

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 21

PDF erstellt am: **08.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Radio-Stunde

9. Oktober bis 22. Oktober 1955

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 9. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Frick, Zürich</li> <li>11.20 Meister der Prosa: Nietzsche</li> <li>14.55 Fußball: Schweiz—Frankreich</li> <li>17.00 «Romane auf d. Speisekarte», Hörfolge</li> <li>○ 19.40 Das «Philharmonic Orchestra Tel Aviv» unter Paul Kletzky</li> <li>● 21.10 Ueberreichung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an Herm. Hesse (Ausschnitte)</li> </ul> <p><b>Montag, den 10. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Die Autos der Tante Klementine», Kinder-Hörspiel</li> <li>18.00 Musik der Völker: 1. Tuareg</li> <li>19.00 Montagskurs: Vom Wesen und Werden der Operette</li> <li>● 21.00 Ein Reich geht unter: 2. «Götter»</li> <li>22.30 Werke von Strawinsky</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 11. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 17.25 «Valbonne, Heimat der Leprakranken», ein Besuch</li> <li>18.30 Zum 400. Gedenktag der Vereinigung von Saanen und Bern</li> <li>20.00 Blick in ausländische Zeitschriften</li> <li>○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Bern)</li> <li>22.20 «Rußlands Weg zur Weltmacht» (1)</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 12. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Mütterstunde</li> <li>18.00 Musik großer Meister für Kinder</li> <li>● 20.30 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge (1)</li> <li>21.40 Musik aus napoleonischer Zeit</li> <li>22.20 Der Cellist André Navarra</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 13. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Für die Frauen</li> <li>18.20 Reflexionen über die Verschnupfung</li> <li>20.00 Kodaly: Tänze aus Galanta</li> <li>● 20.15 «Meuterei auf der «Caine», Hörspiel</li> <li>21.50 Morton Gould: Fall River Legend</li> </ul> <p><b>Freitag, den 14. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Für die Kranken</li> <li>20.00 Operetten-Melodien</li> <li>20.40 «Die Insel und Tinte» aus Paraguay</li> <li>22.20 «Die objektive Beurteilung von Gesangsstimmen»</li> </ul> <p><b>Samstag, den 15. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>17.10 «O mein Heimatland...», Hörfolge</li> <li>18.00 Kurier der Jungen</li> <li>18.45 «Island, das kleinste Kulturland der Welt»</li> <li>20.15 «Made in Switzerland», Kabarett</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Berthoud, Renan</li> <li>11.20 Die schönen Schallplatten</li> <li>● 13.45 «Don Juan» von Molière</li> <li>17.30 L'heure musicale</li> <li>★ 18.30 L'actualité protestante</li> <li>● 20.30 «La fleur à la bouche», Spiel von L. Pirandello</li> <li>★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</li> <li>22.45 Geistliches Konzert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Musiques du monde</li> <li>20.00 «Parti sans adresse», Hörspiel</li> <li>● 21.20 «La terre de Babel», documentaire</li> <li>21.50 Brahms: Klarinetten-Sonate in f-moll</li> <li>22.15 Le magazine de la télévision</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 En écoutant la peinture: Picasso</li> <li>18.30 Cinémagazine</li> <li>● 20.30 «Les mal-aimés», Spiel von François Mauriac</li> <li>22.05 Werke von Fauré und Chabrier</li> <li>22.35 Le Grand Prix du Disque: Kammermusik</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Le rendez-vous des benjamins</li> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Sam. Baud-Bovy</li> <li>22.40 Le banc d'essai: «La main sur le cœur»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.40 Mozart: Klarinettenquintett in A-dur</li> <li>18.10 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «La Demoiselle du Mesnil», Hörspiel-folge</li> <li>20.30 «La Suisse est belle...»