

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 24

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 1. August			
9.00 Prot. Gottesdienst (Berne Münster). 10.00 Festliches Konzert des Studio-Orchesters unter Niklaus Aeschbacher. 19.50 Ansprache des Bundespräsidenten. 20.00 Männerchorkonzert. 20.30 Berner Besuch in Obwalden. 21.35 Herz der Heimat.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. R. Monnier, Genf. 11.20 Die schönen Schallplatten. 17.00 L'heure musicale (Schweizer Komponisten). 18.00 L'actualité protestante. 20.30 «Wilhelm Tell», Oper von Rossini. 22.35 Nouvelles du monde chrétien.	10.15 Protestantische Ansprache: Pfr. Rivoli, Lugano. 10.30 Schweizer Pianisten. 11.25 Geistliche Musik. 14.05 Il microfono risponde. 18.15 Schweizer Komponisten. 20.30 Schweizer Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 9.20 Geistliche Musik. 11.35 Musik großer Meister. 17.00 «Karussells sind im Himmel gemacht», Hörspiel. 20.00 «Tannhäuser», Oper von Richard Wagner (aus Bayreuth).
Montag, den 2. August			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 17.30 Jugendlunde. 20.50 «Geigen-Schicksale», Hörfolge. 21.35 «Der Vetter auf Besuch», Operette nach Wilhelm Busch.	17.20 Haydn: Nelson-Messe. 20.15 «Sous le signe de Vénus», Hörfolge. 22.35 Auteurs du XXème siècle: «Jean Cocteau.»	17.05 Lieder aus Lateinamerika. 20.00 «Casa di bambola», Komödie von Ibsen.	16.45 Für Eltern und Erzieher. 17.00 Alte und neue Hausmusik. 22.20 Zeitgenössische Musik. 23.00 «Menschheitsdämmerung» (Aufbruch der Jugend im Expressionismus), Hörfolge.
Dienstag, den 3. August			
15.55 «Tannhäuser», Oper von Wagner (aus Bayreuth), 1. Akt. 17.55 2. Akt. 20.05 3. Akt. 21.15 Ein Franzose erlebt Bayreuth. 21.30 Dvorak: Cello-Konzert in h-moll.	18.30 Cinémagazine. 20.30 Le puits aux trois vérités, Hörspiel. 22.00 Französische Musik. 22.35 Le cabaret de la onzième heure.	21.00 Personaggi e figure del presente e del passato. 21.30 Bach: 2 Brandenburgische Konzerte. 22.20 César Franck: Quintett in f-moll.	16.45 «Moderne Großstadtmission», Vortrag. 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten. 22.45 «Die Kulturindustrie», ein Gespräch.
Mittwoch, den 4. August			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit. 18.40 Die Westschweizer Chronik. 20.30 «Hat das Sparen noch einen Sinn?», Aussprache. 21.15 Sibelius: «Leminkäinen», Orchester-suite.	17.20 Griechische Musik. 18.00 Le rendez-vous des benjamins. 20.50 Sinfoniekonzert. 22.35 Pour les amateurs de jazz hot.	17.30 L'angolo dei fanciulli. 20.20 Piccolo Olimpo. 20.40 «Variationen» von Corelli bis zur Gegenwart. 22.20 Norwegische Musik.	20.30 «Ein Traum am Edsin-Gol», Hörspiel. 21.00 Schubert: Streichquartett in d-moll, op. posth. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Die Grenzen der Iridiagnostik.» 23.00 Orchesterkonzert.
Donnerstag, den 5. August			
16.30 Blick in Schweizer Zeitschriften. 21.00 «St. Louis Blues», Porträt eines Jazztrompeters. 22.20 Zwei Werke von Frank Martin.	18.20 La quinzaine littéraire. 20.00 «Clémentine, la belle Anglaise», Hörspiel. 21.15 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.	18.30 Musik aus Opern. 20.00 Orizzonte ticinese. 20.30 Konzert des Radio-Orchesters.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet. 21.00 Sinfoniekonzert (Mendelssohn und Brahms). 22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
Freitag, den 6. August			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Wunschkonzert für die Kranken. 20.00 «Die sprechende Uhr», Radiomagazin. 21.00 Sendung für die Rätromanen.	17.20 Meisterwerke der italienischen vokalen Polyphonie. 20.15 «L'appel de la maison», Hörspiel. 22.00 «Soirs d'été», évocation poétique.	20.00 «Taccuino notturno», Hörspiel. 21.00 Zeitgenössische Schweizer Komponisten. 22.20 Zwei seltene Werke von Beethoven.	16.45 Filmprisma. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit. 23.00 Für den Jazzfreund.
