

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 22

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

| Beromünster | Sottens | Monte Ceneri | Stuttgart <small>522 m 575 kHz</small> |
|--|--|--|--|
| Sonntag, den 23. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. O. Roemer, Muri (Bern) 10.25 Das Radio-Orchester unt. Walter Kägi, Bern 11.30 «Heinrich Federer und der Brienzensee», Hörfolge ● 14.45 «Die greufschitli Frou», Dialekt-Komödie von Rud. von Tavel 18.05 Rußlands Weg zur Weltmacht ● 20.45 «Ds Härz am rächtu Flädk», Hörspiel von Ad. Fux 21.25 Walliser Konzert | <ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten ● 13.45 «Les caprices de Marianne», von Alfred de Musset ○ 21.00 «Roméo et Juliette», Oper von Heinrich Sutermeister ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.45 Alte Musik | <ul style="list-style-type: none"> 11.25 Geistliche Musik 14.00 Il microfono risponde 18.15 Paganini: Violinkonzert Nr. 4 in d-moll 20.15 Schumann: «Davidsbündertänze» ● 20.45 «L'incorruttibile», Komödie von Hofmannsthal 22.45 Attualità culturali | <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 11.00 «Niederländischer Geist», Vortrag ● 17.00 «Eckerlijck», das altniederländische Spiel von Jedermann ○ 20.00 «Zwei Witwen», Oper von Smetana |
| Montag, den 24. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 18.00 Musik der Völker: Irland 19.00 Montagskurs: Vom Wesen und Werden der Operette ● 21.00 Ein Reich geht unter: 4. «Verrat» 21.35 Orchesterkonzert ○ 22.30 Werke von Albert Möschinger | <ul style="list-style-type: none"> 13.55 La femme chez elle 20.00 «Au rendez-vous des terre-neuves», Hörspiel ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet 22.15 Le magazine de la télévision | <ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Microbus-666», Hörfolge 21.00 «La bella Galatea», Oper von Franz v. Suppé 22.15 Momenti di storia ticinese | <ul style="list-style-type: none"> 20.45 «Das Witzfigurenkabinett», Leitfaden für Kabarettisten (2. Teil) 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Liebenswertes Holland» |
| Dienstag, den 25. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 16.30 Musikalische Kostbarkeiten 17.30 «Unter dem Meeresspiegel», Hörfolge ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch 21.30 Charles Ives, Pionier der modernen Musik 22.20 Theater der Gegenwart | <ul style="list-style-type: none"> 18.30 Cinémagazine 20.30 «Henriette», Musik von Gustave Doret 22.35 Le courrier du cœur 22.45 Bach: Sonaten und Partiten für Solovioline | <ul style="list-style-type: none"> 20.00 «La protezione delle nostre bellezze naturali», ein Gespräch 21.00 Il film del mese: «Peccato che sia una canaglia» 21.45 Kammermusik 22.35 Celebri polemiche letterarie | <ul style="list-style-type: none"> 20.45 «Coimbra», Portugal, gesehen durch eine Stadt 22.20 Orgelmusik altniederländischer Meister 22.45 Strömungen in Hollands Gegenwartsliteratur, ein Gespräch |
| Mittwoch, den 26. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Jugendstunde: «Aufbruch ins Unbekannte» (René Gardi) 18.35 «Azzel und Krankenkasse», eine Orientierung ● 20.25 «Der Herr vom Simplon», Hörfolge (1) 21.45 Cellokonzert ● 22.20 Zum 300. Todestag von Cyrano de Bergerac | <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.40 «Rôle de l'image dans la civilisation contemporaine», ein Gespräch | <ul style="list-style-type: none"> 16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.00 Nordische Komponisten 21.00 Le muse in vacanza 21.55 Vokal- und Instrumentalwerke von Couperin | <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Volksweisen aus aller Welt ● 20.30 «Die Welt hat keinen Wartesaal», Schauspiel 23.00 Das Residenz-Orchester den Haag spielt unter Willem van Otterloo |
| Donnerstag, den 27. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 16.40 Beethoven: Chorfantasie in c-moll 19.00 Der Seminarchor Kreuzlingen ● 20.15 «D'Burgle», Dialekthörspiel 22.20 Versunkene Weltstädte: Karthago 22.45 Arien von Mozart | <ul style="list-style-type: none"> 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «La carrière de Doris Hart», Hörfolge 21.10 Ma vie pour le théâtre: Pierre Fresnay 21.30 Das Kammerorchester Lausanne | <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Per la gioventù 20.00 «Contiamoci», Inchiesta sulla popolazione del Canton Ticino ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 «Giappone», Hörbericht (2) | <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Chormusik der Niederlande 20.00 «Holländischer Bilderbogen», Reise durch die Niederlande 21.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray |
