

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **6 (1953-1954)**

Heft 31

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small>
<p>Sonntag, 7. November</p> <p>9.10 Prof. Predigt, Pfr. P. Burkhardt, Illnau.</p> <p>11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Sixten Ehrling, Stockholm.</p> <p>16.20 «Verweile, Wanderer!», zwei besinnliche Szenen.</p> <p>17.30 «Ein Vermächnis der Reformation», Pfr. Dr. H. Bruppacher.</p> <p>18.15 Prof. Predigt in italienischer Sprache.</p> <p>19.45 Reformationsfeier.</p> <p>20.50 «Der Fuhrmann Gottes», ein Zwingli-Schauspiel von Oskar Farner.</p> <p>Montag, 8. November</p> <p>19.00 Vom Wesen und Werden der Oper.</p> <p>21.00 «Vor hundert Jahren», 3. Sendung.</p> <p>21.40 Beethoven: Streichquartett in B-dur.</p> <p>22.30 Aus dem zeitigen Musikschaffen.</p> <p>Dienstag, 9. November</p> <p>17.30 «Montserrat — der heilige Berg Kataloniens», Vortrag.</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Albert.</p> <p>21.30 Collegium musicum.</p> <p>22.20 Der österr. Lyriker J. Weinheber.</p> <p>Mittwoch, 10. November</p> <p>14.00 Frauenstunde (Helene Stucki).</p> <p>17.30 «Us üsem alte Chinderbuech.»</p> <p>18.00 Konzert in der Landschaft (Konolfingen).</p> <p>18.40 «Balfrin — der Weg in die Stille», Hörbericht von Friedr. Brawand.</p> <p>20.35 «Thomas Cook», Hörfolge.</p> <p>22.20 «Die Brücke», eine deutsch-französische Literaturchronik.</p> <p>Donnerstag, 11. November</p> <p>14.00 Für die Frauen.</p> <p>18.20 «Verführtes Denken», Buchbesprechung.</p> <p>20.15 «Prinzessin Turandot», Märchenspiel mit Musik von Hans Haug.</p> <p>21.30 Konzert des Studio-Orchesters.</p> <p>22.20 Zum Gedenken an R. Luthringhausen.</p> <p>Freitag, 12. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Sendung für die Kranken.</p> <p>20.00 Variété (Eigenaufnahmen).</p> <p>21.00 Am runden Tisch.</p> <p>22.20 Unbekannte Schweizerreisen: 1. Dschu-Dsö-Tjing.</p> <p>Samstag, 13. November</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</p> <p>17.50 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>18.00 Aussprache über milit. Probleme.</p> <p>18.00 Sendung für die Jungen.</p> <p>20.15 «s' Himmelbett», Hörspiel.</p> <p>Sonntag, 14. November</p> <p>9.00 Prof. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden.</p> <p>11.20 Konzert des Studio-Orchesters unter Max Sturzenegger.</p> <p>17.00 «Schwarzarbeiter», Lustspiel.</p> <p>18.30 «Stiftungen und Stipendien in den USA», Vortrag.</p> <p>19.40 Schallplattenkonzert mit beliebten Melodien.</p> <p>20.40 «Komödie auf der Brücke», komische Oper von Bohuslaw Martinu.</p> <p>Montag, 15. November</p> <p>17.30 «Die Wunderlampe», Hörspielfolge.</p> <p>19.00 Vom Wesen und Werden der Oper.</p> <p>21.00 «Von Rotterdam, dem größten Hafen Europas», Hörbericht.</p> <p>21.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur, op. 59.</p> <p>22.30 Zeitgenössische Klaviermusik.</p> <p>Dienstag, 16. November</p> <p>20.15 Dvorak: «Stabat Mater.»</p> <p>21.30 «Der Parnaß», literarisches Monatsmagazin.</p> <p>22.20 Improvisation um Joach. Ringelnatz.</p> <p>Mittwoch, 17. November</p> <p>17.35 «D'Leuehofers», Hörspielfolge.</p> <p>18.05 Konzert in der Landschaft.</p> <p>18.45 Evang. Rundschau, Pfr. Dr. J. Amstutz.</p> <p>20.30 Gespräche über die Grenzen: «Vom Benehmen im Ausland.»</p> <p>21.15 W. Maluczynski spielt Chopin.</p> <p>Donnerstag, 18. November</p> <p>14.00 Eine kleine Gotthelf-Reihe: 3. «Eine alte Geschichte zu neuer Erbauung.»