

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 30

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, 24. Oktober			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. C. Sturzenegger, Luzern.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J. Schorer, Genf.	11.20 Geistliche Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
9.40 Bach: Kantate Nr. 56.	11.20 Die schönen Schallplatten.	14.00 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Maurits van d. Berg, Hilversum.	17.00 L'heure musicale (Isaak Stern, Violine).	18.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 in G-dur (Walter Gieseking).	10.30 Geistliche Musik.
17.00 «Hier müssen Sie Farbe bekennen!», Hörfolge.	18.00 Mythe de l'Inde éternelle.	20.15 «Il trionfo dell'onore», Oper von Alessandro Scarlatti.	13.30 «Der Notar in der Falle» (Zum 100. Todestag von Jeremia G. Gotthelf).
18.30 «Was unsere Väter für die Biblesache taten», Vortrag.	20.30 «Un Voyageurs», Hörspiel.	22.25 La posta culturale della RSI.	17.00 «Geld oder Leben», Hörspiel.
21.00 Käthe Gold liest.	22.35 Nouvelles du monde chrétien.		20.00 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (Vorspiel und I. Aufzug).
21.45 Zum 100. Todestag von Schelling.			
Montag, 25. Oktober			
17.30 Bunte Bilder für die Jugend.	17.20 Pablo Casals und Rudolf Serkin.	20.00 «Morte di un commesso viaggiatore», Hörspiel nach Arthur Miller.	22.20 Zeitgenössische Komponisten.
19.00 Volkskrankheit Rheuma: 4. Neue Heilmittel.	17.55 Uruguay, terre d'espoir.	21.40 Liszt: «Mazzeppas», sinf. Dichtung.	23.00 «Die Zuschauer», Funkezerählung.
21.00 «Vor hundert Jahren»: Hörspielreihe.	20.00 «L'icone», Hörspiel.	21.55 «La Biblioteca del Boccaccio».	
21.35 Beethoven: Streichquartett in c-moll.	22.15 Le cinéma vu par ceux qui le font: Jacques Becker.		
22.30 Zeitgenössische Musik.			
Dienstag, 26. Oktober			
17.00 Italienische Chormusik.	18.30 Cinémagazine.	17.00 Compositori nostri.	16.45 «Unda, die Weltzentrale der katholischen Rundfunkarbeit», Vortrag.
20.00 Sinfoniekonzert.	20.30 «La Mare aux Canards», Komödie.	18.30 Bücherstunde.	20.50 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (2. Aufzug).
21.30 Literarisches Monatsmagazin.	22.35 Le courrier du cœur.	20.45 Aus Ascona: Isaak Stern, Violine.	22.20 Orgelmusik (Bach, Reger).
	22.45 Le Cabaret de la onzième heure.	21.45 «Rivelazione delle particelle elementari», Vortrag.	22.45 «Die Zukunft des Kriminalromans», Vortrag.
Mittwoch, 27. Oktober			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Du selbst bist dein Feind», Hörspiel.
17.30 Kinderstunde: «D'Zoubernü».	18.30 Nouvelles du monde des lettres.	17.30 Per la gioventù.	22.30 Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie: 4. «Die Evolution der Organismen».
19.40 Rückblick auf die Weltkirchenkonferenz in Evanston.	20.00 Questionnez, on vous répondra.	21.00 Impressioni genovesi.	23.00 Nachtkonzert (Bartok, Debussy).
20.15 Kirchenkonzert a. d. Berner Münster.	21.00 Sinfoniekonzert.	21.30 Berühmte Orchesterdirigenten.	
20.40 «Das Leben ist eine Flamme Gottes»; 2. «Gothelf in Lützelflüh».		21.45 «Sviluppi delle tecniche della propulsione a razzo», Vortrag (1).	
Donnerstag, 28. Oktober			
20.00 Konzert des Berner Stadtorchesters.	20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.	20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella (Boccherini, Beethoven).	16.40 Junge Erzieher haben das Wort: 2. «Willst du wohl gehorchen?»
20.20 «Terminkalender», Hörspiel.	20.30 Bunter Abend.		20.00 Heiteres Weltbild — scharf belichtet.