Samstag, den 7. August			
13.20 Schlagzeilen — Schlaglichter. 13.40 Die Samstags-Rundschau. 17.30 Die halbe Stunde der berufstätigen Frau. 19.10 Orgelrezital (Petruskirche, Bern). 20.35 Die Samstags-Ausgabe. 21.35 Aus: «Hoheit tanzt Walzer.»	15.30 Bartok: Sonate für Solovioline. 19.50 Le quart d'heure vaudois. 20.20 «Musiciens», Hörspiel. 21.05 Radio-Variétés.	13.00 Cronache del cinema. 17.30 «Ulisse, oggi», Bericht über Griechenland. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.25 «I Puritani», Oper von Bellini, 1. und 2. Akt. 22.20 3. Akt.	17.00 Das Jahr im Lied. 18.15 Geistliche Abendmusik. 20.00 Operettenmusik. 20.30 Das Beste aus unserem Schallarchiv. 0.10 Das Nachtkonzert (Honegger und Mozart).
Sonntag, den 8. August			
9.00 Protestantische Predigt: alt Pfarrer Dr. Ad. Maurer. 10.15 Konzert des Cleveland-Orchesters mit Rud. Serkin, Klavier. 12.00 Schumann: «Dichterliebe.» 14.05 Volksstümliches Sonntagnachmittagskonzert. 19.30 Luzerner Festwochen: 1. Orchesterkonzert unter Herbert v. Karajan.	10.00 Protestantischer Gottesdienst: Pfr. Menthonnex, Vevey. 14.00 «Les Misérables», Hörspiel nach Victor Hugo. 17.00 «Mon Pays», Festspiel von Jos. Bovet. 18.15 Le courrier protestant. 19.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert 21.30 «Le voyage aux îles», Hörfolge.	11.00 Bartok: Divertimento für Streichorchester. 11.25 Geistliche Musik. 17.05 «Le due orfanelle», Hörspiel. 19.30 Wie Beromünster. 22.25 Attualità culturali.	8.50 Kirchliche Nachrichten. 9.00 Evangelische Morgenfeier. 11.15 «Der Mensch in seinen Beziehungen zur Welt», Vortrag. 17.00 «Um eine Viertelmillion», Hörspiel von Ernest Hemingway. 18.00 Schöne Stimmen. 20.00 Salzburger Festspiele: 3. Orchesterkonzert.
Montag, den 9. August			
16.30 Grieg-Konzert. 20.00 «Stan Kenton», Porträt eines Jazzmusikers. 21.36 Schumann: 2. Sinfonie in C-dur. 22.30 Männerchorwerke von Schubert.	17.00 Femmes artistes. 20.05 «Les roses du rêve», Hörspiel. 22.00 «Voyage aux îles», Hörfolge. 22.35 Musiques du nouveau-monde.	17.00 Schweizer Musik. 20.20 «Amintax», von Torquato Tasso. 22.00 Zeitgenössische Komponisten.	17.00 Konzertstunde. 20.00 Melodien, die jeder kennt. 22.20 Zeitgenössische Musik.
Dienstag, den 10. August			
17.30 Das kulturelle Italien von heute. 18.00 Volksstümliches Konzert. 18.45 Schweizer Wirtschaftschronik. 20.00 Luzerner Festwochen: 2. Orchesterkonzert unter Rafael Kubelík.	19.55 Discanalyse. 20.30 «Arabella», Komödie v. Curt Goetz. 22.10 Mendelssohn: Musik aus «Sommer-nachtstraum.»	17.30 «La bacchetta magica», Radiofabel. 20.00 Wie Beromünster.	20.00 Salzburger Festspiele 1954: «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauß. 22.45 Zum 25. Todestag des großen Berliner Zeichners Heinrich Zille.