</p> <p>18.45 Das Film-Magazin.</p> <p>20.00 Violinkonzert in a-moll von Saint-Saens.</p> <p>20.30 «Dr. Christzwäg», Dialekthörspiel.</p> <p>Freitag, 19. November</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau.</p> <p>16.30 Wunschkonzert für die Kranken.</p> <p>17.30 «Florian, der Hirtenbub», Märchenspiel.</p> <p>20.00 Konzert des Königlichen Männerchors Pancratius Heerlen (21.00 Forts.).</p> <p>20.15 «Die Drehbühne», Begegnungen mit Zeitgenossen.</p> <p>Samstag, 20. November</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau.</p> <p>14.00 Rossini: «La Cenerentola», 2. Akt.</p> <p>20.15 «Der Muggedätscher»: «Numme kai Angschti!», ein neuer Versuch.</p> <p>22.20 Werke von Mozart.</p>	<p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. L. Dufour, Genf.</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten.</p> <p>14.00 «Les Dragons de Villars», Hörspiel.</p> <p>17.00 L'heure musicale (Fête de la Réform.)</p> <p>18.00 Indische Mythen.</p> <p>20.30 «L'Ours», Lustspiel von Tschedow.</p> <p>21.00 «La Foire des Poètes» et «La Sylphide», Komödien.</p> <p>22.35 Nouvelles du monde chrétien.</p> <p>17.20 Russische Komponisten.</p> <p>20.00 «Une Voix d'outre-Tombe», Hörspiel.</p> <p>21.00 La Coupe Suisse des Variétés.</p> <p>22.40 Zwei Satiren von Erwin Reich.</p> <p>18.30 Cinémagazine.</p> <p>20.30 «Être ou ne pas être constante», Komödie von Oscar Wilde.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>18.30 Nouvelles du monde des lettres.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter V. Desarzens.</p> <p>22.40 Place au jazz.</p> <p>17.30 Brahms: Klavierquartett in c-moll.</p> <p>18.20 La quinzaine littéraire.</p> <p>20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.</p> <p>21.30 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>18.15 Le centenaire de la découverte des cités lacustres.</p> <p>21.00 «Loverman», Hörspiel.</p> <p>21.30 Hindemith: Sonate für 2 Klaviere.</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme.</p> <p>16.30 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll.</p> <p>19.50 Le quart d'heure vaudois.</p> <p>20.15 «Brrr et Tiss», Hörspielfolge.</p> <p>21.00 «Eloge de la Folie» (Rob. Schumann).</p> <p>10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Méan, Neuenburg.</p> <p>14.00 «Michele Strogoff», nach Jules Verne.</p> <p>16.40 L'heure musicale (aus Montreux).</p> <p>18.15 Le courrier protestant.</p> <p>21.15 «Ce Pays de Sel et de Cendre», création radiophonique.</p> <p>22.35 Aus «Tristan und Isolde».</p> <p>18.00 «A l'aube de la poésie romande» (des Grisons).</p> <p>20.00 «La Dune aux Effrois», Hörspiel.</p> <p>22.40 Zwei Satiren von Erwin Reich.</p> <p>17.30 Klavierwerke von Schumann.</p> <p>19.45 Dicanalyse.</p> <p>20.30 «Les Naufrages de l'Autocar», Hörspiel von John Steinbeck.</p> <p>22.35 Le courrier du cœur.</p> <p>17.20 Le rendez-vous des benjamins.</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra.</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert unter Ataulfo Argenta.</p> <p>22.40 Place au jazz.</p> <p>20.00 «Ulrique», Hörspielfolge nach J. Wassermann.</p> <p>20.40 Petit guide de Suisse Romande.</p> <p>21.25 Konzert des Kammerorchesters Lausanne.</p> <p>22.35 Zum 30. Todestag von Gabriel Fauré.</p> <p>13.45 La femme chez elle.</p> <p>16.00 L'Université radiophonique internationale.</p> <p>20.30 «Parsifal» von Rich. Wagner.