = Slaforst, Frede. 3/102
 ★ Das Haus in der Karpfengasse. 2/362
 Hawaii. 3-4/141
 Heimweh nach dem Silberwald = Paw. 1/191
 Heisse Colts in harten Fäusten=Return of the gunfighter. 2-3/226
 Heisse Hölle Casablanca = Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156
 Heisse Katzen = Deadlier than the male. 4/183
 Heisse Puppen-kalte Killer=Carré de dames pour un as. 3-4/118
 Heisser Boden Bagdad = Il gioco delle spie. 3/215
 Heisse Ware - kalte Füsse = Spylarks. 2-3/36
 Heiss weht der Wind. 2-3/256
 Der Hemmungslose=The Oscar. 3-4/159
 Der Henker musste sterben = A covenant with death. 4/241
 Herausforderung am Rio Bravo = Sfida a Rio Bravo. 3/266
- Hercule l'invincible = Ercole l'invincibile. 3/203
 Herkules, der Unbesiegbare = Ercole l'invincibile. 3/203
 Herrliche Zeiten im Spessart.3-4/406
 Herzkönig = Le roi de coeur.3/359
 ★★ High noon. 2-3/317
 Höchster Einsatz in Laredo = Big deal at Dodge City. 2-3/116
 Höllenjagd auf heisse Ware. 3-4/186
 Hölle von Macao. 3-4/407
 ★ Hombre. 3/231
 L'homme à la Buick. 3/151
 L'homme de Marrakesch. 3/53
 L'homme de Tolède = L'uomo di Toledo. 3/237
 L'homme qui rit = L'uomo che ride. 3/107
 Hotel. 3/380
 Hotel Alojamento. 5/381
 Hotel für Fremdenverkehr = Hotel Alojamento. 5/381
 Hotel Paradiso. 3/17
 ★ How I won the war. 3/408
 La huitième femme de Barbe-bleu=Bluebeard's eighth wife. 3-4/80
 Hurry sundown. 3/409
- I**ch suche einen Mann. 3-4/128
 Ich tötete Rasputin = J'ai tué Raspoutine. 3/340
 I deal with danger. 2-3/257
 The idol. 3-4/232
 Das Idol = The idol. 3-4/232
 L'idole = The idol. 3-4/232
 Im Auftrag von H.A.R.M. = Agent for H.A.R.M. 3-4/242
 Im Banne der Fälscher = Perry Grant, agente di ferro. 3/223
 Im Höllenkessel der Verdammten = Italiani,brava gente. 3/152
 Immer diese Mädchen. 4/91
 In 48 Stunden = Rage. 3/303
 Incompreso. 2/382
 Die indiskrete Brille = Like wow. 4-5/218
 In like Flint. 2-3/187
 Invasion des morts-vivants = Plague of the zombies. 4/284
 L'invasion des zombies = Plague of the zombies. 4/284
 Gli invincibili dieci gladiatori. 3/280
 Io, io, io... e gli altri. 3-4/18
 Istamboul, carrefour de la drogue= Da Istanbul, ordine di uccidere. 3-4/13
 Italiani,brava gente. 3/152

Das hier publizierte alphabetische Titelverzeichnis 1967 (Kurzbesprechungen Nr. 1-431) kann separat gegen Voreinsendung von Fr. 2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion FILMBERATER, Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.

«Filmbesprechung»

La sfida dei giganti, (Kampf der Riesen)

67/424

Prod.: Plaza Film; Verleih: Idéal; Regie: Maurice Bright, 1965; Buch: E. Gicca; Kamera: A. Mancori; Musik: U. Filippini; Darst.: R. Park, G. Sandri, A. Amber, L. Barbini, G. Solaro u.a.

Herkules rettet seinen Sohn, indem er riesige Strapazen auf sich nimmt, und beschützt die verwitwete Königin von Syrakus, indem er seinen Rivalen erwürgt. Unglaublicher, pseudomythologischer Streifen billigster Machart.

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

Kampf der Riesen

«Filmbesprechung»

Sicario 77 - vivo o morto (Sicario 77, tot oder lebendig) 67/425

Prod.: Adelfia, Balcazar; Verleih: Monopol; Regie: Mino Guerrini, 1966; Buch: M. Guerrini, A. Bolzoni u.a.; Kamera: A. Scavarda; Musik: G. Zinzi; Darst.: R. Mark, A. Brandet, J. Bodalo u.a.

Superagent knackt gegen gute Bezahlung die Geheimorganisation eines Professors und ehemaligen Nazis, der aus Rache die Welt-herrschaft mit ferngelenkten Laser-Strahlen erringen will. Eine technisch perfekte und effektvolle Gestaltung steht im Dienste von Brutalität, Sadismus und zynischer Kaltschnäuzigkeit.

IV. Mit Reserven

Sicario 77, tot oder lebendig

«Filmbesprechung»

Operazione San Gennaro (Unser Boss ist eine Dame) 67/426

Prod.: Roxy, Ultra, Lyre; Verleih: Monopole Pathé; Regie: Dino Risi, 1966; Buch: E. de Concini, D. Risi u.a.; Kamera: M. Montuori; Musik: A. Trovajoli; Darst.: S. Berger, N. Manfredi, M. Adorf u.a.

Amerikanische Gangster stehlen mit neapolitanischen Komplizen den Votivschatz des Hl. Gennaro, die einen, um sich zu bereichern, die andern, um angeblich die Sanierung der Slums zu finanzieren. Aber das Volk steht zum Heiligen und vereitelt das Unternehmen. Amüsante italienische Selbstverspottung, die in religiösen Szenen freilich geschmacksunsicher ist.

