

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **31 (1971)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

31. Jahrgang Nr. 9
September 1971
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 181 Ungarische Filme
Filme:
182 La salamandre
183 Vidas secas
184 Vanishing Point
185 Le genou de Claire
187 Magasiskola
191 Fb-Interviews: Sándor Sára
196 Alain Tanner
198 Erfahrungsaustausch für Medienpädagogik 1971
200 Locarno zwischen filmkultureller und touristischer
Attraktion
204 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Titelbild

Oben: Bulle Ogier
und Jean-Luc Bideau
in Alain Tanners «La
salamandre» (Foto:
J.-P. Auberson). —

Unten: Jean-Claude
Brialy und Aurora
Cornu in Eric Rohmers
«Le genou de Claire».
— Siehe Besprechungen
in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, H. Glanzmann, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 — 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Filmberater», Luzern, gestattet.

Veranstaltungskalender des Filmbüros SKVV Herbst 1971

8. September: Möglichkeiten des Einsatzes von Kurzfilmen in der Jugend- und Erwachsenenbildungsarbeit. Visionierungstag für die Pastoralkreise der Stadt Zürich.
2. Oktober: Filmgottesdienst mit Jugend Luzerner Hinterland in Luthernbad.
- 24./25. Oktober: Film und Bild in der kirchlichen Bildungsarbeit. Ökumenisches Visionierungsweekend für die Region St. Gallen. Veranstalter: Protestantischer Filmdienst, Bern, und Filmbüro SKVV, Zürich.
- 6./7. November: Der Einsatz des Films in der Erwachsenenbildungsarbeit. Kleines Medienseminar. Veranstalter: Kageb und Filmbüro SKVV.
20. November: Kurzfilmseminar mit KJB (Katholisch-Jung-Basel) in Basel-Stadt.
23. November: Medienseminar mit den Führungskräften der kirchlichen Jugendarbeit des Kantons Schaffhausen.
- 4./5. Dezember: Visionierungsweekend und Kurzfilmseminar für Führungskräfte der schweizerischen kirchlichen Jugendarbeit in Einsiedeln. Veranstalter: Schweizerische Blauringzentrale und Filmbüro SKVV.
- 7./8. Dezember: Der Kurzfilm in Katechese und Verkündigung. Freiburger Visionierungstage für Religionslehrer, Leiter der Jugendarbeit, Geistliche, Schwestern, in Freiburg. Veranstalter: Filmbüro SKVV, Pastoral-Institut und Institut für Journalistik der Univ. Freiburg.
- 12./13. Dezember: Kurzfilme in der Jugendbildungsarbeit. Informations- und Bildungsweekend für die kirchliche Jugendbewegung des Kantons Luzern in Horw.
(Änderungen vorbehalten)

Programm-Vorschau Frühjahr 1972

Filmbildungskurse der aargauischen kirchlichen Jugendbewegung: 22./23. Januar: Region Baden, 5./6. Februar: Region Fricktal, 26./27. Februar: Region Freiamt, 4./5. März: Region Zurzach. — 26. bis 29. März: Filmkritikerseminar der deutschsprachigen Filmkommissionen im Bildungshaus Mattli in Morschach.