

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **5 (1952-1953)**

Heft 25

PDF erstellt am: **09.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 2. August</b>			
10.15 Das Collegium Musikum Italicum Rom spielt. «Der Bauernkalender.»	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 9.15 Geistliche Musik. 9.45 Sterne und Kreuze, Gedenkalender des Monats.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	10.30 Bregenzer Festspiele 1953: Johann-Strauss-Matinee.
13.40 Volkslied und Volkstanz in der Schweiz.	17.00 «Der Unbesiegle», Hörspiel nach Ernest Hemingway von Karl Ebert.	10.30 «Studium generale als Bildungs- problem», Vortrag.	17.00 Europäische Musik: Der Westen. 20.50 Für die Freunde der Kabarettkunst (Vali Geiler und Walter Morath).
20.00 «Schnyder Hilly», Komödie von Hans-Müller-Schlösser, ins Baseldeutsche übertragen.		20.00 Festival de Prades 1953, Kammerkonzert.	22.20 Dvorak: Cellokonzert in b-moll.
21.10 Schubert: Messe in Es-dur.			
<b>Montag, den 3. August</b>			
17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (3) nach Adolf Haller.	17.00 Konzertstunde (Schubert und Wolf). 20.05 Musik für jedermann. 22.20 Zeitgenössische Musik.	16.30 Geistliche Musik. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Das andere Wien — literarische Korrekturen am Bilde einer Stadt.»	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 21.00 Wunschkonzert. 21.40 Dichter lesen aus eigenen Werken.
20.00 Aus älteren und neuen Operetten. 20.45 Egozvil, ein Dorf aus der Steinzeit.			
<b>Dienstag, den 4. August</b>			
18.40 Evangelische Rundschau: Pfr. Dr. J. Amstutz, Frauenkappelen.	18.00 Volksmusik aus fremden Ländern. 20.05 Salzburger Festspiele 1953: 1. Orchesterkonzert (unter Victor de Sabata). 22.30 Die Welt heute: «Indochina.»	20.30 «Abel mit der Mundharmonika», Hörspiel von Manfred Hausmann. 23.00 Zürcher Junifestwochen 1953 (Igor Strawinsky und Jean Françaix)	19.45 «Ein Blick in die Tiefen des Welttraums», Vortrag. 20.15 Salzburger Festspiele: «Don Giovanni», Oper von Mozart.
<b>Mittwoch, den 5. August</b>			
14.00 «Wir Frauen in unserer Zeit», Berichte aus dem In- und Ausland.	17.00 Für Eltern und Erzieher. 23.15 Hans Pfitzner: Klavierkonzert Es-dur, op. 31.	17.10 Forschung und Technik. 20.45 Bayreuther Festspiele 1953: «Lohengrin», Oper von R. Wagner, 1. Aufzug.	18.15 Französische Musik. 20.15 Paul Claudel zum 85. Geburtstag. 23.00 Salzburger Festspiele: 2. Kammerkonzert (Orgel).
17.30 «Christeli», Hörfolge (8) nach Elisabeth Müller von Ernst Balzli.			
20.30 «Die Käseerei in der Vehr Freude», Hörfolge (8) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.			
21.35 Zwei musikalische Hauskomödien von Erich Fischer: «Onkel Tobias» und «Die drei Wünsche».			
<b>Donnerstag, den 6. August</b>			
20.15 «Nein, Herr Gimont», Hörspiel von Erna Weißenborn.	20.05 Meister der Operette. 21.20 Filmprisma. 21.35 Vierstimmige Gesänge von Josef Haydn. 22.30 Aus dem Grenzgebiet des Lebens: «Die Viren I», Vortrag.	20.30 Kinderbücher für Erwachsene: «Robinson Crusoe». 23.00 Philosophisches Tagebuch.	16.30 Aus den letzten Werken großer Komponisten. 18.45 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Der letzte Kniff», eine Dorfkomödie.
21.25 Konzert des Salvati-Quartetts.			
<b>Freitag, den 7. August</b>			
17.30 «Heini von Uri», Hörfolge (4) nach Adolf Haller.	18.35 Der Film des Monats. 20.05 Sinfoniekonzert (Boccherini und Brahms). 21.00 Kinderbücher für Erwachsene: «Don Quijote.»	20.00 Operettenklänge. 20.45 Die junge Frau von 1953. 21.00 Festival d'Aix-en-Provence: Orchesterkonzert.	19.15 Die Zeitlupe: «Journalistische Taktlosigkeiten». 20.15 Meister des Humors: Alphonse Daudet. 20.30 Bregenzer Festspiele: Serenadenkonzert.
21.20 Schubert: Oktett in F-dur.			
<b>Samstag, den 8. August</b>			
15.00 «Vo Liit und Veh im Turmtal.» Volkstümliche Waadtländer Musik.	21.15 «Wer weiß — wo?», Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Nachtkonzert: Werke von Mozart.	15.00 Vergessene Opern. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	15.10 Salzburger Festspiele: Konzert der Wiener Hofmusikkapelle (Motetten aus 5 Jahrhunderten). Lesung zum 85. Geburtstag von Paul Claudel.
17.50 «Lohengrin», Oper von R. Wagner, 1. Aufzug (aus Bayreuth).			
20.00 Parade der schönen Melodien, Konzert aus dem Kursaal Interlaken.			
<b>Sonntag, den 9. August</b>			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. Ernst Müller, Lotzwil.	8.30 Aus der Welt des Glaubens. 8.45 Evangelische Morgenfeier.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt.	11.00 Salzburger Festspiele: 2. Orchesterkonzert unter Guido Contelli.