III. Für Erwachsene

Unser Boss ist eine Dame

«Filmbesprechung»

Uccidi o muori (Ringo, töte oder stirb)

67/427

Prod.: Regal; Verleih: Victor; Regie: Amerigo Anton, 1966; Buch: M. Amendola; Kamera: A. Giordani; Musik: C. Rustichelli; Darst.: R. Mark, E. De Witt, F. Moroni, A. Bosis u.a.

Geigenspielender ehemaliger Kopfgeldjäger wird in einen Familienkampf hineingezogen und legt alle Bösewichte um. Massive Brutalitäten und das mit einem Schein von Rechtmässigkeit verbrämte skrupellose Verhalten des sympathisch wirkenden Helden machen diesen Italo-Western bedenklich.

IV. Mit Reserven

Ringo, töte oder stirb

- J'ai tué Raspoutine. 3/340
Jamais avec ma femme = Not with my wife you don't. 3/221
Le jardinier d'Argenteuil. 3/54
Jeden Mittwoch = Any wednesday. 4/289
Jensen ist verschwunden. 3/296
Jerry Land cacciatore di spie. 4/92
Jetzt sprechen die Pistolen = Perchè uccidi ancora. 4/222
Jeu de massacre. 3-4/341
Jeunes gens en colère = The idol. 3-4/232
Les jeux de la nuit = Noite vazia. 5/38
Jeux de nuit = Nattlek. 4/155
Jeux nocturnes=Nattlek. 4/155
Johann Strauss, der Walzerkönig= The waltz king. 2/66
Johnny Madoc = Due once di piombo. 4/253
Johnny Oro. 3-4/129
Johnny Reno. 3/55
Johnny Texas = Wanted Johnny Texas. 4-5/397
- ★ Jour de fête. 2/318
Le jour de la vengeance = Gunfight in Abilene. 3/87
Julia = La voleuse. 3/199
- ★ Der junge Törless. 3/56
Jusqu'au dernier = Der Chef wünscht keine Zeugen. 3-4/246
Le justicier aux deux visages = Dr.Syn alias the Scarecrow.2/12
- Kaitei gunkan. 2-3/93
- ★ Kaleidoscope. 3/258
Kamikaze yaro. 2-3/410
Der Kampf=The long duel. 2/342
Kampf der Riesen = La sfida dei giganti. 2-3/424
Kanonenboot am Yangtse-Kiang = Sand pebbles. 3/193
Karriere. 4/19
Khartoum. 2-3/57
Kid Rodelo. 3/281
King and country. 3-4/20
King-Kong. 2-3/319
Kiss-kiss, bang-bang. 3/94
Kiss the girls and make them die. 3/95
Klagelied der Strassen = Pather Panchali. 2-3/29
K.M.jagt Feuervogel = Kamikaze yaro. 2-3/410
Kommissar X-drei grüne Hunde.3/217
Kopfgeld 10'000 Dollar=Dieci mila dollari per un massacro. 4/371
- Kopfpreis für einen Desperado = Il prezzo di un uomo. 4-5/385
Krieg und Frieden = Wojna i mir. 2-3/357
Kuckucksjahre. 3-4/411
Kurze Begegnung = Brief encounter. 3/327
Küss die Frauen und lass sie sterben=Kiss the girls and make them die. 3/95
- ★ Ladykillers. 2-3/320
Lange Beine, leichte Mädchen = La grande sauterelle. 4/361
Der lange Tag der Rache=I lunghi giorni della vendetta. 3-4/343
Die längste Nacht = La nuit la plus longue. 4-5/282
Lanky fellow, der einsame Rächer = Per il gusto di uccidere.3 /347
Lastehöhle des Grauens = Confession of an opium eater. 3-4/248
L-der Lautlose=Liquidator.3-4/22
Lebendig begraben = Premature burial. 3/31
- ★ Die letzten Karawanen. 2/58
- ★★ Die letzten Paradiese. 2/383
Der letzte Schuss des Dave McCloud =Requiem for a gunfighter.3/62
Liebe im 3/4 Takt = The waltz king. 2/66
Liebe im Schatten des Todes=Prinssessan. 3-4/420
Liebende Paare=Aelskande par.4-5/209
Liebesnächte in der Taiga.3/412
Liebesspiel im Schnee. 3/153
Der Liebestrunk=Mandragola.4-5/24
Lieb sie und stirb = Death is a woman. 4/252
Life at the top. 3-4/21
Like wow. 4-5/218
Le liquidateur=Liquidator.3-4/22
The liquidator. 3-4/22
Liselotte von der Pfalz. 3/219
Little indians=Ten little ind.3/307
Das Loch = Onibaba. 4/134
Der Lohn der Angst = Le salaire de la peur. 3-4/323
La loi du survivant. 3-4/363
The long duel. 2/342
- ★ The long ride home. 3/413
Der Lord schlägt zu = Le saint prend l'affût. 3/166
The lost command. 4/23
Lost lady=Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279
Lotosblüten für Miss Quon.3-4/259
Love happy. 3/325
Der Lügner und die Nonne.3-4/414



Unser neuer
Schmalfilm-
Tip:

Iwans Kindheit

The Card

Verlangen
Sie unsern
Katalog!