| Freitag, den 28. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 20.15 Am runden Tisch: «Die Lage der bildenden Künstler in der Schweiz» 21.00 Zwei unbekannte Instrumentalkonzerte 21.35 Orgelkonzert (österreich. Komponisten) 22.00 Das Gedicht des Monats: Hermann Hillbrunner | <ul style="list-style-type: none"> 17.55 Aus der Medizingeschichte: 1. «De la préhistoire à Hippocrate et Galien» 21.40 Der Geiger Devy Erlih 22.40 Zeitgenössische Schweizer Musik | <ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 16.30 Konzert des Radio-Orchesters 17.30 Problemi del lavoro ○ 20.30 «Norma», Oper von Bellini | <ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 20.45 «Erziehung wozu?», 4. «Wesen und Unwesen der Schule» 21.15 Salzburger Serenade 22.30 Die moderne Lyrik der Schwarzen |
| Sonntag, den 29. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.40 Für die berufstätige Frau ○ 18.00 Mendelssohn: Konzert für 2 Klaviere und Orchester in E-dur 18.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts ● 20.00 «Samschtigabe im Dorf» (Unterhaltungsabend aus Zäziwil) | <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 16.30 Beethoven: Trio Nr. 7 in B-dur 19.45 Magazine 55 ○ 20.10 La Fête des Vignerons 1955 21.40 «Wagner et le Vaisseau Fantôme», Vortrag | <ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 16.30 Konzert des Radio-Orchesters 17.30 Problemi del lavoro ○ 20.30 «Norma», Oper von Bellini | <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Das Jahr im Lied 18.15 Geistliche Abendmusik 0.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht |
| Sonntag, den 30. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. P. Laubscher, Sennwald 10.15 Das Radio-Orchester unter Franz Maxman, Los Angeles 11.20 «Der Parabb», eine lit. Monatsschau ● 17.00 Ein nebliger Tag, Hörspiel ○ 19.40 Berlin: Große Lotteriemesse 21.10 Der Lyriker Franz Werfel 21.45 Honegger: Streichquartett Nr. 2 | <ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst (aus Neuenburg) 14.00 «Les travailleurs de la mer», Hörspiel 17.00 L'heure musicale ★ 18.15 Le courrier protestant 21.10 «Il court, il court, le furet...», von William Aguel 22.35 Entretien avec Henri Sauguet | <ul style="list-style-type: none"> 11.25 Bach: «Actus tragicus» 14.00 Il microfono risponde 18.15 Chopin: 2. Klavierkonzert in f-moll 20.45 «Lo stratagemma dei bellimbusti», Hörspiel 22.45 Attualità culturali | <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Wird Spengler Recht behalten?», Vortrag ● 17.00 «Der Arzt am Scheideweg», Komödie von Shaw 19.00 Die schöne Stimme ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Ed. van Beinum |
| Montag, den 31. Oktober | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Kind und Tier 19.00 Vom Wesen und Werden der Operette ● 21.00 Ein Reich geht unter: 5. «Macht» 22.30 Das Studio-Orchester unter Ernest Bour | <ul style="list-style-type: none"> 20.00 Enigmes et aventures 21.35 «Astronomie», Hörfolge 21.50 Kammermusik von Brahms und Schubert 22.15 Le magazine de la télévision | <ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Microbus-666», Hörfolge 21.00 Werke von Beethoven 22.00 Momenti di storia ticinese | <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.30 Worte zum Reformationsfest 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Paul Fleming», ein Bild des Barockdichters |
