

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 19

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 11. September</p> <p>★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. W. Bieri, Burgdorf 10.15 Das Studio-Orchester unter H. Schwieger, New York</p> <p>11.20 «Vom Hören u. Zuhören», ein Gespräch 15.50 «Der Geburtstag», heitere Szene 17.00 Das Kammerensemble von Radio Bern 18.10 «Das Schloß Nidau» 21.45 Europäische Volksweisen u. Volkslieder</p> <p>Montag, den 12. September</p> <p>17.30 Basler Buben erleben das Tessin 21.15 Rossini: «Stabat mater» 19.00 Montagskurs: Ein schweiz. Knigge 22.30 Zeitgenössische Klaviermusik</p> <p>Dienstag, den 13. September</p> <p>19.03 Volksmusik aus aller Welt Orchesterkonzert unt. Norman del Mar 21.20 Die neue Spielzeit des Basler Stadttheaters</p> <p>Mittwoch, den 14. September</p> <p>14.00 Frauenstunde 17.30 Kinderstunde («Vom Rößli Hü») 18.45 Westschweizer Chronik 20.35 Schulsozial: «Die Mittelschule», ein Gespräch 21.15 Aus «Arabella» von Rich. Strauß 22.30 «Das Rauschgiftproblem in Asien», Vortrag</p> <p>Donnerstag, den 15. September</p> <p>17.30 Arzt und Patient 20.15 «Karl Kunz sucht Julia», Hörspiel 21.45 Klaviermusik von Ravel</p> <p>Freitag, den 16. September</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendlit.: «Keiner versteht mich» 21.00 «Hiroshima», Hörfolge 22.20 Musik von Harald Genzmer</p> <p>Samstag, den 17. September</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.10 Musik zur goldenen Herbstzeit 16.55 Fußball: Schweiz—Ungarn 20.30 «Vater und Sohn im Examen», Hörspiel 22.25 Konzert in der Kirche St. Urban</p>	<p>★10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Boyon, Echallens</p> <p>14.10 «L'aventure de Ladislav Bolski», Hörspiel</p> <p>16.20 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Charles Munch</p> <p>★18.30 Le courrier protestant 20.10 Le Cycle de Bauduin: «Carpant» (1)</p> <p>19.25 «Langage et images», Vortrag (1) 22.35 2. Teil 20.00 «Mort d'un lion», Hörspielfolge 20.55 «Attendez-moi sous l'orme», Oper von Vincent d'Indy</p> <p>17.20 Martin: Ballade pour trombone et orchestre 18.25 Cinémagazine 20.30 Le Cycle de Bauduin: «Carpant» (2) 22.35 Mozart: Violinkonzerte Nr. 3 und 4</p> <p>17.45 Le rendez-vous des benjamins 18.30 Nouvelles du monde des Lettres 19.50 Questionnez, on vous répondra 21.00 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 23.00 Wanda Landowska spielt</p> <p>17.50 La vie culturelle en Italie 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Regrets éternels», Hörspielfolge 21.25 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>13.45 La femme chez elle 18.15 La route de Marco Polo: De Lahore au Cachemire 19.35 «Perle ou métamorphose de la culture», Vortrag (1) 22.35 2. Teil 20.40 «Micromégas», Hörspiel nach Voltaire 19.45 Magazine 55 20.15 «Poms à San Francisco», Hörspiel</p>	<p>11.00 Mozart: Klavierkonzert in B-dur, KV 595 11.30 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Werke von Debussy und Britten 20.15 Sinfoniekonzert 22.25 La posta culturale della RSI</p> <p>20.00 «Profonde sono le radici», Hörspiel 21.40 Dall'apiccola: Cani di prigionia 22.40 L'angolo del folklore</p> <p>17.00 Sinfoniekonzert 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.55 Mozart: Streichquintett D-dur, KV 593 21.20 Toscanini: 7. Sinfonie in A-dur (unter Toscanini)</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi 20.00 «La scachiera davanti allo specchio», Hörspiel 21.30 Mendelssohn: 5. Sinfonie («Reformation»)</p> <p>17.50 Honegger: Concertino für Klavier und Orchester 20.00 «La Venere addormentata», Hörspiel 