Neue Nordisk
Schmalfilm
Ankerstr. 3
8036 Zürich
(051)274353

«Filmbesprechung»

Le voleur

67/428

Prod.: C.C.Montoro, Art.Ass.; Verleih: Unartisco; Regie: Louis Malle, 1966; Buch: L.Malle, J.C.Carrière, nach einem Roman von Georges Darien; Kamera: H.Decae; Darst.: J.P.Belmondo, G.Bujold, M.Dubois, F.Fabian, Ch.Denner, P.Etaix u.a.

Porträt eines französischen Gentleman-Einbrechers, der im ausgehenden 19. Jahrhundert zwischen Bürgern und Anarchisten sein Handwerk aus blosser Neigung ausübt. Stilistisch durchgeformt, zeichnet der Film die Gesellschaft mit bitterem Sarkasmus, den Einzelgänger aber als lustlosen Routinier. Louis Malle bestätigt damit seine Skepsis gegenüber traditionellem wie revolutionärem Lebensverständnis. → **FB 12/67**
III-IV. Für reife Erwachsene

«Filmbesprechung»

Wilder Reiter GmbH

67/429

Prod.: Horst Manfred Adloff; Verleih: Stamm; Regie und Buch: Franz Josef Spieker, 1966; Kamera: W.Fischer; Musik: E.Ferstl; Darst.: H.Fux, B.Herzprung, Ch.Cachin, R.Basedow u.a.

Junger Zeitungsvolontär wird Publicity-Manager eines urlaubtötenden Waldgämlers und erfährt das Leben als einziges Schlammbad. Der Versuch einer mit Anspielungen vollgepfropften, frech-aggressiven und ungleichwertigen Zeitsatire, die sich durch krasse und selbstzweckhafte Uebertreibungen zum Teil um ihre Wirkung bringt und kaum auf ein tieferes Engagement des Regisseurs schliessen lässt. → **FB 12/67**

IV. Mit Reserven

«Filmbesprechung»

Demain, la Chine (Wohin treibt China?)

67/430

Prod.: Argos; Verleih: Majestic; Regie und Kamera: Claude Otzenberger, 1966; Kommentar: Chris Marker.

Reportage in drei Teilen über das kommunistische China vor der Kulturrevolution. Bilddokumente und Interviews zeigen politische, wirtschaftliche, soziale und insbesondere menschliche Aspekte auf. Der aufschlussreiche Dokumentarfilm führt zu einem besseren Verstehen der Probleme dieses Riesenreiches, für das der Kommentar politische Sympathien zu erkennen gibt.

III. Für Erwachsene

Wohin treibt China ?

«Filmbesprechung»

L'uomo della valle maledetta (Der Mann aus dem Teufelstal)

67/431

Prod.: Pea, Fenix; Verleih: DFG; Regie: Omar Opkins 1964; Buch: E.M.Brochero; Kamera: A.Fraile; Musik: F.De Masi; Darst.: T.Hardin, I.Eory, P.Larry, J.Bartha u.a.

Einsamer Rancher rettet eine junge weisse Frau, die sich durch ihre Heirat mit einem Indianer den Zorn des Vaters zugezogen hat, und versucht die drei zu versöhnen. Durch die klare Haltung in der Rassenfrage und in der Bejahung ehelicher Treue sympathischer, aber unzulänglich gestalteter und gespielter italo-spanischer Wildwestfilm.

