

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 5 (1952-1953)  
**Heft:** 10

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 4. Januar</b></p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. Stephan Martig, Winterthur.</p> <p>10.15 Studioorchester unter Otto Ackermann.</p> <p>11.20 «Antoine de Saint-Exupéry» «S'Mündel», Dialektspiel.</p> <p>21.45 Bach: V. Teil aus dem Weihnachtsoratorium.</p> <p><b>Montag, den 5. Januar</b></p> <p>19.00 «Die Schallplatte» (I).</p> <p>20.30 «Vor 100 Jahren», ein Familienschicksal aus dem alten Basel (I).</p> <p><b>Dienstag, den 6. Januar</b></p> <p>20.00 Blick in ausländische Zeitschriften.</p> <p>20.15 Konzert des Studioorchesters (R. F. Denzler).</p> <p>21.10 Schubert: Musik zu «Rosamunde».</p> <p><b>Mittwoch, den 7. Januar</b></p> <p>18.40 «Als der Urahn zur Feder griff» (I).</p> <p>20.30 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok.</p> <p>21.45 «Eine große Liebe», Hörspiel.</p> <p><b>Donnerstag, den 8. Januar</b></p> <p>20.25 «Das Bild des Menschen», Hörspiel von Peter Lotar.</p> <p><b>Freitag, den 9. Januar</b></p> <p>20.00 «Landarzt Dr. Hilfiger», Hörspielfolge (V).</p> <p>21.00 Sendung für die Rätoromanen.</p> <p><b>Samstag, den 10. Januar</b></p> <p>14.45 «Von der schwarzen Kunst», aus der Bündner Sagenwelt.</p> <p>18.30 Schule und Haus: «Braavi Chind und Luusbeue» Aprè-Schy im Sunneschyn, Kabarettssendung mit Musik.</p> <p><b>Sonntag, den 11. Januar</b></p> <p>9.00 Prot. Predigt, Pfr. P. Kaiser, Basel.</p> <p>10.15 Konzert des Studioorchesters. «Die verirrte Taube», ein dramatisches Minnelied mit Musik von Hans Haug, Text Walther Franke-Ruta.</p> <p>20.35 «Vor hundert Jahren», ein Familienschicksal aus dem alten Basel (II).</p> <p><b>Dienstag, den 13. Januar</b></p> <p>17.30 «Was erwartet ihr vom Fernsehen?», ein Gespräch mit Jugendlichen (Arthur Welti).</p> <p>20.15 Symphoniekonzert unter Alceo Galliera.</p> <p><b>Mittwoch, den 14. Januar</b></p> <p>14.00 «Wir Frauen in unserer Zeit», Berichte.</p> <p>20.00 Musik von Johann Strauß.</p> <p>20.30 «Papst und Kaiser im Dorf», nach Heinrich Federer (I).</p> <p><b>Donnerstag, den 15. Januar</b></p> <p>17.30 Erlebtes Emmental, Hans Zulliger.</p> <p>19.55 «Maria Stuart», Trauerspiel von Friedrich Schiller.</p> <p><b>Freitag, den 16. Januar</b></p> <p>20.15 «Eternit, die steinerne Haut», Hörfolge von Hans Thürer.</p> <p>21.25 Aus unsern Frauenhalbstunden.</p> <p><b>Samstag, den 17. Januar</b></p> <p>14.00 «Philemon und Baucis», ein Marionettenspiel mit Musik von J. Haydn.</p> <p>20.15 «Von Land zu Land», ein musikalisches Unterhaltungsprogramm.</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evang. Morgenfeier.</p> <p>17.00 «Regen in der Nacht», Hörspiel von H. Christ. Branner.</p> <p>22.20 Slawische Musik.</p> <p>20.05 «Böhmische Musikanten», musikalische Hörfolge.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>8.45 Neue Fronten in der Weltmission.</p> <p>9.35 «Das Krippenspiel», von Rud. Borchardt.</p> <p>17.00 «Die heiligen drei Könige von Vorseleers», ein Spiel nach F. Timmermans.</p> <p>20.05 Abendkonzert.</p> <p>20.45 «Kampf gegen den Tod» (III): «Meister des indischen Lichts.»</p> <p>22.40 «Alexis de Tocqueville», Richter und Anwalt der Demokratie.»</p> <p>21.30 Klugheiten, die man begehen sollte.</p> <p>22.20 Wandlungen des abendländischen Geistes (I): Die gregorianische Messe.</p> <p>20.05 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2, B-dur.</p> <p>20.45 Filmprisma.</p> <p>21.30 Unser Wissen vom Tier (II): «Haus- und Wildtiere.»</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>20.05 «Leben unter der Glasglocke», die Geschichte der kanad. Fünflinge.</p> <p>21.05 Operettenkonzert.</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>8.45 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.15 Geistliche Musik.</p> <p>17.00 «Eine Träne des Teufels», Mysterium von Th. Gautier.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert unter C. Schuricht.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>23.00 «Die letzte Ausflucht», Hörspiel.</p> <p>11.15 Schweizerische Kammermusik.</p> <p>20.05 Welt der Musik.</p> <p>20.30 «Der Tiger Jussuf», ein Märchenspiel.</p> <p>21.35 Das Végh-Quartett spielt Haydn.</p> <p>21.30 «Skandal um Feuerbad», eine Hörfolge.</p> <p>22.20 Wandlungen des abendländischen Geistes (II): Die Messe von Tournay (1300) und Guillaume de Machaut (14. Jh.).