20.35 Sinfoniekonzert 22.20 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert 21.00 «Apri Allessandra», Hörspiel 22.20 Werke von Dvorak</p> <p>13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 16.55 Fußball: Schweiz—Ungarn 20.50 Le muse in vacanza 21.20 Belgische Komponisten aus 3 Jahrhunderten</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ● 10.00 Prof. Dr. Karl Jaspers: «Der Welterschöpfungsgedanke» 17.00 «Freitag 16 Uhr 55», Hörspiel ★19.40 «Verständigung der Patriarchate?», Entwicklungen in der orthodoxen Kirche Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</p> <p>20.45 «So trifft man sich am Bodensee», harmloses Funkspiel 22.20 Neue Musik 23.00 «Rund um die Welt», II. Südamerika</p> <p>20.45 «Kampf gegen Polio», ein Zwischenbericht 22.20 Orgelmusik (Frank, Maurice Durufle) 22.40 Zum 125. Geburtstag von Marie von Ebner-Eschenbach</p> <p>16.45 Ein Kapitel aus der Geschichte von Pietro Aretino 20.30 «Ein Wunder kostet nur fünf Piaster», heiteres Hörspiel 23.00 Nachtkonzert</p> <p>★16.45 «Taufschein oder Bekenntnis» — das religiöse Leben der Studenten von heute 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Rich. Strauß und H. Pfitzner</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 «Der Mythos in der Geisteslage der Gegenwart» 21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert (Beethoven, Haydn) 22.30 «Jossel Radkower spricht zu Gott», ein Schreckbild und zwei Meditationen 18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 «Gedächtnis im Kreuzverhör» 0.10 Werke von Honegger und Kodaly</p>
<p>Sonntag, den 18. September</p> <p>★ 9.00 Prof. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich 10.15 Das Studio-Orchester unter Dr. Robert Wagner, München</p> <p>11.20 Aus den Bettags-Mandaten von Gottfried Keller 15.00 Bruckner: 7. Sinfonie in E-dur 17.00 «Der Magus von Zürich», Hörfolge über Lavater 18.40 Haydn: «Die Schöpfung» (1. Teil) 19.40 2. und 3. Teil 20.50 «Wir stehn in Gottes Hand», z. Bettag 22.20 Preis und Dank (Bach, Purcell, Schüle)</p> <p>Montag, den 19. September</p> <p>17.30 Basler Buben erleben das Tessin 19.00 Montagskurs: Ein schweiz. Knigge 21.15 «Wer war Heinrich Schliemann?», Hörfolge 22.30 Neue amerikanische Klaviermusik</p> <p>Dienstag, den 20. September</p> <p>★16.35 Berühmte franz. Protestantinnen 18.15 Spanische Musik aus d. 15. Jahrhundert 18.35 Das Geheimnis um «Atlantis» 20.00 Sinfoniekonzert aus Montreux unter Paul Klecki 21.45 Deutsch-franz. Literaturchronik</p> <p>Mittwoch, den 21. September</p> <p>14.00 Für die jungen Hausfrauen 17.30 Jugendlit.: «Hallo Rita — hier Hollywood» 20.30 «D'Guldmelisse», heiteres Hörspiel 21.40 Elisabeth Müller liest vor ★22.20 25 Jahre Heimstätte für die evangelische Jugend in Gwatt</p> <p>Donnerstag, den 22. September</p> <p>14.00 Für die Frauen 16.55 Mensch und Natur im Fernen Osten 20.30 «Die Frau am Strand», Kriminalhörspiel 21.40 Mozart: Serenade in B-dur, KV 361</p> <p>Freitag, den 23. September</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 Das «Volkslied» um die Jahrhundertwende 21.00 «Rosen u. Edelmut» (vom Kitschroman) 22.20 Junge Komponisten</p> <p>Samstag, den 24. September</p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Die automatische Fabrik», Hörfolge 20.30 Leitfaden für angehende Kabarettisten 21.30 5. Nationales Amateur-Jazz-Festival</p>	<p>★10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten 17.00 Orchesterkonzert ★18.30 L'actualité protestante 20.35 «Orphée», Oper von Gluck 22.35 Bach: Kantate «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» 23.00 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>16.30 