II-III. Für Erwachsene u. reifere Jugendliche

Der Mann aus dem Teufelstal

- Les lunettes magiques = Like wow.
4-5/218
- I lunghi giorni della vendetta.
3-4/343
- M**aciste aux mines du roi Salomon=
Maciste nelle miniere di Re Sa-
lomone. 2-3/25
- Maciste, der Held von Sparta=Maci-
ste, gladiatore di Sparta. 3/130
- Maciste et les 100 gladiateurs=Ma-
ciste, gladiatore di Sparta. 3/130
- Maciste, gladiatore di Sparta. 3/130
- Maciste in den Minen König Salo-
mons=Maciste nelle miniere di Re
Salomone. 2-3/25
- Mac. nelle miniere di Re Salom. 2-3/25
- Das Mädchen aus der Cherry-Bar =
Gambit. 2-3/50
- Mädchenjagd in St. Pauli. 4-5/189
- Mädchen, Mädchen. 4/188
- Das Mädchen und der schwarze
Hengst = Trapani. 1/393
- Mädchen zwischen Nacht und Morgen.
4-5/260
- Maigret à Pigalle. 3/415
- Maigret in Pigalle = Maigret à
Pigalle. 3/415
- Maigret se surpasse = Maigret und
sein grösster Fall. 3/131
- Maigret u. sein grösster Fall. 3/131
- Mamma = I compreso. 2/382
- La mandragola. 4-5/24
- La mandragore=La mandragola. 4-5/24
- Man lebt nur zweimal = You only
live twice. 3-4/358
- Der Mann aus dem Teufelstal=L'uomo
della valle maledetta. 2-3/431
- Der Mann aus Texas = The Texican.
3-4/171
- Der Mann, der einen Mord vergass =
Pit of darkness. 2-3/61
- Der Mann, der sich verkaufen wollte
=Ein Mann sucht seinen Mörder. 3/147
- Der Mann mit den 1000 Masken. 4/96
- Der Mann mit der goldenen Klinge =
L'uomo che ride. 3/107
- Der Mann von Toledo = L'uomo di To-
ledo. 3/237
- The man outside. 2-3/416
- Marat/Sade. 3-4/220
- Marché noir de l'amour=Schwarzer
Markt der Liebe. 4-5/168
- Marcher ou mourir = Italiani, brava
gente. 3/152
- Der Marquis = Ein Mann sucht seinen
Mörder. 3/147
- Marrakesch. 3/26
- Martin soldat. 2/261
- Ma soeur...mon amour = Syskonbädd.
4-5/37
- Mes funérailles à Berlin = Funeral
in Berlin. 3/185
- Meurtre au sommet = Der Chef wünscht
keine Zeugen. 3-4/246
- Meurtre presque parfait = Delitto
quasi perfetto. 3/120
- Mille dollari sul nero. 4/297
- Der Millionenschatz = The moonspin-
ners. 2/417
- Mission spéciale à Caracas. 3-4/154
- Mister Buddwing. 3/59
- I misteri della giungla nera. 3/310
- ★★Mister Smith goes to Washington.
2/321
- Mister Topper returns = Topper re-
turns. 2/286
- MMM 83 = MMM 83-missione morte Molo
83. 3/132
- MMM 83-missione morte mole 83. 3/132
- Das Mondkalb=Way, way out. 4/143
- Mon nom est Pécos = Due once di
piombo. 4/253
- The moonspinners. 2/417
- Mord aus zweiter Hand = See you in
hell, darling. 3-4/304
- Mordbefehl aus Istanbul=Da Istanbul,
ordine di uccidere. 3-4/13
- Mörderclub von Brooklyn = Um das Le-
ben meines Freundes. 3/197
- Mörder im Namen des Volkes = Quién
sabe ? 4/205
- Die Mörder stehen Schlange = Murde-
rer's row. 3/344
- ★Morgan - a suitable case for treat-
ment. 3/190
- Morgan-ein lohnender Fall = Morgan-
a suitable case for treatment. 3/190
- Morgan, fou à lier = Morgan-a suitable
case for treatment. 3/190
- Morgen ist ein neuer Tag = Hurry sun-
down. 3/409
- The moving finger. 4/283
- Murderer's row. 3/344
- Le mur des espions = Agent for H.A.
R.M. 3-4/242
- Murieta. 3/60
- N**acht der Generale = The night of
the generals. 4/133
- Nächte des Grauens = The plague of
the zombies. 4/284
- Nachtspiele = Nattlek. 4/155
- The nanny. 3/262
- Nattlek. 4/155
- Navajo Joe. 4/418
- Nebraska il pistolero. 3/97

Die neuen Abenteuer der 7 Goldmänner=Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 2-3/379

Neun Mädchen auf der Hölleninsel = Amok. 4-5/6

Nevada Smith. 3-4/98

New York chiama Superdrago=Höllenjagd auf heiße Ware. 3-4/186

Nibelungen, 1. Teil: Siegfried von Xanten. 2-3/345

Nicht so schnell, mein Junge=Walk, don't run. 3/109

★Niewinni czarodziej. 3/68

The night of the generals. 4/133

Noite vazia. 5/38

Die Nonne = La religieuse. 4/388

Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156

Notre agent à Casablanca=Il nostro agente a Casablanca. 3-4/156

Not with my wife you don't. 3/221

La nuit des forains = Gycklarnas afton. 3-4/150

La nuit des généraux = The night of the generals. 4/133

La nuit d'un clown = Gycklarnas afton. 3-4/150

La nuit la plus longue. 4-5/282

Null-Null-Sex am Wolfgangsee. 2-3/157

Nur eine Nacht, Chéri = Les sultans. 4/364

Objectif 500 millions. 3-4/298

Octobre = Oktjabr. 3/158

★Oktjabr. 3/158

Oktober = Oktjabr. 3/158

Oktober-Revolution = La révolution d'octobre. 3/421

Ombres sur le Liban = Spie uccidono in silenzio. 3/285

One million years B.C. 4/27

Onibaba. 4/134

Operation 500 Millionen = Objectif 500 millions. 3-4/298

Opération Goldman = Operazione Goldman. 3/28

Opération Marrakesch=Marrakesch. 3/26

Operation striptease = Europa: operazione striptease. 4-5/122

Operation weisser Hai = A.D.3 operazione squalo bianco. 4/368

Operazione Goldman. 3/28

Operazione poker. 3/346

Operazione San Gennaro. 3/426

L'Orient érotique=Confession of an opium eater. 3-4/248

The Oscar. 3-4/159

OSS contre Gestapo=I deal with danger. 2-3/257

OSS gegen Gestapo = I deal with danger. 2-3/257

OSS 117-Teufelstanz in Tokio=Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76