</p> <p>22.40 Le Magazine de la Télévision.</p> <p>15.00 Un trésor national: Le patois.</p> <p>19.45 Magazine 54.</p> <p>20.15 «Brrr et Tiss», Hörspielfolge.</p>	<p>10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano.</p> <p>11.00 Prokofeff: Klavierkonzert in C-dur.</p> <p>11.25 Geistliche Musik.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Volkstümlicher Rossini.</p> <p>20.15 Konzert mit Opernmusik.</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>17.30 Beethoven: Klaviersonate op. 53.</p> <p>19.40 Von Offenbach zu Benatzky.</p> <p>20.00 «Tovaritch», Komödie von J. Deval.</p> <p>21.55 «La biblioteca dello Stevenson».</p> <p>17.00 Dvorak: Sinfonie «Aus der neuen Welt.»</p> <p>18.30 Bücherstunde.</p> <p>20.00 «Pazzesco», Radiorivista.</p> <p>20.45 «Il matrimonio segreto», Oper von Cimarosa.</p> <p>21.45 «Positron e neutrino», Vortrag.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.00 «Sardegna», Hörbericht.</p> <p>21.45 «Balistica del futuro», Vortrag.</p> <p>18.40 Mendelssohn: Sinfonie in A-dur.</p> <p>20.00 Simpatia elfetica.</p> <p>20.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Schumann: Klavierkonzert in a-moll.</p> <p>21.00 «Escurial», Hörspiel.</p> <p>21.35 «Che cos'è il giansenismo?», Vortrag.</p> <p>22.20 Werke von Schubert.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico.</p> <p>13.30 Per la donna.</p> <p>20.30 Musik aus Operetten.</p> <p>20.50 Le muse in vacanza.</p> <p>11.20 Geistliche Musik.</p> <p>14.00 Il microfono risponde.</p> <p>18.15 Brahms: Violinkonzert in D-dur.</p> <p>20.15 Werke von Dom. Scarlatti.</p> <p>22.25 La posta culturale della RSI.</p> <p>17.30 Italienische und französische Musik aus der Barockzeit.</p> <p>20.00 «Autunno», Komödie.</p> <p>21.30 Beethoven: Klaviersonate in Es-dur, op. 81.</p> <p>21.45 «La biblioteca dello Sterne.»</p> <p>17.00 Moderne Kammermusik.</p> <p>20.30 La manovella (Rassegna cinematografica).</p> <p>21.45 «Difetto di massa dei nuclei e sue conseguenze», Vortrag.</p> <p>22.20 Kompositionen von Fed. Mompellio.</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi.</p> <p>17.30 Per la gioventù.</p> <p>21.30 Berühmte Dirigenten.</p> <p>21.45 «Lo studio delle stelle cadenti e la traiettoria dei missili», Vortrag.</p> <p>18.40 Musik von Johann Strauß.</p> <p>20.00 «L'energia atomica e la Svizzera.»</p> <p>20.30 Konzert des Radio-Orchesters.</p> <p>22.20 Posta dal mondo.</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese.</p> <p>20.30 Werke v. Joh. Chr. Bach (1735—1782).</p> <p>21.00 «Le domeniche di Angiola e Bortolo», Hörspiel.</p> <p>21.45 «Che cos'è il verismo?», Vortrag.</p> <p>22.20 Werke von Ludwig Senfl.</p> <p>13.00 Prisma cinematografico.</p> <p>13.30 Per la donna.</p> <p>17.00 Schumann: «Carnaval», op. 9.</p> <p>20.50 Le muse in vacanza.</p> <p>21.20 «L'uccellatrice», Hörspiel.</p>	<p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.30 Geistliche Musik.</p> <p>17.00 «Eine Blume für Ida», Hörspiel.</p> <p>17.50 Schöne Stimmen.</p> <p>20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>21.00 «Start ins Weltall», Bericht von dem, was morgen geschieht.</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>23.00 «Schweden im geistigen Bild Europas», Vortrag von Edvard Schaper.</p> <p>17.00 Alte und neue Klaviermusik aus Schweden.</p> <p>20.00 Schwedischer Bilderbogen.</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten.</p> <p>20.30 «Der Mann, der noch einmal leben durfte», Hörspiel.