Romantische Musik 20.00 «L'homme qui revient de loins», Hörspiel 22.35 Les entretiens des Rencontres Internationales de Genève</p> <p>17.00 Madrigale von Monteverdi 19.45 Discanalyse 20.30 «La troisième femme», Komödie 22.35 Bach: Die Kunst der Fuge</p> <p>17.45 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.45 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 22.35 Les entretiens des Rencontres Internationales de Genève</p> <p>20.00 «Regrets éternels», Hörspielfolge 21.15 Das Kammerorchester Lausanne 22.15 Dichtungen aus dem 16. Jahrhundert</p> <p>13.45 La femme chez elle 18.15 La route de Marco Polo: Bénarès 20.10 Le magazine de la télévision 20.40 «Cambouis», Hörspiel 22.35 Rencontres Internationales de Genève</p> <p>16.30 Schubert: Streichquartett in d-moll 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.10 «Seul maître du bord», Hörspiel 22.05 «Aoh! Mrs. van Borgh...», Hörspiel</p>	<p>11.25 Geistliche Musik (Palestrina, Bach) 14.00 Il microfono risponde 15.00 «Delitto perfetto cercasi», Hörspiel 18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll 20.15 Schweizer Komponisten 22.25 Posta culturale della RSI</p> <p>20.00 «Bella fra due pazzie», Komödie 22.00 La donna... nella musica 22.40 L'angolo del folklore</p> <p>17.00 Orchesterkonzert 18.30 L'arte moderna dall'A alla Z 20.45 Beethoven: 9. Sinfonie (unter Toscanini) 22.20 Kammermusik</p> <p>17.00 Il mercoledì dei ragazzi 20.00 «Incontro», Hörspiel 21.00 «Nuova York», Hörbericht 21.30 Beethoven: 2. Sinfonie</p> <p>17.00 Per la gioventù 20.00 «Everest, misura dell'uomo», Hörfolge 20.40 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.20 Posta dal mondo</p> <p>20.00 Orizzonte ticinese 20.30 Orchesterkonzert 21.00 «Le nozze di Giovanna Phile», Komödie 22.20 Werke von Schubert</p> <p>13.00 Prisma cinematografico 13.30 Per la donna 21.00 Le muse in vacanza 21.30 «Phi-Phi», Operette</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Zeit im heutigen Weltbild», Vortrag ● 17.00 «Ich höre Namen», Hörspiel 20.00 Festwochen Luzern: Sinfoniekonzert unter Herbert von Karajan 21.35 «Hat der Mensch heute noch ein Gesicht?», ein Gespräch</p> <p>20.45 «Prozeßakte Vampir», Hörspiel (I) 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Rund um die Welt»: III. Kanada</p> <p>★16.45 Christentum und Gegenwart: «Der Lutherische Weltbunds» 20.45 Fragen von heute 21.15 Opernmelodien 22.40 Leben und Werk von Henri Fréd. Amiel</p> <p>17.30 Friedrich v. Logau (zum 300. Todestag) 20.45 «Prozeßakte Vampir», Hörspiel (II) 23.00 «Das Lied von der Erde» von G. Mahler</p> <p>16.45 Aus Wissenschaft und Forschung 21.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.40 Chöre von Brahms</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 «Prozeßakte Vampir», Hörspiel (III) 22.30 Seltsames und Abscheuliches im Werk Ernest Hemingways und der amerikanischen Gegenwartskultur</p> <p>18.15 Solistenkonzert 21.15 «Der hohle Zahn», eine trotzdem heitere Sendung 0.10 Nachtkonzert unter Carl Schuricht (Schumann)</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 11. September</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Ewiges Frankreich», Vortrag 17.15 Kammermusik ○20.00 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» (2. Aufzug)</p> <p>Montag, den 12. September</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert (Bach, Mozart, Schubert) 21.30 Werke von Eugène Iyase und Gabriel Fauré ★22.30 «Können wir heute noch glauben?», ein Religionsgespräch</p> <p>Dienstag, den 13. September</p> <p>18.20 Sind Komplimente unmodern? ●20.30 «Kabale und Liebe», v. Friedr. Schiller 