

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Band: 5 (1952-1953)
Heft: 26

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 16. August</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. W. Siegrist, Laufenburg.</p> <p>10.15 Das Wiener Oktett spielt.</p> <p>21.00 Hermann Hesse liest.</p> <p>21.10 Werke von J. S. Bach.</p> <p>Montag, den 17. August</p> <p>17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (6).</p> <p>18.50 Unser Johann Peter Hebel.</p> <p>20.15 «Weltraumflug», Hörfolge von Neil Tuson.</p> <p>Dienstag, den 18. August</p> <p>20.00 Mozart-Konzert unter Bernhard Paumgartner.</p> <p>21.50 Lieder von Schubert, Wolf und R. Strauß.</p> <p>Mittwoch, den 19. August</p> <p>17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (7).</p> <p>21.15 Vom goldenen Ueberflüß.</p> <p>Donnerstag, den 20. August</p> <p>20.00 Beschwingte Ouvertüren.</p> <p>20.30 «Herr Lamberthier», Spiel von Louis Verneuil.</p> <p>Freitag, den 21. August</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.00 Ein Zeitgenosse Bachs.</p> <p>20.10 «Truggold», Hörfolge.</p> <p>21.05 «Hamburger Oden.»</p> <p>Samstag, den 22. August</p> <p>18.30 Schule und Haus: «S Aexame», Vortrag von Werner Schmid.</p> <p>20.00 Der Kanton St. Gallen freut sich seiner 150 Jahre.</p>	<p>8.30 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>8.35 Bach: Kantate Nr. 131.</p> <p>10.00 Kirchentag Hamburg: Festgottesdienst, Ansprache Bischof Dibelius, Berlin.</p> <p>16.00 Schlußversammlung des Kirchentages.</p> <p>17.00 «Zwischen Ginster und Thymian», Hörspiel.</p> <p>20.05 Orchesterkonzert (Internationale Musikfestwochen Luzern).</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>22.20 Zeitgenössische Musik.</p> <p>18.00 Volkslieder.</p> <p>22.30 Die Welt heute: «Sudan.»</p> <p>17.00 Für Eltern und Erzieher.</p> <p>20.05 Fröhliche Volksmusik.</p> <p>23.15 Orchesterkonzert.</p> <p>20.05 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Bruno Walter.</p> <p>22.30 Aus dem Grenzgebiet des Lebens: «Die Bakterien», Vortrag.</p> <p>20.05 Schöne Unterhaltungsmusik.</p> <p>21.00 Kinderbücher für Erwachsene: «Robinson Crusoe.»</p> <p>21.30 Drei Balladen.</p> <p>15.55 Aus Bayreuth: «Tristan und Isolde», I. Aufzug (bis 17.25).</p> <p>18.25 II. Aufzug (bis 19.50).</p> <p>20.35 III. Aufzug (bis 22.00).</p>	<p>9.45 Nachrichten aus der christlichen Welt.</p> <p>10.00 Festgottesdienst.</p> <p>16.00 Schlußversammlung.</p> <p>20.00 Musikfestspiele in Aix-en-Provence, Orchesterkonzert mit modernen Werken.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>22.30 Oskar Loerke zum Gedächtnis.</p> <p>20.30 «Das Geld, das auf der Straße liegt», Hörspiel.</p> <p>23.00 Neue Musik.</p> <p>17.10 «Die Sprache der Wolken», Vortrag.</p> <p>20.45 Aus Bayreuth: «Lohengrin», 3. Aufzug.</p> <p>16.30 «Götter, Gräber und Hethiter», Reisebericht.</p> <p>23.15 Werke von Hindemith.</p> <p>20.00 Operettenklänge.</p> <p>21.00 Salzburger Festspiele: Wilhelm Backhaus spielt Beethoven-Sonaten.</p> <p>22.30 «Die Proletarisierung des Geistes», Bericht über eine Untersuchung.</p> <p>15.00 Aus Opern von Richard Strauß.</p> <p>16.00 Reportage aus Istanbul.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.30 Mozart: Klavierkonzert c-moll, KV 491.</p> <p>11.00 «Bernhard von Clairvaux», Vortrag.</p> <p>22.45 Salzburger Festspiele: «Der Prozeß», Oper von Gottfried von Einem.</p> <p>14.30 «Gustav Werner», Vortrag.</p> <p>16.30 Solistenkonzert.</p> <p>21.00 Divertimento musicale.</p> <p>20.30 «Ein Phönix zuviel», Hörspiel von Christopher Fry.</p> <p>23.00 «Das Libretto der modernen Oper» und Sinfonie in C von Tibor Harsanyi.</p> <p>17.10 «Können Tiere denken und zählen?», aus der Tierpsychologie.</p> <p>20.00 Internat. Musikfestwochen Luzern: Orchesterkonzert unter Igor Markevitch.