

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Band:** 7 (1955)  
**Heft:** 6  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 13. März</b>			
9.10 Prof. Predigt, Pfr. Dr. H. Hellstern, Zürich.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J.-W. Clerc, La Neuveville.	11.20 Geistliche Musik.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.40 Meister der Prosa: Hermann Hesse.	14.00 «Le cochin dans les tréfonds», Hörspiel	14.00 Il microfono risponde.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
11.20 Sinfoniekonzert.	17.00 Honegger: «Jeanne d'Arc ou Bâchers», Oratorium.	18.15 Sibelius: Violinkonzert in d-moll.	10.00 «Das Problem der Todesstrafe», Vortrag.
16.50 «Rien ne va plus», Hörspiel.	18.15 Le courrier protestant.	20.15 Mendelssohn: Sinfonie «La Corale», op. 52.	17.00 «Reichsein ist alles», Komödie.
18.10 Prof. Predigt in romanischer Sprache.	21.10 «Léon», film radiophonique.	21.50 «La verità», Hörspiel nach Pirandello	19.00 Schöne Stimmen.
21.10 Die Kunst der Orgelprovision.	22.35 Richard Strauß: Metamorphosen.	22.25 La posta culturale della RSI.	20.45 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
22.20 Hörfolge zum 80. Geburtstag des Thurgauer Dichters Paul Ilg.			
<b>Montag, den 14. März</b>			
17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörspiel-folge (2) für die Jugend.	20.00 «On recherche», Hörspiel (1).	20.00 «Madri», Komödie.	21.00 Aus den Akten eines Jugendrichters.
19.00 Kleine Geschichte der Malerei: Marc Chagall.	21.20 «Les Chansons de Bilitis», Operette.	21.30 Brahms: Tragische Ouvertüre.	22.20 Musik unserer Zeit.
21.15 Das ital. Kammerorchester spielt.	22.15 Le cinéma, vu par ceux qui le font.		
21.50 Musikalische Schweizer Reisen: Schumann.			
22.30 Lieder belgischer Komponisten.			
<b>Dienstag, den 15. März</b>			
18.30 Schweizer in fremder Welt.	18.25 Cinémagazine.	17.00 Russische Musik.	16.45 «Die gesamtdeutsche Synode der Evang. Kirche in Deutschland.»
20.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay.	20.30 «Le ciel de lit», Hörspiel von Jan de Hartog.	18.30 Büchertunde.	21.00 Südamerikanisches Tagebuch.
21.35 «Die Brücke», deutsch-französische Literaturchronik.	22.35 Le courrier du cœur.	20.45 Beethoven: Klavierkonzert in G-dur.	21.35 Chormusik von Melchior Frank.
		22.20 Werke von Cesare Rossi.	22.45 Jugend in Gefahr: «Jugendgerichtsbarkeit.»
<b>Mittwoch, den 16. März</b>			
14.00 Mütterstunde.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Nach Jahre danach», Hörspiel.
18.40 Der Zirkus Pilatus auf neuer Fahrt.	18.25 Je voudrais adopter un enfant.	17.30 Per la gioventù.	22.30 «Der kontrollierte Mensch»:
20.15 Ein aktuelles Gespräch über die Zweisprachigkeit.	19.50 Questionnez, on vous répondra.	21.00 Una principessa racconta.	1. Die Herrschaft der Technik.
21.15 Robert Casadesu, Klavier.	20.30 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik.	21.30 Berühmte Dirigenten.	23.00 Nachtkonzert.
<b>Donnerstag, den 17. März</b>			
14.00 Für die Frauen.	18.05 La quinzaine littéraire.	20.00 Simpatia elvetica.	21.00 Orchesterkonzert unter Eugen Papst.
17.10 Werke von Martinù.	20.35 Petit guide de Suisse Romande.	20.30 Sinfoniekonzert unter Leopoldo Casella.	22.30 Gestalten der Literatur: Jean Paul.
20.15 «Die Kreuzersonale», Hörspiel nach Tolstoi.	21.15 Entretien avec Lord Bertrand Russell.	22.20 Posta dal mondo.	
21.30 Werke von Möschingen.	21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter Armand Belai, Paris.		
<b>Freitag, den 18. März</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	13.45 La femme chez elle.	20.00 Orizzonte ticinese.	16.45 Filmprisma.
