

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1972)**

Heft 2

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 2

Februar 1972

Erscheint monatlich  
mit den «Filmberater-  
Kurzbesprechungen»

## Inhalt

- 25 Solothurner Streiflichter  
Filme:
- 26 WR — misterije organizma
- 27 Tell Me That You Love Me, Junie Moon
- 28 Blind Terror
- 28 Forum der Diskussion: Uomini contro
- 29 Quiet Days in Clichy
- 31 Fb-Arbeitsblatt: Bananera-Libertad
- 35 Fb-Interview: Kurt Gloor und «Die grünen Kinder»
- 40 Der 7. Solothurner Filmtag-Marathon
- 50 Die katholische Medienarbeit unter der Lupe
- 51 Werkkurs der Treatment- und Video-Wettbewerbs-  
gewinner 1971  
Kurz-Informationen

## Titelbild

In Solothurn gezeigt:  
«Spiegelfechter» vom  
14½-jährigen Gorgon  
Haas (oben) und  
«Progrès» von Jean-  
Gus Jeanneret.  
Siehe Bericht über die  
Solothurner Filmtage  
in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 — 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

## Kirchliche Film- und Medienarbeit:

### Veranstaltungskalender 1972 (ohne lokale Veranstaltungen)

Kurse zur Filmbildung und Medienarbeit der aargauischen kirchlichen Jugendbewegung:

- 18. März: Frühjahrssitzung der Filmkommission SKVV
- 26.—29. März: Filmkritikerseminar der deutschsprachigen katholischen Filmkommissionen im Bildungshaus Mattli in Morschach SZ, mit Beteiligung von Interfilm
- 30. März—2. April: Osterkurs der Jungwacht-Führungskräfte in Immensee: Kommunikation und Massenmedien (Leitung: A. Eichenberger)
- 22./23. April: Arbeitstagung «OCIC — Region Europa» im Haus Bruchmatt, Luzern
- 6.—7. Mai: Der Kurzfilm — eine Chance für unsere Arbeit.  
Verbandstagung des Schweizerischen Katholischen Pfadfinderbundes in Solothurn.
- 2.—5. Juni: Interfilm — OCIC — Seminar in Hedenesse (NL): Die Herausforderung der Kirchen durch die audiovisuellen Medien
- 9.—15. Juli: Erfahrungsaustausch der «Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Medienpädagogik» im Institut Rolduc, Kerkrade (NL)
- September: Internationales Arbeits-Seminar in Lyon für die audiovisuelle Umsetzung christlicher Glaubensinhalte, gemeinsam veranstaltet von OCIC und Interfilm
- 2.—8. Oktober: Weltkongress der OCIC in Deauville (Frankreich)
- 18.—20. November: Ökumenische Film- und Medientagung in Luzern (Kantonschule)
- 25./26. November: Schaffhausen: Der Kurzfilm als Chance für die kirchliche Bildungsarbeit

Filmbüro SKVV