

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 12.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p><b>Sonntag, den 15. Januar</b></p> <p>★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. W. Hutzli, Bern                      ○ 10.25 Das Studio-Orchester unter E. de Carvalho, Rio de Janeiro</p> <p>14.50 «Der Chummerzhilf», Hörspiel                      16.30 «Warum ist unser Kind so lemmüde?»                      20.30 «Was führt den jungen Schweizer in die Fremdenlegion?», Aussprache                      21.25 Franck: Streichquartett in D-dur</p> <p><b>Montag, den 16. Januar</b></p> <p>19.00 Montagskurs: Mozart — Leben und Werk                      ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (2)                      ○ 21.30 «In Traum und Gesang», Liederzyklus von Ernst Kunz                      22.30 Werke von Paul Hindemith</p> <p><b>Dienstag, den 17. Januar</b></p> <p>14.00 «Germaine de Staël», Vortrag                      18.15 «Hinter den Kulissen von Gewerbe, Handel und Industrie»                      ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Dr. V. Andreao                      21.30 Theater der Gegenwart</p> <p><b>Mittwoch, den 18. Januar</b></p> <p>14.00 Krankenpflege zu Hause                      17.35 «Da Trini!», Hörspiel für Kinder                      ● 20.25 «Schloßberg wird Industrieort», Hörfolge (4)                      21.10 «Das Jahr im Lied», Oratorium (1)                      21.55 Erziehung von unten gesehen                      22.20 «Das Jahr im Lied» (2)</p> <p><b>Donnerstag, den 19. Januar</b></p> <p>14.00 Bühnerstunde für die Frau                      17.30 «Wunderbare Reise im Blut», Hörfolge                      18.50 Schweizer Wirtschaftschronik                      ● 20.15 «Meret und Andreas», Hörspiel                      21.55 Kodaly: Streichquartett in G-dur</p> <p><b>Freitag, den 20. Januar</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau                      16.30 Für die Kranken                      17.30 «De Kaländermaa», Hörspielreihe                      ● 20.15 «Oberstadt-Gasse», Hörspielfolge (8)                      22.20 Südamerikanische Lyrik</p> <p><b>Samstag, den 21. Januar</b></p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter                      ○ 16.45 «Der heilige Beatus am Thunersee», Legendenspiel                      17.30 Für die berufstätige Frau                      18.30 Soziale Zeitfragen                      20.30 Berner Radio-Magazin                      21.40 Frühlicher Musikwettbewerb</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. E. Saubey, Coligny</p> <p>11.20 Die schönen Schallplatten                      ● 13.45 Molière: «Le dépit amoureux»                      ○ 17.30 Sinfoniekonzert unter Kurt Braß                      21.00 «Seul maître à bord», Komödie                      21.55 Klassische französische Musik                      22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>13.55 La femme chez elle                      17.20 Musiques du monde: Japon                      20.00 «Meurtre au champagne», Hörspiel                      21.45 De l'esprit à l'humour                      22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>18.00 La vie culturelle en Italie                      18.30 Cinémagazine                      ● 20.30 «L'échange», Spiel von Paul Claudel                      22.05 Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 2 in g-moll                      22.35 Courrier du cœur</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins                      19.50 Questionnez, on vous répondra                      ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Robert Mermoud                      22.40 «Les îles volantes» von A. Tschewow</p> <p>18.10 La quinzaine littéraire                      20.00 «Les eaux dormantes», Hörspielfolge                      20.30 La Suisse est belle: «Neudätel»                      21.30 Das Kammerorchester Lausanne                      22.35 L'aventure humaine: «L'origine de l'homme»</p> <p>20.00 Concours pour ceux qui s'intéressent à l'histoire contemporaine                      21.10 «Le tour de valse du vieux monsieur», Hörspiel                      22.40 Zeitgenössische Musik</p> <p>14.00 Le micromagazine de la femme                      20.10 Marche-arrière: «Adam et Eve»                      21.10 «Portrait de famille», Komödie                      22.05 «L'ascension de M. Beuchats»</p>	<p>11.25 Geistliche Musik                      14.00 Il microfono risponde                      20.45 «Il ponte di Verbania», indiesta                      ○ 21.15 Mozart-Gedenksendung: Vokal- und Instrumentalkonzert                      