

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 3

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# RADIO-STUNDE

AUSZUG AUS DEUTSCHSPRACHIGEN SENDUNGEN DER NÄCHSTEN 2 WOCHEN

Beromünster	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 11. Oktober</b>			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. Werner Bühler, Meggen.	9.00 Aus dem kirchlichen Leben. 9.45 «Gefährten des Genies», Hörfolge.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Klavierkonzert von W. A. Mozart: Konzert B-dur KV 595.	9.20 Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-dur. 11.15 Salzburger Festspiele 1953: 3. Mozart-Serenade.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters. 18.30 Klavierwerke altitalienischer Meister.	11.15 «Vergiftungsgefahren im Alltag» 11.35 Bach: Kantate Nr. 56 17.00 «Die Schauspielerinnen», Hörspiel von Harald Zusanek.	10.30 Die Aula die Stunde der Universitäten.	17.25 Kleine Stücke großer Meister. 21.30 Beethoven (Symphonie Nr. 5 c-moll), unter Wilhelm Furtwängler.
19.40 «Die lustige Witwe», Operette von Lehár.	20.00 Woche der leichten Musik: Unterhaltungskonzert.	20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	
21.00 «Der Weg zur Glückseligkeit», Hörfolge über Gautama Buddha.			
<b>Montag, den 12. Oktober</b>			
20.30 «Der Kanal», Reportagen. 21.15 Unser Briefkasten.	16.45 «Beobachten hilft Erziehen», Vortrag. 17.00 Alte und neue Hausmusik.	21.00 Divertimento musicale. 22.20 Klaviermusik von Chopin.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben.
21.30 Beethoven: Sonate für Violine und Klavier in G-dur, op. 30, Nr. 3.	20.00 Woche der leichten Musik: Unterhaltungskonzert. 22.20 Studio zeitgenössischer Musik.	22.30 «Die Frage nach dem Menschen», ein Streitgespräch.	19.45 Meister des Essays: Herm. Grimm. 20.15 Das Vorarlberger Rheintal.
<b>Dienstag, den 13. Oktober</b>			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters, Leitung Robert F. Denzler.	16.45 «Die Pathologie des Zeitgeistes» (Therapie), Vortrag.	16.00 Orchesterkonzert. 20.30 «Affaire Blum», Hörspiel von R. A. Stemmler.	18.45 Russische Romanzen. 20.15 Operette. 22.20 Luzerner Komponisten.
21.10 «Odysseus heute», Hörbericht aus dem unbekanntem Griechenland.	20.00 Opernkonzert. 21.30 Orchesterkonzert. 22.20 Orgelmusik von Dietrich Buxtehude.	23.00 Donauessinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst 1953 (I).	
<b>Mittwoch, den 14. Oktober</b>			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. Die besten Blasmusiken vom Eid-, Musikfest 1953.	16.45 Französische Kammermusik. 18.35 Der Film des Monats. 20.30 «Wir waren Wimpo», Hörspiel.	17.10 Australienforscher E. Worms erzählt. 21.00 Richard Wagner: «Tannhäuser», 3. Aufzug.	18.15 Französische Musik. 20.15 Volkskonzert. 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst, II, «Die großen Könige».
20.25 «Wachtmeister Studer», Friedrich Glausers Kriminalroman 1. Der Vorbestrafte.	21.20 Meister des Klavierspiels: «Wilhelm Backhaus» 22.30 Möglichkeiten und Grenzen der Psychologie: «Der moderne Arzt und die Psychologie»		22.20 Aus Oper und Operette.
21.33 Heinrich Heine erlebt ein Paganini-Konzert.			
<b>Donnerstag, den 15. Oktober</b>			
