

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 25

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
Sonntag, den 16. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> ● 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. Fankhauser, Bern 10.25 Vier moderne Kirchen in Frankreich ○ 11.00 Das Studio-Orchester unter P. Strauß ● 14.50 «Der Legion-Georges», Hörspiel von Werner Bula 20.40 «Die Klarinette», Hörspiel 21.30 Hundert Jahre franz. Operette ★ 22.20 Kath.-prot. Begegnung 22.45 Orgelkonzert (Otto Schärer, Bern) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 18.10 «Athalia» von Mendelssohn 20.00 Vier moderne französische Kirchen ○ 20.35 Konzert im Berner Münster ★ 21.45 «Vom stillen Gebets», eine Betrachtung 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Th. Roussy, Lausanne 14.00 «Le colonel Chabert», Hörspiel nach Balzac ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter A. Cluytens ★ 18.20 Le courrier protestant 20.15 La Suisse est belle: Montreux 21.15 «Ballade pour Tim, le pêcheur de truites», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 21.00 Mozart: Streichquartett d-moll KV 421 21.30 Madrigale und heitere Werke der Renaissance 22.00 Neue Musik
Montag, den 17. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Kind und Tier ● 19.00 Montagskurs: «Ravenna und die alt-christliche Kunst» ○ 21.00 Advents- und Weihnachtsmusik 22.00 Manfredini: Concerto grosso in C-dur 22.30 Zeitgenössische Musik 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.00 Opernkonzert mit berühmten Sängern der Gegenwart 21.00 Zeichen menschlicher Unreife 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Femmes chez elles 20.00 «Passagère pour le Styx», Hörspiel 22.35 Magazine de la télévision 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.00 Madrigale von Monteverdi ● 20.30 «Le déserteurs», Hörspiel
Dienstag, den 18. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Briefe an Hermann Hesse 18.30 «Prozesse oder Vergleich?», Hörfolge ○ 20.15 Orchesterkonzert unt. Sir J. Barbirolli 22.20 Theater der Gegenwart 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.50 «Die Tochter des Brunnenmachers», von Marcel Pagnol 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Petite histoire de la peinture moderne 18.30 Cinémagazine 20.30 «Les gueux au paradis», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.10 Das Kammerorchester Lausanne unter Victor Desarzens
Mittwoch, den 19. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Frauenstunde: Das Glück des Schauens 17.30 Jugendstunde: «Die Wunschgeige», Hörspiel ● 20.05 «Das Haus zum wechselnden Mond»: 2. «Der verlorene Sohn» ○ 21.05 «Athalia», Musik von Mendelssohn 	<ul style="list-style-type: none"> 21.20 Vom ersten Schnee und von den Tieren 21.45 Anekdoten um Bundesräte 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter E. Ansermet 22.40 Un grand savant: Georges Regard († 1936) 	<ul style="list-style-type: none"> 21.10 Wenig bekannte Werke von Offenbach 21.40 «Une femme dans un coffre», Spiel nach Boccaccio
Donnerstag, den 20. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Neue Bücher: Aus dem Reiche der Natur ● 20.00 «König Ottokars Glück und Ende», Trauerspiel von Grillparzer 22.20 «Er an Sie und Sie an Ihn», über die Liebe 	<ul style="list-style-type: none"> 21.30 Alt-Wiener Tänze 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Bach et la Messe en si mineur, causerie-audition 20.00 «Oscar prendra le troisième métro», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Musik aus Opern
Freitag, den 21. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Neue Bücher: Künstler und Werke 17.30 Jugendstunde: Weihnachtsvorfreude 20.30 «Was ich Ihri Meinig», ein demokratisches Gesellschaftsspiel ● 22.20 «Der Dienst am Nächsten in Gefahr», Vortrag 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Romane auf der Speisekarte», Hörfolge ○ 21.20 Konzert der Camerata Zürich 	<ul style="list-style-type: none"> 17.20 Flore Wend, Sopran 18.30 Chronique du monde des Lettres 20.30 «La nuit des temps», Hörspiel 21.25 Kammermusik von Mozart 22.05 Poètes de notre temps: Rob. Desnos 22.55 Zeitgenössische Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 20.05 «Ciboulette», Operette von R. Hahn (2. Akt) 21.05 «Clodo, mais fier», Hörspiel