22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Klavierrezital                      ● 20.00 «L'usurpatore», Tragödie                      22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.30 Musik von Offenbach bis Dostal                      21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge                      21.50 Musik für Violine und Klavier                      22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi                      20.30 Rivistina settimanale                      21.00 Le muse in vacanza                      21.30 Streichquartett von Donizetti                      21.55 Konzertarien von Mozart</p> <p>17.00 L'arte della tastiera nel tempo: Debussy                      17.30 Per la gioventù                      ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</p> <p>○ 20.30 Konzert mit Werken von Mozart                      ● 21.00 «Ambulanza di turno», Hörspiel                      22.00 Französische Musik                      22.35 Tappe del progresso scientifico: Motori Diesel</p> <p>13.30 Per la donna                      14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone                      ● 14.45 «Socrate immaginario», Hörspiel                      17.00 Nordische Musik                      ○ 20.30 Aus Salzburg: «La finta semplice», Oper von Mozart</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten                      9.00 Geistliche Musik                      ★ 10.00 Evangelischer Gottesdienst, Predigt: Bischof D. Dr. Otto Dibelius                      14.00 Kammermusik von Mozart                      17.00 «Speezimmer möbliert», Hörspiel                      ○ 19.00 «Die Hadzeit des Figaro», Oper von Mozart</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit: Boris Blacher                      23.00 «Die Rebellion der Deklassierten»: Glanz und Elend der Weistadt Berlin</p> <p>★ 16.45 Christentum u. Gegenwart: «Aufgaben der Kirche in Berlin»                      20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolge über den 2. Weltkrieg (3)                      22.20 Orgelmusik von Bach</p> <p>17.30 Brandenburg — Land zwischen Elbe, Netze und Neiße                      ● 20.30 «Die Panne», Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt                      22.30 Eindrücke vom Besuch einer «fidelio». Aufführung in der Ostberliner Staatsoper                      23.00 Schubert: 7. Sinfonie in C-dur</p> <p>17.00 Der Berliner Motettendor singt Madrigale                      ○ 21.15 Sinfoniekonzert aus Berlin                      22.20 Lieder von Brahms</p> <p>16.45 Filmprisma: Berlin im Film                      20.45 Mensch und Menschlichkeit: 1. «Vom Umgang mit Menschen»                      21.15 Das Rias-Kammerorchester unter Karl Ristenpart                      ● 22.30 «Requiem für eine Nonne», Drama von William Faulkner</p> <p>15.40 «Die Freiheit ist eng», Hörzene                      18.15 Geistliche Abendmusik                      0.10 Nachkonzert (Pflizner, Reger)</p>
<p><b>Sonntag, den 22. Januar</b></p> <p>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. W. Schatzmann, Zürich                      ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Romanus Hubertus, Krefeld                      11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau                      15.00 Hörer-Wettbewerb um einen Schweizer Kanton                      20.30 «Menschen und Zeiten», nach dem Buch von Ruth Moore                      ● 21.20 Messen und Kirchensonaten von Mozart                      22.00 Das Gedicht des Monats</p> <p><b>Montag, den 23. Januar</b></p> <p>17.30 «Robin Hood», Hörspiel                      19.00 Montagskurs: Mozart — Leben und Werk                      ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (3)                      ○ 21.30 Michel Rich, de Lalonde: «De Profundis», Motette</p> <p><b>Dienstag, den 24. Januar</b></p> <p>18.00 Erinnerungen an Japan                      18.40 «Zwillinge — biologisch betrachtet», Vortrag                      20.00 Blick in ausländische Zeitschriften                      ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (aus Bern)                      22.20 Streitbare Komponisten: Schumann</p> <p><b>Mittwoch, den 25. Januar</b></p> <p>14.00 Mütterstunde: Eifersüchtige Kinder                      17.30 Jugendstunde: «Von Pol zu Pol»                      ● 20.00 «Napoleon vor Gericht», Hörfolge (6)                      21.15 Klavierabend von Mamoru Yanagawa                      22.20 Erziehung von unten gesehen</p> <p><b>Donnerstag, den 26. Januar</b></p> <p>14.00 Für die Frauen                      16.30 Sellen gehörte Kammermusik                      