Our man in Marrakesch = Marrakesch. 3/26

★Pampa salvaje. 3-4/299

Panique à l'ouest = Brazen bell. 2-3/211

Paradies ohne Hüllen = World without shame. 4/276

Paradise hawaiian style. 2-3/300

Paradiso, hôtel du libre échange = Hotel Paradiso. 3/17

Les parents terribles. 4/99

La parole est au colt = Gunpoint. 2-3/149

Pas de pitié pour les hors-la-loi = Gunslinger. 4/52

Passions dangereuses = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279

Password:uccidete agente Gordon. 4/160

★★Pather Panchali. 2-3/29

★Paw. 1/191

Pecos è qui:Prega e muori. 4/399

Pecos-Rächer ohne Gnade = Due once di piombo. 4/253

Pecos schlägt zurück=Pecos è qui: prega e muori. 4/399

Penelope. 2-3/301

Perchè uccidi ancora. 4/222

Per il gusto di uccidere. 3-4/347

Per pochi dollari ancora. 3/112

Per qualche dollaro in meno. 2-3/384

Perry Grant, agente di ferro. 3/223

★Persona. 3-4/419

Per un dollaro di gloria. 2-3/30

Per un pugno nell'occhio. 3/263

La peur dans la maison = The nanny. 3/262

Pfade des Hasses = I sentieri dell'odio. 2-3/69

Die phantastische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47

I pianeti contro di noi. 4/224

Piège pour un solitaire = Kaleidoscope. 3/258

Pistolen glühn in Caracas = Mission spéciale à Caracas. 3-4/154

Pistoleros=All'ombra di una coit. 3/4

Pit of darkness. 2-3/61

The plague of the zombies. 4/284

The plainsman. 2-3/225

Les planètes contre nous=I pianeti contro di noi. 4/224

Plus féroce que les mâles=Deadlier than the male. 4/183

- Le plus vieux métier du monde=Das älteste Gewerbe der Welt. 4-5/179
 Pochi dollari per Django. 3-4/302
 Polizeirevier 21 = Detective story. 3/314
 Polizist Wäckerli in Gefahr. 2/33
 Pour l'exemple =King and country. 3-4/20
 Pourquoi tuer encore = Perchè uccidi ancora. 4/222
 Pour un dollar de gloire = Per un dollaro di gloria. 2-3/30
 Der Preis einer Nacht. 4-5/348
 Premature burial. 3/31
 Il prezzo di un uomo. 4-5/385
 Primitive London. 4-5/100
 Prinsessan. 3-4/420
 Prinzessin = Prinsessan. 3-4/420
 Privilege. 4/233
 ★The professionals. 3/67
 I promessi sposi. 3/161
 Propriété interdite = This property is condemned. 3-4/268
- Q**u'as tu fait à la guerre, papa? = What did you do in the war, daddy? 3-4/144
 Quatre dollars sanglants = Quattro dollari di vendetta. 2-3/101
 Quatre heures du matin = Four in the morning. 3-4/123
 Quatre hommes à abattre = Quattro inesorabili. 2-3/135
 Quattro dollari di vendetta. 2-3/101
 Quattro inesorabili. 2-3/135
 Quel numéro, ce faux numéro = Boy, did I get a wrong number. 3/244
 Question d'honneur = Una questione d'onore. 3-4/272
 Que vienne la nuit = Hurry sun-down. 3/409
 Qui a peur de Virginia Woolf? = Who is afraid of Virg. Woolf? 3-4/110
 Quién sabe? 4/205
 Qui est l'assassin? = Topper returns. 2/286
 The Quiller Memorandum. 3/162
- R**ache der Gladiatoren = La vendetta dei gladiatori. 3/395
 Die Rache des Dr. Fu Man Chu. 3/386
 Rache ohne Gnade = I tre spietati. 2-3/236
 Der Rächer=Erik il vichingo. 3/278
 Rage. 3/303
 Ramdam à Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95
 Ranch de la vengeance = Heiss weht der Wind. 2-3/256
 Raspoutine, le moine fou = Rasputin, the mad monk. 4/264
 Rasputin, der verrückte Mönch=Rasputin, the mad monk. 4/264
 Rasputin, the mad monk. 4/264
 Das Rasthaus der grausamen Puppen. 4-5/387
 Die Rechnung-eiskalt serviert. 3/32
 ★Red River. 2-3/322
 Règlement au couteau = Too many thieves. 3/137
 Der Reiter auf dem toten Pferd=Rider on a dead horse. 3-4/164
 La religieuse. 4/388
 Le repas des fauves. 3-4/163
 Requiem for a gunfighter. 3/62
 Requiem for a secret agent=Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
 Requiem für einen Geheimagenten=Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182
 Return of the gunfighter. 2-3/226
 The return of the seven. 2-3/192
 Révolution d'octobre. 3/421
 Revolverhelden von Fall River = Young fury. 3/240
 Rider on a dead horse. 3-4/164
 Rien ne sert de courir = Walk, don't run. 3/109
 Der riesige Dackel = The ugly Dachshund. 2/308
 Ringo and his golden pistol=Johnny Oro. 3-4/129
 Ringo au pistolet d'or = Johnny Oro. 3-4/129
 Ringo du Nebraska = Nebraska il pistolero. 3/97
 Ringo kennt kein Erbarmen=Per pochi dollari ancora. 3/112
 Ringo mit den goldenen Pistolen = Johnny Oro. 3-4/129
 Ringo ne pardonne pas = Per pochi dollari ancora. 3/112
 Ringo, töte oder stirb = Uccidi o muori. 4/427
 Ringo von Nebraska = Nebraska il pistolero. 3/97
 ★Le roi de coeur. 3/359
 Rotjacken im Angriff = La carga de la policia montada. 2-3/369
 Der rote Strom =Red River. 2-3/322
 Die Rückkehr der glorreichen Sieben =Return of the seven. 2-3/192
 Les Russes arrivent=The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165
 Die Russen kommen, die Russen kommen =The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165

