

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 23

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 5. Juli			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Paul Huber, Steffisburg.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evang. Morgenfeier.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	12.00 Sinfoniekonzert. Es spielen die Wiener Sinfoniker unter Rudolf Moralt (Haydn, Richard Strauß).
11.30 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung und Solist Michael Taube, Israel.	9.45 Sterne und Kreuze, Gedekkalender des Monats.	10.30 «Soziologie als Verhaltensforschung», Vortrag von Prof. Ed. Baumgarten.	17.00 «Das rauhe Leben», eine Hörfolge über Arnold Petzold.
15.30 Waadtländer Städtchen: «Aubonne, das Städtchen der Winzer und Land- wirter», Hörfolge von Paul Schenk.	11.00 «Ein Glaube formte eine Landschaft — den Staat der Mormonen», Vortrag.	20.00 «Abraxas» Ballett in fünf Bildern von Werner Egk (Leitung des Komponisten).	20.15 «Die weiße Dame», Lustspiel von Friedrich Schreyvogel.
21.00 «Die Käserei in der Vehrfreude», 2. Hörfolge nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.	11.20 Kantaten von Buxtehude und Stölzel. 13.30 «Was nicht zur Tat wird, hat keinen Wert», Hörspiel um Gustav Werner.		
	17.00 «Der verschwundene Graf», Hörspiel. 20.05 «Der Bettelstudent», Operette v. C. Millöcker. 22.45 «Die Kunst der Inkas», Betrachtung einer Kultur.		
Montag, den 6. Juli			
20.20 «Die Liebe der Danae», Oper von Richard Strauß.	20.05 Sommerliche Reise mit Schlesiens Dichtern. 21.00 Werke von Brahms. 22.20 Zeitgenössische Musik.	21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Ist Hellssehen möglich?» (2), eine positive Kritik, Diskussion.	18.15 Negro Spirituals. 21.00 «Das Eiland in der Silbersee», Hörspiel um Elisabeth von England.
Dienstag, den 7. Juli			
20.00 Sinfoniekonzert des Südwestfunk-Or- chesters unter Hans Rosbaud, Solist Walter Gieseking, Klavier.	20.05 Fröhliche Operettenmelodien. 21.15 Festival de Prades 1953, Kammermusik mit Pablo Casals.	17.00 Musik Schweizer Komponisten. 20.30 «Der Graue», Hörspiel von Friedrich Forster.	18.15 Koloraturarien von Mozart. 19.45 «Von der Sand- zur Atomuhr», Vortrag. 20.15 «Euryanthe», Oper von C. M. von Weber.
Mittwoch, den 8. Juli			
14.00 Für die Frauen, eine sommerliche Bücherstube. 17.30 «Christeli», Hörfolge (4) nach Elisabeth Müller von Ernst Balzli.	17.00 Für Eltern und Erzieher «Psychologie — Last oder Hilfe?», Vortrag.	17.10 Europatagung der Nobelpreisträger in Lindau (2). 20.55 «Die Meistersinger von Nürnberg» von Richard Wagner, 2. Aufzug.	19.45 Große Humoristen: Jean Paul. 22.20 Europäische Klaviermusik der Gegenwart (3), Deutschland.
20.25 «Die Käserei in der Vehrfreude», 3. Hörfolge nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.	17.15 Alte und neue Hausmusik. 23.15 Orchesterkonzert, Leitung Sir Thomas Beecham.		
Donnerstag, den 9. Juli			
20.15 «St.-Louis-Blues», Portrait eines Jazztrompeters. 21.20 «Collegium musicum», eine Sende- reihe über das Liebhabermusizieren.	21.20 Filmprisma. 21.35 Chorwerke von Debussy u. Milhaud. 22.30 Ital. Lyrik in unserem Jahrhundert, Hörfolge.	16.45 Klaviermusik. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Der Familienskandal», Komödie von Noel Coward. 23.00 Klaviersonaten von Beethoven.
Freitag, den 10. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 20.15 Unsere Rohstoffe: «Weiße Kohle — Elektrizität».	18.35 Der Film des Monats. 20.05 Orchesterkonzert. 21.00 «Die christliche Hoffnung und das Problem der Entmythologisierung», (1), Vortrag von Prof. Dr. D. Günther Bornkamm.	20.00 Operettenklänge. 20.45 Die junge Frau von 1953. 21.00 Die großen Meister (Bruckner, 3. Symphonie d-moll).	20.15 Sinfoniekonzert unter Herbert von Karajan (Britten, Beethoven, Brahms). 22.35 Operettenmelodien.
21.00 Musik von Lortzing. 21.35 Aus unsern Frauen-Halbstunden.			
Samstag, den 11. Juli			
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 20.45 Bunter Abend aus Interlaken.	18.00 Bekannte Solisten. 21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.05 Orchesterkonzert (Mendelssohn und Brahms), Dirigent Carl Schuricht.	15.00 Opernkonzert. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	17.15 Blick in die Schule: Die Ganzheit-Methode. 18.30 Lieder von Schumann. 21.15 Kabarettistisches mit Voli Geiler und Walter Morath.
Sonntag, den 12. Juli			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Heinrich Hämmerli, Schönegrund (AR).	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.15 Geistliche Musik von Heinrich Schütz.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	12.00 Sinfoniekonzert der Wiener Philharmoniker unter Alberto Erede.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Paul Burkhard.	13.00 Schöne Stimmen. 17.00 «Eins, zwei, drei», Ein modernes Märchen von Franz Molnar.	9.45 Mozart, Klavierkonzert C-dur, KV 467.	17.00 Russische Dichtung vor Gott (2): «Gott im Herzen Abtrünniger.»
