

# Die Redaktion antwortet

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 12

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

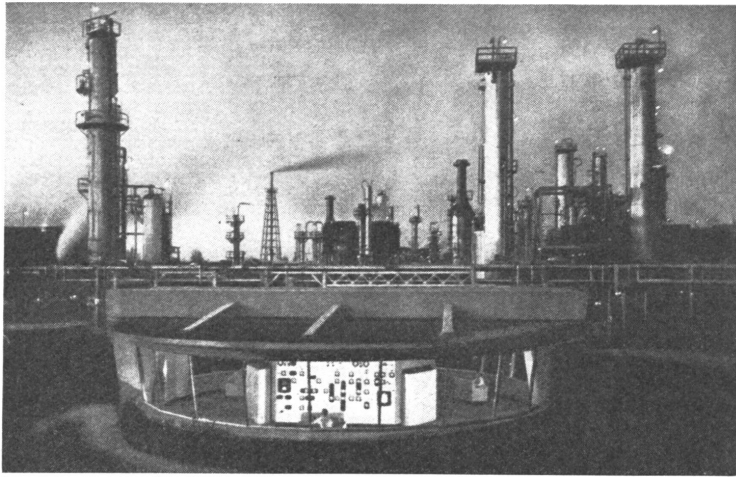
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



Ein Beispiel der Automation: Die ganze riesige Industrieanlage (Oelraffinerie in den USA) ist menschenleer. Sie wird von drei Mann an dem hellen Schaltbrett unten gesteuert. (Zu unserm Artikel auf Seite 10 «Der Marsch der Roboter»).

## Aus unsrer Welt

Italien wohin? Hier besinnt sich Aldo Fabrizzi, bei uns aus vielen Filmen bekannt («Prima Comunione») an der Wahlurne. Die Wahlen ergaben einen leichten Ruck nach rechts.



### Die Redaktion antwortet

Frau L. M. in L. Sie sind unangenehm berührt worden, als bei einer Vorstellung des Films «Martin Luther» vor dem Hauptfilm ein Vorspann (eine Vorschau) eines ihnen ziemlich bedenklich scheinenden Films gezeigt wurde, der nächstens im Programm erscheinen sollte. Sie fragen an, ob sich gegen solche Vorkommnisse nichts tun lasse; viele Zuschauer, die nur wegen des Luther-Films auf kirchliche Empfehlung gekommen seien, hätten einen Schock erhalten.

Es ist im Kinogewerbe allgemein üblich, den Vorspann eines Films zu zeigen, welcher zum Nachfolger des Hauptfilms ausersuchen ist. Selbstverständlich muß auch der Vorspann den Zensurvorschriften entsprechen und darf keine Szenen enthalten, die z. B. im Hauptfilm verboten wurden, was nicht immer so genau eingehalten wird. Aber es ist zu wünschen, daß seitens der Kinobesitzer ein mehreres

getan wird. Wird ein Film kirchlich besonders empfohlen, dann müssen sie mit einem sehr wenig kingewohnten Publikum rechnen, das viel leichter Anstoß nimmt oder über Dinge erschrickt, die abgehärteten, alten Kinobesuchern nicht der Rede wert scheinen. Kluge Kinobesitzer tun gut daran, den Vorspann auf den Charakter des Hauptfilms in solchen Fällen abzustimmen resp. den Vorspann ausnahmsweise überhaupt fallenzulassen, wenn er nicht ungefähr auf einem gleich hohen Niveau steht wie der Hauptfilm. Es kann sonst leicht der Fall eintreten, daß solche Besucher erklären: «Einmal und nie wieder», und selbst dann nicht mehr ins Kino gehen, wenn die Kirche einen Film empfiehlt. Damit ist aber niemandem gedient, am wenigsten dem Kinobesitzer. Also Vorsicht! Vielleicht kann an Ihrem Ort auch das Pfarramt in solchen Fällen ein Wort mit der Kinoleitung sprechen.

### Filmsplitter

Das Bedenkliche am Film sind nicht die vielen schlechten Filme, sondern die vielen guten Leute, die gedankenlos die vielen schlechten Filme ansehen.

Die sogenannten Sittenfilme sind Sittenfilme nicht ihres Inhalts, sondern ihres Publikums wegen.

Das Verbrechen lohne sich nicht, sei die Moral der Verbrecherfilme. Man sollte mit solchen Vorurteilen vorsichtiger umgehen, denn in Wahrheit lohnen sich die Verbrechen für Produzenten, Verleiher und Kinobesitzer sehr wohl — was freilich nicht ihre Schuld ist. K. M.

