

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 22

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RADIO-STUNDE

AUZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 21. Juni			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Robert Schmid, Obstatiden (Glarus).	8.30 Aus der Welt des Glaubens.	8.30 Evangelische Morgenfeier.	11.50 Musik von Richard Wagner.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Jean Meylan, Solist, Adrian Aeschbacher, Klavier.	11.00 «Kirche und soziale Frage», Vortrag.	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	15.45 Barockmusik (Wiener Festwochen).
18.15 Prof. Predigt in romanischer Sprache, Pfr. R. Cantieni, Waltensburg.	11.20 Händel: Choralkantate «Ach, Herr, mich armen Sünder».	10.30 «Vergil, Symbole des Glaubens», Vortrag.	20.05 Musik aus Wien (Wiener Symphoniker unter Robert Stolz).
21.00 «Die Einsicht in das Weltgesetz», Hörfolge über Laotse, von Adolf Grabowsky.	18.00 Spanische Klaviermusik.	20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Ernest Bour, Solist Pierre Fournier, Cello.	22.20 Anton Dvorak: Symphonie «Aus der neuen Welt».
Montag, den 22. Juni			
20.30 «Die kleinen Sünden», Komödie von Kurt Heynicke.	20.05 Musik für jedermann.	21.00 Divertimento musicale.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.
	21.15 «Es begann drei Uhr fünfzehn», Hörfolge.	22.30 «Probleme der Literaturkritik», kritische Diskussion.	18.40 «Das Stadt- und Landproblem», Vortrag.
	22.20 Neue Musik.		22.15 «Können Maschinen denken?», Vortrag.
Dienstag, den 23. Juni			
20.00 Dinu Lipatti als Komponist.	18.00 Volkslieder.	16.00 Werke von J. S. Bach.	19.45 «Wie alt ist die Erde?», Vortrag.
20.20 Blick in ausländische Zeitschriften.	21.15 Nathan Milstein spielt (Festwochen Lugano).	20.30 «Das sonderbare Telefon», Hörspiel von Christian Bock.	20.15 «Tilman Riemenschneider», Oper von Casimir von Pashory.
20.35 Gustav Mahler: IV. Symphonie.		23.00 Neue Musik.	22.30 Neue europäische Klaviermusik.
21.35 «Ehrfurcht und Würde», literarisch-musikalische Sendung.			
Mittwoch, den 24. Juni			
14.00 Frauen, die ein Land regierten: Viktoria von England.	17.00 Für Eltern und Erzieher.	21.00 Opernkonzert.	20.15 «Der liebe Augustin», Hörfolge.
17.30 «Christeli», Hörfolge (2) nach Elisabeth Müller von E. Balzli.	23.00 Orchesterkonzert.		22.15 Kammermusik (Wiener Festwochen).
20.05 «Prinz Methusalem», Operette von Johann Strauß.			23.30 Aus der «Mappe der Menschlichkeit».
21.05 «Johannisnacht — Johannisfeuer», uralte Volksbräuche.			
Donnerstag, den 25. Juni			
20.15 «Die ewige Bürde», Hörspiel von Leck Fischer.	21.20 Filmprisma.	22.30 Aus dem Liedergarten des deutschen Mittelalters.	18.40 Wir sprechen vom Film.
21.00 Serenade im Schloß Rapperswil, Musik und Texte aus dem 14.—17. Jh.	21.35 Chormusik der Romantik (Schumann, Reger).	23.15 Orgelmusik für Kenner und Liebhaber.	20.15 «Der Fall Cicero», Hörbericht.
	22.30 Schweizer Dichter, III. Friedrich Dürrenmatt.		21.15 Symphonische Dichtungen von Claude Debussy.
			22.15 «Religionsgeschichtliche Fragen des Juden- und Christentums», Vortrag.
Freitag, den 26. Juni			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.05 Sinfoniekonzert.	20.00 Operettenklänge.	18.00 Peter Rosegger.
14.30 «Ein Segenstag», Pestalozzi-Spiel von Traugott Vogel (Wiederholung einer Schulfunksendung).	21.00 «Werden und Vergehen im All», Vortrag.	21.00 Strawinsky: Ode, Messe und Psalmen-Sinfonie.	21.00 Meister des Gesangs (Wiener Festwochen).
20.00 Ernst Krenek: «Reisebuch aus den österreichischen Alpen», für Tenor und Klavier.		22.30 «Religion und Eros», zur Geschichte einer abendländischen Verfehlung, Vortrag.	23.00 Für Freunde ernster Musik.
20.25 «Wien von zwölf bis zwölf», ein 24stündiger Rundgang durch die Donaustadt.			
Samstag, den 27. Juni			
17.00 Fußball-Länderspiel Dänemark—Schweiz.	16.00 Operettenlänge.	15.00 Berühmte Opernmelodien.	18.30 Lieder von Wilhelm Kienzl.
20.00 Bunter Abend aus dem Rudolf-Bernhard-Theater.	21.15 Klugheiten, die man begehen sollte (6); «Das hat mir gerade noch gefehlt.»	16.00 «Südwest-Afrika heute», Reportage.	21.00 «Weise und Narren», gesungener Humor in Oper und Operette.
