

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Der Filmberater**

Band (Jahr): **32 (1972)**

Heft 10

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Der Filmberater

32. Jahrgang Nr. 10
Oktober 1972
Erscheint monatlich
mit den «Filmberater-
Kurzbesprechungen»

Inhalt

- 246 Utvandrnarna / Nybyggarna
- 248 Elvira Madigan
Adalen 31
- 249 Antonio das Mortes
- 250 Frenzy
- 252 The Grissom Gang
- 253 Laissez les vivre!
- 254 The Gladiators
King, Queen, Knave
- 255 Follow me
- 256 The Trojan Women
- 257 Teresa
- 258 Fb-Arbeitsblatt: Noch 16 Tage
- 262 Fb-Interview: Alfred Hitchcock (mit Biofilmographie)
- 267 Venedig 1972: Filmfestival der «totalen Information»
- 270 Weltkongress des Internationalen Katholischen Film-
büros (OCIC)
- 271 British Film Institute Summer School:
Technik, Stil, Aussage
- 272 Förderung des schweizerischen Filmschaffens
- 273 Filme im Fernsehen
Kurz-Informationen

Titelbild

Jan Troells Epos
der schwedischen
Auswanderer:
«Utvandrnarna» (unten)
und «Nybyggarna»
(oben).
Siehe Besprechung
in dieser Nummer.

Herausgegeben von der Filmkommission des Schweizerischen Katholischen Volksvereins. Redaktion: Franz Ulrich, Bederstrasse 76, 8002 Zürich, Tel. (01) 36 55 80. Ständige Mitarbeiter: A. Eichenberger, R. v. Hospenthal, B. Livio, R. Müller, W. Vian, Dr. E. Wettstein. — Verlag und Administration: Schweizerischer Katholischer Volksverein, 6002 Luzern, Postfach 207, Habsburgerstrasse 44, Tel. (041) 23 56 44, Postcheck 60 - 166. Druck: Buchdruckerei Maihof, 6002 Luzern. Abonnementspreis pro Jahr: Fr. 18.50 (Studenten- und Lehrlingsabonnement: Fr. 13.50), Auslandsabonnement: Fr. 21.—. — Nachdruck, wenn nichts anderes vermerkt, mit der Quellenangabe «Der Filmberater», Luzern, gestattet.

Mitteilungen

Neue Adresse des Filmbüros und der Redaktion

Wir sind von der Bederstrasse 78 an die Bederstrasse **76** (4. Stock) umgezogen. Beachten Sie deshalb bitte die neue Adresse von Filmbüro und Redaktion: Bederstrasse 76, 8002 Zürich (Telefon wie bisher: 01 / 36 55 80).

Korrigenda

In der Nullnummer (Fb 9/72) wurde bei den Kurzbesprechungen von drei Filmen jeweils der Hinweis auf die ausführliche Besprechung aus Versehen unterlassen. Tragen Sie also bitte nach:

A Clockwork Orange (72/256): → **Fb 9/72**

Les Arpenteurs (72/257): → **Fb 9/72**

Roma (72/265): → **Fb 9/72**