18.20 «Vom siebentorigen Basel zur offenen Stadt»                      ● 20.15 «Die Heimkehr», Hörspiel (Prix Italia 1955)                      21.35 Schumann: «Davidsbündlertänze»</p> <p><b>Freitag, den 27. Januar</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau                      16.30 Wunschkonzert für die Kranken                      17.35 Jugendstunde: «Der Wunderknabe Mozart»                      18.00 Kinderlieder von Mozart                      ○ 20.05 Festkonzert zum 200. Geburtstag von Mozart</p> <p><b>Samstag, den 28. Januar</b></p> <p>12.50 Helvetische Kurzwaren AG                      17.00 «Vom Zürichsee», Hörfolge                      18.45 «Die Bluterkrankheit in der Schweiz», Vortrag                      21.00 Leitfaden für Kabarettisten                      22.35 Aus dem Papierkorb der Weltpresse</p>	<p>★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst                      14.00 «Voyage avec le vent», Reiseerinnerungen                      14.45 «Là-haut...» von G. de Reynold                      ○ 16.05 Sinfoniekonzert unter Sir A. Boult                      ★ 17.30 Ökumenischer Gottesdienst aus der Kathedrale Genf                      ● 21.10 «La maison de Bernarda Alba», Drama von F. G. Lorca</p> <p>13.55 La femme chez elle                      17.20 Musique du monde                      ● 20.00 «La glaneuse», Hörspiel                      21.00 «Angélique», Schwank                      22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>19.45 Discanalyse                      20.30 «Baby Hamilton», Hörspiel                      ● 22.45 Molière: «L'école des femmes»</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins                      18.40 Enfants en danger                      19.50 Questionnez, on vous répondra                      ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Ernest Ansermet</p> <p>18.05 Conversations littéraires                      18.25 Problèmes suisses                      20.00 «Les eaux dormantes», Hörspielfolge                      21.15 Notes d'histoire suisse                      21.30 Das Kammerorchester Lausanne</p> <p>16.30 Wenig bekannte Werke von Mozart                      18.00 «L'art de l'Inde»                      20.00 Concours pour ceux qui s'intéressent à l'histoire contemporaine                      ○ 21.10 Mozart: «Idoménée», 1. Akt (aus Salzburg)</p> <p>14.10 Un trésor national: Le patois                      15.25 L'auditeur propose                      ○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Salzburg unter Herbert von Karajan (Mozart)</p>	<p>11.20 Geistliche Musik                      14.00 Il microfono risponde                      18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll                      20.00 Klavierkonzerte von Mozart                      ● 20.30 «Affari di stato», Komödie                      22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Kammermusik                      20.00 «Contiameoci», indiesta                      ○ 21.00 Alexandre Tansman: «Il profeta Isaia», Oratorium                      21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart (1)                      21.00 Musik für Klaviertrio                      21.40 Berühmte Operellenmelodien                      22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>20.30 Rivistina settimanale                      21.00 Le muse in vacanza                      21.30 Beethoven: Streichquartett in C-dur op. 59                      22.00 8. Sinfonie in F-dur</p> <p>17.30 Per la gioventù                      ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella                      22.00 Posta dal mondo</p> <p>17.30 Klavierrezital                      ○ 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella                      ● 21.00 «Il Castello Durande», Hörspiel nach Eichendorff                      21.40 Slawische Lieder</p> <p>13.30 Per la donna                      14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone                      17.00 Musik von Händel                      20.00 Serata di varietà                      21.35 Mozart: Sinfonie in g-moll KV 550                      22.00 Giuochi sinfonici (Strawinsky, Honegger)</p>	<p>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier                      10.00 «Ueber das künstlerische Werturteil», Vortrag                      10.30 Bach: Kantate Nr. 73                      ● 17.00 «Vor der Sinflut», Hörspiel                      19.00 Schöne Stimmen                      ○ 21.30 Die Berliner Philharmoniker unter Herbert von Karajan (Mozart)</p> <p>20.45 «Das Dienstjubiläum», ländliches Spiel                      21.25 