

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 16

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 29. März</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. Karl Zimmermann, Zürich-Neumünster.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters Leitung Paul Sacher.</p> <p>18.00 Musikalische Abendfeier zum Palmsonntag.</p> <p>19.50 Sinfoniekonzert d. Studio-Orchesters.</p> <p>21.00 «Denn sie sollen getröstet werden», Hörspiel (1. Teil) von Heinz Schwarzmann.</p> <p>Montag, den 30. März</p> <p>19.00 Unser Montagskurs: «Wo fühlt's?», ein pädagogischer Bilderbogen.</p> <p>20.00 «Der Namenstag», ein fröhlicher Einakter von Enrico Talamona.</p> <p>Dienstag, den 31. März</p> <p>20.00 «Die Israeliten in der Wüste», Oratorium v. Carl Ph. Emanuel Bach.</p> <p>21.30 «Ehrfurcht und Würde».</p> <p>Mittwoch, den 1. April</p> <p>19.30 «Vorortsgemeinde und Großstadt», ein Hörbericht von Walter v. Kaenel.</p> <p>20.50 «Ein 75. Geburtstag besonderer Art», unterhaltende Hörfolge von Friedrich Brawand.</p> <p>Donnerstag, den 2. April</p> <p>14.00 «Für unsere Frauen.»</p> <p>20.00 Orchesterwerke von Josef Haydn.</p> <p>20.30 «David und Jonathan», die Geschichte einer Freundschaft. Heinrich Schütz: «Musikalische Exequien.»</p> <p>Freitag, den 3. April</p> <p>9.30 Karfreitags-Gottesdienst aus dem Berner Münster, Pfr. Paul Tenger, Bern.</p> <p>11.00 «Stabat materium «Christus» von Franz Liszt.</p> <p>11.30 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Robert F. Denzler.</p> <p>18.00 «Gericht bei Nacht», Spiel in einem Akt von Ladislaus Fodor.</p> <p>21.00 «Das Gebet», geistliche Sendung zum Karfreitag.</p> <p>Samstag, den 4. April</p> <p>18.30 Schule und Haus: «Hilft si und Astand» (Werner Schmid).</p> <p>18.45 «Freizeit — wozu?», Probleme der Freizeitgestaltung.</p> <p>20.50 «Denn sie sollen getröstet werden», Hörspiel (2. Teil)</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>9.45 Sterne und Kreuze</p> <p>Gedenkalender des Monats.</p> <p>11.20 Kantate von Buxtehude («Fürwahr, er trug unsere Krankheit»).</p> <p>17.00 «Herodes und Mariannes», Tragödie von Friedrich Hebbel.</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert.</p> <p>22.20 Musica sacra in der Karwoche (I).</p> <p>0.05 «Paulus», Oratorium von Felix Mendelssohn.</p> <p>21.35 Musica sacra in der Karwoche (II): Die Passion im geistlichen Volkslied.</p> <p>23.30 Musik zur Nacht: Henry Purcell.</p> <p>18.00 Geistliche Volkslieder und Passionsgesänge.</p> <p>21.35 Musica sacra in der Karwoche (III): Musik von J. S. Bach.</p> <p>23.15 Musik von Mozart.</p> <p>20.05 Für Freunde der Kammermusik.</p> <p>21.05 Musica sacra in der Karwoche (IV): Passionsmusik nach Markus.</p> <p>22.40 «Der Weg der Freiheit durch die Geschichte», Vortrag.</p> <p>18.00 Evangelische Abendfeier.</p> <p>20.40 «Das heilige Abendmahl», aus der Hörspielfolge von Dorothy Sayers.</p> <p>23.35 Kantate von J. S. Bach («Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit»).</p> <p>10.00 Evangelischer Gottesdienst (Markuskirche Stuttgart: Prof. Dr. Helmut Thielicke).</p> <p>16.00 Matthäuspasion von J. S. Bach.</p> <p>19.45 «Wladimir Solowjew und die Einheit der christlichen Kirche.»</p> <p>20.05 Schubert: Sinfonie Nr. 8 in h-moll («Unvollendete»).</p> <p>20.30 «König der Schmerzen», aus der Hörspielfolge von Dorothy Sayers.</p> <p>22.15 «Die sieben Worte Christi am Kreuz» von Heinrich Schütz.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>20.05 «Seht am Strauch die Knospen springen», eine Folge schöner Melodien.</p> <p>9.05 J. S. Bach, Kantate «Der Himmel lacht, die Erde jubiliert», Nr. 31.</p> <p>9.30 Gespräch über Gedichte von Hugo von Hofmannsthal.</p> <p>11.30 Festliches Konzert unter C. Schüricht (Debussy und Brahms).</p> <p>17.00 «Minna von Barnhelm», Lustspiel von Gotthold Ephraim Lessing.</p> <p>20.05 «Daphne», bukolische Tragödie von Richard Strauß.</p> <p>8.00 Geistliche Musik.</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>17.30 Thomas Mann liest: Neues aus den Bekenntnissen Felix Krulls.</p> <p>21.30 Tschaiowsky: Violinkonzert D-dur.</p> <p>20.05 Welt der Musik.