| Dienstag, den 1. November | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 18.45 Geistliches Konzert ● 20.00 «Bruckner: Mensch und Werk», Vortrag ○ 20.15 Bruckner: 8. Sinfonie (unter Jos. Krips) 21.35 Ein Tagebuch Bruckners in Schweizer Besitz 22.20 Deutsch-französische Literaturchronik | <ul style="list-style-type: none"> 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Antigone», von Jean Anouilh 22.10 Aus dem Requiem von Fauré | <ul style="list-style-type: none"> 20.00 Che cosa leggono i Ticinesi 20.45 «La leggenda di San Francesco», Hörspiel 21.45 Neue Kammermusik 22.35 Celebri polemiche letterarie | <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Akustische Porträts: Dichter sprechen im Rundfunk 18.30 «Festival de Prades 1955» ○ 20.00 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner (1. Aufzug) ★ 22.30 Vom Leben in den Athos-Klöstern. Ein Bericht |
| Mittwoch, den 2. November | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.45 «Das kleine Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach» 17.30 Jugendstunde: «Aufbruch ins Unbekannte» (René Gardi) ● 20.35 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge 22.45 Haydn: Streichquartett in d-moll op. 76 | <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Le rendez-vous des benjamins 18.40 Le Centre psycho-éducatif de Genève 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Robert Denzler 22.40 L'heure poétique | <ul style="list-style-type: none"> 16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.00 Werke von Bach 18.30 Orizzonti ticinesi ○ 19.45 Aus Bayreuth: «Siegfried» (2. und 3. Aufzug) 22.35 Le muse in vacanza | <ul style="list-style-type: none"> ○ 20.00 «Palestrina», musikalische Legende von Hans Pfitzner (2. und 3. Aufzug) ★ 22.30 Von der Frömmigkeit der Athos-Mönche 23.00 Nachkonzert |
| Donnerstag, den 3. November | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Für die Frauen 20.15 «Amalia Klapotek, Dienstmagd», Hörspiel 21.25 Milhaud: «Le bœuf sur le toit» 21.45 Lieder französischer Komponisten | <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Conversations littéraires 19.55 «La carrière de Doris Hart», Hörspiel-folge 20.30 «Allô, le pays de Galle? ... Ici, Radio Lausanne» 21.30 Ma vie pour le théâtre: Pierre Fresnay | <ul style="list-style-type: none"> 20.00 Per la gioventù 20.00 «I cinque volti dell'amore»; 2. Rousseau ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella 22.00 Posta dal mondo | <ul style="list-style-type: none"> ○ 21.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 3 in d-moll (Leitung: Hans Müller-Kray) 22.20 Neue Chormusik |
| Freitag, den 4. November | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wünsche für die Kranken 17.00 Schostakowitsch: Streichquartett op. 73 ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (2) 22.20 Vom 5. Nationalen Amateur-Jazzfestival 1955 in Zürich | <ul style="list-style-type: none"> 20.00 Un grand concours pour tous ceux qui aiment le cinéma ● 21.30 «Le journal naïf d'Ève et d'Adam», Hörspiel 22.05 Le testament politique du Président Paul-Boncœur (5) | <ul style="list-style-type: none"> 20.30 Orchesterkonzert ● 21.00 «Desideri repressi», Hörspiel 21.35 Kompositionen von Orazio Vecchi (1604) 22.35 «I cento anni dei cavi sottomarini», Vortrag | <ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 20.45 Erziehung — wozu?; 5. «Wesen und Unwesen der Hochschule» 21.15 Schwebzinger Serenade ● 22.30 Der Aufstand der Humoristen von Swift bis Michaux |
| Sonntag, den 5. November | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> 13.00 Helvetische Kurzwaren AG 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 Berühmte Detektive stellen sich vor 18.00 «Jeunesse musicales» ○ 19.00 Aus der Wiener Staatsoper: «Fidelio» von Beethoven 21.50 Beethoven: Cello-Sonate | <ul style="list-style-type: none"> 14.10 Un trésor national: Le poais 15.00 Les derniers secrets de la terre 15.25 L'auditeur propose 19.00 Wie Beromünster 21.00 «Seul maître du bord», Hörspiel | <ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.10 «La foresta», Komödie 20.00 Radioclub 21.45 Orgelkonzert (flämische Meister) | <ul style="list-style-type: none"> 18.15 Solistenkonzert 20.00 Bunter Abend aus Mannheim 0.10 Das Nachkonzert |

| Südwestfunk 295 m 1016 kHz | Vorarlberg 476,9 m 629 kHz | Paris 347 m 863 kHz | London 330 m 908 kHz |
|--|--|--|--|