</li> <li>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 La route de Marco Polo: En Assam</li> <li>21.30 Kammermusik</li> <li>22.05 Le testament politique du Président Paul Boncour (2)</li> <li>22.40 Werke von Strawinsky und Bartok</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le micro-magazine de la femme</li> <li>14.30 Nouvelles du monde des Lettres</li> <li>16.30 Werke von Bartok und Beethoven</li> <li>20.40 «La rose au fusil», volkstümliches Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.20 Geistliche Musik</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>18.15 Mendelssohn: 5. Sinfonie in D-dur</li> <li>● 20.45 «Vestire gli ignudi», von L. Pirandello</li> <li>22.45 Attualità culturali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Operarien</li> <li>● 20.00 «Microbus 666», Hörfolge</li> <li>21.00 Konzert des Radio-Orchesters unter Omar Nussio</li> <li>22.15 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Operettenmusik</li> <li>● 21.00 «L'ora del delitto», Hörspiel</li> <li>21.45 1. Streichquartett von Debussy</li> <li>22.35 Celebri polemiche letterarie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</li> <li>17.00 Französishe Komponisten</li> <li>20.30 La pesca del soggetto</li> <li>21.00 Le muse in vacanza</li> <li>21.50 Ravel: «Gaspard de la nuit»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>20.00 L'ombra di Galeno</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Corrado Baldini</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Komponisten des Radio-Orchesters</li> <li>21.00 «Tribunali umoristici», Radiofantasia</li> <li>21.50 Schumann: Spanisches Liederbuch</li> <li>22.35 Tappe del progresso scientifico</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>● 14.15 Shakespeare: «Enrico IV» (2. Teil)</li> <li>17.00 Leggende Ticinesi von Otmor Nussio</li> <li>21.30 L'elemento magico e demoniaco nella musica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchl. Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.30 Geistliche Musik</li> <li>11.00 Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels an Herm. Hesse</li> <li>17.00 «Der Hochzeitsgast», Hörspiel</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>20.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 20.00 Woche der leichten Musik: Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay</li> <li>22.20 Werke von Strawinsky</li> <li>23.00 Musik und Dichtung in Südamerika</li> <li>23.30 Mendelssohn: Cello-Sonate in D-dur, op. 58</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Konzertstunde</li> <li>20.45 «Hörst du die Trommel, weißer Mann?», Hörfolge über die Mau-Mau-Bewegung</li> <li>22.20 Johann Nepomuk David: «Es sangen drei Engel ein' süßen Gesang», geistliches Konzert für Orgel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Melodie der Völker</li> <li>20.00 Woche der leichten Musik: Sinfoniekonzert unter Kurt Wöb (Wien)</li> <li>23.00 M. de Falla: «Der Dreispitz», Ballett</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Chormusik von Johann Hermann Schein</li> <li>22.20 Moussorgsky: Lieder und Tänze des Todes</li> <li>22.45 Ein Buch und eine Meinung</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.45 Erziehung — wozu? 2. «Die veränderte Gesellschaft und ihr Einfluß auf die Erziehung»</li> <li>22.30 «Christentum und Revolution», Versuch einer Erklärung der Gesamtpersönlichkeit von Georges Bernanos</li> <li>○ 23.30 Igor Strawinsky: Psalmen-Sinfonie (unter Leitung des Komponisten)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</li> <li>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör!</li> <li>23.30 «Ruhe bitte!», ein Anti-Lärm-Kabarett</li> <li>0.10 Tschairowsky: Sinfonie Nr. 4 in f-moll (unter Carl Schuricht)</li> </ul>