Samstag, den 22. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.40 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 20.00 «Zwischen Kerzen und Lametta», vorweihnachtlicher Unterhaltungsabend 22.20 Kammermusik 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi 	<ul style="list-style-type: none"> 15.15 Klassische Musik 16.40 «Le voyage des Santons», Hörspiel 21.00 Programm der Radiodiffusion Française 	<ul style="list-style-type: none"> 20.15 Musique sinfonique brillante (Debussy, Liszt)
Sonntag, den 23. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. E. Speck, Ebnat ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter R. Heger, München 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau 18.40 Schumann: «Kinderszenen» ○ 20.50 Motetten zum 4. Advent ● 21.10 «Die Reise n. Mikaelbro», Hörnovelle 21.50 Bach: Kantate «Bereitet die Wege» 22.20 Dichter schreiben Weihnachtsbriefe 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.00 «Die Wandlung des Antonio», Hörspiel von Horst Geißler 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. F. Brocher, Coligny 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur ○ 17.15 Streichquartette von Beethoven und Mendelssohn ★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes ★ 18.30 L'actualité protestante ○ 20.30 «Cosi fan tutte», Oper von Mozart ○ 22.35 «Davvide Penitente», Kantate v. Mozart 	<ul style="list-style-type: none"> 15.00 «Ciboulette», Operette (3. Akt) ○ 16.20 Schumann: 4. Sinfonie in d-moll ● 20.30 «Le vitrail de la nativité», Hörspiel
Montag, den 24. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 18.00 Sonntagsschul-Weihnachtsfeier (Kirche Zürich-Unterstrab) ○ 19.50 Bach: Weihnachts-Oratorium (1. Teil) 20.25 «Schwyzer Weihnachtsspyl» v. O. Eberle 21.35 Schubert: Forellenzintett 23.05 Bruckner: 3. Sinfonie in d-moll 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.00 Das Studio-Orchester unter drei verschiedenen Dirigenten 21.30 Dichter erzählen die Weihnachtsgeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> 17.10 Femmes chez elles ● 20.30 «Les trois rois», Hörspiel ○ 21.00 Weihnachtskonzert ★ 23.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Martin, Genf 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Petit concert de Noël ● 21.00 «Lettre au ciels», Hörspiel
Dienstag, den 25. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.50 Prof. Gottesdienst, Pfr. Albrecht, Zürich ○ 11.00 Das Studio-Orchester unter Sir John Barbirolli 14.45 «Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu», Musik von R. Blum 19.00 Respighi: Dorisches Streichquartett ● 20.00 «Neues Weihnachtsspiel» v. R. J. Lang 20.40 Bach: Instrumentalwerke ○ 21.35 Bach: Weihnachts-Oratorium (2. Teil) 22.20 «Die Weisen aus dem Morgenland», Hörbild 	<ul style="list-style-type: none"> ● 21.05 «Das Unauslöschliche», Legendenspiel 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J.-J. Cramer, 11.15 Die schönen Schallplatten 17.20 «In Nativitatem Domini», Oratorium von Charpentier 18.00 Geistliches Konzert ★ 18.30 Le message de la chrétienté ○ 20.00 Werke von Mozart ● 21.00 «Un garçon a la charrette», Spiel von Chr. Fry 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Sinfonische Musik ○ 21.25 «Le jeu Saint-gallois de la nativité», Musik von R. Vuataz
Mittwoch, den 26. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> ○ 11.00 Bach: Weihnachts-Oratorium (3. Teil) ○ 14.30 «Die Meistersinger v. Nürnberg» (1. Akt) ★ 16.30 Missionsreise eines amerikanischen Geistlichen durch Südamerika ○ 18.00 «Die Meistersinger» (2. Akt) 20.00 «Nürnberg», ein Hörbild 20.40 3. Akt 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.50 «Fortunios Lied», Oper von Offenbach 21.40 «Das letzte Roß», Erzählung von E. Arnet 	<ul style="list-style-type: none"> 20.10 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Edmond Appia 22.10 Schoeck: Drei chinesische Liebeslieder 22.40 Le Magazine des Beaux-Arts 	<ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Ce fou de Platonow», Spiel von Tschekow