21.20 Luc Balmer: Sinfonie in a-moll.	21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.		20.40 «Götterdämmerung» von Richard Wagner (3. Aufzug).
22.00 Brahms-Lieder.	22.35 Pour le centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud.		22.30 Gestalten der Literatur: James Joyce
Freitag, 29. Oktober			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Sendung für die Kranken.	18.15 Le centenaire de la découverte des cités lacustres.	20.30 Konzert des Radio-Orchesters.	17.00 Zeitgenössische Komponisten.
21.30 Die Kunst der Orgelimprovisation (Marc Dupré).	20.30 «Philoctète», Drama von Sophokles.	21.00 «Non devi cogliere i fiori», Hörspiel von Tyrone Guthrie.	20.30 Musik hören!
22.20 «Bedarf heute die Wissenschaft der Philosophie?», ein Gespräch.		22.20 «Alexander Newsky», Kantate von Prokofjeff.	21.35 Volkslieder aus Italien u. Frankreich.
Samstag, 30. Oktober			
13.40 Die Samstags-Rundschau.	14.00 Le micro-magazine de la femme.	13.00 Prisma cinematografico.	18.15 Geistliche Abendmusik.
14.00 «La Cenerentola», Oper von Rossini (1. Akt).	16.30 Schubert: Streichquartett in d-moll, «Der Tod und das Mädchen».	13.30 Per la donna.	20.00 Oeffentlicher schwäbisch-niederdeutscher Abend aus der Bremer «Glocke»
18.30 Das freie Wort.	19.50 Le quart d'heure vaudois.	20.30 Voci del Grigiano italiano.	0.10 Bruckner: 5. Sinfonie in B-dur.
20.30 «Eusebius Bitterli, Detektiv wider Willen», fröhliches Spiel.	20.45 «Le troisième Mur», Hörspiel.	21.20 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur.	
21.45 Das Samstags-Magazin.			
Sonntag, 31. Oktober			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. W. Künzi, Bern.	10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. P. Etienne.	11.30 Geistliche Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.30 «Joseph», ein biblisches Spiel: 3. «Der Unerkannte».	14.00 «Michel Strogoff», Hörspiel nach Jules Verne.	11.00 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
11.15 Konzert des Studio-Orchesters unter George Byrd, London.	17.00 Sinfoniekonzert unter Igor Markevich	14.15 Mozart: Konzertante Sinfonie Es-dur.	10.00 «Die weltgeschichtliche Bedeutung der Reformations», Vortrag.
14.30 «Junkergasse 65», Hörspielreihe.	18.15 Le courrier protestant.	20.15 Brahms: Deutsches Requiem.	10.30 Bach: Kantate Nr. 79, «Gott der Herr ist Sonn und Schild».
20.15 Gertrud von Le Fort liest.	21.15 «Messire François», Kantate.	22.25 La posta culturale della RSI.	17.00 «Der Prophet vor Ninive», Hörspiel.
21.05 «Das schlaue Füchslein», Oper von Leos Janacek.	22.05 Rencontres avec les hommes.		20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
Montag, 1. November			
17.30 «Die wunderbare Lampe», Hörspielreihe für die Jugend.	17.40 Musik du monde: Uruguay.	14.50 «Il professore», Komödie von Elia Lockmann.	21.00 «Nachsomerlegende», zum Gedenken an Adalbert Stifter.
19.00 Volkskrankheit Rheuma.	20.00 «Le Mort coupé à cœur», Hörspiel.	20.10 «Edipo Re», Tragödie von Sophokles.	22.20 Musica Viva.
20.45 Beethoven: Streichquartett in A-dur.	21.00 «La Colombe égarée», Radiooper von Hans Haug.	21.00 Alte deutsche Musik.	
21.15 Der Engel der Barmherzigkeit: «Florence Nightingale».		21.30 «La Biblioteca del Manzoni».	
Dienstag, 2. November			
16.30 «Christoferus», Legendenspiel von Otto Bruder.	13.20 Zum Andenken an Kathleen Ferrier und Jacques Thibaud.	17.20 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica)	20.00 Opernkonzert.
20.05 Zum Andenken an Heinrich Däniglh.	19.45 Discanalyse.	20.00 Dialoghi con Giacomo Leopardi.	21.00 Eine Reise nach dem Fernen Osten.