| <p>Sonntag, den 23. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Kammermusik ★ 17.45 Das Buch der Woche: Christentum und Geschichte ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 Unser Sternenhimmel im Herbst</p> <p>Montag, den 24. Oktober</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft ○ 21.00 Aus Genf: Konzert anlässlich des 10. Jahrestages der Vereinigten Nationen (Leitung: Ernest Ansermet) 22.30 Die fünf Stationen des jungen Schriftstellers</p> <p>Dienstag, den 25. Oktober</p> <p>20.45 «Kranichzug», Hörspiel 22.30 Alfred Polgar zum Gedenken 23.00 Donaueschinger Musiktage</p> <p>Mittwoch, den 26. Oktober</p> <p>17.20 Neue Gedichte von Hermann August Weber ○ 20.45 «Der Bojazzo», Oper von Leoncavallo 22.30 1. Bundesschulmusikwoche in Mainz</p> <p>Donnerstag, den 27. Oktober</p> <p>17.00 Altes und neues Griechenland 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte: Christentum und Rittertum 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 28. Oktober</p> <p>20.00 Operettenklänge ○ 21.00 Musik der Welt: Vivaldi und Haydn 22.30 Zum 75. Geburtstag von Otto Flake</p> <p>Samstag, den 29. Oktober</p> <p>15.00 Operetten-Konzert 17.40 Vom Büchermarkt</p> | <p>★ 7.00 Evangelische Morgenandacht 15.25 Guillaume Apollinaire, ein revolutionärer Wegbereiter der modernen Kunst 18.30 Die Klaviersonaten von Beethoven (Friedrich Gulda) 20.15 Lob des Herbstes in Wort und Musik 0.05 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (Herbert von Karajan)</p> <p>20.20 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Brahms: 4. Sinfonie in e-moll</p> <p>○ 20.20 «Eugen Onegin», Oper v. Tschaikowski 0.05 Sinfoniekonzert</p> <p>16.20 Währungspolitik als Problem des Menschen 18.15 Blick über die Grenze 19.15 «Erkenne dich selbst» eine Testsendung für jedermann 21.00 «Astutuli», bayrische Komödie 0.05 Schubert: Oktett in F-dur</p> <p>14.45 Wir sprechen vom Film 18.40 Lieder von Alban Berg 20.45 «Ein musischer Abend bei Philippine Welser auf Schloß Amras», Hörfolge 22.15 «Dürers Reise durch Tirol», Vortrag</p> <p>● 20.45 «Der Retter von Thaurissa», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit 0.05 Bruckner: 3. Sinfonie in d-moll</p> <p>14.20 Theatervorschau 16.45 Bücherecke 21.30 Die Radiofamilie</p> | <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Albert Wolff ● 20.30 Zwei Hörspiele nach Hemingway: «L'invincible» und «Les tueurs» 21.30 «Voici le monde» (1) 22.45 Kammermusik</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Scherman 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen Age: «Les chansons de toile ou d'histoire»</p> <p>18.30 Berühmte Instrumentalisten 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Georges Enesco 22.45 Prestige du théâtre: «Les Pitceff» (3)</p> <p>18.30 Berühmte Chöre 20.00 Polyphone Musik 21.00 Le Théâtre et l'Université</p> <p>14.25 «Les Romanesques», Komödie von Edmond Rostand 18.00 Histoire de la musique: «Vivaldi et la musique religieuse» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 22.00 L'art et la vie</p> <p>○ 20.00 «Louise», Oper von Gustave Charpentier (1. Teil) 20.55 Entretiens avec Georges Simenon 21.15 «Louise (2. Teil)» 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Streichquartett von Darius Milhaud 19.01 Russische Musik 21.00 Monsieur le Public, son Altesse la Critique 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Concerto für Orchester von Kodaly</p> | <p>★ 10.30 Morning Service (The Church's Mission) 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens 20.15 Talking about Music 21.05 «Right Relations» 21.30 «In Chancery», Hörspiel nach Galsworthy 22.15 Reith Lectures: «The Englishness of English Arts»</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «A Passage to India», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «The Charter in the Saucers» 22.15 At Home and Abroad 22.50 Portuguese State Visit 23.25 Hans Leygraf, Klavier</p> <p>20.30 Adult Education ○ 21.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens</p> <p>19.30 Opernkonzert 20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America 22.45 Twenty Questions</p> <p>20.45 Feature: Northern Escorts 22.15 At Home and Abroad 22.45 Hans Leygraf, Klavier</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Heat of the Day», Hörspiel</p> |