Donnerstag, den 27. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Für die Frauen 16.35 Kammermusik ● 20.15 «Katharina Knie» von C. Zuckmayer (mit Alb. Bassermann) 21.45 Die großen Klavierwerke v. Schumann 	<ul style="list-style-type: none"> 21.00 Aus beliebten Operetten 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Echos de Festivals 17.50 Lucien Jacques, peintre et poète ● 20.15 «La version Browning», Einakter von T. Rattigan ○ 21.30 Brahms: 2. Klavierkonzert in B-dur 	<ul style="list-style-type: none"> 20.15 Werke von Ravel 21.00 Festival de Sceaux: Sinfonien von Guenin und Brevat
Freitag, den 28. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 18.40 «Der Nazionalsozialismus»: «Der Kampf gegen die Kirchen» ○ 20.00 Zu Pablo Casals 80. Geburtstag 21.00 25 Jahre im Dienst von Radio Zürich (Abschiedsfeier) 22.20 Musik von Krenek 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Konzert mit französischer Musik ● 20.55 «Die Sonette an Orpheus» von R. M. Rilke. Sprecher: Will Quadflieg 21.30 Chorlieder von Schubert 	<ul style="list-style-type: none"> 17.40 Klassische italienische Musik 18.30 «Amals ou «La Lettre du Roi», Spiel von Tagore ○ 21.30 «Pénélope», poème lyrique de Fauré 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 20.30 «La finta semplice», Oper von Mozart 22.00 «Le rossignol», Hörspiel
Samstag, den 29. Dezember			
<ul style="list-style-type: none"> 13.00 «Spalebürg 77a» 14.00 Schubert: «Die Winterreise» 18.30 Kammermusik 20.30 Heitere Beiträge für den letzten Samstag des Jahres 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Konzert mit französischer Musik ● 20.55 «Die Sonette an Orpheus» von R. M. Rilke. Sprecher: Will Quadflieg 21.30 Chorlieder von Schubert 	<ul style="list-style-type: none"> 13.45 Aus «L'italienne à Alger» von Rossini 14.10 Un trésor national: Nos patois 19.25 Bilan de l'année 1956 	<ul style="list-style-type: none"> 21.00 Aus «Das Land des Lächelns» v. Lehar 22.00 Werke für Flöte und 2 Gitarren

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
Sonntag, den 16. Dezember			
11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Werke von Schubert 20.15 Die Klavierkonzerte von Mozart 20.45 «Sette scalini azzurri», Komödie 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik 17.00 «Grüße für Marie Ange», Hörspiel 19.00 Advent in Musik und Wort o 20.00 «Das Paradies und die Peri», für Chor, Orchester und Soli (Schumann)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Ungarns geistige Bedeutung für Europa» 18.00 Kammermusik ● 20.00 Orchesterkonzert unter Franz Waxmann	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 17.45 Volkstümliche Musik zum Advent 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 Unser Kriminalrätsel 0.05 Orchesterkonzert (Wagner, Strawinsky)
Montag, den 17. Dezember			
o 20.30 «Nicolas de Flue» v. Arthur Honegger 21.30 Momenti di storia ticinese	20.45 Günther Neumann und seine Insulaner 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Mozart als Briefschreiber» (3)	21.30 Divertimento musicale 22.30 «Streit um die Technik. Eine Diskussion»	
Dienstag, den 18. Dezember			
20.00 Vita sceneggiata di Mozart 21.30 Kammermusik für Bläser 22.35 Corso di cultura	17.00 Schumann: Fantasiestücke, op. 12 21.00 Ferenc Fricsay dirigiert Johann Strauß 21.15 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik (Widor: Symphonie Gothique)	20.30 «Jugendgericht»: 2. «Renate Brink», Hörspiel 23.00 Elektronische Musik	16.00 Bekannte Künstler 20.16 Sinfoniekonzert (Bruckner, A. Berg) 21.45 Liebesgedichte aus vier Erdteilen 0.05 Schumann: Sinfonie in B-dur
Mittwoch, den 19. Dezember			
18.30 Le muse in vacanza 20.15 «Operazione Porcellini», radiofarsa 21.15 Orizzonti ticinesi o 21.45 Klavierkonzerte von Beethoven	20.00 Weihnachtslieder aus aller Welt ● 20.30 «Und führte sie nach Aegypten», Hörspiel 23.00 Debussy: «Le Martyre de Saint Sebastien»	20.45 «Weihnachtszeit», Karl H. Waggerl o 21.00 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart	16.45 «Wo ist das Grab Alexanders des Großen?»
