

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 17

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 12. April</b></p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Otto Akermann</p> <p>11.20 Gespräche über die Grenzen: «Tote oder lebendige Provinz?»</p> <p>14.20 «Die vom Bärenlehn», Schicksale einer Emmentalerfamilie (8. und letzte Sendung)</p> <p>18.20 Das Film-Magazin</p> <p>20.50 «Ein Walzertraum», Operette von Oscar Strauß</p> <p><b>Montag, den 13. April</b></p> <p>19.00 Unser neuer Montagskurs: «Die Welt und der Westen», 1. Rußland</p> <p>19.40 Schottischer Abend (aus Glasgow)</p> <p><b>Dienstag, den 14. April</b></p> <p>20.00 Sinfoniekonzert der Allgemeinen Musikgesellschaft Basel (Leitung Dr. Hans Münch, Solist Wilhelm Backhaus, Klavier)</p> <p><b>Mittwoch, den 15. April</b></p> <p>19.35 (ca.) Diskussion zur eidgenössischen Volksabstimmung über das Postverkehrs-gesetz</p> <p>20.40 Robert Walser zum 75. Geburtstag</p> <p>21.15 Meister des Quartettspiels</p> <p><b>Donnerstag, den 16. April</b></p> <p>20.15 «Schwester Henriette», ein Monolog-Hörspiel von Hermann Kesser</p> <p>21.55 Kulturelle Chronik</p> <p><b>Freitag, den 17. April</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>21.00 «An diesem Frühlingsabend», ein Frühlings- und Liebesbrief (mit Musik)</p> <p>22.20 Gespräch über die Kunst</p> <p><b>Samstag, den 18. April</b></p> <p>17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau</p> <p>18.40 Soziale Probleme der modernen Familie</p> <p>20.40 «Unghürrig», Lustspiel von Hans Zulliger</p> <p><b>Sonntag, den 19. April</b></p> <p>9.00 Protestantische Predigt Pfarrer Albert Löschiorn, Amriswil</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Jean Fournet, Paris</p> <p>11.20 Neuere Schweizer Dichtung und Musik</p> <p>20.30 Festliche Stunde: Zum Eintritt Graubündens in die Eidgenossenschaft am 20. April 1803</p> <p><b>Montag, den 20. April</b></p> <p>19.00 Der neue Montagskurs: «Die Welt und der Westen»: Rußland</p> <p>20.50 Aus dem literarischen Wettbewerb von Radio Basel: Hs. E. Keller liest seine Erzählung: «E Schüürebzürler»</p> <p><b>Dienstag, den 21. April</b></p> <p>20.00 Sinfoniekonzert des Orchesters des «Maggio Musicale Fiorentino» unter der Leitung von Robert F. Denzler</p> <p>21.35 Oskar Jellinek, ein österreichischer Novellist</p> <p><b>Mittwoch, den 22. April</b></p> <p>14.00 «Hat das Kind in unserer Welt noch Platz?», eine Aussprache</p> <p>20.30 «Papst und Kaiser im Dorf», Hörfolge nach Heinrich Federer (8. und letzte Sendung)</p> <p>21.55 «Heinrich Federer zum Gedenken», Vortrag zum 25. Todestag des Dichters</p> <p><b>Donnerstag, den 23. April</b></p> <p>20.30 «Der zerbrochene Krug», Lustspiel von Heinrich v. Kleist</p> <p><b>Freitag, den 24. April</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau</p> <p>20.00 «Heilende Wasser», Reportage</p> <p>21.00 César Franck: Sonate in A-dur</p> <p>21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden</p> <p><b>Samstag, den 25. April</b></p> <p>18.30 Schule und Haus: «Bubichöpf und Zöpf», von Werner Schmid</p> <p>20.40 «Wie im Märchen», Hörspiel von Richard G. Seiler</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens</p> <p>8.45 Evangelische Morgenfeier</p> <p>11.20 Kantaten von Julius Joh. Weidland und D. Buxtehude</p> <p>17.00 «Doppelkonzert», Hörspiel von Norman Corwin</p> <p>18.30 Schöne Stimmen</p> <p>20.05 Musik für jedermann</p> <p>21.15 Gespräch über die Grenzen: «Beruf und Freizeit»</p> <p>22.20 Werke von Hindemith</p> <p>23.00 Erinnerungen an Franz Kafka</p> <p>20.05 Opernkonzert</p> <p>21.