Mittwoch, den 11. August			
14.00 Mütterstunde. 17.30 Kindernachrichten. 18.30 «Wie kann die Sahara in Kulturland verwandelt werden?», Vortrag. 20.00 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber. 21.40 «Von Hals und Kragen», eine kulturgeschichtliche Sendung.	18.00 La demi-heure des enfants sages. 20.00 «Clémentine, la belle Anglaise», Hörfolge. 21.30 «Voyage aux îles», Hörfolge. 21.50 Compositeurs romands.	17.30 L'angolo dei fanciulli. 20.20 Ouverturen aus dem 19. Jahrhundert. 21.20 Piccolo Olimpo. 22.20 Massenet: «Le Cid», Ballettsuite.	20.30 «Zwischen Ginster und Thymian», Hörspiel. 21.20 Fantasie in C-dur, op. 17, von Schumann. 22.30 Umstrittene Probleme der Medizin: «Spezialisierung und Fortschritt.»
Donnerstag, den 12. August			
20.00 Violinrezital. 21.30 «Das Abschiedsgeschenk», Hörspiel. 21.40 Englische geistliche Musik. 22.20 «Gayaneh», Ballettmusik von Aram Katchaturian.	17.50 La vie culturelle en Italie. 20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert 22.10 Lieder von Brahms.	20.00 Luzerner Festwochen: 3. Orchesterkonzert unter Herbert von Karajan, Solist: Walter Gieseking, Klavier.	18.05 Volksmusik. 21.00 Sinfoniekonzert. 22.30 Gestalten der Literatur: Albert Camus.
Freitag, den 13. August			
14.00 Die halbe Stunde der Frau. 16.30 Sendung für die Kranken. 17.30 Kinderstunde (Märchenspiel). 20.00 Vorträge vom Eidg. Sängerfest. 20.30 «Der Zürcher Obersee», Hörfolge. 21.30 Das Antlitz des Monats: August.	20.10 «La Dame de Pique», von Alexander Pusckin. 22.00 «Voyage aux îles», Hörfolge. 22.35 Musique du nouveau-monde.	18.15 Arien. 20.00 «Uranium», Film radiofonico. 22.20 Interpretazioni moderne di canzoni popolari.	16.45 Filmprisma. 17.00 Konzertstunde. 20.00 Wunschkonzert. 22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
Samstag, den 14. August			
13.40 Die Samstags-Rundschau. 16.00 Begegnungen mit dem japanischen Menschen. 19.10 Lieder von Schubert. 20.00 Lustige Ländler-Musik. 20.20 «Freudenberger Allee 15», ein bern-deutscher Kriminalsercher.	17.25 Pablo Casals in Zermatt. 20.30 «Une année de sursis», Hörspiel. 21.25 Radio-Variétés.	13.00 Cronache del cinema. 18.30 Voci del Grigioni italiano. 20.40 «La gran Cassa», Giornale satirico. 21.10 Aus «Cenerentola» von Prokofieff. 21.30 Le muse in vacanza.	18.15 Solistenkonzert. 20.00 Zur guten Unterhaltung. 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör. 0.10 Sinfoniekonzert (Werke von Beethoven).