20.15 Sinfoniekonzert unter Mario Rossi.	20.30 «Notre petite Ville», von Thornton Wilder.	20.30 Il senso della morte in Schubert.	22.20 Orgelmusik.
	22.35 Le courrier du cœur.	21.20 Brahms: Alt-Rhapsodie.	22.35 «Die Weisheit der Wildnis» (die Geschichte von Grey Owl).
		21.35 «La scoperta del neutrone e le sue conseguenze», Vortrag.	
Mittwoch, 3. November			
14.00 Mütterstunde.	16.30 Meisterwerke der italienischen Vokalpolyphonie.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Anopopeis», Hörspiel v. W. Oberer.
17.30 Kinderstunde.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	17.30 Per la gioventù.	22.30 Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie: «Die Entwicklungsgeschichte der Tiere».
18.40 «Kinder in Gefahr!», Aussprache.	20.00 Questionnez, on vous répondra.	21.30 Berühmte Orchesterdirigenten.	23.00 Nachtkonzert.
20.20 «Ringdünenarru», heiteres Spiel von Adolf Fux.	20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki.	21.45 «Sviluppi delle tecniche della propulsione a razzo», Vortrag (2).	
21.15 Das Holländische Streichquartett spielt Haydn und Schubert.			
Donnerstag, 4. November			
13.25 Brahms: Streichquartett Nr. 2 a-moll.	17.50 Jeanne d'Arc bei den heutigen Dramatikern.	20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio.	17.00 Chormusik (Lechner, Sweenlink).
20.15 «Der Narr mit der Hacke», Hörspiel.	20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.	22.20 Posta dal mondo.	21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
21.50 Aus unseren Frauen-Halbstunden.	21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.		22.30 «Expeditionen», eine gesprochene Zeitschrift.
	22.35 Zum 30. Todestag von Gabriel Fauré.		
Freitag, 5. November			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Wunschkonzert für die Kranken.	21.20 Kammermusik: Gabriel Fauré.	20.30 Konzert des Radio-Orchesters.	20.00 Wunschkonzert (Grock).
20.00 100 Jahre Kantonsschule Chr.	22.10 Le magazine de la télévision.	21.00 «Autostrada», Hörspiel.	21.00 «Es geht auch anders» (friedliche Atomphysik — eine Ermahnung).
21.00 Sendung für die Rätromanen.		21.30 «Che cos'è il barocco?», Vortrag.	22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.
		22.20 Madrigale von Monteverdi.	23.00 Jugend und Jazz.
Samstag, 6. November			
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.00 Un trésor national: Le patois.	13.00 Prisma cinematografico.	18.15 Schumann: Violinsonate, op. 121, in d-moll.
15.55 An der Geburtsstätte des Berner Protestantismus: Kleinhöchstetten.	19.45 Magazine 54.	13.30 Per la donna.	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg.
18.30 «Kultur und Zivilisation», Vortrag.	20.40 «Bré et Tiss», Musik v. Jacques Ibert.	20.50 Le muse in vacanza.	21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör».
20.15 «Die Samstags-Ausgabe».	21.40 Au carrefour de l'histoire: «Spartacus», Hörspiel.	21.20 I grandi cantanti del passato: Caruso.	0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll.
21.15 Aus «Boccaccio» von Suppé.		21.35 Beethoven: Streichquartett in B-dur op. 130.	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 24. Oktober			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Kammermusik von Franz Schubert. 17.15 Chopin: 24 Préludes op. 28 f. Klavier. 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen. 20.00 Sinfoniekonzert unter Albert Bittner.	11.25 Orchesterkonzert. 17.45 «Peter und der Wolf», musikalisches Märchen von Prokofieff. 20.00 Wort und Musik zum Lob des Herbstes. 20.40 Abendkonzert. 21.35 Streifzug durch Jugoslawien (Hörbericht).	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Boccace», Operette von Suppé. 17.45 Sinfoniekonzert unter K. Münchinger. 20.30 «Sylvie», Spiel von Nerval. 21.30 Zum Gedenken an Arthur Rimbaud.	13.45 Sinfoniekonzert. 15.45 Talking of Books. 18.45 Evening Service: «Christ, the Hope of the World.» 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 20.15 Unveiling of the Memorial at El Alamein.