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p>17.00 Für Eltern und Erzieher</p> <p>23.00 Orchesterkonzert</p> <p>21.20 Filmprisma</p> <p>21.35 Englische Vokalmusik der elisabethanischen Zeit</p> <p>22.30 Positive Kritik des Aberglaubens (II): «Gedankenlesen und Wahrträume»</p> <p>18.35 Der Film des Monats</p> <p>21.30 «Ein Märchen», von George Pomian</p> <p>18.00 Bekannte Solisten</p> <p>0.05 Orchesterkonzert (Mendelssohn, Violinkonzert e-moll; Brahms, Haydn-Variationen)</p> <p>8.30 Aus der Welt des Glaubens</p> <p>9.45 «Der Patriarch der Romantik», zum 100. Todestag von Ludwig Tieck</p> <p>11.20 Aus den «Jahreszeiten» von Josef Haydn: «Der Frühling»</p> <p>17.00 «Vergangenheit hat keine Türen», Hörspiel von Horst Stern</p> <p>20.05 Zeitgenössische Musik</p> <p>20.05 Musik für jedermann</p> <p>21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (I): «Der kranke Mensch»</p> <p>22.45 Diskussion zu dieser Hörfolge</p> <p>15.00 Leben und Werk von Johann Peter Hebel</p> <p>21.00 Wege zur Dichtung</p> <p>21.30 Opernmelodien</p> <p>22.30 «Ist der Nationalstaat überholt?», Vortrag</p> <p>17.00 «Zur Gegenwartsbedeutung der Bergpredigt», Vortrag, Prof. Dr. Günter Bornkamm</p> <p>20.05 Zeitgenössische Musik</p> <p>23.00 Berühmte Solisten</p> <p>21.20 Filmprisma</p> <p>22.30 Positive Kritik des Aberglaubens (III): «Prophetie und Prognose»</p> <p>23.00 Zeitgenössische Kammermusik</p> <p>20.05 Orchesterkonzert</p> <p>20.45 «Porgy and Bess», musikalischer Querschnitt aus der Oper von George Gershwin</p> <p>18.00 Bekannte Solisten</p> <p>20.05 Orchesterkonzert mit zeitgenössischer Musik</p>	<p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>20.00 Orchesterkonzert</p> <p>22.20 Klaviermusik von Chopin (Alfred Cortot)</p> <p>20.30 «König Oedipus», von Sophokles</p> <p>21.00 Igor Strawinsky: «Persephone», Melodrama in drei Teilen von André Gide</p> <p>20.00 Orchesterkonzert</p> <p>21.00 «Antigone», von Sophokles</p> <p>20.00 Operettenklänge</p> <p>21.00 Die großen Meister (Mendelssohn und Ravel)</p> <p>22.30 «Die Aufklärung», Analyse, Deutung und Fazit einer Epoche</p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Mozart: Klavierkonzert Es-dur, KV 449</p> <p>20.00 Carl Orff: «Carmina burana», weltliche Gesänge für Soli, Chor und Orchester</p> <p>17.00 Albrecht von Haller, der Sänger der Schweizer Alpen</p> <p>22.30 «Möglichkeiten und Grenzen des Bühnenexperimentes», ein Gespräch</p> <p>20.30 «Der verschwundene Graf», Hörspiel von Erich Kuby</p> <p>22.30 Oliver Messiaen: Turangalila-Sinfonie (Leitung Hans Rosbaud)</p> <p>17.10 «Der Schlaf, Quell unseres Lebens», Vortrag</p> <p>20.00 Orchesterkonzert (Leitung Karl Böhm)</p> <p>16.30 «Die geistige Aufnahme Tolstois in der anglikanischen Welt»</p> <p>20.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien</p> <p>21.00 Die großen Meister (Gounod, Pfitzner, Bruch)</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien</p> <p>20.00 Unser Melodienreigen</p>	<p>11.20 J. S. Bach, Kantate «Am Abend desselben Sabbats»</p> <p>17.00 «Der fremde Matrose», Hörspiel</p> <p>21.15 Musik aus Opern von Donizetti</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben</p> <p>18.30 Lieder von Robert Franz</p> <p>22.20 Jupiter-Sinfonie von Mozart</p> <p>18.15 Musik von Anton Dvorak</p> <p>20.15 Operette (aus Wien)</p> <p>18.15 Französische Musik</p> <p>21.00 Volkskonzert</p> <p>18.40 Wir sprechen vom Film</p> <p>20.15 «Prozeß um des Esels Schatten nach Wieland, aber nicht sehr», von Friedrich Dürrenmatt</p> <p>18.20 Geistliche Arien für Sopran und Cello</p> <p>23.00 Ernstes Konzert</p> <p>22.20 Anekdoten des Monats</p> <p>11.30 Sinfoniekonzert (Leitung Volkmár Andrae)</p> <p>17.00 «Chaos und Flamme», Hörfolge über Clemens Brentano</p> <p>22.20 Zauber der Stimme, die großen Tenöre unserer Zeit</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben</p> <p>18.40 «Byzanz in der Weltgeschichte», Vortrag</p> <p>19.45 «Wunderwelt der Kristalle», Vortrag</p> <p>18.00 Aus der Werkstatt des Forschers: «Gibt es Todesstrahlen?»</p> <p>20.00 «Macbeth», Oper von Verdi (Wiener Staatsoper)</p> <p>18.15 Französische Musik</p> <p>20.15 «Kopernikus», Hörspiel von Franz Theodor Czokor (aus Wien)</p> <p>19.15 Europas Kinder singen</p> <p>21.00 Anton Bruckner: 6. Symphonie in A-dur (Urfassung), Leitung Volkmár Andrae</p> <p>23.00 Für den Musikfreund</p> <p>20.15 «Konradin», Hörspiel von Harald Zusanek</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik</p> <p>20.15 Heitere satirische Sendung</p>

Programm von Sotens nicht erhältlich.