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 1. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 17.00 Das Buch der Woche: «Weltgeschichte und Heilsgeschichte» von K. Löwith. 17.15 Werke von Brahms. 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour.</p> <p>Montag, den 2. August</p> <p>17.20 «Klopstock in Karlsruhe», Vortrag. 21.30 Diverfimento musicale. 22.30 «Gott liebt das Alte, aber nicht das Veraltete», ein Gespräch über moderne religiöse Kunst.</p> <p>Dienstag, den 3. August</p> <p>20.30 «Der Nachfolger», Hörspiel. 23.00 Moderne Musik.</p> <p>Mittwoch, den 4. August</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 21.00 «Persephone», Melodram von Igor Strawinsky. 22.30 Mörke-Zyklus.</p> <p>Donnerstag, den 5. August</p> <p>21.00 «Ludwig Thoma, ein heiterer Anwalt des Lebens», Hörfolge. 23.00 Das Elend der Soziologie. 23.15 Werke von Paul Hindemith.</p> <p>Freitag, den 6. August</p> <p>20.00 Operettenklänge. 21.00 Schubert: Oktett in F-dur, op. 166. 22.30 Wahrheit und Lüge des Kommunismus (Nikolai Berdajajew's Kritik des Marxismus).</p> <p>Samstag, den 7. August</p> <p>15.00 Operetten-Konzert. 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.</p>	<p>11.00 Salzburger Festspiele: I. Mozart-Matinée. 14.00 Melodien und ihre Sänger erobern die Welt. 15.15 Salzburger Festspiele: I. Kammerkonzert. 20.00 Weisen um Liebe, Leben und Leid. 21.00 «Die Novelle im Funk» (Leo Tolstoj).</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.05 Volkskonzert. 21.10 Ausschnitte aus einem bunten Abend.</p> <p>18.30 «Buddhismus und Paläste in Ceylon», Vortrag. 20.55 «Heitere Rundfunkereien» 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert. 18.15 Französische Musik. 20.15 Salzburger Festspiele: «Cosi fan tutte», Oper von Mozart.</p> <p>18.30 Italienische Lieder. 18.45 «Das zugereiste Edelweiß», Vortrag. 20.40 «Das gewonnene Paradies», Hörspiel.</p> <p>18.30 Der forschende Spaten: «Das Tal der tausend Toten» 20.05 Virtuose Kleinigkeiten. 20.30 Sinfoniekonzert der Wiener Symphoniker unter Volkmar Andreae.</p> <p>17.15 Die Theaterrevue. 20.40 «Liebhabereien», heiteres Funkspiel. 21.15 Unterhaltungskonzert.</p>	<p>9.30 Gottesdienst. 14.45 Konzert des London Chamber Orchestra. 19.15 Andor Foldes spielt Klavier. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge. 21.15 «Ten Years Ago.»</p> <p>18.25 Volkslieder. 19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron (Werke von Tschaiakowsky). 21.15 «Heroes Don't Care», Hörspiel.</p> <p>20.15 Variety. 21.15 At Home and Abroad. 21.45 Harry Isaacs Trio spielt.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert mit Werken von Mozart. 21.15 «Moses Starkey, Ferryman», Hörspiel. 22.20 Continental Cabaret.</p> <p>19.30 Das Vegh Quartett spielt. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (Werke von Beethoven). 22.05 Variety.</p> <p>13.10 Show Band Show. 19.15 The Week in Westminster. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «Death at Dancing Stones», Hörspiel.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Paganini», Operette von Lehar. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.35 Soirée de Paris: «Mexico.» 21.35 Kammermusik.</p> <p>16.55 Kammermusik. 19.01 Schumann und Chopin. 20.02 Liszt: «La légende de Ste Elisabeth», Oratorium.</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «Carl Nielsen.» 20.02 Kammermusik.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Französische polyphone Lieder. 20.32 «Fortune de mer», Schauspiel mit Musik.</p> <p>20.02 Sinfoniekonzert. 22.00 L'Art et la Vie. 22.30 Klavierwerke von Gabriel Fauré.</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 20.02 «Madame Chrysanthème», musikalische Komödie nach Pierre Loti. 22.15 L'art du comédien: «Andromaque.»</p> <p>17.00 Kammermusik. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «Carl Nielsen.» 20.02 «Tannhäuser» von Richard Wagner (aus Bayreuth).</p>