- The Russians are coming, the Russians are coming. 2/165
 Russland-Abenteuer = Cinerama's russian adventure. 2-3/229
- S**abotage in Istanbul = Tecnica per un massacro. 4/228
 Die Saat des Bösen = I crudeli. 3-4/401
 Sadique meurtrier=The sadist.4-5/63
 Der Sadist = The sadist.4-5/63
 The sadist. 4-5/63
 Le saint prend l'affût. 3/166
 Saint Valentine's day massacre. 3-4/422
 Le salaire de la peur. 3-4/323
 Sand pebbles. 3/193
 St.Pauli zwischen Nacht und Morgen =Mädchen zwischen Nacht und Morgen. 4-5/260
 The savage. 2-3/206
 Le scandale=Champagne murders.3/245
 Scandali nudi. 5/265
 Lo sceriffo che non spara. 3/136
 Lo sceriffo non paga il sabato=Sie nannten ihn Gringo. 3/207
 Der Schatz der blauen Berge=Table Bay. 3-4/169
 Scheidung auf amerikanisch=Divorce american style. 3/372
 Schlacht um Algier = Battaglia di Algeri. 3/78
 Die Schlinge um den Hals = La corde au cou. 4/44
 Schonzeit für Füchse. 3-4/167
 Der Schrecken der Sierra Madre= Per un dollaro di gloria. 2-3/30
 Die Schreckenskammer von Baltimore= Chamber of horrors. 3/249
 Schürzenjäger haben's nicht leicht= Amanti latini. 4/74
- ★Schwanensee. 2/176
 Die schwarzen Adler von Santa Fé. 2-3/349
 Schwarzer Markt der Liebe. 4-5/168
 Sechs gegen das Gesetz = Six gun law. 2/367
 Sechs Pistolen jagen Prof.Z. 3/423
 Le secret de la vie=Geheimnis Leben-Werden,Wachsen,Weitergeben.2-3/89
 Le secret de l'île sanglante=Secret of Blood Island. 3/142
 Le secret du rapport Quiller=Quiller Memorandum. 3/162
 The secret of Blood Island. 3/142
 See you in hell,darling. 3-4/304
 Sei donne per l'assassino. 4-5/64
 Sein letzter Kampf = She wore a yellow ribbon. 2-3/390
- I sentieri dell'odio. 2-3/69
 Les sentiers de la haine = I sentieri dell'odio. 2-3/69
 Le serment de Zorro = Il giuramento di Zorro. 2-3/255
 Service secret contre Gestapo=I deal with danger. 2-3/257
 Sex auf Abwegen = Primitive London. 4-5/100
 Sexy magico. 4-5/389
 Sfida a Rio Bravo. 3/266
 Sfida dei giganti. 2-3/424
 Shanghai-Jack=First to fight.3/405
 Shérif aux poings nus = Gunfight in Abilene. 3/87
 Sheriff Hood räumt auf = Gunslinger. 4/52
 Sheriff Johnny Reno=Johnny Reno.3/55
 Der Sheriff schießt zurück = Gunfight in Abilene. 3/87
- ★She wore a yellow ribbon. 2-3/390
 Sicario 77-tot oder lebendig=Sicario 77-vivo o morto. 4/425
 Sicario 77-vivo o morto. 4/425
 777 jagt Prof.Jordan = Agente segreto 777 operazione mistero. 3/328
 Siebenmal lockt das Weib = Woman times seven. 3-4/398
 Siebzehn Jahr,blondes Haar. 3/34
 Sie fürchten weder Tod noch Teufel= Lost command. 4/23
 Sie nannten ihn Gringo. 3/207
 Sie nannten ihn Hombre=Hombre.3/231
 Sierra Chariba=Major Dundee.2-3/127
 Die singende Nonne = The singing nun. 2/35
 The singing nun. 2/35
 Six femmes pour l'assassin = Sei donne per l'assassino. 4-5/64
 Six gun law. 2/367
 Skandal=Scandali nudi. 5/265
- ★Ski-Faszination. 2/70
 Sla forst, Frede. 3/102
 The slaves of Sumuru. 3-4/350
 S O 3 agent secret = Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
 S O 3 Operation Atlantis=Agente S O 3 operazione Atlantide. 3/113
 Der Sohn des Taras Bulba = Taras Bulba,il cosacco. 3/391
 Le solitaire passe à l'attaque.3/267
 Spartacus et les dix gladiateurs=Invincibili dieci gladiatori.3/280
 Spartacus u.die 10 Gladiatoren=Invincibili dieci gladiatori. 3/280
 Spiele der Nacht= Nattlek. 4/155
 Spiele der Nacht= Noite vazia.5/38
 Le spie uccidono in silenzio.3/285
 Der Spionagejäger=Jerry Land,cacciatore di spie. 4/92