### Auflösung des Rätsels in der letzten Nummer

#### Kreuzworträtsel

**Waagrecht:** 1. Graubünden, 7. drei, 9. rege, 10. Ith, 12. Itala, 14. Malaga, 15. Note, 17. Senegal, 18. due, 19. Beruf, 20. er, 21. Grils, 22. ae, 23. Heide, 24. Ern, 25. Wisente, 28. Asir, 29. Amelie, 30. Altai, 31. Lee, 32. Isle, 33. Ente, 34. Frauenkirch.

**Senkrecht:** 2. Adele, 3. Uрга, 4. Bee, 5. Detlef, 6. Grindelwald, 8. Staldenried, 9. Rate, 10. Janus, 11. Hag, 13. Tour, 14. Merle, 15. Ga, 17. Seide, 19. Brite, 21. Genie, 22. Aria, 23. He-

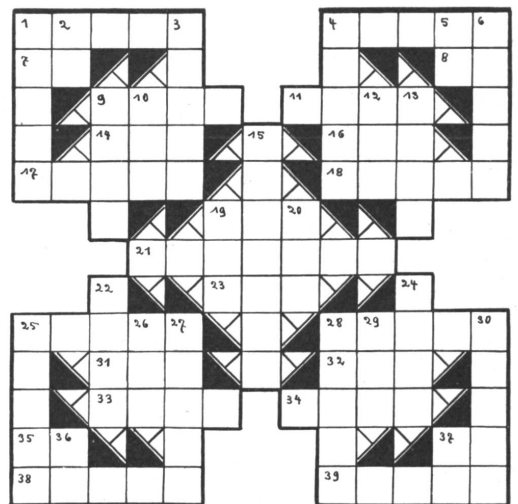
lena, 24. Este, 26. im, 27. Sel, 28. Aller, 30. Asti, 32. Ink, 33. en.

#### Silbentreppe

**Waagrecht:** 1. Runen, 2. Geibel, 3. Alge, 4. Rosen, 5. Elbe, 6. Erie, 7. Hallau, 8. Magen, 9. Ende, 10. Angel, 11. Lager, 12. Gama, 13. Rebe, 14. Orgel.

**Senkrecht:** 1. Rubel, 2. Geige, 3. Alsen, 4. Robe, 5. Elle, 6. Erlau, 8. Made, 9. Engel, 10. Anger, 11. Lama, 12. Gabe, 13. Regel.

### Kreuzworträtsel



**Waagrecht:** 1. Norddeutscher Lyriker (19. Jahrhundert), 4. Lehrsatz, Behauptung, 7. Umlaut, 8. Hühnerprodukt, 9. Tonstück für drei Instrumente, 11. schiffbarer Nebenfluß des Rheins aus dem Sauerland, 14. fertig, Schluß, 16. weiblicher Kurzname, 17. Baumfrucht, 18. das Auserlesene, Beste, 19. Freund im Weisland, 21. Raubvogel, 23. norwegische Insel bei Alesund, 25. Teil eines Stuhles, 28. feine Kaffeesorte, 31. Luft (lat.), 32. exotischer Vogel, 33. Luftströmung, 34. wichtiges Nahrungsmittel, 35. Flächenmaß, 37. italienischer Artikel, 38. militärischer Ehrenruß, 39. Ortschaft im Kanton Wallis.

**Senkrecht:** 1. arabische Anrede, 2. Autozeichen aus der Schweiz, 3. Singvogel, 4. Regenpfeifervogelart, 5. internationale Abkürzung für Südost, 6. Laubholzbaum, 9. Fluß in Südfrankreich, 10. Banksturm, 12. Göttin des Totenreiches, 13. grasbewachsener Abhang, 15. Bildungsanstalt für Lehrer, 19. finnische Universitätsstadt, 20. Nebenfluß des Amazonas, 22. irischer Dramatiker, 24. Kartenspiel, 25. Evangelist, 26. Marschall Napoleons I. (i=y), 27. männlicher Vorname, 28. Fluß in Frankreich, 29. Gold in Italien, 30. Bruder Moses, 36. Autozeichen von Argentinien, 37. französischer Artikel.

(Auflösung in der nächsten Nummer.)

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochsträßer. — Pfr. W. Künzi, Dr. R. Ley.  
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.  
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft Laupen (Bern).  
«Film und Radio» erscheint vierzehntäglich.