

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RADIO-STUNDE

AUZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Datum	Zeit	Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz
Sonntag 12. Oktober	8.30 8.45 9.00 9.15 9.45 10.15 11.20 17.00 18.40 20.05 20.25	Prot. Predigt, Prof. Pfr. E. Frick, Zürich. Konzert des Studioorchesters. Solo-Kantate von G. H. Stölzel: «Liebster Jesus». «Ein verstockter Lügner», Hörspiel.	Aus der Welt des Glaubens. Evangelische Morgenfeier. Geistliche Musik. Mozart: Klavierkonzert Es-dur, K.V. 482. «Der Tiger Jussuf», Märchenspiel. Leichte Musik großer Meister.	Evangelische Morgenfeier. Nachrichten aus der christlichen Welt. Kammermusik (Brahms). Tanzmusik.
Montag 13. Oktober	20.00 20.05 21.00 21.15 22.15 22.20	In der Höhle des Löwen (Basel-Zürich). Unser Briefkasten.	Leichte englische Musik. «Shakespeare — der Mensch», Vortrag. Zeitgenössische Musik.	Salzburger Festspiele: «Die Liebe der Danae», von Richard Strauß, 1. Akt. «Die Liebe der Danae», 2. und 3. Akt.
Dienstag 14. Oktober	20.00 20.05 20.30 21.30	Konzert des Studioorchesters (Zürcher und Basler Komponisten). Basler und Zürcher Eigenart, ein Gespräch.	Symphoniekonzert.	«Kaninchen Tod», Hörspiel von Carl Zuckmayer.
Mittwoch 15. Oktober	17.10 20.00 20.15 20.30	Rätselsendung. «Ein Orchester — drei Dirigenten.»	«Candida», von G. B. Shaw.	1) Schmalfilm-Neuigkeiten, 2) Beim Erfinder des Agfacolorfilms. Unser Melodienreigen.
Donnerstag 16. Oktober	20.00 20.50 21.00 23.00	«Brügge boue», Hörspiel. «Der verrückte Bunker», ein Intermezzo in Feldgrau von Rud. Graber.	Neue Unterhaltungsmusik. «Die Elfenkönigin», Oper von Henry Purcell.	Konzert (Hans Rosbaud). In Sachen Dostojewski, eine Hörfolge.
Freitag 17. Oktober	20.00 20.05 20.45 21.00	«Basler Lägerli und Züritiggel», ein volks- tümlicher Abend.	Orchesterkonzert (Gluck). Filmprisma (die englische Dokumentarfilm- schule). «Shakespeare — das Werk», Vortrag.	Tonfilmmelodien. Der alte Mensch in seinem Lebensraum. Die großen Meister (Chopin, Dvorak).
Samstag 18. Oktober	14.15 15.00 20.00 20.05 22.30 00.05	Wunschkonzert. Basilisk und Zürilev, ein bunter Abend.	Melodien von Joh. Strauß. Bruckner, 7. Symphonie in E-dur (Carl Schuricht).	Italienisches Opernkonzert. Musik, die unsere Hörer wünschen. Tanzmusik.
Sonntag 19. Oktober	8.30 9.00 9.15 10.15 17.00 19.45 20.00 20.05 20.45	Prot. Predigt, Pfr. B. Kölbinger, Basel. Konzert des Studioorchesters. «Was sollen wir denn tun?» Konzert, Basler Bach-Chor. «Die Flucht vom Tod ins Leben», eine Hörfolge.	Aus der Welt des Glaubens. Geistliche Musik. «Das Klavier des Prokuristen», Hörspiel. Symphoniekonzert.	Evangelische Morgenfeier. Nachrichten aus der christlichen Welt. Großes Unterhaltungskonzert. Orchesterkonzert (Festival in Venedig).
Montag 20. Oktober	20.05 20.40 21.00 21.15 21.25	Unser Briefkasten. Mozart: Klavierkonzert in C-moll, K.V. 491.	Musik für jedermann. «Der moderne Mensch und die Freiheit», ein Gespräch.	Mozart: «Die Hochzeit des Figaro», 1. und 2. Akt.
Dienstag 21. Oktober	20.00 20.05 20.30 21.00 21.15	Konzert des Studioorchesters (unter P. Klecki). Begegnung mit Negern.	Welt der Musik. Bücher, die uns angehen.	«Wer einmal aus dem Blechnapf frißt», Hörspiel.
Mittwoch 22. Oktober	17.00 20.00 20.30 20.35 21.10 21.15 22.30	Zwei Balladen (Musik von Schumann und Klose). «Gespräche über die Grenzen» (I). Meister des Quartettspiels.	«Zwischen Diesseits und Jenseits» (Christentum und Gegenwart). «Der Käfig», Hörspiel. Abendkonzert.	Unser Melodienreigen. «Die Erneuerung des antiken Theaters», ein Gespräch.
Donnerstag 23. Oktober	20.00 20.30 21.30 22.30	Ein Schweizer Liederspiel. Hörspiel. «Aus Nachbars Garten», volkstümliche Sendung aus Salzburg. Moderne Groß-Spitäler (III). Aus unseren Frauen-Halbstunden.	«Die Aktion», eine Grotteske von M. Sostschenko. Symphoniekonzert (unter C. Schuricht). «Die Tuberkulose», Vortrag. Jazz auf Abwegen.	Melodien von Johann Strauß, Vater und Sohn. Orchesterkonzert. Operettenklänge.
Freitag 24. Oktober	20.00 20.05 20.30 21.00 21.15 21.35 23.00 23.15	«Aus Nachbars Garten», volkstümliche Sendung aus Salzburg. Moderne Groß-Spitäler (III). Aus unseren Frauen-Halbstunden.	«Die Tuberkulose», Vortrag. Jazz auf Abwegen.	Die großen Meister (R. Wagner, R. Strauß). Gestalt und Mythos der Cassandra.
Samstag 25. Oktober	14.00 20.00 20.05 21.00 22.20 22.30	Mozart: «Die Zauberflöte», 2. Akt. «Sir Michaels Abenteuer», Kriminalhörspiel. Der Musikfreund wünscht.	«Der fröhliche Dudelsack», Unterhaltungsmusik.	«Ich trage, wo ich gehe», eine Zeit-Revue. Tanzmusik.

Programm von Sottens nicht erhältlich.