	0.05 Sinfoniekonzert (C. M. von Weber, Haydn).		
Sonntag, den 28. Juni			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Hermann Witschi, Missionshaus Basel.	8.30 Aus der Welt des Glaubens.	8.30 Evangelische Morgenfeier.	11.30 Sinfoniekonzert.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Dr. Volkmar Andreae, Solist Karl Engel, Klavier.	8.45 Evangelische Morgenfeier.	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	17.00 Jean Jacques Rousseau gibt Rechenschaft.
17.00 Volkslied und Volkstanz in der Schweiz.	11.00 «Hört die Entwicklung mit dem Menschen auf?», Vortrag.	9.45 Mozart: Klavierkonzert d-moll, KV 466.	22.20 Meistersänger der Wiener Staatsoper.
19.40 Der Thurgau im Bund, 150-Jahr-Feier des Eintrittes in die Eidgenossenschaft.	17.00 «Der Käfig», Hörspiel von Tyrone Guthrie.	10.30 «Stadt und Erziehung», Vortrag.	
	20.05 Sinfoniekonzert.	20.00 Mozart: «Il Ré Pastore», Oper.	
Montag, den 29. Juni			
20.00 «Badefreuden — Badeleiden.»	20.05 Musik für jedermann.	21.00 Divertimento musicale.	18.00 Anekdoten des Monats.
	21.15 Zeichen der Zeit.	22.20 Klaviermusik von Mozart.	18.30 Violinvorträge Jacques Thibaud.
	22.20 «Gestaltwandel der Oper im 20. Jh.», Vortrag (2) mit Musikbeispielen.	22.30 «Die Wiederkehr der Sklaverei», ein dokumentarischer Bericht.	21.20 Franz Kafka zum 70. Geburtstag.
Dienstag, den 30. Juni			
14.00 Maria Dutli-Rutishauser liest.	20.05 Opernkonzert.	16.00 Konzert des Studio-Orchesters Beromünster.	18.15 Lieder und Balladen.
20.40 Sinfoniekonzert des Studio-Orchesters.	21.00 Bücher, die uns angehen: Festschrift für Carl Jaspers «Offener Horizont».	20.30 «Die Schönheitskönigin», Hörspiel von Werner J. Lüddecke.	20.15 «Leonore 40/45» Oper von Rolf Liebermann.
	22.30 «Bestand und Wechsel in der Demokratie», Vortrag.		22.40 Griechische Komponisten.
Mittwoch, den 1. Juli			
14.00 «Wir Frauen in unserer Zeit», Berichte aus dem In- und Ausland.	17.00 «Die innere Mission im sozialen Wohlfahrtsstaat», Vortrag.	17.10 Europatagung der Nobelpreisträger in Lindau (I).	18.15 Französische Musik.
17.35 «Christeli», Hörfolge (3) nach Elisabeth Müller von E. Balzli.	20.30 «Die Narbe», Schauspiel von André Birabeau.	20.00 «Das Nachtlager von Granada», Oper von Konradin Kreutzer.	21.00 «Fröhliche Armut», eine K. H. Waggener-Sendung.
20.35 «Die Käserei in der Vefreude», Hörfolge von Ernst Balzli nach Jeremias Gothelf (1. Sendung).	21.35 Schubert: Streichquartett C-dur.		21.30 Tiroler Komponist — Ludwig Thuille 1861—1907.
	23.15 Tschaikowsky: III. Symphonie G-dur.		22.15 «Das Martyrium des hl. Sebastian» von Claude Debussy.
Donnerstag, den 2. Juli			
20.20 «Der Tod des Kleinbürgers», Hörspiel nach einer Novelle von Franz Werfel.	21.20 Filmprisma.	21.00 «Verliebte und Narren», Hörfolge über Shakespeares Welt.	20.15 Bastion des Abendlandes, vor 500 Jahren fiel Byzanz. (Eine funktionsdramatische Chronik.)
	21.35 «Indianische Kantate», von Günter Bialas.	23.15 Werke von Arnold Schönberg.	22.30 Europäische Klaviermusik der Gegenwart (II), Rußland.
	22.30 «Der Neorealismus in der italienischen Kunst», Vortrag.		
Freitag, den 3. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	20.05 Orchesterkonzert vom Festival de Prades, Leitung Pablo Casals (Bach, Mozart, Schubert).	16.45 «Rudolf Borchardt», ein literarisches Porträt.	16.45 «Tuberkulose wirklich heilbar?», Vortrag.
20.00 «Landarzt Dr. Hilfiger», Hörspielfolge von Schaggi Streuli (11. Sendung).		20.00 Tonfilm-Melodien.	20.15 «Totentanz» Uraufführung der Neufassung des Einakterzyklus «Die 7 Todsünden» von Franz Kranewitter.
21.00 Sendung für die Rätromanen.		21.00 Die großen Meister (Pugnani, Richard Strauß).	
		22.30 «Ist Hellsehen möglich?», ein einführendes Gespräch.	
Samstag, den 4. Juli			
20.40 «Billig Feriä», Hörspiel nach dem gleichnamigen Schwank von Freuler und Jenny.	18.00 Festival de Prades: M. Horowitzki und Pablo Casals spielen die Sonate D-dur, op. 102, von Beethoven.	15.00 Opernkonzert.	21.15 «Tante Frieda» (Hörfolge), aus den «Lausbubengeschichten» von Ludwig Thoma.
	20.05 Bunter Abend.	16.00 Wochenende in Athen, Reportage.	
	0.05 Orchesterkonzert (Bela Bartok und Serge Prokofieff).		

Programm von Sottens nicht erhältlich.