</p> <p>21.40 Kammermusik (Albert Rausell).</p> <p>22.30 Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie: 6. «Der Ursprung des Menschengeschlechts.»</p> <p>23.00 Nachkonzert.</p> <p>16.40 Junge Erzieher haben das Wort: 3. «Meine Tochter hat einen Freund.»</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Sixten Ehrling, Stockholm.</p> <p>22.30 «Mit dem Feuer spielen», Komödie von August Strindberg.</p> <p>16.45 Filmprisma: Schwedens Stimme im europäischen Filmmusik.</p> <p>21.35 Chormusik.</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.05 Von Ehen, die trotzdem gehalten haben!</p> <p>18.15 Geistliche Abendmusik.</p> <p>20.00 Bunter Abend.</p> <p>0.10 Das Nachkonzert.</p> <p>8.50 Kirchliche Nachrichten.</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>10.00 «Menschliche Selbsterfahrung im Gedicht», Vortrag.</p> <p>10.30 Telemann: «Deine Toten werden leben», Solokantate.</p> <p>17.00 «... und die Liebe nur träumen», Hörspiel.</p> <p>20.00 Dichtung im Dreißigjährigen Krieg.</p> <p>20.40 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 in c-moll.</p> <p>16.45 Frauenfunk: Liebende leben von der Vergebung.</p> <p>21.00 «Islands», ein Reisebericht.</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit.</p> <p>16.45 «Der Gehorsam zu Gott» (Schlaglichter amerikanischer Frömmigkeit).</p> <p>20.00 Aus romantischen Opern.</p> <p>22.20 Orgelmusik.</p> <p>22.40 Zum 20. Todestag v. Joach. Ringelnatz.</p> <p>11.00 Evangelische Morgenfeier.</p> <p>20.00 Schubert: 8. Sinfonie in h-moll.</p> <p>20.30 «Die Reise zur Babuschka», Hörspiel.</p> <p>22.30 Schöpfungsglaube und Evolutionstheorie: 7. «Was bedeutet Leben?»</p> <p>17.00 Romantische Chormusik.</p> <p>21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.</p> <p>22.30 «Augustinus — ein Ereignis des Glaubens», Hörfolge.</p> <p>16.45 Filmprisma.</p> <p>20.00 Wunschkonzert.</p> <p>21.00 «Die bitteren Wasser von Lappland.»</p> <p>22.30 Aus dem Geschehen der Zeit.</p> <p>18.15 Mendessohn: Violinsonate in D-dur, op. 58.</p> <p>20.00 Zauber der Operette!</p> <p>21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv.</p> <p>0.10 «Aiceste», Oper v. Anton Schweitzer (1735—1787).</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, 7. November			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquartett in a-moll, op. 29. 10.30 «Augustinismus und Aristotelismus», Vortrag. 18.00 Kammermusik von Max Reger. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	12.00 Alte Volkslieder. 13.45 «Die verhexte Stadt», Hörspiel für Kinder. 20.00 «Wie es Euch gefällt» (schöne Musik). 21.00 «Alltag», Hörspiel.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 13.20 «Renard et Armide», von J. Cocteau. 15.30 «Véronique», Oper von Messager. 20.30 Soirée de Paris. 22.45 «Musiques Royales.»	15.45 Sinfoniekonzert. 17.45 Talking of Books. 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 8. November			
16.00 Orchester-Konzert. 21.30 Serge Prokofieff: «Peter und der Wolf», ein musikalisches Märchen. Theodor Fontane als Kritiker. 22.30	20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer). 21.00 Die Bibel als Inspiration der Kunst: Das Neue Testament. 22.20 Symphonische Musik.	20.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot. 21.40 Belles Lettres, revue littéraire. 22.20 La poésie française au 17ème siècle.	19.15 The World and Ourselves. 21.15 Variety. 22.15 «Winter Journeys», Hörspiel.