<p><b>Sonntag, den 16. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Kirchhofer, Basel</li> <li>10.15 Das Studio-Orchester unter Pierre Capdevielle, Paris</li> <li>17.15 «Esala Perahera, die große Prozession in Kandy (Ceylon)»</li> <li>18.35 Drei Bücher von Max Scheler</li> <li>○ 18.45 Brahms: Alt-Rhapsodie</li> <li>20.40 «Unter dem Meeresspiegel», Hörfolge</li> </ul> <p><b>Montag, den 17. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Ein holländisches Märchen</li> <li>19.00 Montagskurs: Vom Wesen und Werden der Operette</li> <li>● 21.00 Ein Reich geht unter: 3. «Freiheit»</li> <li>21.35 Mozart-Konzert</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 18. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Kompositionen über Themen von Paganini</li> <li>17.30 Das kulturelle Italien von heute</li> <li>○ 20.00 Das Studio-Orchester unter Robert F. Denzler</li> <li>● 21.10 100 Jahre ETH</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 19. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Frauenstunde</li> <li>17.35 Kinderstunde: «Biblische Gschichte, am Spinnrad erzellt»</li> <li>● 20.25 «Schloßberg wird Industrieort», Hörfolge (1)</li> <li>21.10 Musikalische Hauskomödie: «Das Engagement»</li> <li>21.55 «Bedrohtes Gleichgewicht», eine politische Betrachtung</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 20. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.05 Kann man heute noch Volkslieder komponieren?</li> <li>● 20.30 «Herkules und der Stall des Augias», Hörspiel von Friedr. Dürrenmatt</li> <li>22.20 Ein neu aufgefundenes Werk von Paganini</li> <li>23.00 Lieder von Richard Strauß</li> </ul> <p><b>Freitag, den 21. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</li> <li>● 20.15 «Oberstadt-Gasse», neue Hörspielfolge von Schaggi Sireuli (1)</li> <li>● 22.20 Versunkene Weltstädte: Ninivé und Babylon</li> </ul> <p><b>Samstag, den 22. Oktober</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>14.00 «Rigoleto», von Verdi, 2. Akt</li> <li>17.30 Das freie Wort</li> <li>18.25 Werke von Paul Dukas</li> <li>20.15 «Der Muggedätscher», ein weiterer Versuch</li> <li>22.20 Werke von Bach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. G. Diserens, Lausanne</li> <li>14.40 «Le voyage de Jean-Jacques», Hörfolge (1)</li> <li>○ 16.55 Beethoven: Missa Solemnis</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>● 20.10 «L'or», l'histoire du Général Joh.-August Suter</li> <li>21.20 «Geneviève», Oper v. Aloys Fornerod</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Musiques du monde</li> <li>● 20.00 «Rendez-vous avec la mort», Hörspiel</li> <li>21.15 Operettenmusik</li> <li>22.15 Le magazine de la télévision</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.40 Nos Cantons chantent... Discanalyse</li> <li>19.45</li> <li>● 20.30 «Les parents terribles» von Jean Cocteau</li> <li>22.35 Brahms: Klarinettenquintett in h-moll</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Vier Genfer Komponisten</li> <li>17.30 Le rendez-vous des benjamins</li> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet</li> <li>22.40 L'heure poétique</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «La Demoiselle du Mesnil», Hörspiel-folge</li> <li>20.35 «Le voyage de Jean-Jacques», Hörfolge (2)</li> <li>● 21.10 Entrelien avec Pierre Fresnay</li> <li>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 La route de Marco Polo: «L'Afghanistan»</li> <li>21.10 «Markheim», Hörspiel</li> <li>21.40 Schumann: Streichquartett Nr. 1 a-moll</li> <li>22.05 Le testament politique du Président Paul-Boncour (2)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.40 Strawinsky: «Pulcinella»</li> <li>14.15 Un trésor national: Le patois</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.50 Proclamation des lauréats du