</p> <p>21.00 «Der schlechtgefesselte Prometheus», von André Gide.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Berlioz, Brahms).</p> <p>22.30 Thomas Mann liest Neues.</p> <p>15.00 Opernkonzert.</p> <p>16.00 Reportage aus Südafrika.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p>	<p>17.00 Europäische Musik: Die Mitte und der Süden.</p> <p>20.15 «Boccaccio», Operette von Franz von Suppé (Bregener Festspiele).</p> <p>22.20 Tschaiowsky: Violinkonzert D-dur.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>18.45 «Gottesglaube oder Gottesersatz in moderner Zeit?», Vortrag.</p> <p>19.00 Salzburger Festspiele: «Der Prozeß», Oper von Gottfried von Einem (Welturaufführung).</p> <p>16.30 «Trakl und Tirol», Vortrag.</p> <p>21.10 Meister für Bläser.</p> <p>22.20 Werke für 2 Klaviere.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>21.10 Meister des Humors: Richard Head.</p> <p>21.25 Abendkonzert.</p> <p>16.30 Berühmte Künstler.</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Bruno Walter (Beethovens II. Symphonie, Bruckners IX. Symphonie).</p> <p>20.15 «Andreas Hofer in der Innsbrucker Hofburg», Heimatsendung.</p> <p>23.00 Für Freunde erster Musik (Mozart, Schumann).</p> <p>15.10 Salzburger Festspiele: «Judas Maccabäus», Oratorium von Händel.</p> <p>18.00 Komponistenbildnis: Ravel.</p> <p>21.30 Kabarett: Voli Geiler und Walter Morath.</p> <p>11.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Karl Böhm (Wolf, Schubert, Brahms).</p> <p>17.00 «Corona», Hörbild nach einer Novelle von Adelbert Stifter.</p> <p>20.15 Großer bunter Abend.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 «Gottesglaube oder Gottesersatz in moderner Zeit?» (3), Vortrag.</p> <p>20.15 Alte Liebeslieder.</p> <p>20.40 Große Liebende in der Dichtung.</p> <p>19.45 «Regen auf Bestellung», Vortrag.</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele: «Cosi fan tutte», Oper von Mozart.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Igor Markevitch.</p> <p>22.20 «Pharmazie der Seele», von Erich Kästner.</p> <p>20.45 «Um Haus und Hof», Volksstück von Franz Kranewitter.</p> <p>23.00 Solistenkonzert.</p> <p>19.15 Die Zeitlupe: «Sensation!»</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.</p> <p>20.15 Volkskonzert.</p>
<p>Sonntag, den 23. August</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Nideker, St. Theodor, Basel.</p> <p>10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Ernest Bour, Straßburg.</p> <p>11.20 «Die Gaben Gottes», Hörspiel um Louis Braille, von Hermann Schneider.</p> <p>20.10 «Wenn das Dorf schläft.»</p> <p>20.45 Internat. Musikfestwochen Luzern: Mozart-Serenade.</p> <p>Montag, den 24. August</p> <p>17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (8).</p> <p>20.00 Konzert des Studio-Orchesters</p> <p>20.50 «Im Waidlig», e baseldytisch Stiggli von C. A. Bernoulli.</p> <p>Dienstag, den 25. August</p> <p>20.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Sacher.</p> <p>21.25 Gedichte von Albert Ehrismann.</p> <p>21.45 Erinnerungen an Studio Zürichs 25. Geburtstag.</p> <p>Mittwoch, den 26. August</p> <p>17.30 «Heini von Uri», Hörspielfolge (9).</p> <p>21.00 «Der Weg nach Mareb», Expeditionsbericht.</p> <p>21.30 Schlußkonzert des Internat. Wettbewerbs für Opersänger, Lausanne.</p> <p>Donnerstag, den 27. August</p> <p>20.40 «Landarzt Dr. Hilfiky», Wiederholung der letzten Sendung.</p> <p>21.45 Musik von Jacques Offenbach.</p> <p>Freitag, den 28. August</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>20.30 Von der Einweihung des Flughafens Kloten.</p> <p>21.35 Aus unsern Frauenhalbstunden.</p> <p>Samstag, den 29. August</p> <p>14.00 «Boris Godunow», Oper von Mussorgsky, 4. Akt.