16.30 Wunschkonzert für die Kranken.	20.30 «Les passagers du ciel», Hörspiel.	21.00 «Prometeo incatenato», Hörspiel nach Aeschylus.	21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Ernährung und Leistungsfähigkeit.»
20.15 Am runden Tisch.	21.30 Kammermusik.	22.20 Frank Martin: «Il vin fatato», 3. Teil.	22.30 Zum Geschehen der Zeit.
21.40 Englische Musik.	22.10 Le magazine de la télévision.		
22.20 Glück und Tragik einer Freundschaft: Rudolf Borchardt und Hofmannsthal.			
<b>Samstag, den 19. März</b>			
13.00 Helvetische Kurzwaren AG.	13.30 Werke von Debussy und Beethoven.	13.00 Prisma cinematografico.	18.05 Von Illusionen und Desillusionen junger Ehemänner.
13.40 Die Samstags-Rundschau.	15.00 Un trésor national: Le patois.	13.30 Per la donna.	18.15 Geistliche Abendmusik.
17.45 Aussprache über milit. Probleme.	20.10 «L'Odyssée du sergent Lutjens», Hörspiel.	14.20 «La città diamerica», Hörspiel.	20.00 Ein bunter Abend.
18.00 Kurier der Jungen.		21.20 Fauré: Klavierquartett in c-moll.	0.10 Orchesterwerke von Bach.
18.40 «Bedrohte Volksgesundheit», Vortrag.		21.55 Monteverdi: «Il lamento di Arianna.»	
21.00 «Wer laht denn da?», eine Satire.			
<b>Sonntag, den 20. März</b>			
9.00 Prof. Predigt, Pfr. G. Alder, Basel.	10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. J. Vivien, Neuenburg.	11.00 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur.	8.50 Kirchliche Nachrichten.
10.30 Kammermusik.	11.20 Die schönen Schallplatten.	11.25 Motetten von Palestrina.	9.00 Evangelische Morgenfeier.
11.20 Sinfoniekonzert.	14.00 La pièce plébiscitée du mois.	14.00 Il microfono risponde.	10.00 «Gibt es Erdstrahlen?», Vortrag.
20.00 «Bängalisch Zündhölzli», Dialekt-hörspiel.	18.00 «Le salut dans les mystères de Déméter et d'Orphée», Vortrag.	18.15 Bartok: Klavierkonzert Nr. 2.	10.30 Kantate von Meinrad Spieß.
21.15 Händel: «Wassermusik».	23.40 «Contre-attaque», Hörspiel.	20.15 Werke von Strawinsky.	17.00 «Die andere Seite», Schauspiel.
22.20 «Kriton», Dialog von Plato.	22.35 Nouvelles du monde chrétien.	21.10 «Un ospite sinistro», Hörspiel nach E. T. H. Hoffmann.	20.45 Sinfoniekonzert unter C. Schuricht.
<b>Montag, den 21. März</b>			
17.30 «Peter und der große Pfiff», Hörspiel-folge (3) für die Jugend.	17.40 Musik aus Indien.	22.25 La posta culturale della RSI.	
19.00 Montagskurs: «Ernährungsfragen.»	20.00 «On recherche», Hörspiel (2).	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.	21.00 Ein Querschnitt durch die schweizerische Milizarmee.
21.00 «Josef von Eichendorff», Hörfolge.	22.35 Schlußkonzert des Chopin-Wettbewerbes Warschau.	20.30 «L'ora undecima», Hörspiel.	22.20 Musik unserer Zeit.
21.45 Paul Baumgartner, Klavier.		22.00 La biblioteca di Lorca.	
<b>Dienstag, den 22. März</b>			
17.00 Bach: Kantate «Wachet auf, ruft uns die Stimme».	17.00 Hindemith: Sonate f. Horn u. Klavier	18.30 Büchertunde.	20.00 Opernelodien.
17.30 Zu zwei Büchern von Walter Nigg.	19.45 Discanalyse.	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.	22.20 Orgelmusik von Sweelinck und Vivaldi-Bach.
20.00 Sinfoniekonzert unter Rud. Albert.	20.30 «Joyeux chagrin», Komödie von Noel Coward.	20.45 Berühmte Premieren: «Aida.»	22.45 Jugend in Gefahr.