Montag, 25. Oktober			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. «Notker, der Dichter der Sequenz», Hörfolge. 21.30 Divertimento musicale (Mozart). 22.30 «Luigi Pirandello als Novellist», Vortrag.	20.05 «Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer).» 21.00 «Jeremias Gotthelfs», Sendung zum 100. Todestag des Dichters.	18.30 Aus «Roméo et Juliette» v. Gounod. 20.20 Belles Lettres. 21.00 Italienische Musik.	17.15 The World and Ourselves. 20.15 «Komuso», Hörspiel.
Dienstag, 26. Oktober			
18.20 Kind — Schule — Elternhaus. «Die Orestie» von Aischylos. 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (I).	20.00 Kompositionsabend Sascha von Stollberg. 21.00 Ewige Dichtung («Gilgamesch») 21.20 Operettenkonzert. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 21.00 Internationale Musik.	19.10 «From Audinleck to Audinleck», Vortrag. 20.15 At Home and Abroad.
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 Opern-Konzert. 22.30 Briefe, Gedichte und Brautlieder von Peter Cornelius.	18.15 Französische Musik. 21.15 «Colonel Agamemnon», Hörspiel. 22.30 Kammermusik.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Polyphone Musik. 21.00 Aus französischen Kammeroperen.	18.30 Further Education: «Sound and Music» 19.00 Sinfoniekonzert. 21.05 An Artist and his Public.
Donnerstag, 28. Oktober			
20.30 Lieder im Herbst. 21.00 «Die Brücke von Toko-Ri», von James A. Michener. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 20.45 Lieder von Rossini, Verdi u. Respighi 21.15 «Jakob Prandtauer, der Meister von Melk», Hörfolge. 23.00 Schubert: Oktett in F-dur op. 166.	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.00 L'Art et la Vie. 22.30 «Prenez garde à la poésie!»	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 21.00 The London Theatre Orchestra. 21.30 Science Survey.
Freitag, 29. Oktober			
20.00 Operettenklänge von Lehar. 20.45 Frauen im Beruf. 21.00 Die großen Meister (Weber, Loewe, Schumann). 22.30 «Was wollen die abstrakten Maler?»	18.25 «In Samarkand, am Grabmal Tamerlans des Großen», Hörbericht. 20.05 Salzburger Festspiele: «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauß.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le Cidre», lyrisches Drama. 21.42 «Les Malheurs d'Orphée», Oper von Darius Milhaud. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne.»	17.30 Desert Island Discs. 20.15 At Home and Abroad. 21.15 Cor de Groot, Klavier.
Samstag, 30. Oktober			
15.00 Operetten-Konzert. 16.00 Am Rande der Wüste (Nordafrikanische Reiseskizzen). 17.45 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	16.10 Auf dem Stammsitz der Furtwängler. 17.15 Die Theaterorschau. 18.30 Erna Sack singt. 21.30 Altösterreichischer Bilderbogen.	19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 «Monsieur le Public — Son Altesse la critique.»	12.10 Show Band Show. 18.15 The Week in Westminster. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «Mr. Mysterious», Hörspiel. 21.45 Evening prayers.
Sonntag, 31. Oktober			
8.15 Werke von Bach. 9.30 Evangelischer Gottesdienst zum Reformationsfest. 10.30 «Luthers Theologie des Kreuzes», Vortrag von Prof. Heinrich Bornkamm. 18.00 Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll. 20.00 «Lohengrin», von Richard Wagner, I. und II. Akt. 23.00 «Lohengrin», III. Akt.	8.00 Evangelische Andachtsstunde. 9.30 Strawinsky: «Die Geschichte des Soldaten.» 14.55 Wiener Sängerknaben. 20.00 «Die vollkommene Frau — der unvollkommene Mann», Schulungsfunk für Ehepaare. 20.45 «Der Selige», von Hermann Bahr. 21.30 Operettenmelodien von Joh. Strauß.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Chanson d'Amour», musikalisches Komödie. 17.45 Konzert mit Wiener Musik. 21.30 Centenaire de la naissance d'Arthur Rimbaud. 22.45 Kammermusik.	13.45 Sinfoniekonzert. 15.45 Talking of Books. 18.45 Evening Service: «Christ the Hope of the World.» 19.30 «Martin Chuzzlewit», Hörfolge nach Dickens. 20.15 «From Audinleck to Audinleck», Vortrag. 21.20 Mozart: Serenade f. Blasinstrumente.