</p> <p>20.05 Hermann Goetz: Klavierkonzert B-dur.</p> <p>20.45 Filmprisma.</p> <p>21.20 Unser Wissen vom Tier (III): Wie wir den Tieren und wie die Tiere uns erscheinen.»</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>20.05 Gute Unterhaltungsmusik.</p> <p>0.05 Musik von Bach und Reger.</p>	<p>8.30 Evang. Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Max Scheler als Deuter der Gegenwart», Vortrag.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert.</p> <p>16.30 Kammermusik.</p> <p>20.00 Unbekannte Winterlieder.</p> <p>21.50 Probleme der Zeit.</p> <p>9.00 Evang. Morgenfeier.</p> <p>16.45 Legende von den drei Königen.</p> <p>20.30 «Maria Magdalene», von Friedrich Hebbel.</p> <p>17.10 «Synthetische Sprache: Anwendung der elektrischen Klangerzeugung.»</p> <p>21.00 Strawinsky: «Die Geschichte vom Soldaten» (Hans Rosbaud).</p> <p>20.00 Orchesterkonzert.</p> <p>21.00 «Wo leben die glücklichsten Menschen?», ein Gespräch mit einem Weltenbummler.</p> <p>20.00 Aus Operetten von J. Offenbach.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Schubert, Grieg).</p> <p>22.30 Das Aergernis an Israel, Hintergründe des Judenhasses (Gespräch).</p> <p>15.00 Opernkonzert.</p> <p>16.00 Reportage aus San Marino.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>9.45 Mozart, Konzert für 3 Klaviere und Orchester in F-dur.</p> <p>10.30 «Die politischen Ideologien im Spiegel der Sprache», Vortrag.</p> <p>20.00 Mozart: «Die Entführung aus dem Serail» (Chor Wiener Staatsoper und Wiener Philharmoniker).</p> <p>16.30 Geistliche Musik (Palestrina).</p> <p>20.00 Chorgesang.</p> <p>22.30 «Literatur auf Abwegen», ein Gespräch zwischen Rud. Hagelstange u. Friedr. Sieburg.</p> <p>16.00 Orchesterkonzert unter Paul Sacher.</p> <p>20.30 «Das Gastmahl des Peironius», Hörspiel von Kurt Kusenberg.</p> <p>17.10 Forschung und Technik (Geräuschmessung im Weltall — Blutalkoholbestimmung).</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud.</p> <p>22.15 «Soziologie und Leben», Vortrag.</p> <p>21.00 Konzert des Royal Philharmonie-Orchestra London.</p> <p>22.20 Hörbericht über das öffentliche Konsistorium bei der Ernennung von 24 Kardinälen durch Pius XII.</p> <p>23.20 Musik von Prokofieff.</p> <p>20.00 Tonfimmelmelodien.</p> <p>21.00 Berühmte Pianisten (Walter Gieseking spielt Schumann, Wilh. Backhaus das C-moll-Klavier- konzert von Beethoven).</p> <p>22.30 «Simone Weil oder das Christentum der Zukunft», Vortrag.</p> <p>15.00 Russische Opern.</p> <p>16.03 «Maultrommel, chinesisches Kriegstrompete, Chopinflügel», eine Reportage über eine Instrumentensammlung. 20.00 «Von Land zu Land» (Deutschland — Oesterreich — Schweiz).</p>	<p>16.00 «Columbus», Kurzoper v. Eug. Zador.</p> <p>17.20 Märchen aus dem Orient.</p> <p>21.00 Aus Opern von Albert Lortzing.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>21.00 «Kennen Sie die Oper?»</p> <p>21.40 Eugen Andergassen liest.</p> <p>22.30 Kammermusik.</p> <p>11.30 Bach: Weihnachtsoratorium (Wiener Symphoniker).</p> <p>20.00 «Die Schwalbe», Oper von G. Puccini.</p> <p>21.00 Klassische Musik die jeder gerne hört.</p> <p>18.45 Wir sprechen vom Film.</p> <p>20.15 «Daphnis und Cloe», Oper von J. Offenbach.</p> <p>21.15 Schubert: «Die Winterreise», I. Teil.</p> <p>17.10 Musik von Mozart.</p> <p>21.20 «Wiener Reigen», Wesensbild einer Stadt aus Zeugnissen dreier Jahrhunderte.</p> <p>18.00 Hörbericht aus Frankreich: Rückschau auf 1952.</p> <p>11.20 Arturo Toscanini dirigiert! 17.00 «Des Lebens und der Liebe Wellen», Hörfolge über Grillparzer.</p> <p>20.15 «Mustafa und sein Esel», musikalische Legende (Uraufführung).</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>20.15 Wunschkonzert.</p> <p>22.15 Radiohochschule.</p> <p>16.00 Altitalienische Sonaten für Violine und Klavier.</p> <p>20.15 «Der arme Jonathan», Operette von Carl Millöcker.</p> <p>20.15 «Der Mann ist nicht an allem schuld», ein Gespräch.</p> <p>20.45 «Vom Eismeer zum Mittelmeer», eine Opernreise.</p> <p>18.00 «Briefe ins Jenseits», Erzählung von Felix Braun.</p> <p>21.00 «Ich kannte die Stimme», Hörspiel.</p> <p>18.00 Wissen für jedermann.</p> <p>20.15 «Trio», Lustspiel von Leo Lenz.</p> <p>16.00 «Arznei und Gift», Vortrag.</p> <p>17.30 30 Minuten Kleinkunst.</p> <p>19.15 Elternfragen.</p> <p>20.15 «Von Land zu Land.»</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.