

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 29. Januar</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. H. Hug, Baden ○ 10.45 «Gesellschaft» mit Ansprache von Prof. Karl Barth 14.45 «Gspässig Lüüt uf der Rigi», Hörfolge 16.00 Frauen schreiben Kurzgeschichten 16.30 Das Studio-Orchester spielt Mozart ○ 20.00 Konzert des Basler Gesangsvereins (Mozart) ● 21.30 «Der Tod und der Tod», Spiel von H. v. Hofmannsthal <p>Montag, den 30. Januar</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Robin Hood», Hörspiel (2) 18.20 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (4) ○ 21.30 Zwei seltene Werke von Brahms und Beethoven <p>Dienstag, den 31. Januar</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters 19.00 Neue Schallplatten ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Sir John Barbirolli (aus Zürich) 22.35 Jazz für Kenner <p>Mittwoch, den 1. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 18.45 Sendung für die FHD: «Frauen im Wehrkleid» 20.45 Erziehung von unten gesehen (3) 21.05 «Der fidele Bauer», Operette von Leo Fall <p>Donnerstag, den 2. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 16.30 «Der Schriftsteller und das Jugendbuch» (Josef Reinhardt) 20.25 «Wär isch d'schuld?», Hörspiel ○ 21.30 Beethoven: Violinkonzert in D-dur Das Film-Magazin <p>Freitag, den 3. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 «Der Brand von Glarus», Hörfolge Für die Kranken 16.30 Werke von Honegger ● 17.00 «Oberstadt-Casse», Hörspielfolge (9) Für die Rätoren 21.00 <p>Samstag, den 4. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.05 «Spalebürg 77a» (Ruedi Walter und Margrit Rainer) 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 «Don Pasquale», Oper von Donizetti (1. Akt) 17.30 «Ferien u. Volkstourismus», Aussprache 18.15 Das Südwestdeutsche Kammerorchester 21.00 «Verzell du das im Fährli» (Unheimliche Geschichten) 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. A. Koch in Genf ● 13.45 «Barberine» von Alfred de Musset 17.30 Werke von Bach ★ 18.30 L'actualité protestante 20.00 La Coupe Suisse des Variétés ○ 21.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien <ul style="list-style-type: none"> 13.55 La femme chez elle 20.00 «Sur les lèvres du dieu», Hörspiel 21.25 «Animaux sauvages en liberté surveillée» 22.15 Le magazine de la télévision <ul style="list-style-type: none"> 18.05 «La sculpture moderne en Suisse» Cinémagazine ● 20.30 «Asmodé» von François Mauriac 22.35 Le courrier du cœur <ul style="list-style-type: none"> 16.30 Zwei klassische Sonaten 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Henry Swoboda <ul style="list-style-type: none"> 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 21.35 La Suisse est belle: «Neuchâtel» Das Kammerorchester Lausanne 21.30 <ul style="list-style-type: none"> 18.00 Arts de l'Inde 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture ● 21.30 «Ruisselle» (Prix Italia 1955), Dichtung und Musik <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres ● 20.50 Pages de la vie de Franz Schubert 22.20 Marche-arrière: «La tour de Babel» 	<ul style="list-style-type: none"> 11.20 Palestrina: Missa Papae Marcelli 14.00 Il microfono risponde ○ 14.30 «Tosca», Oper von Puccini 18.15 Bizet: 1. Sinfonie in C-dur 20.15 Klavierrezital 20.45 «L'incrinatura», Komödie <ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Glyndebourne: La storia di una casa-teatro», Hörfolge ○ 21.00 «Il franco tiratore», Oper von C. M. v. Weber 22.15 Momenti di storia ticinese <ul style="list-style-type: none"> 20.00 Europa profonda: «I Normanni» 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.45 Kammermusik (Reger, Beethoven) <ul style="list-style-type: none"> 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Le canzoni del Brivido», Radioinchieste 21.00 Le muse in vacanza 22.00 Mozart: Klavierkonzert in c-moll <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Per la gioventù 20.00 Il mondo poetico dialettale del Cantone Ticino ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 «La rotta polare», impressioni <ul style="list-style-type: none"> 20.30 Orchesterkonzert unter Leopoldo Casella 21.00 «La postina delle cambie», Komödie ○ 21.40 Werke von Alessandro Striggio († 1587) <ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 I maghi del sorriso: «Rossini» 20.00 La Coupe Suisse des Variétés (aus Lugano) 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Geistliche Musik ● 17.00 «Scampolo», Komödie 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 «Idomeneo», Oper von Mozart (Salzburger Festaufführung) <ul style="list-style-type: none"> 16.00 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 