

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 8

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

film und radio

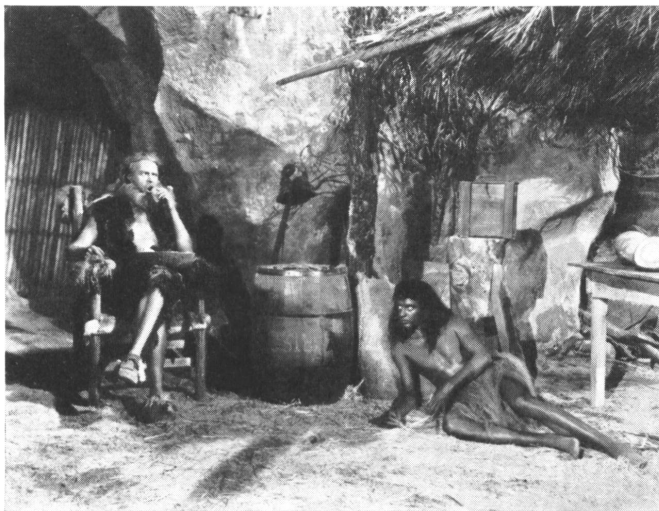
UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 9. APRIL 1955
7. JAHRGANG, NR. 8



Die Abenteuer des Robinson Crusoe

Obwohl er mit einigen kärglichen Ueberresten aus dem Schiffbruch die Kunst des Ueberlebens auf der weltverlorenen Insel meisterte, sehnt sich Robinson doch nach menschlicher Gesellschaft und gibt verzweifelt jede Hoffnung auf Rettung auf.



Zwischen ihm und dem aufgenommenen Wilden besteht zu Anfang eine gespannte Atmosphäre, da er ihm mißtrauen muß.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten schweizerischen Filmwochenschauen

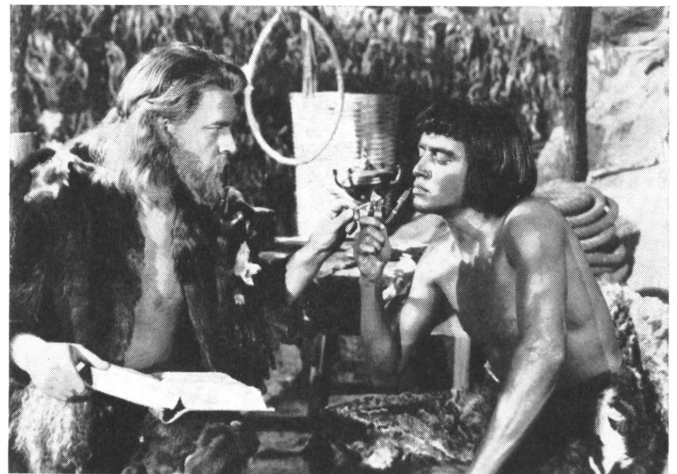
Nr. 665: Abschied vom toten König von Nepal in Kloten — Pro Infirmis gegen die Kinderlähmung — Zürcher Photoausstellung — Neuartiger Fallschirm — Amateur-Artisten-Festival in Schaffhausen — Meisterschaft im Freistilringen.

Nr. 666: Abreise von Genfer Himalaja-Spezialisten — Baumaschinenmesse Zürich — Grundsteinlegung Berner Jugendhaus — Schüler-Verkehrspolizisten — Rettungsflugwacht in Zürich — Hallen-Schwimm-Meisterschaften in Zürich.

Ein guter Film für groß und klein

AH. Es ist schwer zu glauben, daß Robinson verfilmt worden sein soll. Handelt es sich doch beinahe um eine Ein-Mann-Geschichte, ohne dramatische Verwicklungen, ohne Frauen. Aber der es gewagt hat, heißt Bunuel. Dieser hochbegabte Regisseur, als grausam verschrien («Los Olvidados», «Die Vergessenen»), zeigt hier ein gar nicht zorniges, sondern liebevolles, nachdenkliches Herz. Es ist der Kampf des Menschen gegen eine Natur, die nicht für ihn geschaffen wurde, und gegen die unendliche Einsamkeit. Ein ergreifender Zug, wenn der verzweifelte Robinson in seiner tödlichen Einsamkeit den 23. Psalm gegen die Berge schreit. Er gewinnt aber den Kampf gegen die Natur und auch den über die Einsamkeit, als er Freitag, den Wilden, findet. Bunuel hat hier einen fast kompromißlosen Film von poetischer Stimmung geschaffen, der seinen Helden nicht heroisiert, sondern menschlich als Menschen den schweren Kampf unseres Daseins führen läßt. Der anspruchsvolle Filmfreund wird von diesem Film ebenso beschenkt wie die abenteuerlustigen Kinder, denn hinter ihm steckt eine große Liebe zum Leben.

Schließlich überwindet Crusoe sein Mißtrauen und der Wilde seine Scheu und es entwickelt sich eine Art Freundschaft von Lehrer und Schüler. (Bilder Unartisco)



Mit Quartals-Filmverzeichnis

AUS DEM INHALT:	Seite
Der Standort	2
Um den Kulturfilm	
Gründung eines evangelischen Filmwerkes in Deutschland	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4/5
Des Teufels General	
Die Millionpfundnote	
Les Diaboliques	
Briefe von meiner Mühle	
Canaris	
Verbotene Liebe (The Young Lovers)	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Themen und Tendenzen des sowjetdeutschen Films (Fortsetzung)	
Eine Attraktion Londons:	
Das nationale Filmtheater	
Vom Elend der B-Filme	
Interview mit Maria Schell in London	
Die Welt im Radio	10
Sankt Gotthelf im Elfenbeinturm?	
Warum Schauer-Bildergeschichten	
Von Frau zu Frau	11
Selbständigkeit . . .	
Die Stimme der Jungen	11
Filmbetrachtungskurs	
des Basler Jugendfilmdienstes	
Buntes, Rätsel, Quartals-Filmverzeichnis	12