Donnerstag, den 20. Dezember			
17.00 Dalla monodia al poema sinfonico o 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Festa dal mondo	17.00 Unbekannte Weihnachtslieder 20.15 Erinnerungen an Otto Reutter 20.45 Chorkonzert	17.00 Die Paradiese von Ceylon (II) 20.45 Für und wider den Lügendetektor 23.00 Aus den Tagebüchern von J. Klepper (5) 23.15 Neue Musik	20.45 Orchesterwerke von Tiroler Komponisten 22.35 Orgelmusik von Bach
Freitag, den 21. Dezember			
20.00 Colloqui con Francesco Chiesa 21.00 «La ragazza e i soldati», Hörspiel 22.00 Rossiniana 22.35 «L'utilizzazione dell'energia solare», Vortrag	16.45 Filmprisma: Neue Filme 21.30 Schwetzingen Serenade 22.30 Europäische Forschungszentren: Das Vetus-Latina-Institut in Beuron 23.40 Werke von Hans Günter Mommer und Paul Hindemith	20.10 Operettenklänge 21.15 Mozarts Violinsonaten und Hindemith: Kleine Kammermusik, op. 24 ● 22.30 «Die Leidenschaft zu Gott», Weg und Werk des Aurelius Augustinus.	16.45 Wissen für alle: «Aegypten und der Nil» 18.15 Jugend und Theater ● 20.20 «Das Spiel von den vier Rittern und der Jungfrau», dramatische Legende
Samstag, den 22. Dezember			
13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 20.00 La rivista della settimana o 20.30 Die Münchner Philharmoniker unter Knappertsbusch	18.30 Geistliche Abendmusik 20.30 Adventssingen im Oehringer Schloß 0.10 Bach: «Magnificat» unter Hans Müller-Kray	15.00 Romantische Opern 16.00 Die Reportage: Die Einsamen der Großstadt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.10 Weihnachtliche Musik aus Tirol 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie
Sonntag, den 23. Dezember			
11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Werke von Strawinsky und Prokofieff ● 20.35 «Quadriglia», Komödie von Noel Coward 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ● 10.00 Das Gemeinsame der christlichen Konfessionen 17.00 «Die Konferenz der Tiere», Hörspiel 19.00 Der Advent in Musik und Wort o 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray (Schumann)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Dichter erzählen die Weihnachtsgeschichte 10.30 «Die Bibel in der Welt und die Kirchenbibel» 17.15 Alte Adventslieder 17.40 «Das Krippenlied», Märchenspiel 20.00 Opernkonzert	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 17.45 «Hell leuchtet ein Stern, heißt Liebe» 18.30 Virtuose Klaviermusik Spiel vom Frieden der Vorweihnacht 20.15 «Der Schwan von Pesaro», Rossini-Sendung
Montag, den 24. Dezember			
16.30 Werke von Richard Strauß o 20.30 In festo natalitatis Domini 21.30 Momenti di storia ticinese 23.00 «Il passaporto», Hörspiel	★ 17.00 Evangelische Christvesper 21.30 Et Incarnatus est 21.45 Das Stuttgarter Kammerorchester	★ 17.30 Evangelische Christvesper o 20.15 Historia von der Geburt Jesu Christi 21.20 Abendkonzert (Bach, Strawinsky) 22.00 Aus den Tagebüchern Jochen Kleppers (6): Weihnachten 23.00 «Ich will Freude anzünden, o Seele», Hörfolge	17.15 Chorkonzert ● 20.03 Lieder und Weisen zur Weihnachtszeit 21.20 «Die Nacht von Bethlehem», Hörspiel
Dienstag, den 25. Dezember			
14.00 «L'ospite di Natale», Komödie o 18.40 Zwei große Solisten 20.05 Una piccola storia per un bianco Natale 20.45 Kammermusik von Haydn und Beethoven 22.35 Il giornale letterario e culturale	★ 10.30 Evangelische Morgenfeier ● 17.00 Das Flandrische Weihnachtsspiel nach Felix Timmermans ● 18.35 Albert Schweitzer erzählt aus seinen Jugenderinnerungen 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray (Beethoven)	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier o 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium, 1. Teil 14.15 Beethoven: Streichquartett op. 59, Nr. 1 15.45 «Christkinds Erdenreise», Weihnachtsoper von Gustav Kneip	13.00 Opernkonzert 0.05 Drei frühklassische Instrumentalkonzerte