in a-moll 20.30 Ein unterhaltsamer Abend 23.00 Vergnügliche Sendung über die deutsche Umgangssprache 23.30 Chopin: Walzer <ul style="list-style-type: none"> ● ★ 16.45 Christentum und Gegenwart: «Dem Gedenken an Dietrich Bonhoeffer» 20.45 «Wahn und Untergang» (5), Hörfolgenreihe über den 2. Weltkrieg <ul style="list-style-type: none"> 16.45 Grottesken von Thaddäus Troll ● 20.30 «Der Ost-Westliche Diwan», tragikomisches Hörspiel 21.25 Heitere Orchestermusik 23.00 Nachtkonzert <ul style="list-style-type: none"> 16.45 «Die höhere Schule, der neuralgische Punkt in unserem Bildungswesen» 17.00 Chormusik ○ 21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray <ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma ● 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 3. Prof. Dr. Helmut Thielicke: «Sind menschliche Beziehungen organisierbar?» 21.15 Ett inger Schloßkonzert 22.45 Radiocessay: «Llanto por Ignacio Sanchez Mejias», Text: F. G. Lorca <ul style="list-style-type: none"> 18.15 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 «So endet eine Liebe», kabarettistische Variationen
<p>Sonntag, den 5. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Protestantischer Gottesdienst, Pfr. H. Müller, Worb ○ 10.25 Das Radio-Orchester unter Dr. P. Sacher ● 14.45 «Theater im Dorf», Lustspiel von Emil Balmer 18.10 Mozart: Streichquartett in C-dur KV 80 18.35 Winterliche Volkslieder ● 20.30 «Kampf um die Menschenwürde», Hörfolge <p>Montag, den 6. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Robin Hood», Hörspielfolge (3) 19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk ● 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (5) 21.40 Italienische Vokalmusik (Orazio Vecchi 1604) <p>Dienstag, den 7. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Alltägliches, näher betrachtet: «Papier» 19.00 Musik aus Griechenland ○ 20.10 Sinfoniekonzert: Das Philharmonische Orchester New York unter Dimitri Mitropoulos (aus Basel) 22.20 Theater der Gegenwart <p>Mittwoch, den 8. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Frauenstunde 17.30 Biblische Geschichte 20.15 «Hansruedi geht d'Lehr», Hörfolge ○ 21.15 Das Baryll-Quartett aus Wien (Haydn, Schubert) <p>Donnerstag, den 9. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 20.00 Zeiten, amerikan. Orchestermusik ● 20.15 «Die Frau von Andros» von Th. Wilder 21.45 Die Negerärztin Gloria Davy 22.20 Heitere musikalische Sendung <p>Freitag, den 10. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 «De Ruedi weit en andere Vatters», Hörspiel 20.30 «Was isch Ihr Meinig?», ein demokratisches Gesellschaftsspiel 22.20 Neue italienische Musik <p>Samstag, den 11. Februar</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 15.00 Erziehung von unten gesehen 15.20 «Eine Nacht in Venedig», Operette 17.40 Für die berufstätige Frau 20.30 Bunte Unterhaltung (Firmenjubiläum) 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 14.00 Voyage avec le vent: Reiseerinnerungen von Ella Maillart ○ 15.20 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult ★ 18.15 Le courrier protestant 20.10 La Coupe Suisse des Variétés ● 21.15 «L'éternel mari», Spiel v. Dostojewsky <ul style="list-style-type: none"> 13.55 La femme chez elle 20.00 «Quitte et doubles», Hörspiel ○ 21.00 «La paysanne astucieuse», Oper von Pergolesi 21.30 Kammermusik 22.15 Le magazine de la télévision <ul style="list-style-type: none"> 19.45 Disanalyse ● 20.30 «Corruption au Palais de Justice», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Le rendez-vous des benjamins 18.40 Enfants en danger 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay <ul style="list-style-type: none"> 17.40 Lieder von Hugo Wolf 20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge 21.15 Portraits helvétiques: «Othon de Grandson» ○ 21.25 «Mon pays» von Abbé Bovet <ul style="list-style-type: none"> 18.00 Arts de l'Inde: Les grands temples 20.00 Un grand concours pour ceux qui aiment la peinture ● 20.35 «La mort de Pouchkine», Hörspiel 22.05 Kammermusik von Mozart 22.55 Moderne Musik <ul style="list-style-type: none"> 13.35 Neue Schallplatten 14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «La Vénus du Belvédère», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.05 Bach: Italienisches Konzert in F-dur ○ 14.30 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 20.15 Klavierrezital ● 20.45 «In città è un'altra cosa», Komödie 22.45 Attualità culturali <ul style="list-style-type: none"> 20.00 I dilettanti della pittura nostrana 20.30 Musik aus Operetten 21.