23.00 Oratorium von Michael Tippett</p> <p>Mittwoch, den 14. September</p> <p>17.00 Geistliche Musik 17.30 Forschung und Technik ○20.45 Bayreuther Festspiele: «Die Walküre» (3. Aufzug)</p> <p>Donnerstag, den 15. September</p> <p>20.00 Leo Fall, ein Musikerporträt zu seinem 30. Todestag 21.00 Hörfolge um Roda Roda 23.00 Die Geschichte des russischen Kommunismus (II)</p> <p>Freitag, den 16. September</p> <p>17.25 Ein Kunsthistoriker sieht Europa wieder 18.20 Gottlieb Duttweiler u. sein Lebenswerk 20.00 Operettenlänge 21.00 Die großen Meister (Berlioz, Vieuxtemps, Debussy)</p> <p>Samstag, den 17. September</p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 16.00 Die Reportage: Das Zauberwerk der Großchemie 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 11.30 Die Deutschermeister spielen auf! 18.30 Die Klavierkonzerte von Beethoven (Friedrich Gulda) 21.15 «Kaspar Moosbrugger, der Barockbaumeister aus dem Bregenzer Wald» 0.05 Sinfoniekonzert unter Hans Swarowsky</p> <p>14.05 «Paestum», Vortrag 16.00 «Von der Tiersprache zur Menschensprache — naturwissenschaftl. gesehen» 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 0.05 Orchestre National de Paris. Dirigent: André Cluytens</p> <p>16.00 «Ueber den historischen Wert berühmter Aussprüche» 16.15 Konzertsunde ○20.20 «Norma», Oper von Vincenzo Bellini 0.05 Orchesterwerke von Brahms</p> <p>16.00 Wissen für alle: «Reise in die Steinzeit» 18.15 Blick über die Grenze ●21.00 «Der Mond ging unter», Hörspiel nach John Steinbeck</p> <p>14.45 Wir sprechen vom Film 18.15 Chinesisches Märchen 18.40 Lieder von Carl Maria v. Weber 0.05 Anton Bruckner: I. Sinfonie in c-moll</p> <p>20.45 «Caro», Lustspiel 22.15 Gedicht in der Zeit: Hans Bender 22.30 Kammerkonzert</p> <p>14.20 Die Theaterwoche 18.15 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.20 Bunter Abend</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Hans le joueur de flûte», Oper von Louis Ganne ○21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (u. a. 9. Sinfonie von Beethoven)</p> <p>16.55 Kammermusik ○20.02 Festival von Montreux: Orchesterkonzert unter Charles Munch 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 A. Scarlatti: «Santa Teodosia» 22.35 Prestige du théâtre: «Le théâtre en été» 23.05 Zino Francescatti und Rob. Casadesu</p> <p>20.02 Polyphone Chormusik ●20.30 Lectures à une voix: «La Main de César» von André Roussin</p> <p>○20.02 Festival von Montreux: Sinfoniekonzert unter Paul Klecki 22.00 L'art et la vie 23.05 La musique contemporaine</p> <p>○20.02 «Carmen» von Bizet 22.27 Thèmes et controverses: «Jean Cocteau est-il inconnu?» 23.07 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 Die Sonaten und Partiten von Bach ○20.30 Luzerner Festwochen: «Die Jahreszeiten» von Haydn (unter Rafael Kubelik) 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 15.00 BBC Scottish Orchestra 20.30 «The Woodlanders», Hörspielreihe 21.15 Feature: «Hudson»</p> <p>18.20 The World and Ourselves ○19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.55 «Tomorrow, Mr. Tompion», Hörspiel</p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik 22.45 Jewish Male Voice Choir</p> <p>○19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult</p> <p>○19.30 Mozart: «The Magic Flute» (Part 1) 21.15 Twenty Questions</p> <p>○19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent (u. a. 9. Sinfonie von Beethoven)</p> <p>13.10 Show Band Show 14.30 «Butterfly in a Cage», Hörspiel ●19.15 «Then and Now» (Bertrand Russell) 20.00 Variety Playhouse 21.15 «A Jig for a Gipsy», Hörspiel</p>