IVe Concours international du meilleur enregistré sonore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>10.30 Musica d'acqua</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>20.15 Klavierrezital</li> <li>● 20.45 «La donna romantica e il medico omiopatico», Komödie</li> <li>22.45 Attualità culturali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Haydn: Streichtrio in G-dur</li> <li>● 20.00 «Microbus 666», Hörfolge</li> <li>21.00 Werke von Scarlatti</li> <li>22.00 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 21.00 «L'ascensore», Hörspiel</li> <li>21.40 Musik für Klavier und Violine</li> <li>22.35 Celebri polemiche letterarie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Il mercoledì dei ragazzi</li> <li>17.00 Centenario di Ernest Chausson</li> <li>20.30 La pesca del soggetto</li> <li>21.00 Le muse in vacanza</li> <li>21.30 Beethoven: Streichquartett op. 18, Nr. 2</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>20.00 La scuola svizzera d'interpreti di Ginevra</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.20 Werke von Bach</li> <li>● 20.50 «Le vie dell'inferno», Hörspiel</li> <li>21.50 Milhaud: «Alissa»</li> <li>22.35 Tappe del progresso scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchl. Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.30 «Die älteste Kunst der Erde», Vortrag</li> <li>10.30 Bach: Kantate Nr. 56: «Ich will den Kreuzstab gerne tragen»</li> <li>● 17.00 «Die Schöne von Samos», Komödie</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> <li>20.00 Woche der leichten Musik 1955: Das Südfunk-Unterhaltungssorchester</li> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>23.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</li> <li>23.30 Werke von Schubert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Solistenkonzert</li> <li>21.15 Opermelodien</li> <li>22.20 Orgelmusik (Joh. G. Walther und Bach)</li> <li>22.40 «Können Dichter die Welt ändern?»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Haben und Nichthaben», Hörspiel von Karl Ebert, nach Ernest Hemingway</li> <li>21.40 Ballettmusik von Menotti</li> <li>23.00 Nachtkonzert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Aus Wissenschaft und Forschung</li> <li>21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray (Werke von Beethoven)</li> <li>22.20 Russische Volkslieder</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>20.45 Erziehung — wozu? 3. «Das veränderte Bild vom Menschen und sein Einfluß auf das pädagogische Denken»</li> <li>22.30 Zum Gedächtnis Barthold Heinrich Brodus</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Solistenkonzert</li> <li>21.15 Vergnügliches, Nachdenkliches und Lehrreiches von gestern, vorgestern und Anno dazumal</li> <li>23.30 «Cäsar und Kleopatra», ein Kapitel Eheschule für Frauen</li> <li>0.10 Richard Strauß: Sinfonia domestica</li> </ul>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 9. Oktober</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt ★ 9.45 «Von der Psyche der Tiere», Vortrag ● 11.00 Verleihung des «Friedenspreises des Deutschen Buchhandels» an Herm. Hesse ○ 20.00 Sinfoniekonzert (Britten, Mozart, Ravel) 21.15 Zum 30. Jahrestag d. Locarno-Vertrages</p> <p><b>Montag, den 10. Oktober</b></p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Werner Egk dirigiert eigene Werke 22.30 «Selbstkontrolle in der Literatur?», ein Gespräch</p> <p><b>Dienstag, den 11. Oktober</b></p> <p>● 20.30 «Der Patriot», Hörspiel von Alfred Neumann 22.30 Heitere Vorträge bekannter Künstler ○ 23.00 «Johanna auf dem Scheiterhaufen», Oratorium von Arthur Honegger</p> <p><b>Mittwoch, den 12. Oktober</b></p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 17.20 Das Hölderlin-Archiv in Bebenhausen 20.00 Berühmte Operntexte nach Caruso 21.00 Opern-Konzert unter Robert Heger</p> <p><b>Donnerstag, den 13. Oktober</b></p> <p>17.00 Sind die Polynesier indogermanischen Ursprungs? 