<p>Sonntag, den 8. August</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 102 in B-dur. 17.30 Mozart: Violinkonzert in A-dur, KV 219. 20.00 Salzburger Festspiele: «Der Freischütz», Oper von Carl Maria von Weber.</p> <p>Montag, den 9. August</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 16.00 Orchester-Konzert. 21.30 Diverfimento musicale. 22.30 «Alter als Problem des Künstlers», Vortrag.</p> <p>Dienstag, den 10. August</p> <p>18.20 Kind — Schule — Elternhaus. 20.30 «Die Ehe der Bébé Donges», Hörspiel. 23.00 «Arthur Honegger», ein Porträt.</p> <p>Mittwoch, den 11. August</p> <p>17.00 Geistliche Musik. 17.30 Oase und Salzsee. 20.00 Konzert des National-Orchesters Madrid (aus Straßburg).</p> <p>Donnerstag, den 12. August</p> <p>20.30 «Ratten, Läuse und die Weltgeschichte», Hörfolge. 23.00 Das Elend der Soziologie. 23.15 Werke von Aaron Copland.</p> <p>Freitag, den 13. August</p> <p>20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Rund um die Familie. 21.00 Die großen Meister (Smetana und Tschaiakowsky). 22.30 «Die Schwierigkeit einer literarischen Zeitschrift», ein Gespräch.</p> <p>Samstag, den 14. August</p> <p>15.00 Opern-Konzert. 17.00 «Die lachenden Klassiker», Hörfolge. 20.00 Ein festlicher Reigen um Oper und Operette.</p>	<p>11.00 Salzburger Festspiele 1954: 3. Orchesterkonzert. 16.00 Louis Spohr: Quintett für Klavier und Bläser. 20.00 Studentenlieder und -bräuche. 20.30 Operettenmelodien. 22.20 Zauber der Stimme.</p> <p>18.00 Kritisches und Erbauliches. 20.40 «Ueber die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden» v. Heinrich von Kleist. 21.00 Wunschkonzert.</p> <p>20.00 «Felice, Sohn des Lichtes», Hörspiel. 20.55 Westöstliche Musik für Flöte und Klavier. 21.30 «Weltgeschichte — pikant serviert.»</p> <p>18.15 Französische Musik. 20.15 Salzburger Festspiele 1954: II. Serenadenkonzert (Mozart). 21.30 «Frauenliebe und Leben», Liederzyklus von Robert Schumann.</p> <p>18.30 Lieder von Franz Schubert. 21.00 «Herzog Blaubarts Burg», Oper von Bela Bartok. 23.00 Sonaten von Beethoven, Schubert und Weber.</p> <p>18.30 Der forschende Spaten: «Die wandernde Stadt.» 20.40 Sinfoniekonzert (Mozart und Tschaiakowsky). 23.00 Für Freunde ernster Musik.</p> <p>16.00 Unser Schachfunk. 18.15 Lieder von Hans Pfitzner. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 «... bei 40 Grad im Schatten...», heitere Sommersendung.</p>	<p>14.45 Sinfoniekonzert unter Boyd Neel. 16.45 Talking of Books. 19.15 Abbey Simon, Klavier. 20.30 «The Man of Property», Hörfolge.</p> <p>18.25 Volkslieder. 20.00 «The Taming of the Shrew» (Shakespeare). 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.</p> <p>21.15 At Home and Abroad. 21.45 Flora Nielsen, Mezzosopran. 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron. 22.25 Continental Cabaret. 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.</p> <p>19.30 Brahms: Streichquartett in F-dur. 20.30 Twenty Questions. 22.15 «Of Human Bondage», Hörfolge. 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 22.45 «Hard Times», von Charles Dickens.</p> <p>13.10 Show Band Show. 20.00 Variety Playhouse. 21.15 «A Yank at the Court of King Arthur», Hörspiel. 22.45 Evening Prayers.</p>	<p>8.30 Protestantischer Gottesdienst. 11.00 Geistliches Konzert. 15.30 «Mandrin», Operette. 18.00 Sinfoniekonzert. 20.02 Salzburger Festspiele: «Cosi fan tutte», Oper von Mozart.</p> <p>18.30 Aus «Tosca» von Puccini. 20.02 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 21.45 «Belles Lettres.»</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale du XXème siècle: «L'école Russe après le groupe des cinq.» 20.02 Konzert mit Werken von Mozart.</p> <p>18.30 Berühmte Chöre. 20.02 Motette von Josquin des Prés. 20.32 «Oedipe-Roi» von Jean Cocteau.</p> <p>18.30 Das New York Philharmonic Orchestra. 20.02 Sinfoniekonzert unter Charles Munch. 22.00 L'Art et la Vie. 22.30 Klavierwerke von Gabriel Fauré.</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen. 19.25 «Parsifal», Oper von Richard Wagner (aus Bayreuth).</p> <p>16.55 Kammermusik. 19.21 Anthologie musicale du XXème siècle: «L'école Russe après le groupe des cinq.» 20.30 Salzburger Festspiele: «Der Freischütz», Oper von C. M. v. Weber.</p>