

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 21

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Voralberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 7. Juni</b>			
9.00 Prof. Predigt von Pfr. Reinhard Kuster, Luzern.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.45 Gedenkalender des Monats. 11.20 Kantaten.	8.30 Evang. Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	12.02 Das schöne Lied. 16.30 «Rudolf Diesels», eine Hörfolge. 20.15 Ein Melodienreigen für Freunde der Oper und der heiteren Muse.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Hans Müller-Kray.	17.00 «Leonce und Lena», Lustspiel von Georg Büchner. 20.30 «Cosi fan tutte», Oper von W. A. Mozart.	10.30 «Religiosität und Menschenbild bei Pascal», Vortrag.	
19.40 Hörbericht von der 300-Jahrfeier in Rüderswil zur Erinnerung an den Bauernkrieg. 21.15 «Der alte Mann und das Meer», Erzählung von E. Hemingway.		20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud.	
<b>Montag, den 8. Juni</b>			
19.00 «Die Welt und der Westen», (7. Sendung).	20.05 Musik für jedermann. 21.15 Gespräch über die Grenzen.	21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Wird der Roboter unser Schicksal?», ein zeitkritisches Gespräch.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.35 «Körbe, die man Dichtern gab» (Verse von Verschmählen). 22.15 «Was ist Soziologie?»
20.10 «De Wunderdokters», Lustspiel von Adolf Haller.			
<b>Dienstag, den 9. Juni</b>			
20.00 Sellen aufgeführte Werke von Mozart.	20.05 Welt der Musik. 22.30 «Arbeitslosigkeit und Vollbeschäftigung», abschließende Betrachtung.	20.30 «Der Fall Winslow», von Terence Rattigan.	16.00 Gesangsvirtuosin von einst. Lieder von Grieg. 20.15 «Lang, lang ist's her», Operette von Rob. Stolz.
21.30 Kulturelle Chronik.		23.00 Ein großes Misererere, für Soli, Sprecher, Chor und Orchester von Conrad Beck (Uraufführung).	
<b>Mittwoch, den 10. Juni</b>			
14.00 «Julie Bondeli», eine bedeutende Frau aus dem alten Bern.	17.00 «Ist Wissen wirklich Macht?», Vortrag.	17.10 «Gemälde unter dem Röntgenauge», Reportage.	18.15 Französische Musik. 20.45 Meister des Humors. 22.20 «Das Märchen vom Holunderstrauch», Hörspiel.
18.50 «Die Chutzen brennen wieder!», das Abbrennen der Wachfeuer als Aufakt zum Berner Jubiläum.	17.40 Andreas Gryphius. 23.00 Sinfoniekonzert, Leitung Serge Koussevitzky.	21.00 Aus der Welt der Oper. 22.30 Schöne Stimmen.	
20.25 «600 Jahre Bern im Bund», Vortrag von Prof. Dr. Hans Georg Wirz.			
20.50 Ausschnitte aus dem Festspiel «Hie Bern, hie Eidgenossenschaft».			
21.20 Eine Reminiszenz: «Die Bundesstadt feiert den 700. Jahrestag ihrer Gründung».			
<b>Donnerstag, den 11. Juni</b>			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 20.40 «Der Misanthrop», Komödie von Molière.	20.05 Operettenkonzert. 21.20 Filmprisma. 22.30 Schweizer Dichter, I. Meinrad Inglin.	15.45 Lyrik der Zeit. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Die munteren Greise», Komödie von Hans Homberg. 21.30 Schubert: Die Müllerlieder (I). 22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte.»
<b>Freitag, den 12. Juni</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.15 Die Schweizerschule in Mailand, Reportage.	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 Die Erforschung des Weltalls (2): «Das Milchstraßensystem», Vortrag.	20.00 Musik von Franz Lehar. 21.00 Die großen Meister (Schubert und Reger). 22.30 Lyrik hinter dem eisernen Vorhang (ostzonale Gedichte).	20.15 «Benehmen ist Glückssache», Kniage — etwas aufgelockert. 21.00 Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker, Leitung Paul Sacher.
21.35 Aus unseren Frauen-Halbstunden.			
<b>Samstag, den 13. Juni</b>			
14.00 «Der Barbier von Sevilla», II. Akt. 20.45 «Mutter Bernas alte Kleider», eine kulturhistorische Hörfolge von Hans Rych. 22.00 Alte Berner Ländlerweisen.	18.00 Bekannte Solisten. 20.05 Aus Konzert und Oper. 21.15 «Wer weiß wo?» 0.05 Gustav Mahler: IV. Symphonie, G-Dur.	15.00 Ballettszenen aus der Welt der Oper. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	18.30 Filmschlager vor 20 Jahren. 21.30 «Die Aepfel der Atalante», aus dem Leben von Kant. 22.30 «Bourbourouche», Sketch von Courteline.