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge 21.45 Musik für Flötenquintett 22.35 Celebri polemiche letterarie <ul style="list-style-type: none"> 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 20.45 Musik von Johann Strauß 21.00 Le muse in vacanza <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Per la gioventù ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 Posta dal mondo <ul style="list-style-type: none"> 20.30 Schweizerische Orchestermusik ● 21.00 Le farse classiche dell'ottocento: «La class di asen» ○ 21.45 Schumann: «Liederkreis» op. 39 22.35 «La fisica dal 1700 al 1800» (1) <ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 «Il cappello di paglia di Firenze», Komödie 20.00 Serata di varietà ○ 21.30 «La cambiale di matrimonio», Oper von Rossini 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.30 Die Eltern als Erzieher, Vortrag 10.30 Bach: Kantate Nr. 82 «Ich habe genug» ● 17.00 «Aber der Zar darf nichts erfahren», Hörspiel ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 21.00 Georg Büchner oder die Krankheit des Jahrhunderts (Radio-Essay) <ul style="list-style-type: none"> 20.45 «Musenkuß mit Fo'gen», Grotteske 21.20 Opermelodien 22.20 Neue Musik 23.00 «Dostojewski und wir» (zum 75. Todestag) <ul style="list-style-type: none"> ★ 16.45 Landesbischof Dr. Lilje: «Begegnungen in Amerika» 20.45 «Wahn und Untergang», Sendereihe über den 2. Weltkrieg (6) 22.20 Orgelkonzert (Rossi und Bach) 22.45 «Das Synthetische Zeitalter, ein nicht ganz ernst gemeinter Kassandruruf» <ul style="list-style-type: none"> ● 20.30 «Eduard und Caroline», Komödie 21.30 Ein modernes Quartett ○ 23.00 Sinfoniekonzert unter Ferenc Fricsay <ul style="list-style-type: none"> ○ 21.00 Berlioz: Phantastische Sinfonie (unter Hans Müller-Kray) 22.20 Heitere Chormusik 22.45 Das Buch von Guseenko «Der Sturz des Titane» <ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 17.00 Konzertsunde 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 4. «Verblendung inmitten der Welt des Wissens» 21.15 Schvetzinger Serenade <ul style="list-style-type: none"> 15.40 Ist «Schriftsteller» ein Beruf? Ein Gespräch 18.30 Geistliche Abendmusik

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 29. Januar</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Grenzen soziologischer Kulturkritik», Vortrag 14.00 Zum 60. Geburtstag von Friedr. Bischof ○ 20.00 Abend-Konzert (Bartok: Klavierkonzert Nr. 3, Berlioz: Te Deum)</p> <p>Montag, den 30. Januar</p> <p>15.30 Das Orchester de la Suisse romande unter Ernest Ansermet 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale (Strawinski, Telemann) 22.45 «Unsterblichkeit» eine nächtliche Meditation</p> <p>Dienstag, den 31. Januar</p> <p>● 20.30 «Der letzte Tag», Hörspiel 23.00 «Paul Klee und die moderne Musik»</p> <p>Mittwoch, den 1. Februar</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 17.20 Ein Meister deutscher Prosa: Emil Strauß zum 90. Geburtstag ○ 21.00 Aus italienischen Opern von Mozart</p> <p>Donnerstag, den 2. Februar</p> <p>17.00 «Menschensprache und Tiersprache» 20.30 Forschung und Technik 22.45 Jazz 1956 23.15 «Der Ausbau des Entente-Systems 1904—1914»</p> <p>Freitag, den 3. Februar</p> <p>20.00 Operettenklänge ○ 20.40 Musik der Welt 22.45 «Steht der Geist noch links?», ein Gespräch</p> <p>Samstag, den 4. Februar</p> <p>15.00 Opern-Konzert: Richard Strauß 16.00 Die Reportage: Volkshochschulen 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Bunte Unterhaltung (Berlin und Südwestfunk)</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 15.45 «Friedrich Silcher», Lebensbild 16.30 Kinderbühne: «Das Märchen vom goldenen Licht» 0.05 Bartok: Violinkonzert</p> <p>15.30 Berühmte Solisten: Enrico Mainardi 16.20 Wissen für alle: «Der Fernsinn der Blinden» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk, Hörer rufen Hörer 0.05 Werke von R. Strauß und Beethoven</p> <p>16.20 «Die Bedeutung der Winterkälte für die Flora» 20.10 Uebertragung aus der Staatsoper Wien 22.30 Konzertstunde</p> <p>● 20.50 «Das Wahrheitsserum», Hörspiel 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>16.20 «Was ist Wärme», Vortrag 20.40 Kabarett 21.10 Innsbrucker Mozart-Festkonzert 0.05 César Franck: Sinfonie in d-moll</p> <p>● 20.35 «Siegfried», von Jean Giraudoux 22.30 Kleines Konzert</p> <p>14.20 Die Theaterrevue 15.15 Bücherecke 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Geneviève de Brabant» v. Offenbach ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter William van Otterloo 21.30 Prenez garde à la poésie 22.30 Kammermusik</p> <p>● 17.55 André Maurois: «L'homme et la machine», Vortrag ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter André Cluytens 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne» 