</p> <p>20.00 Gershwin: «Rhapsody in Blue.»</p> <p>20.15 «Sommerliches Spiel.»</p>	<p>8.30 Aus der Welt des Glaubens.</p> <p>11.00 «Hölderlins Geschen», Vortrag.</p> <p>11.20 Kammerkonzert.</p> <p>17.00 «Die Huldynastie», Hörspiel von Leonhard Frank.</p> <p>20.05 «Der letzte Walzer», Operette von Oscar Strauß.</p> <p>20.05 Musik für jedermann.</p> <p>22.20 Salzburger Festspiele: «Der Prozeß», Oper von G. v. Einem.</p> <p>20.05 Opernkonzert.</p> <p>21.00 Bücher, die uns angehen.</p> <p>22.30 Die Welt heute: «Japan.»</p> <p>17.00 «Fünf Jahre Evang. Kirche in Deutschland», Vortrag von Bischof Otto Dibelius.</p> <p>20.30 «Bisamrücken nach Büroshuß», ein Lustspiel für den Rundfunk.</p> <p>21.15 Romantische Klänge.</p> <p>21.20 Filmprisma.</p> <p>21.35 Chormusik.</p> <p>22.30 Aus dem Grenzgebiet des Lebens: 4. «Die Protozoen».</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert (Mozart, Haydn).</p> <p>21.00 Kinderbücher für Erwachsene: «Onkel Toms Hütte.»</p> <p>18.00 Bekannte Solisten.</p> <p>0.10 Nachtkonzert: Max Reger.</p>	<p>20.30 «Ein Phönix zuviel», Hörspiel von Christopher Fry.</p> <p>23.00 «Das Libretto der modernen Oper» und Sinfonie in C von Tibor Harsanyi.</p> <p>17.10 «Können Tiere denken und zählen?», aus der Tierpsychologie.</p> <p>20.00 Internat. Musikfestwochen Luzern: Orchesterkonzert unter Igor Markevitch.</p> <p>21.00 «Der schlechtgefesselte Prometheus», von André Gide.</p> <p>23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.</p> <p>20.00 Tonfilm-Melodien.</p> <p>21.00 Die großen Meister (Berlioz, Brahms).</p> <p>22.30 Thomas Mann liest Neues.</p> <p>15.00 Opernkonzert.</p> <p>16.00 Reportage aus Südafrika.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p>	<p>17.00 Europäische Musik: Die Mitte und der Süden.</p> <p>20.15 «Boccaccio», Operette von Franz von Suppé (Bregener Festspiele).</p> <p>22.20 Tschaiowsky: Violinkonzert D-dur.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>18.45 «Gottesglaube oder Gottesersatz in moderner Zeit?», Vortrag.</p> <p>19.00 Salzburger Festspiele: «Der Prozeß», Oper von Gottfried von Einem (Welturaufführung).</p> <p>16.30 «Trakl und Tirol», Vortrag.</p> <p>21.10 Meister für Bläser.</p> <p>22.20 Werke für 2 Klaviere.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>21.10 Meister des Humors: Richard Head.</p> <p>21.25 Abendkonzert.</p> <p>16.30 Berühmte Künstler.</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Bruno Walter (Beethovens II. Symphonie, Bruckners IX. Symphonie).</p> <p>20.15 «Andreas Hofer in der Innsbrucker Hofburg», Heimatsendung.</p> <p>23.00 Für Freunde erster Musik (Mozart, Schumann).</p> <p>15.10 Salzburger Festspiele: «Judas Maccabäus», Oratorium von Händel.</p> <p>18.00 Komponistenbildnis: Ravel.</p> <p>21.30 Kabarett: Voli Geiler und Walter Morath.</p> <p>11.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Karl Böhm (Wolf, Schubert, Brahms).</p> <p>17.00 «Corona», Hörbild nach einer Novelle von Adelbert Stifter.</p> <p>20.15 Großer bunter Abend.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.</p> <p>19.45 «Gottesglaube oder Gottesersatz in moderner Zeit?» (3), Vortrag.</p> <p>20.15 Alte Liebeslieder.</p> <p>20.40 Große Liebende in der Dichtung.</p> <p>19.45 «Regen auf Bestellung», Vortrag.</p> <p>20.15 Salzburger Festspiele: «Cosi fan tutte», Oper von Mozart.</p> <p>18.15 Französische Musik.</p> <p>20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Igor Markevitch.</p> <p>22.20 «Pharmazie der Seele», von Erich Kästner.</p> <p>20.45 «Um Haus und Hof», Volksstück von Franz Kranewitter.</p> <p>23.00 Solistenkonzert.</p> <p>19.15 Die Zeitlupe: «Sensation!»</p> <p>23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten.</p> <p>20.15 Volkskonzert.</p>

Programm von Sottens nicht erhältlich.