20.30 Forschung Technik 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte (1)</p> <p><b>Freitag, den 14. Oktober</b></p> <p>16.30 «Wahrheit als Wert», Vortrag 20.00 Operettenlänge 21.00 Musik der Welt: Werke von Bach</p> <p><b>Samstag, den 15. Oktober</b></p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper (Mozart) 16.00 Die Reportage: «Der Dhaulagiri blieb unbesiegt» 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven. Es spielt: Friedrich Gulda 0.05 Die Wiener Philharmoniker unter Clemens Krauß</p> <p>14.05 Wissen für jedermann 23.15 Studio für neue Musik (Schönberg, Janacek) 0.05 Serenaden von Mozart</p> <p>○ 20.20 «Die Heilige von der Blakerstreet», Oper von Gian Carlo Menotti 22.15 «Minderwertigkeitsgefühle und seelische Kompensation» 22.30 Cellovorträge: Prof. Maurice Gendron, Paris</p> <p>16.20 «Gibt es in der Geschichte einen Fortschritt?» 17.10 Die Wiener Symphoniker unter Hans Knappertsbusch ● 21.00 «Der Orden», Hörspiel nach Guy de Maupassant</p> <p>14.45 Wir sprechen vom Film 20.20 «Der Mann von Rinn», das Schicksal des Tiroler Freiheitskämpfers 1809. 21.20 Aus dem 1. Sinfoniekonzert der Stadt Innsbruck 1955/1956</p> <p>● 19.30 Staatsakt im Burgtheater anlässlich der Wiedereröffnung des Hauses 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kleines Konzert</p> <p>14.20 Die Theatervorschau 16.45 Bücherecke ● 19.00 Festvorstellung im neueröffneten Burgtheater: «König Ottokars Glück und Ende», von Franz Grillparzer</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Monsieur d'asse», Komödie 15.30 «Si j'étais roi», Oper von Adam ○ 17.45 Sinfoniekonzert unt. George Sébastien 22.45 Kammermusik</p> <p>16.55 Kammermusik ○ 20.02 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 «images d'Italie»</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien 20.02 Kammermusik 23.00 Prestige du théâtre: «Le théâtre en été»</p> <p>● 20.02 Werke von Josquin des Prés 20.32 «Baudelaire» 22.45 Werke von Beethoven, Hindemith und Poulenc</p> <p>12.30 Aus der «Damnation de Faust» von Berlioz ○ 20.09 Orchesterkonzert unter Marcel Mirouze 22.09 L'art et la vie 23.05 Anthologie de la musique contemporaine: Bela Bartok</p> <p>18.30 Berühmte Stimmen ○ 20.09 «Le Roi d'Ys», Oper von Lalo 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 19.01 Die Sonaten von Mozart (Gieseking) 20.32 «Le meurtre de la Duchesse de Praslin», Hörspiel 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Gustav Mehlert: Sinfonie Nr. 5 20.15 Talking about Music 21.30 «The Woodlanders», Hörspielreihe 22.30 Suzanne Danco, Sopran, singt Werke von Debussy</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 BBC Concert Orchestra 22.15 «The Great Gatsby», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Rhodesias» 22.15 At Home and Abroad 22.45 English Church Music</p> <p>20.40 Adult Education 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.00 Science Survey 20.15 The Hirsch String Quartet 21.15 Letter from America 22.45 Twenty Questions</p> <p>22.15 At Home and Abroad 22.45 Peter Pears (Tenor) und Benjamin Britten (Klavier)</p> <p>14.10 Show Band Show 16.30 BBC Northern Orchestra 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Watch on the Rhine», Hörspiel</p>