11.00 «Lohengrin», Oper von R. Wagner, II. Aufzug.	11.00 «Sebastian Franks», Bildnis eines Suchers.	9.45 Mozart: Klavierkonzert A-dur, KV 488.	17.00 «Ich kannte die Stunde», Hörspiel. 21.05 «Die Strenge der glühenden Liebe», Hörfolge über Bernhard v. Clairvaux.
16.50 «Abraham», biblisches Spiel von W. Bienz, 4. «Das Opfer».	17.00 «Wir waren Wimp», Hörspiel von Heinrich Böll.	10.30 «Was ist die Zeit?», Vortrag. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Lohengrin», Oper von R. Wagner, II. Aufzug.	
17.25 «Jephtha», Oratorium von G. F. Händel.	19.00 Schumann: Klavierkonzert a-moll. 20.05 Bunter Abend.		
20.35 «Die Käseerei in der Vehr Freude», Hörfolge (8) nach Jeremias Gotthelf von Ernst Balzli.			
<b>Montag, den 10. August</b>			
17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (5) nach Adolf Haller.	17.00 Konzertstunde m. französisch. Musik. 21.00 «Der gestohlene Ton», eine Moralität von Peter Hacks. 22.20 Zeitgenössische Musik.	21.00 Divertimento musicale. 22.20 Martin Heidegger liest seine Studie «Der Feldweg».	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 19.45 «Gottesglaube und Gottesersatz in moderner Zeit», Vortrag. 20.15 Wunschkonzert.
18.50 Unser Johann Peter Hebel.			
20.30 «En Usflug uf d'Sissacher Flueh», von Dr. A. David.			
<b>Dienstag, den 11. August</b>			
19.00 «Der nobel Heer», von Hermann Schneider.	20.05 Salzburger Festspiele: «Der Rosenkavalier», Oper von Richard Strauß.	20.30 «Josephine antwortet . . .», Hörspiel von Erich Wickerl. 23.00 «Leos Janáček», † 12. August 1928.	16.00 Grieg: «Peer Gynt»-Suite. 19.00 Salzburger Festspiele: «Die Hochzeit des Figaro», von Mozart.
20.00 Internat. Musikfestwochen Luzern: 1. Sinfoniekonzert.			
21.40 «Vogel übernachten in der Luft», Vortrag von Prof. Dr. A. Portmann.			
<b>Mittwoch, den 12. August</b>			
17.30 «Christeli», Hörfolge (9) nach Elisabeth Müller.	17.00 «Die evangelischen Kirchentage — Rückblick und Besinnung», Vortrag von Dr. Eberhard Müller, Bad Boll.	20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Victor de Sabata.	20.15 Liszt: Rhapsodien.
20.05 «Die Käseerei in der Vehr Freude», letzte Hörfolge n. Jeremias Gotthelf.	20.30 «Doppelkonzert», Hörspiel von Norman Corwin.	21.30 Deutscher evang. Kirchentag: Eröffnungs-Kundgebung der Jugend.	
21.05 «Lohengrin» von Richard Wagner, III. Aufzug.	21.05 Wunschkonzert mit Kammermusik. 22.10 Eröffnung des Deutschen Evangelischen Kirchentages in Hamburg, Bericht.	22.30 Salzburger Festspiele: 2. Teil des Orchesterkonzerts.	
<b>Donnerstag, den 13. August</b>			
20.15 «Spiel im Schloß», ein Spiel von Franz Molnar.	21.20 Filmprisma. 21.30 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Aus den Arbeitsgruppen. 22.30 Aus dem Grenzgebiet des Lebens: «Die Viren II», Vortrag. 23.00 Werke von Hans Pfitzner.	19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 21.00 «Wo leben die glücklichsten Menschen?», Gespräch mit einem Wellenbummler. 23.20 Vergessene Klaviermusik.	16.30 Elisabeth Schwarzkopf singt. 21.00 «Der Haifisch soll leben», Komödie nach Mark Twain. 22.20 Kammermusik.
21.30 Beethoven: «Kreutzer-Sonate.»			
<b>Freitag, den 14. August</b>			
17.30 «Christeli», letzte Hörfolge nach Elisabeth Müller.	20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 Kinderbücher für Erwachsene: «Gullivers Reisen.»	19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 20.00 Tonfilm-Melodien. 21.00 Die großen Meister (Ravel und Schumann).	18.25 Franz. Klaviermusik. 20.15 «Im heitern Sternensaal der Nacht», Plauderei mit Musik.
20.15 Internat. Musikfestwochen Luzern: 2. Sinfoniekonzert unter Igor Markewitsch.	22.10 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Aus den Arbeitsgruppen. 22.40 Paganini: Violinkonzert Nr. 1, D-dur.		
<b>Samstag, den 15. August</b>			
14.00 «Boris Godunow», Oper von Mussorgsky, II. und III. Akt.	9.05 Salzburger Festspiele: Domkonzert mit der Großen Messe in Es-dur von Schubert.	15.00 Italienische Opernmelodien. 16.00 «Mit dem Mikrophon auf dem Montblanc», eine Reportage. 19.20 Bericht vom Deutschen Evang. Kirchentag. 20.00 Unser Melodienreigen.	11.00 Salzburger Festspiele: Mozart-Matinee. 21.15 «Aschenbrödel», neue Variationen des alten Themas von Hans Weigel.
20.15 «De Götti Buume», Hörspiel in Luzerner Mundart.	17.10 Deutscher Evangelischer Kirchentag: «Worte in die Welt.»		
21.20 Buntes Schallplattenkonzert.	21.00 «Der Spion Gottes», Hörfolge um Sören Kierkegaard. 22.05 Deutscher Evangelischer Kirchentag: Kommentar von Pastor Heinr. Gießen.		

Programm von Sottens nicht erhältlich.