- Der Spion, der aus dem Westen kam= Voir Venise..et crever. 3/108
 Spione aus dem Weltall = I pianeti contro di noi. 4/224
 Spione töten im Stillen = Le spie uccidono in silenzio. 3/285
 Spion in Spitzenhöschen = The spy in lace. 2-3/103
 Der Spion zwischen zwei Fronten = Triple cross. 3/72
 The spirit is willing. 3/311
 The spy in lace. 2-3/103
 Spylarks. 2-3/36
 Die Stunde der Wölfe = Le repas des fauves. 3-4/163
 Sturmangriff auf Höhe 404 = The young warriors. 3/288
 Südwest nach Sonora = The appaloosa. 3/290
 Les sultans. 4/364
 Sumuru, die Tochter des Satans=The slaves of Sumuru. 3-4/350
 Supermann Kirk Warren 67=Kiss-kiss, bang-bang. 3/94
 Surcouf, le tigre des sept mers. 3/227
 Sur la piste des Apaches=Apache uprising. 3/7
 Le syndicat du crime=Gang war.3/254
 Syskonbädd. 4-5/37
- T**able Bay. 3-4/169
 Taggart. 3/40
- ★The taming of the shrew. 3/351
 Taras Bulba, il cosacco. 3/391
 Tati's Schützenfest = Jour de fête. 2/318
 Tauchfahrt des Grauens = Kaitei gunkan. 2-3/93
 Tausend Dollar auf Schwarz = Mille dollari sul nero. 4/297
 Tausend Gewehre für Golden Hill = The plainsman. 2-3/225
 Tecnica per uns massacro. 4/228
 Tempo di massacro. 4-5/194
 Temps du massacre = Tempo di massacro. 4-5/194
 Tendre voyou. 3/39
- ★Teni zabypych predkov. 3/104
 Ten little indians. 3/307
 Teufelsbrüder=Devils brothers.2-3/277
 Teufelstanz in Tokio = Atout coeur à Tokyo pour OSS 117. 3/76
 Der Teufel von Toledo = L'uomo di Toledo. 3/237
 Texas across the river. 2-3/234
 Texas addio. 4/170
 Texas, nous voilà = Texas across the river. 2-3/234
- The Texican. 3-4/171
 This property is condemned.3-4/268
 Three bites of the apple.3-4/269
 Three hats for Lisa. 2-3/235
 ★Three on a couch. 2-3/105
 Thunderbirds are go. 2/352
 Tickle me. 2-3/172
 Tiens bon la rampe, Jerry = Way, way out. 4/143
 Der Tiger der sieben Meere=Surcouf, le tigre des sept mers. 3/227
 Der Tiger parfümiert sich mit Dynamit = Le tigre se parfume à la dynamite. 3-4/173
 Le tigre se parfume à la dynamite. 3-4/173
 Tjorven, batsman och Moses. 1/353
 Tobruk. 3/270
 Tod am Morgen = Four in the morning. 3-4/123
 Tod eines Doppelgängers. 4/195
 Die Todeskarten des Dr.Schreck=Dr. Terror's house of horrors. 3/202
 Todesmission 83 = MMM 83-missione morte molo 83. 3/132
 Der Tod geht um = Premature burial. 3/31
 Tödlicher als die Männer = Deadlier than the male. 4/183
 Too many thieves. 3/137
 Topper returns. 2/286
 Die Töterinnen = Onibaba. 4/134
 Le tour du monde sous les mers= Around the world under the sea. 2-3/210
 Toute la ville est coupable=Johnny Reno. 3/55
 The trap. 2-3/392
- ★Trapeni. 1/393
 La trappola scatta a Beirut = Agent 505-Todesfalle Beirut. 3-4/208
 Treffpunkt der Spione=Berlino, appuntamento per le spie. 3/79
 Les treize fiancées de Fu-Man-Chu = Brides of Fu Man Chu. 3/181
 I tre spietati. 2-3/236
 Les tricheurs. 4/326
 The trigon factor. 4/71
 Triple cross. 3/72
 Trois chambres à Manhattan. 3-4/65
 Trois enfants dans le désordre. 2-3/271
 Les trois impitoyables = I tre spietati. 2-3/236
 Les trois implacables = I tre implacabili. 2-3/236
 Trois pépées sur un sofa = Three on a couch. 2-3/106
 Trois sur un sofa=Three on a couch. 2-3/106

Trunk to Cairo. 3/138

The twenty-fifth hour. 2-3/196

Les tueuses = Onibaba. 4/134

Two for the road. 3/365

Uccidi o muori = Ringo, töte oder stirb. 4/427

Ueberfall auf den Postzug Glasgow-London = The greatest train robbery. 3/127

Ueberfall in Suez = Un colpo da mille miliardi. 3-4/174

The ugly Dachshund. 2/308

Um das Leben meines Freundes. 3/197

Um eine Handvoll Diamanten = Die goldene Göttin vom Rio Beni. 3/204

Una bara per lo sceriffo. 4/139

Una pistola per Ringo. 3-4/394

Una questione d'onore. 3-4/272

Una rosa per tutti. 4/140

Una vergine per il principe. 4-5/273

Una voglia da morire. 4/354

Un cercueil pour le shérif = Una bara per lo sceriffo. 4/139

Un certain désir = Gefährliche Leidenschaft. 4-5/279

Un certain Monsieur Ringo = Der Chef schickt seinen besten Mann. 3-4/182

Un colpo da mille miliardi. 3-4/174

Un coup de mille milliards = Un colpo da mille miliardi. 3-4/174

...und die Frau schuf die Liebe = Et la femme créa l'amour. 4-5/213

Un dollar entre les dents = Un dollaro tra i denti. 4/198

Un dollaro tra i denti. 4/198

...und Scotland Yard schweigt = The man outside. 2-3/416

Une drôle de fortune = Fortune cookie. 2-3/48

★ Une fille et des fusils. 3/355

★ Une partie de campagne. 3/175

Une rivière de dollars = A river of dollars. 4/115

Une rose pour tous = Una rosa per tutti. 4/140

Une vierge pour le prince = Una vergine per il principe. 4-5/273

Un gangster revient de Brooklyn = Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287