</p> <p>21.00 Bücher, die uns angehen: Hugo von Hofmannsthal's Prosa.</p> <p>22.30 «Europa und die Nationalstaaten», Vortrag.</p> <p>17.00 Christentum und Gegenwart: «Der kommunistische Mythos vom neuen Menschen und die christliche Welt.»</p> <p>20.30 «Bernarda Albas Haus», Frauentragödie von Federico Garcia Lorca.</p> <p>21.40 Streichquartett.</p> <p>21.20 Filmprisma.</p> <p>22.30 Positive Kritik des Aberglaubens (I): «Okulte Praktiken und Geisterglaube.»</p> <p>20.05 «Der Konsul», ein musikalisches Drama in drei Akten von Gian-Carlo Menotti.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.00 Heiterer Baedeker 1953 (3): Frankreich.</p> <p>0.05 Tschaiowsky: 4. Sinfonie f-moll (Leitung Igor Markewitsch).</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten</p> <p>aus der christlichen Welt.</p> <p>10.30 «Malerei als Bekenntnis», Vortrag zum 100. Geburtstag von Vincent van Gogh.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert (Conrad Beck, Beethoven und Richard Strauß).</p> <p>20.00 Sang und Klang im Volkston.</p> <p>22.30 «Existenz in Gott und in der Armut», Leben und Werk Leon Bloys.</p> <p>15.45 «Berühmte Fälle von Hellsehen und Teopathie aus früheren Jahrhunderten», Vortrag.</p> <p>20.30 «Barabbas», Schauspiel von Pär Lagerkvist.</p> <p>17.10 «Der Gehirnschreiber», über die Erforschung der Gehirnströme.</p> <p>21.00 Aus der Welt der Oper.</p> <p>16.30 «Das russische Messiasbewußtsein», Gedanken zur Religionsphilosophie Solowjews.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert.</p> <p>21.30 Alte Passionslieder.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.15 Johannes-Passion von J. S. Bach.</p> <p>15.30 Musik zum Karfreitag.</p> <p>17.30 «Des Kantors letzte Stunde», eine Szene um J. S. Bach.</p> <p>18.45 Aus dem «Messias» von G. F. Händel.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Beethoven: Leonore III; Bruckner: 2. Sinfonie c-moll).</p> <p>15.00 Aus Opern von Mozart.</p> <p>16.00 «Die Bunkerinder von Hannover», ein Dokument unserer Zeit (Reportage).</p> <p>9.00 Evangelischer Festgottesdienst.</p> <p>10.45 «Die Geschichte von der Auferstehung Jesu Christi», von Heinrich Schütz.</p> <p>13.45 «Die Osternade», Vortrag von Werner Bergengruen.</p> <p>20.00 Meister der Operette.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>9.00 Nachrichten</p> <p>aus der christlichen Welt.</p> <p>9.45 Mozart: Klavierkonzert C-dur, KV 415.</p> <p>10.30 «Das Sakrament im Licht der modernen Exegese», Dozent Ernst Fuhs.</p> <p>20.00 «Carmen», Oper von Georges Bizet.</p> <p>16.45 Die Erzählung der Woche: Rudolf Hagelstange, «Heimkehr».</p> <p>20.30 «Geliebter Lehrer», Hörspiel von Hans Hellmut Kirst.</p> <p>20.00 Orchesterkonzert mit Musik von Mihalovici, Strawinsky und Brahms.</p> <p>20.30 «Joseph Fouché — Bildnis eines politischen Menschen», Vortrag.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Mozart).</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper.</p>	<p>11.35 Kantate von J. S. Bach («Himmelskönig, sei willkommen»).</p> <p>12.05 Meister dirigieren Meister.</p> <p>16.00 «Susannens Geheimnis», Oper von Ermanno Wolf-Ferrari.</p> <p>17.00 Vincent van Gogh: Hörfolge zum 100. Geburtstag.</p> <p>20.15 «Der Reporter Gottes» (VII): «Das schwierigste Gebet.»</p> <p>20.45 Konzert der Wiener Symphoniker unter Hans Moltkau.</p> <p>19.45 Dichter der Gegenwart: Gertrud von Le Fort.</p> <p>20.45 «Der Reporter Gottes» (VIII): «Freund der Sünder.»</p> <p>18.00 Die Karwoche im Volksbrauch.</p> <p>19.45 Wir sprechen vom Film.</p> <p>23.00 Für Freunde erster Musik.</p> <p>20.15 «Die Tochter des Jairus», ein Spiel von Felix Braun.</p> <p>21.30 Matthäuspasion von J. S. Bach (bis 24.00).</p> <p>16.30 Gedanken über den Tod (aus den Geistlichen Liedern von J. S. Bach).</p> <p>21.35 Alte Fastenlieder (Wiener Sängerknaben).</p> <p>22.20 Berühmte Instrumentalisten.</p> <p>8.30 Evangelischer Gottesdienst.</p> <p>12.00 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll.</p> <p>18.30 «Der Reporter Gottes» (IX): «Die Stunde im Garten Gethsemane.»</p> <p>19.10 «Parsifal» von Richard Wagner, Bayreuth 1952 (bis 0.30 Uhr).