21.30 «Der Parnaß», literar. Monatsschau.	22.35 Le courrier du cœur.	22.20 Moderne italienische Ce'lsonaten.	
<b>Mittwoch, den 23. März</b>			
14.00 Frauenstunde.	17.20 Le rendez-vous des benjamins.	16.30 Il mercoledì dei ragazzi.	20.30 «Die Heimkehr», Hörspiel.
17.30 Kindernachrichtendienst und Schulhausweiheung in Ranflüh.	18.30 Nouvelles du monde des Lettres.	17.30 Per la gioventù.	21.25 Solistenkonzert.
20.30 «Annabél: Jowäger», Hörspielfolge nach Gotthelf (2).	19.50 Questionnez, on vous répondra.	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.	22.30 «Der kontrollierte Mensch»:
21.50 Männerchorlieder von Bruckner.	20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet.	21.00 Erziehungsfragen.	11. Die Herrschaft des Apparates.
<b>Donnerstag, den 24. März</b>			
17.30 «Wie können wir die Füße unserer Kinder gesund erhalten?», Vortrag.	20.00 «Ambre», Hörspielfolge.	21.30 Brahms: «Schicksalslied.»	23.00 Werke von Tschaiowsky.
18.40 Hörbericht aus Kambodscha.	21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter Victor Desarzens.	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.	17.00 Chormusik von Schubert.
20.30 «Das Fiss», Hörspiel.	22.35 Les maîtres que j'ai connus: Ravel.	20.30 Orchesterkonzert unter Jean-Marie Auberson.	20.00 Heiteres Weltbild — scharf beleuchtet.
21.45 Schwedische Volksmusik.		22.20 Posta dal mondo.	21.00 Bruckner: 6. Sinfonie in A-dur.
<b>Freitag, den 25. März</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau.	16.00 L'Université radiophonique.	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.	22.30 Gestalten der Literatur: James Boswell.
16.30 Für die Kranken.	16.30 Werke von Brahms.	21.00 «C <sub>1</sub> H <sub>3</sub> », Hörspiel.	16.45 Filmprisma.
20.00 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde.	20.00 «Nathan le Sage», von Lessing.	21.45 «Che cos'è l'esistenzialismo?»	21.30 Die Grundlagen unserer Ernährung: «Wie sollen wir leben?»
21.00 Kampf gegen den Tod: «Es werde Licht.»	22.35 Le magazine de la télévision.	22.20 «Il segreto di Susanna», Kurzoper von Wolf-Ferrari.	22.30 Zum Geschehen der Zeit.
22.20 Musik von Anton von Webern.			
<b>Samstag, den 26. März</b>			
13.00 10 Minuten mit Zarlì Carigiet und Otto Lehmann.	14.00 Le micro-magazine de la femme.	13.00 Prisma cinematografico.	18.05 «Von Ehen, die trotzdem gehalten haben.»
13.40 Die Samstags-Rundschau.	16.30 Beethoven: Streichquartett in a-moll, op. 132.	13.30 Per la donna.	20.00 Operettenklänge.
17.45 Tessiner Chronik.	19.50 Le quart d'heure vaudois.	20.00 Ali svizzere da Zurigo all'orizzonte.	21.15 Das Beste aus unserem Schallarchiv.
18.30 Das freie Wort.	20.45 «M. Dujardin sera-t-il de l'Académie?», Hörfolge.	20.50 Le muse in vacanza.	0.10 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray.
20.30 «Die heimliche Hose», eine Warnung für Grenzgänger.		21.50 Beethoven: 8. Sinfonie in F-dur.	
21.45 Das Samstags-Magazin.			

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 13. März</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 9.45 Schubert: Streichquintett in C-dur. 10.30 «Einheit der Bildung in der Vielheit der Fächer», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud. 21.15 «Philosemitismus im Barock», Vortrag.	7.00 Evangelische Andacht. 20.15 Tonfilmmelodien von gestern, heute und morgen. 21.00 Aus den Reiseberichten Mark Twains. 0.05 Streichquartett von Jos. Haydn.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 Musik aus Operetten. 20.30 «La bataille de Rotterdam», Hörspiel 21.30 L'étrange promeneur: «Gérard de Nerval». 22.45 Kammermusik.	10.45 Morning Service (The whole duty of man). 15.45 Orchesterkonzert unter W. Steinberg. 17.45 Talking of Books. 20.15 Talking about Music. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Werke von Hindemith.