<p><b>Sonntag, den 16. Oktober</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Moral — analoges Verhalten geselliger Tiere», Vortrag 18.00 Brahms: 4 Lieder/Klavierquintett in f-moll op. 3 ○ 20.00 Salzburger Festspiele: «Die Entführung aus dem Serail», Oper von Mozart</p> <p><b>Montag, den 17. Oktober</b></p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Bundes-Schulmusikwoche in Mainz 22.30 «Die Ursitory», der erste authentische Zigeunerroman</p> <p><b>Dienstag, den 18. Oktober</b></p> <p>20.00 Schöne Stimmen — Schöne Melodien ● 20.45 «Der Trojanische Krieg findet nicht statt», Hörspiel von Jean Giraudoux 23.00 Impressionismus in der Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 19. Oktober</b></p> <p>20.00 Konzert des Südwestfunk-Orchesters unter Aaron Copland. Solist: Heinz Rehfuß (Bariton)</p> <p><b>Donnerstag, den 20. Oktober</b></p> <p>16.30 Solisten-Konzert 17.00 «Sind die Polynesier indogermanischen Ursprungs?» (2) ● 21.00 «Das Fest der Götter», Hörfolge um Bernard Shaw 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte: 2. Macht und Gewissen</p> <p><b>Freitag, den 21. Oktober</b></p> <p>16.30 Zu Adalbert Stifters 150. Geburtstag 20.45 Vom traurigen Trost der Tabletten 21.00 Beethoven: Sinfonie Nr. 3 (Leitung: Hans Rosbaud) 22.30 «Hat das Museum noch eine Funktion?», ein Gespräch</p> <p><b>Samstag, den 22. Oktober</b></p> <p>15.00 Aus der Welt der Oper 17.40 Vom Büchermarkt 20.30 Der hohle Zahn — trotzdem eine heitere Sendung!</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert ● 20.15 «Fahr wohl, Benjowsky!», Hörspiel 22.15 Berühmte Opersänger von heute</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert 18.15 Wissen für jedermann 23.15 Studio für neue Musik: Hanns Jelinek</p> <p>★ 15.00 Sendung zur Ergänzung des evangelischen Religionsunterricht (7.-12. Schulstufe) ○ 20.20 «Irische Legende», Oper von Werner Egk</p> <p>● 21.00 Gerhart Hauptmann: «Elga» 22.15 Geist der Antike: Demosthenes (i. 322 v. Chr.) 22.30 Schumann: Fantasie op. 17</p> <p>18.40 Altitalienische Lieder und Arien 20.20 «Mit Pauken und Trompeten», Heiteres aus dem Reich der Musik ○ 21.00 Edward Elgar: Konzert in h-moll, op. 61, für Violine und Orchester 22.15 «Bei Mönchen des gelben Glaubens», Vortrag</p> <p>20.45 Samuel Beckett: «Warten auf Gödöt», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Von neuen Büchern 18.30 Der Hörer schreibt, wir antworten 20.00 «Das ideale Brautpaar», Hörspiel</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Fragonard», musikalische Komödie von Gabriel Pierné 17.45 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 21.35 «Ruisseau», musikalischer Film 22.45 Kammermusik</p> <p>16.55 Kammermusik 20.02 Sinfoniekonzert unter Charles Bruck 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 «Les genres poétiques au Moyen Age» (1)</p> <p>19.01 L'art du comédien 20.00 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitoëff» 23.15 Französische sinfonische Musik</p> <p>18.30 Berühmte Chöre 20.00 Polyphone Musik 21.00 «Les noces d'or»</p> <p>18.00 Histoire de la musique: «Le siècle de Bach: Italie-Espagne» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter D. E. Inghelbrecht ● 21.40 Réception de Jean Cocteau à l'Académie Française 23.20 L'art et la vie</p> <p>20.00 «Capitaine Bruno», Oper 21.15 «Morgienne de la mer», légende lyrique 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik 19.01 Sonaten von Mozart (Gieseking) 21.00 «Le vagabond innocents» 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Kodaly: Concerto für Orchester</p>	<p>★ 10.30 Morning Service («The Church's Mission») 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «The Woodlanders», Hörspielreihe 22.15 Reith Lectures: «The Englishness of English Art»</p> <p>17.15 The World and Ourselves 20.30 BBC Concert Orchestra ● 22.15 «No Arms, No Armour», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «Portrait of Nelson» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Ilse von Alpenheim, Klavier</p> <p>20.00 A Life of Bliss 20.30 Adult Education 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Werke von Ravel und Arnold Cooke 21.15 Letter from America 22.45 Twenty Questions</p> <p>19.30 Folk Songs 21.15 Unveiling of Memorial to King George VI by H. M. the Queen 23.30 Klavierwerke von Chopin</p>