Un gangster venuto da Brooklyn. 2-3/287

Das unheimliche Schloss = Premature burial. 3/31

Un hold-up extraordinaire = Gambit. 2-3/50

Un mercenaire reste à tuer = All'ombra di una colt. 3/4

Un million d'années avant Jésus-Christ
One million years b.C. 4/27

Die unschuldigen Zauberer = Niwinni czarodziej. 3/68

Unser Agent in Casablanca = Nostro agente a Casablanca. 3-4/156

Unser Boss ist eine Dame = Operazione San Gennaro. 3/426

Unser Mann in Rio = Kiss the girls and make them die. 3/95

Un soir...par hasard. 3/106

Unternehmen nackte Schönheit = Europa operazione striptease. 4-5/122

Unter Wasser rund um die Welt = Around the world under the sea. 2-3/210

L'uomo della valle maledetta. 2-3/431

L'uomo che ride. 3/107

L'uomo di Toledo. 3/237

Utopische Reise = Fantastic voyage. 2-3/47

U 2000 - Tauchfahrt des Grauens = Kaitei gunkan. 2-3/93

Vendetta dei gladiatori. 3/395

Der verbotene Vulkan = Le volcan interdit. 2/396

Der Verbrecher = Il criminale. 3/201

Die Verdammten der blauen Berge = Table Bay. 3-4/169

Die Verfolgung und Ermordung J.P. Marats = Marat/Sade. 3-4/220

Der Verführer lässt schön grüssen = Alfie. 3/3

Die Verlobten = I promessi sposi. 3/161

Vermisst : Unser Mann Quiller = The Quiller Memorandum. 3/162

Das verräterische Auge = Berlino, appuntamento per le spie. 3/79

Verrat in der Bucht = Ambush Bay. 4/114

Vier Dollar der Rache = Quattro dollari di vendetta. 2-3/101

Vier gegen das Gesetz = I quattro inesorabili. 2-3/135

Vier Uhr morgens = Four in the morning. 3-4/123

La vingt-cinquième heure = The twenty-fifth hour. 2-3/196

La violence du désir = Scandali nudi. 5/265

Voir Venise..et crever. 3/108

★ Le volcan interdit. 2/396

Le vol du siècle = Gambit. 2-3/50

Le voleur. 3-4/428

La voleuse. 3/199

Völlig falsch verbunden = Boy, did I get a wrong number. 3/244

Le voyage du père. 3/238

Le voyage fantastique = Fantastic voyage. 2-3/47

Walk, don't run. 3/109
 The waltz king. 2/66
 Wanted. 4/239
 Wanted Johnny Texas. 4-5/397
 War es wirklich Mord = The nanny.
 3/262
 ★The war game. 3/274
 War italian style = Due marines e
 un generale. 2-3/14
 Warteliste zur Hölle = Jerry Land,
 cacciatore di spie. 4/92
 ★The war wagon. 2-3/356
 Was hast du denn im Krieg gemacht,
 Daddy ? = What did you do in the
 war, Daddy ? 3-4/144
 Way, way out. 4/143
 Wenn Katelbach kommt = Cul-de-sac.
 3-4/45
 Wenn's nur die Hochzeit wär.. =
 The family way. 3/375
 Wen soll ich killen ? = Dis-moi
 qui tuer. 2-3/146
 Wer hat Angst vor Virginia Woolf?=
 Who's afraid of Virginia Woolf?
 3-4/110
 What did you do in the war, Daddy ?
 3-4/144
 ★Who's afraid of Virginia Woolf ?
 3-4/110
 Der Widerspenstigen Zähmung = The
 taming of the shrew. 3/351
 Wie ich den Krieg gewann = How I
 won the war. 3/408
 Wie tötet man eine Dame ? =Das Ge-
 heimnis der gelben Mönche.3/125
 The wild angels. 4/275
 Wilde Engel=The wild angels. 4/275
 Wilder Reiter GmbH. 4/429
 Willkommen in Hawaii = Paradise
 hawaiian style. 2-3/300
 Wohin treibt China ? = Demain, la
 Chine. 3 /430
 Wojna i mir. 2-3/357
 Woman times seven. 3-4/398
 World without shame. 4/276
 Der Würger mit der Maske = Sei donne
 per l'assassino. 4-5/64
 Der Würger vom Tower. 3/111

 X 1 - 7 top secret = Agente X 1-7
 operazione oceano. 3/1

Young fury. 3/240
 Young girls of Rochefort = Les de-
 moiselles de Rochefort.2-3/402
 The young warriors. 3/288
 You only live twice. 3-4/358
 You're a big boy now. 3-4/366

Zorro, der Geisterreiter = Il
 giuramento di Zorro. 2-3/255
 Zorros grausamer Schwur = Il giu-
 ramento di Zorro. 2-3/255
 Zwei auf gleichem Weg = Two for
 the road. 3/365
 Zwei Fallschirmjäger = I due parà.
 3/335
 Zwei Matrosen und ein General =
 Due marines e un generale.2-3/14
 Die zwei ohne Hosen = I due sancu-
 lotti. 2-3/230
 Zwei Pistoleros im Wilden Westen =
 Per un pugno nell'occhio.3/263
 Zwei tolle Kerle in Texas = Texas
 across the river. 2-3/234
 Zwei Tölpel gegen Al Capone = Due
 mafiosi contro Al Capone. 3/212
 Die zwei Waisen Kinder = Deux or-
 phelines. 2-3/333
 Zwei Wochen im September = A coeur
 joie. 4/177
 Zwölf Uhr mittags = High noon.
 2-3/317

Einstufungen :

I = auch für Kinder
 II = für alle
 II-III = für Erwachsene u.reifere
 Jugendliche
 III = für Erwachsene
 III-IV = für reife Erwachsene
 IV = mit Reserven
 IV-V = mit ernstesten Reserven,
 abzuraten
 V = schlecht, abzulehnen

Empfehlungen :

★ = sehenswert
 ★★ = empfehlenswert

Das vorstehende Titel-Verzeichnis kann separat gegen Voreinsendung von
 Fr. 2.-- in Marken bezogen werden bei der Redaktion des FILMBERATER,
 Wilfriedstr. 15, 8032 Zürich.