Mittwoch, den 26. Dezember			
● 14.00 «Pamela Nubile», Komödie v. Goldoni 18.30 Le muse in vacanza 22.00 Orizzonti ticinesi	o 18.00 «Das Christflein», Spieloper von Hans Pfitzner 19.00 Lieder und Motetten zum Weihnachtsfest 20.00 «Boccaccio», Operette von Suppé	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 10.30 Prof. Günther Bornkamm: «Vom Geheimnis der Gotteskindschaft» o 11.00 Bach: Weihnachtsoratorium, 2. Teil o 19.30 «Die Macht des Schicksals», Oper von Verdi	17.05 «Die Königskinder», Märchenoper von Humperdinck 20.10 Bunter Abend 22.30 Der Dichter Rainer Maria Rilke (zum 30. Todestag)
Donnerstag, den 27. Dezember			
17.00 Dalla monodia al poema sinfonico o 20.30 Sinfoniekonzert unter Isaac Stern 22.00 Festa dal mondo	● 20.45 «Tradition und Fortschritt in der Kunst unserer Zeit», Rede von Prof. Hermann Reutter 21.00 Opernkonzert 22.20 Heidelberger Hofmusik um 1550.	o 8.30 Bach: Weihnachtsoratorium, 3. Teil 20.10 Emerich Kalman, Musikerporträt ● 21.00 Carl Zuckmayer und sein Werk. Hörfolge zum 60. Geburtstag 23.15 Werke von Prokofieff und Bartok	16.00 Konzertstunde (L. Spohr, B. Britten) 22.35 Orgelmusik 0.05 Kammermusik von Max Reger
Freitag, den 28. Dezember			
20.00 Colloqui con Francesco Chiesa ● 21.00 Prix Italia 1955: «E vero (ma fin dove)» von C. Aveline 21.45 Romanzen und Arien 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmprisma 17.00 Zeitgenössische Klaviermusik 21.00 «Die Welt Buddhas»: I. Der heilige achtgeteilte Pfad. ● 22.30 Radio-Essay: «Erhellung der vorchristlichen Welt» und «Erhellung der Vorhomerischen Welt» 23.30 Werke von Strawinsky	21.15 Mozarts Violinsonaten und Richard Wagner: Wesendonck-Lieder 22.30 «Rilke nach dreißig Jahren»	16.45 Neue Ergebnisse der Virusforschung ● 20.20 Innozenz und Franziskus, dramatisches Spiel von Reinhold Schneider 22.15 Gedicht in der Zeit: Ernst Stadler 0.05 Conradin Kreuzer: Septett
Samstag, den 29. Dezember			
13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.15 «Angeli senz'ali», Hörspiel 20.00 La rivista della settimana o 21.15 «La scala di seta», Oper von Rossini	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Walzer- und Operettenmelodien 21.00 «Die Welt Buddhas»: II. Das große und das kleine Fahrzeug	14.30 Jugendfunk: Jugendarbeit 1956 15.00 Vergessene Opern 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 17.40 Wir sprechen mit Prof. Dr. K. Frisch, dem Entdecker der Bienensprache 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radio-Familie

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 16. Dezember	
★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Au soleil du Mexique», Musik von M. Yvain	★10.30 Morning Service 15.30 Orchesterkonzert 16.45 Talking of Books ●17.15 Play: «Compassion and Ch. Crabbs» 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge
○17.45 Orchesterkonzert ●20.30 «Le testament d'Alfred Nobels», Hörspielfolge 22.45 Zeitgenössische französische Komponisten: Alex. Cellier	20.00 Music to Remember ●22.15 «The Man from Thermopylae», Hörspiel
Montag, den 17. Dezember	