| <p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Italienischer Humor von Boccaccio bis Guareschi 18.00 Kammermusik ○ 20.00 «Julius Cäsar», Oper von Händel</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier zum Reformationstag 22.20 Klaviermusik: Prokofjeff: 3. Sonate 22.30 «Bedroht die Technik die Freiheit?», ein Gespräch zur Zeit</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>18.15 Berühmte Sänger aus der Zeit Carussos ● 20.30 Hörspiel: «Die Heiligen gehen in die Hölle» ○ 22.30 Beethoven: «Missa solemnis» (Leitung: Karl Böhm)</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>17.00 Lieder aus dem alten Rußland ○ 20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkonzert unter Charles Münch</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>17.00 Zum 70. Geburtstag von Felix Braun 21.00 «Corona», Hörfolge nach Adalbert Stifter 23.00 Kontinuität u. Bedrohung europäischer Geschichte: 4. Expansion u. Reformation</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>21.00 Musik der Welt: Saint-Saens und Strawinsky 22.30 «Charles Baudelaire — der Dichter im Limbus» 23.00 Romantische Musik</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>15.00 Operetten-Konzert 17.00 «Portugal — ein Land am Rande Europas», Hörfolge ○ 19.00 Aus der Staatsoper Wien: «Fidelio» von Beethoven</p> | <p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert ● 20.15 «Der Bettelmann», Spiel vom Sterben des armen Mannes 21.25 Choralieder aus aller Welt 22.15 Zauber der Stimme — neue Tenöre</p> <p>18.15 Wissen für jedermann 23.15 Studio für neue Musik 0.05 Theodor Berger: Homerische Sinfonie</p> <p>19.05 Geistliches Abendkonzert ● 20.15 «Jonathan Hubers Seelengericht», Hörspiel 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur 22.40 Sonate Nr. 3 von Scriabine 0.05 «Das musikalische Opfer» von Bach</p> <p>20.15 Georges Bizet: «L'Arlésienne-Suite» ● 21.00 Romain Rolland: «Ein Spiel von Tod und Liebe» 22.30 Sinfonische Musik</p> <p>16.20 Wissen für alle 20.20 «Peter Mayr, Wirt an der Mahr», Leben und Sterben des Tiroler Freiheitskämpfers 1809.</p> <p>● 20.45 Felix Braun: «Indisches Märchenspiel» 22.15 Gedicht in der Zeit: Gottfried Benn 22.30 Internationaler Busoni-Wettbewerb 1955. Ein Bericht 0.05 Bruckner: 2. Sinfonie in c-moll</p> <p>14.20 Die aktuelle Filmschau 16.45 Von neuen Büchern 18.15 Eröffnung der Wiener Staatsoper: Festaufführung der Oper «Fidelio» v. Beethoven</p> | <p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le secret de Polichinelle», musikalische Komödie ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Günter Wand ● 20.30 «Lettres de Baudelaire à sa mère» 21.30 Prenez garde à la poésie</p> <p>16.50 Deutsche Kammermusik ○ 20.00 Orchesterkonzert unter G. Sébastian 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.20 Les genres poétiques au Moyen Age: «Les sons des Troubadours»</p> <p>16.02 «La vie pour le Tsar», Oper von Glinka 19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Französische Kammermusik</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 20.35 «Electre» von Jean Giraudoux 23.00 Franck: Streichquartett in D-dur</p> <p>18.00 Musikgeschichte: «Vivaldi et la musique vocale» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter G. Sébastian 22.00 L'art et la vie 23.00 Zeitgenössische Komponisten</p> <p>○ 20.00 «Mireille», Oper von Gounod 22.15 «Thèmes et controverses» 22.45 Internationale Solisten</p> <p>14.17 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 16.10 Cours d'analyse musicale 21.00 «Le Théâtre où l'on s'amuse» 23.00 Des idées et des hommes.</p> | <p>11.45 «Curious Victoria — a portrait» 15.30 Talking of Books 16.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens 20.15 Talking about Music ★ 20.45 Evening Service 21.30 «In Chancery», Hörspielfolge</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «Prater Violets», Hörspiel</p> <p>20.30 Scrapbook 1905 22.15 At Home and Abroad 22.45 Klavierwerke von Chopin</p> <p>20.30 Adult Education ○ 21.00 Sinfoniekonzert unt. Sir Eug. Goossens</p> <p>19.45 Science Survey ○ 20.00 «Rigoletto», von Verdi (1. Akt) 21.10 Letter from America 21.25 «Rigoletto», 2. Akt 22.15 3. Akt</p> <p>20.45 Feature: «Guy Fawkes Plot» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Friday Recital: Myra Heß</p> <p>14.10 Show Band Show 18.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «All My Sons», Hörspiel</p> |