

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1972)**

Heft 7

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 7
Juli 1972

Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 157 «Screen» — ein missglückter Start?
Filme:
158 Il caso Mattei
160 Slaughterhouse Five
162 The Visitors
164 Confessione di un commissario di polizia
al procuratore della repubblica
165 Trotta
166 Il giardino dei Finzi-Contini
169 Sometimes a Great Notion
Rendez-vous à Bray
170 Gimme Shelter
171 Blue Movie
172 Buraikan
173 Giù la testa!
174 Big Jake
175 Die Zelle
176 Fb-Arbeitsblatt: Una vita in scatola
178 Film-in Luzern 1972
182 Gesellschaft Christlicher Film fördert junge Talente
183 Internationaler Wettbewerb für audio-visuelle Bildungsmittel 1972
184 Filme im Fernsehen
188 Kurz-Informationen

Titelbild

Gian Maria Volonté
in Francesco Rosi's
«Il caso Mattei».
Siehe Besprechung
in diesem Heft.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 78, 8002 Zürich, Tel. (051) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Festival-Termine

- Karlsbad: 20. Juli bis 2. August
Locarno: 2. bis 13. August
Venedig: 20. August bis 2. September
Tourfilm 1972 in Spindleruv Mlyn (CSSR): September 1972
Gijon (Spanien): 10. Wettbewerb für Kinderfilme: 24. bis 30. September
Tokio: 19. Internationales Festival des kulturellen Films: 25. bis 27. September
Carthago (Tunesien): 30. September bis 7. Oktober
Thessaloniki: 2. bis 8. Oktober
Mannheim: 9. bis 14. Oktober
Madrid: 26. Kongress und Festival des wissenschaftlichen Films: 13. bis 21. Oktober
San Antonio (Texas): First Annual Internationales Film-Festival: Switzerland 1972: 14./15. Oktober
Buenos Aires, 8. Internationales Kurzfilmfestival: 15. bis 30. Oktober
Teheran, 1. Internationales Kinderfilm-Festival: 1. bis 11. November
Tokio: Erziehungsfilmfestival: 13. bis 17. November
Leipzig: 18. bis 25. November
Miami Beach, Animation Festival: 18. bis 25. November