○20.00 Orchesterkonzert unter Jean Fournet 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Werke von Bach	20.30 Feature: «An Editor Looks Back» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Musik für zwei Klaviere
Dienstag, den 18. Dezember	
20.00 Kammermusikonzert 21.50 Ce qu'ils en pensent 22.45 Prestige du théâtre	20.30 «Christmas in Benares», Vortrag ○20.45 «Der Messias» von Händel (Leitung: Stanford Robinson) ★23.30 Advent Talk
Mittwoch, den 19. Dezember	
20.00 Opéras oubliés 21.00 «Nicomède», Tragödie nach Pierre Corneille	20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 The World and Ourselves ○22.15 Orchesterkonzert unter Sir Th. Beecham
Donnerstag, den 20. Dezember	
○20.00 Orchesterkonzert unter D. E. Inghelbrecht 21.30 Les Nouvelles Musicales 23.15 L'Art et la Vie	22.15 At Home and Abroad 23.15 Orgelkonzert
Freitag, den 21. Dezember	
20.00 «La Belle au Bois Dormant», Musik von C. P. Simon 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Mrs. Lirriper's Lodgings», Hörspiel ★23.45 Evening Prayers
Samstag, den 22. Dezember	
20.30 «Jacques Cœur», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique en France au Moyen Age 23.00 Des Idées et des Hommes	★10.30 Morning Service ○15.30 Orchesterkonzert unter Sir Th. Beecham 17.45 Letter from America 21.30 «So Little Time», Hörspielfolge
Sonntag, den 23. Dezember	
★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Chaud et froid», Komödie 15.30 «Les Saltimbanques», Oper von L. Ganne ○17.45 Festival Arthur Honegger 20.30 Promenade antillaise 22.45 Kammermusik	17.20 Feature: «Christmas at Bracebridge Hall» ○20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult ●22.15 «Green Pastures», Hörspiel
Montag, den 24. Dezember	
18.30 Rubrique des Echecs 20.15 «Prisons, Poèmes et Redemptions» 22.00 Orchesterkonzert unter Tony Aubin	★10.30 Christmas Morning Service 11.15 Schubert: Forellenquintett in A-dur ○16.15 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson 21.00 Christmas Feature
Dienstag, den 25. Dezember	
★ 8.30 Prot. Gottesdienst 16.30 «Geneviève de Brabant», Oper von Offenbach 20.00 Kammermusik 20.45 Le Monologue du Peintre: A. Manesier 21.05 Kammermusik für Bläser	16.00 «The Man in the Orange Blazer», Hörspiel ○17.00 Orchesterkonzert unter Karl Rankl 20.30 Orchestras of the World
Mittwoch, den 26. Dezember	
20.00 Opéras oubliés 20.30 La Tribune des Arts ●21.00 Zum 100. Todestag von Alfred de Musset 23.00 Kammermusik von Beethoven und Rameau	16.30 «The African Queen», Hörspiel ○20.10 «Carmen», Oper von Bizet (1. Act) 21.15 2. Act 22.15 3. Act 23.10 4. Act
Donnerstag, den 27. Dezember	
○20.00 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.40 Les Nouvelles Musicales 22.00 L'Art et la Vie	22.15 At Home and Abroad (review of the Year) 23.00 Casals 80. Birthday Programme
Freitag, den 28. Dezember	
○20.00 «La Dame de Pique», Oper von Tschaiakowsky 22.15 Thèmes et Controverses 23.00 Internationale Solisten	21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Red House Mystery», Hörspiel ★23.45 Evening Prayers
Samstag, den 29. Dezember	
16.55 Kammermusik 20.30 Monseigneur le Public... Nos Seigneurs les Auteurs 23.00 Des Idées et des Hommes	

Italiens Regisseure wollen nicht mehr

EK. Was wird uns das Jahr 1957 an Filmen beschern? Italien hat dazu ein gewichtiges Wort zu sagen, denn es steht durch Namen wie De Sica, Fellini u. a., von denen die Welt noch viel erwartet, in vorderster Linie. Die Aussichten auf neue Erlebnisse auf der Leinwand scheinen aber von dieser Seite her nicht groß.

