

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **7 (1955)**

Heft 17

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 13. AUGUST 1955

7. JAHRGANG, NR. 17

Ein großer Film

La strada

AH. Ein Nichts von einer Handlung enthält dieser Film: ein fahrender Gaukler und brutaler Kraftmensch zieht über die Landstraßen und produziert sich in Dörfern, zusammen mit einem armen, scheuen Mädchen, das er als Clown abgerichtet hat, mißhandelt und ausnützt. Auf eine kaum angetönte Art liebt sie ihn, versucht sich loszureißen, aber er holt sie immer wieder. Als er einen halb-irren Clown tötet, der gut zu ihr war, verfällt sie in Apathie. Schließlich verläßt er sie, aber ein Schimmer davon, daß er etwas Wichtiges verloren hat, ist in das Kellerloch seiner Seele gefallen.

Es ist der Film der unendlichen Einsamkeit des Menschen in dieser



Welt, der zu seinen Nächsten keinen Zugang hat, nichts von Gott weiß. Die tierische Animalität des Mannes, die zarte Kindlichkeit und Scheu des Mädchens, verschließen beide in den Käfig des vollkommenen Alleinseins. Es gibt keine Entwicklung, keine Läuterung, kein Licht, das in das Dunkel zündet, nur ein schwaches Verglühen. Alles ist von Fellini mit zarten Zwischentönen bewundernswürdig verfilmt worden. Man wird noch Jahrzehnte später davon reden.

Das Mädchen Gelsomina, scheu und doch verschmitzter Clown eines Straßen-Gauklers.

Er mißhandelt sie und nützt sie aus, ein verzweifelt hartes Leben. Sie hält sich schließlich selbst für unnütz.

Nachdem er einen Halbnarren getötet hat, der gut zu ihr war, verläßt er sie schließlich, um erst später zu ahnen, was er verloren hat. Ganz allein findet sie sich nicht mehr zurecht.



AUS DEM INHALT:

	Seite
Der Standort	2
Wachsende Schwierigkeiten Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Beau Brummell Zeugin des Mordes Human Desire (Lebensgier) Will any Gentleman (Der verhinderte Don Juan) Giacomo (Stranger on the prowl)	
Das Wort des Theologen	5
Giacomo (Stranger on the prowl) Die Zeit der Reprisen Kultur, Kirche und Politik im deutschen Radio Programmorschau	
Radio-Stunde	6/7
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Flimmernde Wahrheiten, Pfr. W. Heß, Filmbeauftragter der evang. Kirche in Deutschland (Forts.) Ost und West in der Arena Neue schwedische Filmoffensive	
Die Welt im Radio	10
Dulles ist gewachsen Kalter Krieg am Südpol	
Von Frau zu Frau	11
Feste feiern	
Die Stimme der Jungen	11
In Wiederaufführungen bringen wir «...» mit Louis Jouvet	
Aus unserer Welt, Buntes, Rätsel	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neuesten
schweizerischen
Filmwochenschauen

Nr. 679: Sondernummer: Die Vierer-Konferenz in Genf.
Nr. 680: Eidg. Turnfest Zürich — Schluß der Genferkonferenz

Nr. 681: Schwimmländerkampf Deutschland : Schweiz in
Arosa — Winzerfest in Vevey.