<b>Montag, den 14. März</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 17.20 Gedichte von Hermann Hesse. 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik 22.30 Philosophie und Theater.	18.15 Wissen für jedermann. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer). 21.30 Aus Operette und Film. 0.05 Werke von Haydn und Mozart.	16.50 Kammermusik. 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal. 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire.	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent. 22.15 «The Master Builders», von Ibsen.
<b>Dienstag, den 15. März</b>			
14.00 Die ersten Filmstars (eine Erinnerung) 20.45 «Meine Kinder und unser Papas», Hörspiel. 23.00 «Die Heimkehr», Oper von Marcel Mihalevici.	18.30 Lieder von Hans Pfitzner. 20.05 Orchesterkonzert unter Kurt Rapp. 22.15 Ewige Dichtung — Shakespeare.	18.30 Nathan Milstein, Violine. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik.	20.30 Portrait of Sheffield. 22.15 At Home and Abroad. 22.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral.
<b>Mittwoch, den 16. März</b>			
17.00 Geistliche Musik. 17.30 Ausgrabungen in Griechenland. 21.00 Opern-Konzert (Verdi). 22.30 Lieder aus dem rumänischen Banat.	18.15 Blick über die Grenze. 20.05 Opernkonzernt. 21.00 «Die Narrenkappe», Komödie von Pirandello.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Werke von Schütz. 20.30 Petit guide de la satire. 21.00 «Herbert Engelmann», Drama von G. Hauptmann und C. Zuckmayer.	20.30 Further Education: «The Lost Century» 21.00 Orchesterkonzert unter P. Hindemith. 23.00 «God and my Neighbours», Betrachtung.
<b>Donnerstag, den 17. März</b>			
16.30 Besuch bei André Maurois. 21.00 «Der Vogel, der sprechen kann», Hörfolge vom Fliegenlernen. 23.00 «Theologische Motive in der Existenz-Philosophie», Vortrag.	20.40 Englische und amerikanische Lieder. 21.30 Frühe Stätten der Christenheit: Das Kloster der heiligen Katharina. 22.30 Lieder von Hugo Wolf.	20.00 Orchesterkonzert unter P. Dervaux. 22.00 L'art et la vie. 23.00 La musique moderne: «Bela Bartok».	20.00 Science Survey. 20.15 Kammermusik. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.
<b>Freitag, den 18. März</b>			
17.00 Hofmannsthal — Borchardt, Größe und Tragik einer Dichterefreundschaft. 20.00 Operettenklänge. 21.00 Die großen Meister (Mozart, Ravel). 22.30 «Wo steht das deutsche Theater heute?», Gespräch.	16.30 Grundsätzliches zur modernen Musikerziehung. 20.05 «Spuren im Sand», Hörspiel. 21.20 Kammermusikkonzert.	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Le cloître», Oper. 21.42 «Les malheurs d'Orphée», Oper.	19.30 Französische Orgelwerke. 20.45 The Archaeologist: «Peking Man» 22.15 At Home and Abroad. 23.15 Bronislav Gimpel, Violine.
<b>Samstag, den 19. März</b>			
15.00 Russische Opern. 17.40 Vom Büchermarkt. 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen.	14.20 Die Theatervorschau.	16.10 Cours d'analyse musicale. 16.30 Werke von Debussy und Ravel. 18.10 Passionsgottesdienst: Pfr. M. Boegner 23.00 Des idées et des hommes.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 «Here and Now», Hörspiel.
<b>Sonntag, den 20. März</b>			
8.30 Evangelische Morgenfeier. 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt. 10.30 «Geisteswissenschaft und Naturwissenschaft», Vortrag. 18.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour. 20.00 Aus «Götterdämmerung», von Richard Wagner.	7.00 Evangelische Andacht. 15.00 Beethoven: Quartett op. 74. 17.30 «Der Fischer, der Dämon, der versteinerte Prinz», Hörspiel. 22.15 Ewige Dichtung — Calderon.	8.30 Protestantischer Gottesdienst. 15.30 «La Primadonna», Oper. 17.45 Sinfoniekonzert unter Tony Aubin. 21.45 Penez garde à la poésie. 22.45 Zeitgenössische französische Musik.	10.45 Morning Service. 15.45 Sinfoniekonzert unter John Hollingsworth. 17.45 Talking of Books. 20.00 Vaughan Williams: Pastoral Symphony. 21.30 «Ferdinand Lopez», Hörspielfolge. 23.30 Kammermusik.