Zwar hat sich Fellini ausgeschwiegen; er wird die Auswirkung seines neuen Films «Cabiria» abwarten, bevor er seine Absichten bekannt gibt. De Sica hat sich seinerseits genug mit dem «Dach» aufgeladen, ein Film, der vorerst seine Auslagen hereinbringen soll, bevor er sich an etwas Neues wagen kann. Die übrigen Regisseure scheinen die Filmarbeit verärgert oder resigniert zu betrachten. Der Staat und seine Bürokratie bilden dabei die Hauptursache. Nachdem die Angriffe auf ihn anscheinend erfolglos blieben, bemächtigte sich bekannter italienischer Filmschöpfer eine melancholische Resignation, die keine günstigen Aussichten für neue, wertvolle Filme eröffnet.

So beklagt sich Zampa darüber, daß die durch den Staat und seine fortwährenden Eingriffe herbeigeführte Situation immer mehr zu einem langweiligen Konformismus beim Film führe, der jede Freiheit des Ausdrucks verunmögliche. Die absurde Idee, das Leben in Italien immer nur von einer möglichst günstigen Seite zu zeigen, auf soziale Gesellschaftskritik zu verzichten, habe ihn in eine abwartende Stellung gezwungen. Wie eine würgende Schlange habe sich die Zensur den italienischen Filmen langsam um den Hals gelegt und die führenden Männer allen Mutes beraubt. Jeder mache jetzt selbst Zensur, trotzdem sei keiner mehr sicher, was im Film zu sagen erlaubt wäre. Sicher stehe nur fest, was verboten sei, und das sei ein großes Stück der Wahrheit. Er habe es satt und werde keine Filme drehen, sondern einen Roman schreiben. Da gäbe es keine Zensur, und er sei entschlossen, alles, was er heute nicht mehr im Film zeigen dürfe, auf den 500 Seiten seines Buches sagen.

Mit der Flucht in Bücher ist aber den Filmfreunden in aller Welt nicht geholfen. Mario Soldati hegt jedoch gleiche Absichten. Seine Hauptaufgabe sei von jetzt an das Schreiben von Romanen und Novellen. Die ganze staatliche Filmkultur könne ihm gestohlen werden. Einen Film wird er zwar noch drehen, aber nicht für und nicht in Italien, «Therese Etienne» von John Knittel, den Schweizer Autor. Er möchte die Außenaufnahmen im Berner Oberland drehen, und Françoise Arnoul soll die Hauptrolle erhalten.



Einer der wenigen Aktivposten des italienischen Films. Giulietta Masina, die wir im nächsten Jahr in neuen Rollen zu sehen hoffen.

Auch Luciano Emmer möchte fort von Italien und irgendwo in der Welt einen Film drehen, nur nicht mehr zu Hause. Am liebsten in England, das er am meisten bewundert. Er hat dafür schon einen rührenden Stoff in der Tasche, die Geschichte eines italienischen Mädchens in England. Doch scheint er noch keinen englischen Produzen-