<b>Sonntag, den 14. Juni</b> (Offizieller Tag 600 Jahre Bern in der Eidgenossenschaft.)			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Friedrich v. Steiger, Sumiswald.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evang. Morgenfeier. 17.00 «Kirschen für Rom», Komödie von Hans Homberg. 20.50 Sinfoniekonzert.	8.30 Evang. Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459. 10.30 «Die Welt der Atome, eine Wende weltanschaulicher und technischer Entwicklung», Vortrag.	11.15 «Fidelio», Oper von L. van Beethoven. 17.00 «Leben heißt tief einsam sein», eine Hörfolge über Hebbel. 20.15 «Der Querulant», Schauspiel von Hermann Bahr.
10.05 «Berne Wappenspruch», Musik von Hans Studer.		10.30 «Leonore 40/45», Opera semiseria, Musik von Rolf Liebermann.	
10.30 Uebertragung der Jubiläumfeier aus dem Berner Münster.			
12.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Walter Kägi.			
16.50 «Der sterbende Schwann», Schauspiel von Kurt Guggenbühl.			
19.40 «Jubilierendes Bern», Reportage und Eindrücke.			
20.20 Festliches Sinfoniekonzert.			
<b>Montag, den 15. Juni</b>			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 20.45 «Dr Gänral Sutter», von Traugott Meyer.	20.05 Musik für jedermann. 21.00 Freiheit und soziale Sicherheit (III): «Der arbeitsbehinderte Mensch», Hörfolge.	21.00 Divertimento musicale (Haydn, Mozart, Beethoven und Schumann).	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.00 Wunschkonzert. 22.15 «Was ist Soziologie?», Vortrag (2).
<b>Dienstag, den 16. Juni</b>			
20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Hans Rosbaud.	21.00 Wege zur Dichtung. 21.30 Solistenkonzert.	20.30 «Rip van Winkle», Hörspiel von Max Frisch. 23.00 Strawinsky: Konzert in es für Kammerorchester und Concerto für zwei Klaviere.	16.30 Die Geheimnisse der Welt. 20.15 «Die Frau ohne Schatten», Oper von Richard Strauß.
21.10 «Das Gebet der Naturvölker», Manuskript Pfr. Dr. Amstutz.			
21.50 Neu aufgefundene Kammermusik.			
<b>Mittwoch, den 17. Juni</b>			
14.00 «Vorbeugende Erziehungsberatung», Vortrag.	20.30 «Zwanzig Paar Seidenstrümpfe», Hörspiel von W. Kolbenhoff. 21.30 Musik für Kammerorchester.	20.00 Sinfoniekonzert (Zürcher Juni-Festwachen), Leitung Hans Rosbaud, Solist Walter Gieseking. 22.15 Mann und Frau als Partner.	20.15 «Es gibt immer zwei Möglichkeiten», eine fast historische Komödie von Anny Tichy. 21.15 Klaviermusik (Beethoven: Appassionata).
21.00 «Durst», Hörspiel von Alexander Metaxas.			
<b>Donnerstag, den 18. Juni</b>			
20.30 «Herr Biedermann und die Brand- stifters», Hörbuletke von Max Frisch.	21.20 Filmprisma. 21.35 Neue Chormusik. 22.30 Schweizer Dichter, II: Max Frisch.	20.00 75 Jahre Schallplatte. 21.00 «Das geistige Gesicht Schlesiens im Spiegel seiner Dichtung», Hörfolge. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	21.15 Schubert: Die Müllerlieder (II). 21.45 Beethoven: Die Mödlinger Tänze. 22.15 «Kunstgeschichte als Geistesgeschichte», Vortrag (2).
<b>Freitag, den 19. Juni</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.15 «Am runden Tische», Diskussion über Gegenwartsprobleme. 21.30 «Zürcher Palette.»	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 Die Erforschung des Weltalls (3): «Materie und Energie im Kosmos», Vortrag.	20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Erziehungsfragen. 21.00 Die großen Meister (Bach, Mendelssohn). 22.30 «Wehrpflicht und christliches Gewissen», Vortrag.	20.15 «Die weiße Taube», Komödie von Jean Anouilh. 22.20 Opernkonzert.
<b>Samstag, den 20. Juni</b>			
14.30 «Waadtländer Städtchen»: I. Morges. Hörfolge von Paul Schenk.	20.05 «Drei Straßen — drei Welten», Hörfolge. 21.15 Aus der Operette «Der Teufelsreiter» von Emmerich Kalman. Sinfoniekonzert (C. M. v. Weber und Beethoven).	15.00 Verdi: Aus «Die Macht des Schicksals». 20.00 Unser Melodienreigen. 21.30 «Zauber der Manegen», alte Artisten erzählen.	16.00 «Dichtung und Erziehung», Vortrag.
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.15 Luzerner Laientheater: «D'Händ ewäggl», Schwank von Hans Sachs. 21.00 «Knüppel aus dem Sack», das Luzerner Cabaret «Allerdings» spielt.			

Programm von Sottens nicht erhältlich.