23.15 Mendelssohn: Oktett in Es-dur op. 80</p> <p>20.00 Chorkonzert 21.05 Lecture à une voix: «Monsieur le Trouhadec saisi par la débauche» 23.00 Musikerporträt: Sibelius</p> <p>● 14.25 Lope de Vega: «L'Hameçon de Phénice» 19.30 Werke von Chopin und Liszt ○ 20.00 Sinfoniekonzert unt. D. E. Inghelbrecht 22.04 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.00 «Werthers», Oper von Massenet 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Solistes internationaux</p> <p>● 21.00 Hörspiel nach Goldoni 22.30 Mozart: Violinsonate KV 454 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 23.15 Purcell Recital</p> <p>16.10 Film Magazine 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.25 World Theater: «Helen» of Euripides</p> <p>16.45 Orchestras of the World: Colonne Orchestra of Paris 20.30 Scrapbook 1920 22.15 At Home and Abroad</p> <p>★ 17.00 Evensong, Worcester Cathedral 20.30 Further Education: Industrial Unrest ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent</p> <p>○ 20.00 «Simone Boccanegra», Prologue and Act 1 21.45 Letter from America</p> <p>19.30 Chorkonzert 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Singing Sands», Hörspiel</p>
<p>Sonntag, den 5. Februar</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Französischer Humor von Rabalais bis Aymé 10.30 «Urbilder im philosophischen Denken», Vortrag (I) ○ 20.00 Bach: Messe in h-moll (Bad-Woche Ansbach 1955)</p> <p>Montag, den 6. Februar</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Geplante Literatur» 23.00 Bunte Welt der Operette</p> <p>Dienstag, den 7. Februar</p> <p>● 20.30 «Von den unglücklichen Lebensbedingungen der Thunfische», Hörspiel 22.30 Heitere Vorträge 23.00 «Double Trouble», Oper von Richard Mohaupt</p> <p>Mittwoch, den 8. Februar</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt ○ 20.00 «Die Entführung aus dem Serail», Singspiel von Mozart</p> <p>Donnerstag, den 9. Februar</p> <p>16.30 Solisten-Konzert 20.00 «Champs-Élysées», Hörstücke aus 500 Jahren einer Prachtstraße</p> <p>Freitag, den 10. Februar</p> <p>21.00 Musik der Welt (Beethoven, Debussy, Bartok) 22.30 «Odysseus ohne Alibi», ein Gespräch</p> <p>Samstag, den 11. Februar</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 15.30 Kammermusik 18.30 Klaviersonaten von Beethoven 20.05 München—Wien 22.15 Zauber der Stimme</p> <p>16.20 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 23.15 Studio für neue Musik 23.50 Klavierkonzert</p> <p>16.20 Wissen für alle 20.10 Orchesterkonzert 22.15 Epen und Versdichtungen der Weltliteratur</p> <p>16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.50 Hörspiel</p> <p>○ 20.55 Mozart-Feier 22.15 Tibet heute 22.30 Dichterstunde</p> <p>16.20 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Hörspiel</p> <p>14.20 Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 20.00 Das ideale Brautpaar 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «La Vie Parisienne», Operette von Offenbach ○ 17.45 Sinfoniekonzert 20.30 Lettres de Mozart 21.30 Die großen Orden: «Les Dominicains» 22.30 Kammermusik von Mozart</p> <p>17.55 «L'opinion publique, comment le décélérer?», Vortrag ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Meylan 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.50 Zeitgenössische ital. Komponisten</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Mozart (in Paris komponiert) 22.15 Lettres inédites de Nietzsche 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</p> <p>● 14.25 Molière: «Le Bourgeois Gentilhomme» 18.00 Geistliche Konzerte ○ 20.00 Sinfoniekonzert unt. Manuel Rosenthal 22.04 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des Echecs ○ 20.00 «Le viol de Lucrece», von B. Britten 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.10 Werke von Mendelssohn 20.30 «Couronnes d'or et de carton» 21.00 «Le procès de Louis XVI», Hörspiel 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Orchesterkonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 23.15 «The Physiologists View of Personality», Vortrag 23.30 «Starvation at Sea»</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «My Aunt Daisy», Hörspiel</p> <p>16.45 Orchestras of the World: Concertgebouw Orchestra of Amsterdam 20.30 Feature: «Admiral Canaris» 22.15 At Home and Abroad 23.15 The Archaeologist: «Maiden Castle»</p> <p>★ 17.00 Evensong: Worcester Cathedral 20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America</p> <p>22.15 At Home and Abroad 22.45 «Musica Britannica»</p> <p>14.10 Show Band Show 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Bidden to the Feast», Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>