<p>Sonntag, den 18. September</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Das Phänomen der modernen Kunst», Vortrag 17.15 Werke von Mozart ○20.00 Salzburger Festspiele: «Irische Legende», Oper von W. Egl</p> <p>Montag, den 19. September</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.30 Schubert: Sinfonie Nr. 1 22.30 Samuel Beckett od. Die Nacht der Welt</p> <p>Dienstag, den 20. September</p> <p>●20.45 «Ein Sonntagnamittag», Hörspiel von James Hagon 22.30 Karl Wilczynski erzählt</p> <p>Mittwoch, den 21. September</p> <p>17.00 Heinrich Schütz: Cantiones Sacrae 17.30 Neues aus der Welt der Kunststoffe ○20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 22. September</p> <p>16.30 Montenegro — Land zwischen gestern und morgen 23.00 Die Geschichte des russischen Kommunismus (III) 23.15 Musik für Kenner und Liebhaber</p> <p>Freitag, den 23. September</p> <p>21.00 Die großen Meister: Der unbekanntere Beethoven ●22.30 «Krise der Demokratie?», eine Diskussion</p> <p>Samstag, den 24. September</p> <p>15.00 Aus Opern von Verdi 17.40 Vom Büchermarkt 21.00 «Gefährlicher Pakt», ein Kriminalspiel</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 11.05 Salzburger Festspiele: 4. Solistenkonzert 13.00 Opernkonzert 21.00 Operettenkonzert 22.15 Szenen aus bekannten Opern</p> <p>17.10 Werke französischer Meister 20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk ... 21.05 «Zwei Pasteten», eine akustische Miniatur</p> <p>16.00 «Völkerkundliches über eine Ursprache», Vortrag 16.30 Brahms: Klarinettensonate in Es-dur, op. 120 ○20.20 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner</p> <p>16.00 «Die Grenzen der physikalischen Erkenntnis», Vortrag 18.15 Blick über die Grenze 21.00 «Eröffnung des Indischen Zeitalters», Hörspiel 0.05 Beethoven: 6. Sinfonie in F-dur</p> <p>16.15 Neue Hausmusik 18.40 Italienische Lieder 20.20 Heimatklang und Mundartdichtung 0.05 Schubert: Forellenquintett</p> <p>16.00 «Niedere und höhere Sprachtypen», Vortrag 17.10 Orchesterkonzert 21.35 «Der große Bariton», Komödie 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Bücherdecke 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «La lune est bleue», Komödie ○17.30 Bayreuther Festspiele: «Parsifal», 1. Teil (bis 19.35) 20.02 2. Teil</p> <p>○20.02 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Les grands théâtres lyriques italiens: Parma</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.02 Kammermusik 22.10 Prestige du théâtre «Le théâtre en été»</p> <p>20.02 Polyphone Musik 20.30 «Alexandre Dumas en 1830», Hörfolge 22.45 Kammermusik</p> <p>●14.25 «Le Bourgeois Gentilhomme», Komödie von Molière ○20.02 Festival de Montreux: Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.00 L'art et la vie 22.25 «Où en est la musique moderne italienne?», Vortrag 20.02 «La chanson de Paris», pièce lyrique 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 Die Sonaten und Partiten von Bach 20.32 «Alexandre Dumas en 1830», Hörfolge 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 19.15 Lieder von Mozart und Brahms 20.30 «The Woodlanders», Hörspielreihe 21.15 Feature: «Malta» 22.15 Kammermusik</p> <p>18.15 The World and Ourselves ●20.00 «Heartbreak House», v. Bernard Shaw</p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Streichquartett</p> <p>19.40 Adult Education 20.00 Chor- und Orchesterkonzert</p> <p>19.15 Streichquartett von Schubert und Beethoven 20.15 Letter from America 20.30 Twenty Questions</p> <p>19.30 Feature «The Over 45's» 21.15 At Home and Abroad 22.15 Clifford Curzon, Klavier</p> <p>13.10 Show Band Show 20.00 Variety Playhouse ●21.35 «Put Out More Flags», Hörspiel ★23.08 Evening Prayers</p>