Montag, 1. November			
20.00 Abend-Konzert (Gabrieli u. Bruckner) 21.30 Aus Literatur und Wissenschaft. 22.20 Cembalomusik. 22.30 «Genie und Heiligkeit», ein Gespräch	11.45 Brahms: Violinkonzert in D-dur. 17.40 «Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete», Sendung um die vier ersten Gesänge von Johannes Brahms. 19.15 Heinrich Schlusnus singt.	14.30 Geistliche Musik. 18.30 Aus «Othello» von Verdi. 20.00 Orchesterkonzert (R. Strauß, Mahler). 21.40 Belles Lettres.	17.15 The World and Ourselves. 18.15 Sinfoniekonzert. 20.15 «The English Captain», Hörspiel.
Dienstag, 2. November			
20.00 Verklungene Stimmen. 20.45 «Verweile, Wanderer», Hörspiel von Günter Eich. 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (II).	18.45 «Trauer und Trost», Liederzyklus von Peter Cornelius. 21.00 Konzert alter Meister. 22.20 «So starben Große», Hörfolge. 23.05 Tschaikowsky: Symphonie Nr. 6 in h-moll.	18.30 Berühmte Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Cherubini: «Requiem.»	17.30 Animal Voices. 20.15 At Home and Abroad. 20.45 Kendall Taylor, Klavier. 21.25 Time for Verse.
Mittwoch, 3. November			
17.00 César Franck: Choral in h-moll für Orgel. 17.30 Der Fernsinn der Blinden. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hubert Reichert	18.15 Französische Musik. 20.45 Volksweisen.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Vokalquartette von Brahms. 21.00 Aus französischen Kammeroperen. 22.45 Kammermusik.	18.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 19.00 Orchesterkonzert. 21.20 Continental Cabaret.
Donnerstag, 4. November			
20.30 «Die Verschwörung der Rechtlichen», 21.30 Wenn Klassiker breitteln... und umgekehrt. 23.00 Probleme des Protestantismus: I. Die prof. Kirche (Prof. Ernst Fuchs). 23.15 Musik von Paul Hindemith.	18.40 Die Bühnerecke. 20.55 Haydn: Streichquartett in C-dur, op. 76 Nr. 3. 22.20 Zum 40. Todestag Georg Trakl's. 23.00 Klassische Sonaten (Mozart, Beethoven).	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert. 22.00 L'Art et la Vie.	18.15 Kammermusik. 19.15 Letter from America. 20.45 The London Theatre Orchestra. 21.30 Science Survey.
Freitag, 5. November			
20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Wo steht die Frau heute? 21.00 Die großen Meister (Tschaikowsky, Dvorak). 22.30 «Die rätselhafte Welt der Bestseller», eine Untersuchung.	17.10 Nachmittagskonzert. 20.15 Bilder vom seltsamen Weg der Yma Sunac. 23.00 Für Freunde ernster Musik.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Die Hochzeit des Figaro», Oper von Mozart. 22.15 L'art du comédien: «La Parisienne.»	17.30 Desert Island Discs. 20.15 At Home and Abroad. 21.15 Graziella Sciutti, Sopran.
Samstag, 6. November			
15.00 Aus Opern von Mozart. 17.00 «Klabund — Anruf des Lebens», Hörfolge. 17.40 Vom Büchermarkt. 21.30 «Meine Frau kauft ein», ein Beitrag zur Kulturkrise.	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Walzer von Chopin. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 20.00 Das große Volkskonzert.	14.17 Orchesterkonzert unter Eugène Bigot. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 19.21 Anthologie musicale contemporaine: «Karol Szymanowsky.» 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes.	12.10 Show Band Show. 18.15 The Week in Westminster. 19.00 Variety Playhouse. 20.15 «The Wooden Dish», Hörspiel.