

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 23. APRIL 1955  
7. JAHRGANG, NR. 9

Gute Unterhaltung:

## Die gebrochene Lanze

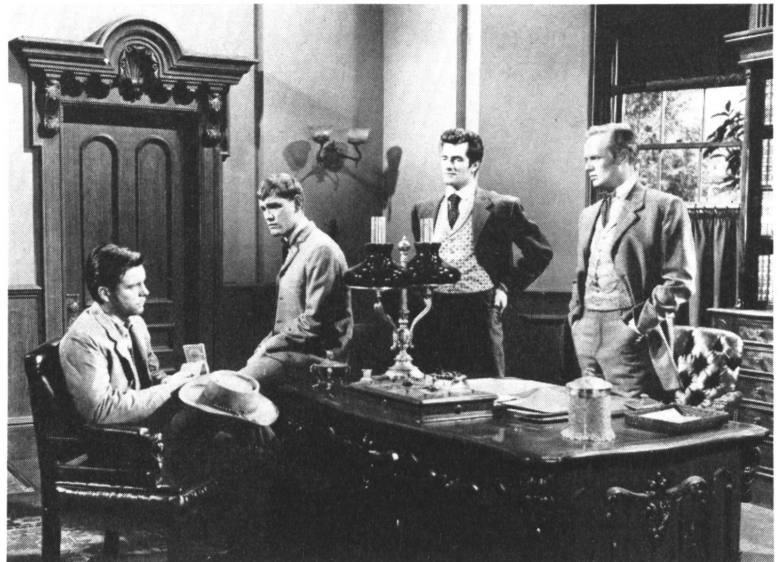
AH. Wildwest-Filme kann man nicht aus den Augen lassen, zu viele Leute fühlen sich von ihnen angezogen. Ihre unbestrittene Frische und Vitalität, ihr einfacher Inhalt, die kühnen Männer, die auf feurigen Pferden im letzten Moment gerettet werden, damit das Gute siegt, sprechen breite Schichten an. Leider



Der patriarchalische Pionier und Großgrundbesitzer, der durch seine alten Methoden mit der wachsenden Staatsgewalt in Konflikt geraten ist, sucht vergebens Hilfe beim Gouverneur, den er selber in den Sattel gehoben hat.

Durch seine Heirat mit einer Indianerin hatte er seine soziale Stellung untergraben und sich isoliert.

Nach seinem Tode suchen die ältern Söhne ihren Halbbruder, der für seinen Vater ins Gefängnis ging, mit einer Geldsumme abzufinden. Es wird aber anders herauskommen. (Bilder: Fox)



gibt es im Verhältnis zu ihrer Massenherstellung nur wenige von Rang. «Die gebrochene Lanze» übersteigt aber den Durchschnitt, so daß sich ein Hinweis rechtfertigt. Der Film handelt von einem Pionier und Großgrundbesitzer, der sich noch in alten, patriarchalischen Zeiten glaubt, aber dadurch in Gegensatz zu dem inzwischen herangereiften Rechtsstaat gerät. In der Familie kommt es durch seine Schuld ebenfalls zu schweren Zwistigkeiten, die am Schluß nach alter, leider nicht rechtsstaatlicher Weise gewalttätig beendet werden. Abgesehen davon handelt es sich um einen ersten Stoff auf sozialem Hintergrund in angemessener Gestaltung, besonders mit teilweise ausgezeichneten schauspielerischen Leistungen. Die verschiedenen Auszeichnungen, die der Film erhielt, sind nicht unverdient.

### AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Nachdenkliches	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Pariser Luft	
Kinder, Mütter und ein General	
Nächte in Lissabon (Les amants du Tage)	
Maturanden (Terza liceo)	
Robinson Crusoe	
Das Wort des Theologen	5
H. M. Clouzot, Meister des Sadismus	
L'air de Paris	
Ostern in der Victory Baptist Church, Los Angeles	
Programmorschau	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Themen und Tendenzen des sowjet-deutschen Films (Schluß)	
Um das französische Filmarchiv	
Italien auf neuen Wegen	
Kompromiß mit Hollywood	
Die Welt im Radio	10
Umstrittene Radiosendungen der Kirche	
Der neue Premierminister in englischen Augen	
Von Frau zu Frau	11
Reglemente	
Die Stimme der Jungen	11
Zweimal Kritik	
Buntes, Rätsel	12

### Das Zeitgeschehen im Film

Die neuesten schweiz. Filmwochenschaun Nr. 667: UNO-Konferenz gegen Diskriminierung in Genf — Neue Rheinbrücke in Basel — Helikopter und Turmhahn — Städtische Preisverteilung in Genf — Schweizer Billard-Meisterschaft in Bern — Internationales Rad-Querfeldein in Pruntrut.  
Nr. 668: Königin Juliana in Klosters — Europäisches Kernforschungszentrum in Meyrin — Röntgeninstitut im Berner Inselspital — Mode — Amateur-Artisten — Schweizer Fußball-Cup in Bern.