11.20 «Die Insel Ufenau», Hörfolge. 18.05 Mendelssohn: «Die erste Walpurgisnacht».	20.05 Sinfoniekonzert.	10.30 «Die Felsbilder Europas», Vortrag von Prof. Herbert Kühn.	17.45 Russische Chorlieder. 20.15 «Das grobe Hemd», Volksstück von Oskar Carlweiss.
20.15 «Der Igel als Bräutigam», Oper von Cesar Bresgen.		20.00 Opernkonzert. 21.15 Das Buch der Woche: «Die unerschütterliche Ehe» von Max Picard.	
21.20 «Die vier Elemente» (2): Das Wasser.			
Montag, den 13. Juli			
20.00 Heitere Musik. 20.50 Zum 60. Geburtstag von Meinrad Inglin. 21.30 Karel Mengelberg: Hornkonzert.	22.20 Zeitgenössische Musik.	21.00 Divertimento musicale (Vivaldi, Bach, Händel). 22.30 Ueber den Stilwandel der Liebesdialoge.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.00 Wunschkonzert. 22.20 «Reineke Fuchs», Tierepos von J. W. v. Goethe.
Dienstag, den 14. Juli			
20.30 Strawinsky-Konzert der Bernischen Musikgesellschaft unter der Leitung von Igor Markewitsch.	20.05 Opernkonzert. 21.00 «Das japanische Theater», ein Vortrag mit Beispielen. 22.30 «Reise durch Kaschmir», Vortrag.	20.30 «Der gottlose Engel», Komödie von Vic. Clément und Francis Swann. 23.00 Neue Musik.	18.15 «Gesänge an Gott» von Josef Hass. 18.35 Blick in die Schule: «Ist mein Kind schulreif?» 19.45 Große Humoristen: Christian Morgenstern. 20.15 Operette (aus Wien).
Mittwoch, den 15. Juli			
14.00 «Eine Frau reist in den Orient» (Lisbeth Martin, Genf). 17.30 «Christeli», Hörfolge (5) nach dem Buch von Elisabeth Müller von Ernst Balzli.	17.00 «Die christlichen Kirchen in Indien», Vortrag von Landesbischof D. Hanns Lilje.	17.10 Forschung und Technik (Bodenschätze am Oberrhein und «Vielseitiger Ultraschall»).	18.15 Französische Musik. 21.00 Musik aus der Zeit Kaiser Maximilians. 21.30 «Der grobe Brief»: Briefe die Geschichte machten. 22.20 Für Freunde ernster Musik.
18.30 Waadtländer Städtchen: Grandson. 20.20 «Die Käserei in der Vehrfreude», 4. Sendung nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.	20.05 Kammermusik. 20.30 «Die Laute des Tsunemaso», ein japanisches Nô-Spiel. 23.15 Orchesterkonzert.	20.00 Orchesterkonzert unter Georg Solli. 22.15 Mann und Frau als Partner.	
21.35 «Das liebe Geld», musikalisch gepriesen und beklagt.			
Donnerstag, den 16. Juli			
20.10 «Daniela-Daniel?», berndeutsche Komödie von Hanne Triebelhorn-Wirth. 21.30 Opernkonzert, Leitung Hans Haug.	21.20 Filmprisma. 21.35 Joh. Hermann Schein: «Waldliederlein» und Madrigale. 22.30 «Ewiges und heutiges Sizilien», eine Hörfolge von Leo Nitschmann.	16.30 «Der abendländische Aspekt in der Dichtung Franz Grillparzers», Vortrag. 21.00 Hörfolge um Emile Zola: «Ich erfinde das kommende Jahrhundert.» 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.00 «Abenteuer aus zwei Welten»: Lebensbericht von A. J. Cronin. 18.30 Lieder von Johannes Brahms. 20.15 «Auf dem Weg zur Atomstadt», Kriminalhörspiel von Josef Flür. 21.15 Tschaikowsky: IV. Symphonie, f-moll (Wiener Philharmoniker unter Wilhelm Furtwängler).
Freitag, den 17. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 21.00 «Die vier Elemente» (3): Das Feuer. 21.45 Chorgesänge österreichischer Komponisten.	21.00 «Die christliche Hoffnung und das Problem der Entmythologisierung», (11), Vortrag von Prof. Dr. D. Rudolf Bullmann.	20.00 Tonfilm-Melodien. 20.45 Eltern von heute — Eltern von morgen. 21.00 Die großen Meister (Ravel, Fauré, Debussy, Ibert).	18.25 Meisterlieder. 19.15 Die Zeillupe: «Unser Dasein im Zeichen des Superlativs.» 20.15 Orchesterkonzert. 22.20 Zeitgenössische amerikanische Musik.
Samstag, den 18. Juli			
18.45 «Der Sinn der Arbeit», Vortrag von Pfr. Dr. M. Schoch, Buch. 20.30 «Gruß aus dem Land der Tellen», eine sommerliche Postsendung. 21.15 Unterhaltungskonzert «Adresse: Schweiz; Absender: Wien- Berlin».	18.00 Bekannte Solisten. 20.05 Berliner Bilderbogen. 0.10 Orchesterkonzert (Werke von Paul Hindemith und Rolf Liebermann).	15.00 Opernkonzert. 21.30 Bunter Abend auf luftiger Höhe.	16.00 Zum 125. Geburtstag Leo Tolstoj's, Vortrag. 17.45 «Weltmacht Erdöl», Vortrag. 20.15 Osttiroler Heimatabend.