</p> <p>15.20 Sinfoniekonzert.</p> <p>16.15 «Alles Einfache ist groß», ein Bild Adalbert Stifters.</p> <p>18.00 André Gide: Dreierlei Moral.</p> <p>20.15 «Der Reporter Gottes» (X): «Und etliche, die dabeistunden ...»</p> <p>11.30 Konzert mit Musik v. Franz Schubert.</p> <p>17.00 «Nacht muß es sein, daß Licht dir werde», Hörfolge über d. letzten Lebensjahre von Hugo Wolf.</p> <p>22.20 Kammerlieder Karl Schmitt-Walter singt.</p> <p>10.00 Aus dem Reich der Oper.</p> <p>11.00 «Gang durch den Frühling», im Spiegel der Lyrik von R. M. Rilke.</p> <p>18.00 «Sibirien», Vortrag.</p> <p>18.20 Musikalische Bilder aus dem Osten.</p> <p>22.20 Orchesterkonzert (Mozart und Schubert).</p> <p>18.15 Lieder von Schubert und Schumann.</p> <p>21.15 «Das ehrene Pferd», Oper von Daniel François Auber.</p> <p>21.30 Weltgeschichte in Anekdoten.</p> <p>18.30 Lieder von Hans Pfitzner.</p> <p>21.00 «Leben heißt, tief einsam sein», Friedrich Hebbels Wiener Jahre, Hörfolge.</p> <p>20.15 «Colombe», Komödie von Jean Anouilh.</p> <p>22.20 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5, Es-dur.</p> <p>23.00 Altitalienische Musik.</p> <p>18.00 Wissen für jedermann.</p> <p>21.15 Der Liebesgesang in der Oper, ein Streifzug durch die Opernliteratur.</p> <p>23.00 Für Freunde erster Musik.</p> <p>21.00 Die schönsten Melodien von Lehar.</p>
<p>Sonntag, den 5. April</p> <p>9.00 Ostergottesdienst aus Reinach, Pfr. A. Ernst.</p> <p>11.00 Eine Stunde mit Matthias Claudius, literarisch-musikalische Sendung.</p> <p>16.00 Die Kirchenscheu des modernen Menschen.</p> <p>19.45 Das Zurzacher Christus-Spiel, von der Auferstehung und vom Weltgericht.</p> <p>21.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Rosbaud.</p> <p>Montag, den 6. April</p> <p>18.30 Das Osterspiel von Muri.</p> <p>20.00 «Eil Eil Eil», ein buntes Kabarettprogramm zum Ostermontag.</p> <p>Dienstag, den 7. April</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert, Stadtorchester Winterthur, Leitung Victor Desarzens.</p> <p>21.30 Die Kunststeele.</p> <p>22.20 Das internationale Forum</p> <p>Mittwoch, den 8. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit, Berichte aus dem In- und Ausland.</p> <p>17.30 «E läbige Dichter», Jugendschriftsteller und ihre Leser: Ernst Balzli.</p> <p>20.45 «Papst und Kaiser im Dorf», Hörfolge nach Heinrich Federer (7. Sendung).</p> <p>Donnerstag, den 9. April</p> <p>20.05 Das Radio-Magazin.</p> <p>21.35 «Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen», ein Kursus für Zeitgenossen von Friedrich Dürrenmatt.</p> <p>Freitag, den 10. April</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau (I): Dichterinnen der Liebe, 2. Demokratie ist die Staatsform der Geduld).</p> <p>20.00 «Landarzt Dr. Hilfiger», Hörspielfolge (8).</p> <p>Samstag, den 11. April</p> <p>14.00 «Dido und Aeneas», Oper von Henry Purcell.</p> <p>17.30 Das neue Kraftwerk Wildegg-Brugg, Reportage.</p> <p>20.00 «Ein Tag in Basels», heitere Sendung zur Mustermesse.</p>	<p>20.05 «Der Konsul», ein musikalisches Drama in drei Akten von Gian-Carlo Menotti.</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>21.00 Heiterer Baedeker 1953 (3): Frankreich.</p> <p>0.05 Tschaiowsky: 4. Sinfonie f-moll (Leitung Igor Markewitsch).</p>	<p>20.00 Orchesterkonzert mit Musik von Mihalovici, Strawinsky und Brahms.</p> <p>20.30 «Joseph Fouché — Bildnis eines politischen Menschen», Vortrag.</p> <p>21.00 Orchesterkonzert.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Mozart).</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper.</p>	<p>18.30 Lieder von Hans Pfitzner.</p> <p>21.00 «Leben heißt, tief einsam sein», Friedrich Hebbels Wiener Jahre, Hörfolge.</p> <p>20.15 «Colombe», Komödie von Jean Anouilh.</p> <p>22.20 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5, Es-dur.</p> <p>23.00 Altitalienische Musik.</p> <p>18.00 Wissen für jedermann.</p> <p>21.15 Der Liebesgesang in der Oper, ein Streifzug durch die Opernliteratur.</p> <p>23.00 Für Freunde erster Musik.</p> <p>21.00 Die schönsten Melodien von Lehar.</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.