Dienstag, 9. November			
14.15 Beethoven: Streichquartett in cis-moll op. 131. 20.45 «Der Verrat von Ottawa», Hörspiel. 23.00 Donaueschinger Musiktage für zeitgenössische Tonkunst (III).	18.15 Aus «Der Zigeunerbaron». 20.00 «Tiefeland», Musikdrama von Eugen d'Albert. 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Zeitgenössische Lieder.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Darius Milhaud.» 20.00 Kammermusik-Konzert. 22.35 Zeitgenössische Musik (Bartok, Stravinsky, Hindemith).	20.30 «Travemuende», Vortrag. 22.15 Speeches from the Lord Mayor's Banquet at the Guildhall.
Mittwoch, 10. November			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Forschung und Technik. 21.00 «Oedipus Rex», Operatorium von Igor Strawinsky.	18.15 Französische Musik. 20.15 «Auf Ja und Nein», Rätselsendung. 21.30 «Der undankbare Autor», Kriminal-Humoreske.	20.00 Drei Kantaten von D. Milhaud. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «Attila Roi», von Pham Van Ky. 22.45 Kammermusik.	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent.
Donnerstag, 11. November			
21.00 «Victor Hugos Leben — sein größtes Werk», Hörfolge. 23.00 Probleme des Protestantismus: II. Theologie und Wissenschaft. 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber.	18.40 Wir sprechen vom Film. 21.15 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): II. «Der König.» 22.20 Ewige Dichtung II: Aus Homers «Iliad». 23.00 Schubert: Oktett.	18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 22.00 L'Art et la Vie. 23.10 Kammermusik von Franck u. Milhaud.	20.00 «The Consul (Act 1).» 20.45 Letter from America. 21.00 «The Consul» (Act 2). 22.15 «The Consul» (Act 3). 23.30 Science Survey.
Freitag, 12. November			
20.00 Operettenklänge. 20.45 Die Aufgabe der Frau in der Ehe. 21.00 Die großen Meister (Fauré, Debussy). 22.30 «Mein Faust», Fragmente v. P. Valéry.	20.05 «Die Seidenstraße», Hörspiel. 21.25 Sinfoniekonzert (Purcell, Mozart). 22.30 Beethoven: Streichquartett in F-dur, op. 135.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Thais», Oper von Massenet. 22.15 L'Art du Comédien: «La Parisienne.»	19.30 Desert Island Discs. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Kammermusik.
Samstag, 13. November			
15.00 Französische Opernmelodien. 17.00 «Zehn Jahre zu alt», Hörspiel. 21.30 «Nuckelpinne zu kaufen gesucht», englische Funksatire.	18.15 Lieder von Karl Senn. 20.15 Weekend gut — alles gut.	14.17 Sinfoniekonzert unter Henri Tomasi. 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», Hörspielfolge nach Cervantes. 21.00 «La Femme d'un autre», Hörspiel nach Dostojewsky.	12.55 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Fear to Tread», Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.
Sonntag, 14. November			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Vergänglichkeit der Welt. 18.00 Orchesterkonzert unter H. Rosbaud. 20.00 Verdi: Messa da Requiem, Leitung: Ferenc Fricsay. 21.40 Haydn: Streichquartett in E-dur, op. 64, Nr. 6.	11.55 Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll, op. 11. 14.00 «Der glückliche Prinz», Märchenspiel nach Oscar Wilde. 16.15 Haydn: Streichquartett in F-dur, op. 77 Nr. 2. 21.00 Ein bunter Reigen Lehar-Melodien. 22.20 Aus «Elektra», von Richard Strauß.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «Fanfan la Tulipe», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter P. Dervaux. 20.30 «Tableaux de l'Héroïne fidèle», Hörspiel mit Musik. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	15.45 Sinfoniekonzert. 17.45 Talking of Books. 20.45 Evening Service «Christ the Hope of the World». 21.30 «St. Ives», Hörspielfolge nach Stevenson.