Opernmelodien                      22.20 Musik unserer Zeit                      23.30 Dvorak: Serenade in F-dur</p> <p>20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolge über den 2. Weltkrieg (4)                      22.20 Orgelmusik: Schönberg: Variationen                      ● 22.40 «Wagnis ohne Risiko», Diagnose des Welt- und Spielfiebers</p> <p>● 20.30 «Ein Haus unter der Sonne», Hörspiel                      21.35 Meister ihres Fachs                      23.00 Nachkonzert (Mahler und Elgar)</p> <p>16.45 «Neue Hilfsmittel der Astronomie»                      ○ 20.45 Konzert zum Gedenken an Wilhelm Furtwängler                      22.45 Walter Manzenz spricht über das Buch von Franz Boas «Das Geschöpf des sechsten Tages»</p> <p>16.45 Filmprisma                      20.45 Mensch und Menschlichkeit: 2. «Das Recht auf die Freizeit der anderen»                      21.15 Werke von George Gershwin</p> <p>15.40 Romain Rolland, ein Europäer ohne Furcht und Tadel                      18.15 Ravel: «Gaspard de la Nuit»                      21.00 «1001 Nacht» Kabarettprogramm                      0.10 Orchesterkonzert unter K. Sejna, Prag</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 15. Januar</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Geschichte und persönliche Verantwortung», Vortrag 18.00 Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 in d-moll 20.00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 21.15 «Examenproblematik», Vortrag</p> <p><b>Montag, den 16. Januar</b></p> <p>21.30 Divertimento musicale 22.20 Prokofieff: Sonatine in G-dur op. 54 ★ 22.30 Legende und Wirklichkeit des Mormonismus</p> <p><b>Dienstag, den 17. Januar</b></p> <p>15.00 Klingende Liebesbriefe deutscher Dichter (Heinrich Sutermeister) ● 20.30 «Wahr ist es, doch man braucht es nicht zu glauben», Hörspiel (Prix Italia 1955) ○ 22.30 «The turn of the screws», Oper von Benjamin Britten</p> <p><b>Mittwoch, den 18. Januar</b></p> <p>17.20 «Loreley — ein Kapitel Rheinromantik», Hörfolge ○ 21.00 «Bastien und Bastienne», Singspiel von Mozart</p> <p><b>Donnerstag, den 19. Januar</b></p> <p>17.00 Mit dem Mikrophon in Afrika 23.00 «Die Vernichtung des Bismarckschen Bündnissystems und die Möglichkeit der neunziger Jahre», Vortrag 23.15 Neue Musik</p> <p><b>Freitag, den 20. Januar</b></p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Haydn, Bartok) 22.30 «Europa und die Seele des Ostens»</p> <p><b>Samstag, den 21. Januar</b></p> <p>15.00 Chor- und Ballettszenen aus Opern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 Kinderbühne: «Das Märchen vom König ohne Land» 18.30 Die Klavierkonzerte von Beethoven (Friedrich Gulda) 0.05 Das Jugendorchester Zürich</p> <p>15.30 Berühmte Solisten: Enrico Mainardi (Violincello) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik</p> <p>16.35 Französische Musik ○ 20.10 «Die zwei Witwen», Oper von Friedrich Smetana 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur: Lord Byron 0.05 Das Jugendorchester Zürich</p> <p>16.20 Wissen für alle 17.10 Nachmittagskonzert ● 20.50 «Schule der Ehemänner», Lustspiel von Molière</p> <p>15.30 Wir sprechen vom Film 15.45 Duette für zwei Tenöre 20.10 Ueber Hausinschriften u. Gedenksteine 21.40 «Kleine Inserate», heitere Sendung 21.10 Operettenmelodien</p> <p>17.10 Nachmittagskonzert (Brahms, Schubert) 20.40 «Das Lied der Taube», Komödie 22.30 Kleines Konzert 0.05 Werke von Fauré und Strawinsky</p> <p>14.20 Die Theaterorschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Mam'zelle Nitouche», Operette ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Josef Krips ● 20.30 «La raison des autres», Spiel von Pirandello 22.45 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>16.50 Kammermusik ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Pierre Dervaux 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.01 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bour-gogne» 23.15 Werke von Schumann u. Mendelssohn</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Les frères ennemis», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille</p> <p>18.00 Musikgeschichte: «Le siècle de Bach» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Josef Krips 22.04 L'art et la vie 23.00 Musicien contemporain: Bartok</p> <p>○ 21.00 «La jolie fille de Perth», Oper v. Bizet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>● 21.00 «Ivan le Terrible», Hörspiel 23.25 Italienische Kammermusik: Rossini und Verdi</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert (Mozart) 18.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Edmund Burke»</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Day of Wrath», Hörspiel</p> <p>20.30 Feature: «Prisons» ● 21.15 «250th Anniversary of Benjamin Franklin's Birth» 22.15 At Home and Abroad</p> <p>★ 17.00 Evensong: Manchester Cathedral ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 23.15 «Self, Science and Society», Vortrag (3)</p> <p>● 16.30 «Heaven's My Destination», Spiel von Thornton Wilder 20.00 Science Survey 21.00 Comedy 21.15 Letter from America ○ 22.15 Zwei Violinkonzerte von Mozart</p> <p>21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik</p> <p>14.10 Show Band Show 17.20 BBC Scottish Orchestra 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Landfall», Hörspiel</p>