20.00 Konzert des Studio-Orchesters. 20.35 «Servet in Gent», zum Gedenken an den 400. Todestag von Michel Servet.	18.05 Volksmusik. 18.35 Der Film des Monats. 20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet (2).	15.45 Lyrik der Zeit: Karl Krolow. 16.45 Klaviermusik von Franz Schubert. 22.30 Chorgesang. 23.15 Reger: Klaviertrio e-moll op. 102.	16.30 Klassische Ballettmusik. 18.40 Wir sprechen vom Film. 20.15 «Ein Ruhetag», Schwank von Valentin Katajew.
21.50 Spanische Klaviermusik.	21.00 Werke von W. A. Mozart. 22.30 Kunst 1923 — Kunst 1953: «Die Malerei»		23.00 Für den Musikfreund: Kammermusik.
<b>Freitag, den 16. Oktober</b>			
20.00 Der Kanton St. Gallen freut sich seiner 150 Jahre.	16.45 Filmprisma. 17.00 Max Reger: Trio a-moll. 21.00 «Wie sollen wir leben?» (2), Städtebau.	16.30 Kammermusik. 20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister: Brahms und Carl Maria von Weber. «Künstlertum und Krankheit», zur Psychologie des Genialen.	18.00 Ein Strauß herbstlicher Lyrik. 19.15 Die Zeitlupe: «Aberglaube — hochmodern.»
22.20 Max Brod spricht über Franz Kafka. 22.35 Johannes Brahms: Sonate in d-moll, op. 108.		22.30 «Künstlertum und Krankheit», zur Psychologie des Genialen.	21.15 Humor: Originalaufnahmen aus dem Tiroler Landestheater. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
<b>Samstag, den 17. Oktober</b>			
14.00 «Der Troubadour», Oper von G. Verdi, Akt I und II. Schweizer Komponisten.	16.00 Operettenkonzert. 18.15 Bekannte Solisten. 20.00 Ein bunter Abend. 0.10 Bruckner: 3. Sinfonie d-moll.	15.00 Opern-Konzert. 16.00 «Von großer Fahrt zurück», Reportage.	19.15 «Im Banne des Matterhorns», Plauderei. 20.45 Unterhaltungskonzert. 21.30 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt.
17.00 «Leu und Stäbli», oder «Der widerborstige Basler», eine baselditsch-zürütütschi Komödie von Gertrud Lendorff.			
<b>Sonntag, den 18. Oktober</b>			
9.00 Protestantische Predigt, Pfr. W. Hofmann, Interlaken.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.15 Geistliche Musik. 10.05 Orchesterkonzert. 11.00 «Ewiges Italiens», Vortrag. 17.00 «Sonnenfinsternis», Hörspiel. 20.00 Orchesterkonzert, unter Carlo-Marie Guilini a. G.	8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-dur. 14.15 Bandhetto musicale. 20.20 «Gloriana», Oper in drei Akten von Benjamin Britten, I. und II. Akt. 23.00 Gloriana, III. Akt.	11.00 Leben und Lieben d. Peter Cornelius. 11.30 Bruckner: II. Symphonie, unter Robert Heger.
10.15 Konzert des Studio-Orchesters, Das Gebet: Gebet der nichtchristlichen Hochreligionen, von Pfr. Dr. J. Amstutz.			20.15 «Bruder Martins», Volksstück von Karl Costa. 22.20 Das Forellenquintett von Franz Schubert.
17.00 Konzert des Kammerensembles von Radio Bern.			
19.45 Beethoven: «Der glorreiche Augenblick», Erinnerungen.			
20.25 Erinnerungen. 21.05 Ausblick auf den Film-Winter.			
<b>Montag, den 19. Oktober</b>			
17.30 «Mutter Michel und ihre Katze», Hörspiel für Kinder.	17.00 Hausmusik. 20.00 Musik für jedermann. 21.00 Die Sicherung des Lebensabends: «Das Brot der Alten», Hörfolge.	17.00 Rudolf Lohbauer (1802—1873), Fragment eines Lebens. 21.00 Divertimento musicale. 22.30 «Das Lager», Analyse einer neuen Lebensform.	18.00 Kritisches und Erbauliches aus dem Geistesleben. 18.15 «Im Banne des Matterhorns» aus dem Geistesleben. 18.40 «Gedächtnisse der Virens», Vortrag. 19.45 Meister des Essays: Ralph Waldo Emerson. 21.00 Wunschkonzert.
19.00 «Josef in Aegypten», von Martin Behaim-Schwarzbach.			
20.00 Wunschkonzert.			
21.00 Basler Fährengeschichten, von Rud. Graber.			