<b>Montag, den 21. März</b>			
15.45 Aus Literatur und Wissenschaft. 21.30 Tausend Jahre abendländische Musik: Mittelalterliche Liebeslieder. 22.20 Klaviermusik von Strawinsky.	18.15 Wissen für jedermann. 20.05 Wir grüßen durch den Rundfunk ... (Hörer rufen Hörer). 0.05 Dvorak: Streichquartett Es-dur op. 61.	17.55 «Vie et mort de Gérard de Nerval», Vortrag. 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire. 22.20 Dickens — Tolstoj — Dostojewsky.	19.15 The World and Ourselves. 20.00 What do you know. 20.30 Sinfoniekonzert. 22.25 «Hunt Royals», Hörspiel.
<b>Dienstag, den 22. März</b>			
20.45 «Die Gäste des Herrn Birowski», Hörspiel von Günter Eich. 23.00 Neue Musik.	16.30 «Korfu, die Insel der Phäaken» 20.05 «Oberon», Oper von C. M. v. Weber	18.30 Robert Casadesu, Klavier. 19.01 L'art du comédien: «La Parisienne» 20.00 Kammermusik.	22.15 At Home and Abroad. 23.15 Peter Katin, Klavier.
<b>Mittwoch, den 23. März</b>			
16.30 So leben die Frauen in Israel. 17.00 Geistliche Musik. 17.30 Künstliches Erdbeben. 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud.	17.10 «Herodot, der älteste Geschichtsschreiber des Abendlandes» 18.15 Blick über die Grenze. 20.05 Sinfoniekonzert. 21.00 «Die fünfzig Minuten der Henriette Dupond», Hörspiel.	18.30 Berühmte Chöre. 20.00 Italienische Vokalmusik. 20.30 Petit guide de la satire. 21.00 «Le Reverend Hallett», film radio-phonique.	20.30 Further Education: «The Lost Century» 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent. 23.10 «God and my Neighbours», Betrachtung.
<b>Donnerstag, den 24. März</b>			
16.30 Der Aphorismus — eine sterbende Kunst? 20.30 Hörfolge um Percy Shelley. 21.30 «Kurz belichtet ...», Kabarett. 23.00 Moderne deutsche Glaubensdichtung.	18.40 Bagatellen von Beethoven. 21.00 «Der Frühling liegt in der Luft», Hörfolge. 22.30 Altösterreichische Kompositionen der Gegenwart. 0.05 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur.	20.00 Sinfoniekonzert unter Inghelbrecht. 22.00 L'art et la vie. 23.00 La musique moderne: «Arthur Honegger».	20.00 Science Survey. 20.15 Streichquartett. 21.15 Letter from America. 23.15 «The Silver Bowl», Hörspielfolge.
<b>Freitag, den 25. März</b>			
20.00 Tonfilmmelodien. 21.00 Die großen Meister (Regel, Beethoven, Haydn). 22.30 «Die Nachtwache des Bonaventura», ein Werk aus der deutschen Romantik	20.05 «Das Brennglas», Hörspiel. 21.20 Musik aus aller Welt. 0.05 Orchesterkonzert (Paul Strauß).	18.30 Berühmte Stimmen. 20.00 «Lakmé», Oper von Léo Delibes. 22.45 Internationale Solisten.	19.30 Französische Orgelwerke. 22.15 At Home and Abroad. 23.15 William Pleeth, Cello.
<b>Samstag, den 26. März</b>			
15.00 Vergessene Opern. 16.00 Alte Segelschiffskapitäne erzählen. 17.40 Vom Büchermarkt.	18.30 Der Hörer schreibt — wir antworten. 20.15 Bunter Abend.	18.10 Passionsgottesdienst: Pfr. M. Boegner 20.30 Monseigneur le Public — Son Alléluie la Critique. 23.00 Des idées et des hommes. 23.25 Bach: Violinkonzert in E-dur.	14.10 Show Band Show. 20.15 The Week in Westminster. 21.00 Variety Playhouse. 22.15 Hörspiel. 23.45 Evening Prayers.