<p><b>Sonntag, den 22. Januar</b></p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Rußland und Europa in kulturwissenschaftlicher Perspektive» 18.50 Kulturpolitische Betrachtungen ○ 20.00 «Salome», Musikdrama von R. Strauß</p> <p><b>Montag, den 23. Januar</b></p> <p>15.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 Spanische Lyrik der Gegenwart</p> <p><b>Dienstag, den 24. Januar</b></p> <p>● 20.30 «Der Gang durch den Wald», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p> <p><b>Mittwoch, den 25. Januar</b></p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 21.00 Musik der Welt (Purcell) 22.20 Bekannte und unbekannte Winterlieder</p> <p><b>Donnerstag, den 26. Januar</b></p> <p>20.00 Eduard Künneke — ein Musikerporträt 21.00 Die Lesung: «Im Morgenrot», eine Eichendorff-Erzählung 23.15 «Die Bündnispolitik der Entente», Vortrag</p> <p><b>Freitag, den 27. Januar</b></p> <p>● 16.30 «Lebensstandard und Askesen», eine Betrachtung über Massenluxus und Kulturzerfall ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Rosbaud (Mozart) 22.45 «Wozu? Dichter in dürriger Zeit?», ein Gespräch</p> <p><b>Samstag, den 28. Januar</b></p> <p>15.00 Französische Opernmelodien 15.30 Spanische Reisebilder 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert: Werke russ. Meister 15.30 «Blüten aus dem Osten», Liebesliederspiel von Felix Weingartner 16.00 «War Goethe unbegabt?», Indiskretes über den großen Geheimrat 21.40 Kleine Heiterkeit 22.15 Aus Opern von Richard Strauß 0.05 Sinfoniekonzert unter Karl Randolf</p> <p>16.20 Wissen für alle: «Das Theater rings um das Mittelmeer» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik (Béla Bartok)</p> <p>16.35 Französische Musik 20.10 Opernkonzert 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur: Alexander Puschkin</p> <p>17.10 Schubert: «Rosamunde» 18.15 Wissen für jedermann ● 20.50 Das Zweipersonenspiel «Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt» 0.05 Sinfoniekonzert (Rimsky-Korsakow, Szymanowski)</p> <p>15.45 Konzertstunde 20.10 Heimat Oesterreich: Bekenntnis zu Mozart ○ 21.00 Mozart-Festwoche 1956: 1. Orchesterkonzert. Dirigent: Carl Schuricht 0.05 Werke von J. S. Bach</p> <p>15.45 Musik aus Operette und Film ○ 19.30 Mozart-Festwoche 1956: «Idomeneo», Oper von Mozart. Dirigent: K. Böhm</p> <p>13.00 Operettenkonzert 14.20 Aktuelle Filmschau 20.10 Fröhliche Funkrevue 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Prof. Gottesdienst 15.30 «Hans le joueur de flûte», Oper ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 21.30 Voici le monde: «Les 4 éléments» 22.45 Kammermusik</p> <p>19.01 «Grandeur d'Arthur Honegger» ○ 20.00 Festival Tibor Harsanyi 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Mozart 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bour-gogne»</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 Diderot: «Est-il bon, est-il méchant?» 23.00 Orchesterkonzert aus Marseille</p> <p>● 14.25 «Judith» de Jean Giraudoux ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Gaston Poulet 22.04 L'art et la vie</p> <p>20.00 «Daphnis et Chloé» von Henri Büsser 21.15 «La Pie borgne», lyrische Komödie 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik 21.00 «Monseigneur le Public... son Altesse la Critique» 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 18.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge ○ 22.15 Werke von Mozart</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «The Conspirators», Hörspiel</p> <p>16.45 Orchestras of the World 20.30 Feature: «The Trial of Henry Howard» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Eric Parkin, Klavier</p> <p>★ 17.00 Evensong: Manchester Cathedral 20.00 Further Education: «Industrial Unrest» ○ 20.30 Mozart: Messe in c-moll (unter Sir Malcolm Sargent)</p> <p>23.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America 22.15 Discussion: «Loyalty, Liberty and the Law»</p> <p>21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Erich Gruenberg, Violine</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Siege of Mocking Hills», Hörspiel ★ 23.45 Evening prayers</p>