<b>Dienstag, den 20. Oktober</b>			
20.00 Sinfoniekonzert, Leitung Dr. Hans Münch. 21.40 Theater der Welt.	16.45 «Kirche in der Verfolgung» (I), 20.00 «L'incoronazione di Poppea», Oper von Claudio Monteverdi. 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten, Max Reger.	20.30 «Abel mit der Mundharmonika», Hörspiel von Hubert v. Bedtolsheim. 23.00 Donauessinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst 1953 (II).	18.30 «Warum Schulerneuerung?», eine Diskussion. 20.15 Uebertragung aus der Wiener Staatsoper. 22.40 «Das Zeitalter des Journalismus»
<b>Mittwoch, den 21. Oktober</b>			
14.00 Mütterstunde: «Wo verbringt das Kind seinen Schulltag?» Korsika-Fahrt (III) v. Fried. Brawand.	16.45 Konzertstunde. 20.30 «Der Spieler», Schauspiel von Ugo Betti. 22.30 Möglichkeiten und Grenzen der Psychologie (3): «Die juristischen Grenzen der Psychologie» 23.15 Orchesterkonzert.	20.00 Rendez-vous in Hollywood. 20.45 «Europa und seine Europäer», von Paul Valéry. 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	18.15 Französische Musik. 20.15 Der Inn — vom Ursprung zur Donau (III). 21.15 Orchesterkonzert. 22.20 Heitere Klänge zum späten Abend. 23.00 Symphonische Musik.
18.40 Bundesrat Schenk, eine Radio-Biographie (I). 22.20 Konzert des Studio-Orchesters.			
<b>Donnerstag, den 22. Oktober</b>			
20.15 «Phantastische Fahrt» oder «Die Vernunft der Verzeiflung», Funktabelle von W. Oberler.	17.05 Italienische Vocalmusik. 20.00 Kabarett der Humoristen. 21.00 Arturo Toscanini dirigiert. 22.30 Kunst 1923 — Kunst 1953, Teil 3: «Die Literatur».	16.30 «Die Anfänge der Freundschaft zwischen Schiller und Goethe», Vortrag. 20.00 Eine Stadt musiziert: Paris. 21.00 «Der große Kamerad», eine Hörfolge nach Alain Fournier. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	16.30 Berühmte Künstler. 18.30 Zwei Arien aus Mozarts «Entführung aus dem Serail». 20.15 «Wienerinnen», Lustspiel von Hermann Bahr.
21.35 Weltliche Gesänge aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts. 22.20 Die Kunststücke.			
<b>Freitag, den 23. Oktober</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.15 «Collegium musicum».	16.45 Filmprisma. 17.00 Heitere Cambralomusik der Barockzeit.	16.15 Arktisforschung der Gegenwart. 20.00 Tonfimmeln. 21.00 Die großen Meister: Giuseppe Verdi. 22.30 Der Briefwechsel Gide/Rilke, die Geschichte einer Dichterfreundschaft.	18.30 Die Zeitlupe: «Der Film als seelische Gepäckaufbewahrung» 20.15 Lieder und Tänze aus den Vorarlberger Talschaften. 20.45 Plauderei über d. Anfänge d. Musik. 23.00 Für Freunde ernster Musik.
20.15 Am runden Tisch: «fehlt in der Schweiz eine politische Opposition?» 21.35 Aus unseren Frauenhalbstunden.	21.00 «Fünf Mann, ein Brot», Hörspiel von Hermann Rossmann.		
<b>Samstag, den 24. Oktober</b>			
17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau.	18.15 Geistliche Abendmusik. 20.45 Welt der Musik. 0.10 Nachtkonzert: Busoni, Konzert für Klavier und Orchester mit Schlußchor.	15.00 Romantische Opern. 20.00 Woche der leichten Musik: Uraufführungen.	16.00 «Aus Tolstois späten Romanen», Vortrag. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.15 Volkskonzert. 21.20 Kuriositäten: Kabarettistische Sendung.
20.00 Beliebte Melodien von Sibelius und Tschaiakowsky.			
20.40 Ein heiterer Kompagnie-Abend.			

Programm von Sottens nicht erhältlich.