

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **31 (1971)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Der Filmberater

31. Jahrgang Nr. 3  
März 1971  
Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Inhalt

- 41 Es wird sich nichts ändern  
Filme:  
42 L'aveu  
43 La rupture  
44 Que la bête meure  
45 Dällebach Kari  
46 Damma della gelosia  
47 Oh! What a Lovely War  
Me, Natalie  
48 Women in Love  
49 Diary of a Mad Housewife  
50 Filmberater-Arbeitsblatt: Citizen Kane  
54 A propos Solothurner Filmtage 1971:  
Im Bild: Image der Schweiz  
57 Der Schweizer Kurzfilm —  
Spiegel einer kritischen jungen Generation  
61 Filmberater-Interview: Kurt Früh  
64 Filme im Fernsehen

## Titelbild

In Solothurn aufgeführt — Oben: «Alunissons», ein Zeichentrickfilm von E. und G. Ansorge (im Verleih der Selecta-Film, Freiburg).

Unten: «Bananera-Libertad», ein Dokumentarfilm von Peter von Gunten zum Problem der Dritten Welt (Helvetas, Zürich).

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Wilfriedstrasse 15, 8032 Zürich, Tel. (051) 32 02 08. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, H. Glanzmann, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

## Filmbüro SKVV: Termin- und Veranstaltungskalender 1971

(Abänderungen und Ergänzungen vorbehalten)

- 20./21. März Kurzfilm-Visionierungsweekend für die kantonalen Kader der Jungwacht in Zusammenarbeit mit der Jungwacht-Bundesleitung im Jugendzentrum Einsiedeln. Thema: «Einsatz der Kurzfilme in der Leiter-Ausbildung».
- 4.—7. April Arbeitsseminar der deutschsprachigen katholischen Filmkommissionen über Fragen und Möglichkeiten einer intensiveren regionalen Zusammenarbeit in den einzelnen Bereichen der Filmarbeit, wie: Publizistik, Pädagogik, Verleih, Produktion usw.
- 17.—19. Mai \* Interfilm-OCIC-Multi-Media-Conference in Gwatt bei Thun (Geschlossene Arbeitstagung)
- 11.—17. Juli \* 7. Kaderkurs für Filmarbeit der Katholischen Arbeitsgemeinschaft für filmkulturelle Bestrebungen in Rickenbach SZ
8. Sept. Möglichkeiten des Einsatzes von Kurzfilmen in der kirchlichen Jugend- und Erwachsenenbildungsarbeit. Visionierungstag für die Pastorkreise der Stadt Zürich
- 6./7. Nov. «Der Einsatz des Films in der Erwachsenenbildung» (in Zusammenarbeit mit der KAGEB)
- 20./21. Nov. \* Akademisches Filmforum 1971
23. Nov. «Film und Medienerziehung». Bildungsabend für Kaderkräfte der Jugendarbeit des Kantons Schaffhausen.

\* Mitarbeit des Filmbüros