Montag, 15. November			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Divertimento musicale. 22.30 «Die Todesmystik des Ostens», Grundzüge buddhistischen Denkens.	18.40 «Vorgeschiedliche Hörensiedlungen», Vortrag. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk... (Hörer rufen Hörer). 21.15 «Basiten und Basilenne», Oper in einem Akt von Mozart. 22.20 Joach. Ringelnatz zum 70. Geburtstag	18.30 Aus «Rheingold» von Rich. Wagner. 20.00 Orchesterkonzert. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 La poésie française au 17ème siècle.	19.15 The World and Ourselves. 19.55 Madrigal Recital. 20.15 Sinfoniekonzert. 22.15 «Antigone», von Sophokles.
Dienstag, 16. November			
20.45 «Novelles», von Joh. W. von Goethe. 22.30 Joachim Ringelnatz zum Gedenken. 23.00 «Johann Nepomuk David», ein Porträt.	18.00 «Abessinische Malerei», Vortrag. 20.00 Bayreuther Festspiele: «Siegfried» von Richard Wagner (I. Akt). 22.20 Wissenschaft gar nicht langweilig. 22.30 Klaviervorträge von Hilde Findeisen.	18.30 Große Instrumentalisten. 19.01 Anthologie musicale contemporaine: «Ferde Grofé.» 20.00 Kammermusik. 22.35 Sinfoniekonzert.	20.30 «Men at High Altitudes», Vortrag. 22.45 Cathedral Music.
Mittwoch, 17. November			
9.30 Evangelischer Gottesdienst. 18.00 Schubert: Oktett in F-dur op. 166. 20.00 Musikfestwochen Ascona: Orchesterkonzert unter Otto Klemperer. 22.30 Geistliches Konzert. 23.00 «Unter ewigen Sternen», Hörfolge.	20.15 «Auf Ja und Nein», Rätselsendung. 20.45 «Die Franzosenbraut», historische Hörfolge. 21.25 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 in C-dur.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Motetten und Psalmen von Schütz. 20.30 Petit guide de la satire à travers les âges. 21.00 «La Maison des Regrets», Tragikomödie.	20.30 Further Education: «Under-developed Territories of the World.» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.15 «J. B. Priestley», Vortrag. 23.30 Continental Cabaret Records.
Donnerstag, 18. November			
15.15 Das Südwestfunk-Orchester unter F. Fricsay (Haydn, Bartok, Kodaly). 23.00 Probleme des Protestantismus: III. «Christlicher Glaube und Geschichte.» 23.15 Heinrich Schütz: Musikal. Exequien.	18.30 Posaunenquartette. 20.45 Ewige Dichtung: III. Aus Homers «Odyssee». 21.20 «Die Kaiserin» (Maria Theresia): III. Das heilige römische Reich. 23.00 Für den Musikfreund.	17.10 Geistliches Konzert. 18.30 Berühmte Orchester. 20.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens. 22.15 L'Art et la Vie.	20.15 Musik für Streichquartett. 21.15 Letter from America. 22.45 The London Theatre Orchestra. 23.30 Science Survey.
Freitag, 19. November			
20.00 Tonfilmmelodien. 20.45 Die Aufgabe der Frau im Berufsleben. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Mahler). 22.30 Technik und Dichtung.	16.15 Tao-Te-King (chinesische Weisheit). 18.25 Heitere und ernste Rechtsfragen im Alltag. 20.05 Wie Dichter und Musiker die Welt in der Blütezeit der Romantik sahen. 21.00 Abendkonzert	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Rocio», Oper von Maurice Perez. 22.15 L'Art du Comédien: «La Parisienne.» 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Organ Recital (Bach). 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Musik für 2 Klaviere.
Samstag, 20. November			
15.00 Musik von Richard Strauß. 16.00 Auf der Lüneburger Heide (Reportage). 20.00 Zauber der Melodie (aus Oper und Operette).	17.15 Wir sprechen vom Film. 18.15 Alfred Cortot spielt Walzer von Chopin. 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten. 21.00 Weltgeschichte pikant serviert.	16.40 Anthologie de la musique contemporaine: «Virgil Thomson.» 19.01 Pour ou contre la musique moderne. 20.30 «Don Quichotte de la Manche», nach Cervantes. 21.00 Annales de la violence: «César Borgia.»	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 21.15 «Clive of India», Hörspiel.