

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <sup>522 m</sup> <sup>575 kHz</sup>
<p><b>Sonntag, den 26. Februar</b></p> <p>★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. J. Kaiser, Bern            ○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Ernest Bour            14.10 «Wir isch d'schuld?», Hörspiel            16.40 Kleine Zwischenbilanz im Kampf um die Jugend und ihre Literatur            16.45 «Feierabend - Tatsache oder Illusion?»            ○ 18.10 Mozart: Zwei Cembalokonzerte            20.30 «Wir testen Sie!»            ○ 21.50 «Schön Ellen» von Max Bruch</p> <p><b>Montag, den 27. Februar</b></p> <p>17.30 «... und eins für Ole», Hörspiel            19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk            21.00 «Ariadne auf Naxos», Oper von R. Strauß (Vorspiel)            ● 21.45 «Das Collectiv und der Einzelne», Vortrag von Prof. C. Jaspers            22.30 Werke von Edward Stämpfli</p> <p><b>Dienstag, den 28. Februar</b></p> <p>17.10 Kammermusik von Schubert            18.25 Wie ein Heilmittel entsteht            19.00 Schwedische Volkslieder            ○ 20.00 Wladimir Vogel: «Thyl Claess», Oratorium (2. Teil).</p> <p><b>Mittwoch, den 29. Februar</b></p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit            17.30 Kindernachrichtendienst, Kinderstunde            ● 20.20 «Wenn ds Lowi-Tier erwacht», Hörspiel            21.35 «Bordeaux — Frankreichs Tor zum Atlantik», Hörbericht            22.20 Alte Musik</p> <p><b>Donnerstag, den 1. März</b></p> <p>17.30 Jugendstunde: Wunder der Wälder            18.15 «Singet dem Herrn!»            18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters            20.15 «Garou-Garou», Funkerzählung</p> <p><b>Freitag, den 2. März</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau            16.30 Für unsere Kranken            20.00 «Lionel Hampton», ein akustisches Porträt            21.00 Für die Rätromanen            22.20 Walter Mehring liest eigene Gedichte            22.50 Ernst Todt: Streichquartett op. 70</p> <p><b>Samstag, den 3. März</b></p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter            13.40 Die Samstags-Rundschau            16.10 «Der Igel als Bräutigam», Oper von Cesar Bresgen            17.40 Musik von Pachelbel            19.20 Hörer unter sich            20.00 Samschtigabe im Dorf (aus Neuenegg)</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst Pfr. Huber, Cologny            11.20 Die schönen Schallplatten            13.45 «La cloche d'airain», Hörspiel            ○ 17.00 Werke von Bach            ★ 18.00 «Le sacrifice, sa place dans les divers religions»            ★ 18.30 L'actualité protestante            ● 20.45 Racine: «Bérénice», Drama            ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>● 20.00 «L'ange gardien», Hörspiel            20.45 «Faust en ménage», fantaisie lyrique            21.20 Der Pianist Jacques Chapuis            22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>18.30 Cinémagazine            ● 20.30 «Madame Sans-Gêne», Komödie von V. Sardou            22.35 Le courrier du cœur            22.50 Portraits helvétiques: «Othon de Grandson»</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins            19.45 Questionnez, on vous répondra            ○ 20.00 «Judith» von Arthur Honegger            22.40 Zum 60. Geburtstag v. Wladimir Vogel</p> <p>18.00 La quinzaine littéraire            20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge            20.35 La Suisse est belle: «Neuchâtel»            21.30 Das Kammerorchester Lausanne            22.35 L'aventure humaine: «L'hérité»</p> <p>17.50 Charles Oulmont, témoin d'une époque            19.45 Französische Musik            22.00 Werke von Schumann            22.55 Strawinsky: «Feuervogel»</p> <p>14.00 Le micromagazine de la femme            14.30 Nouvelles du monde des Lettres            ● 20.10 «Mozart», Hörfolge mit Musik            22.15 Marche arrière: «Centaur, Syrènes, Satyres»</p>	<p>11.25 Bach: Kantate «Ich will den Kreuzstab»            14.00 Il microfono risponde            18.15 Orchesterwerke von Britten und Prokofieff            20.15 Der Pianist André Perret            ● 20.45 «Dentro di noi», Hörspiel            22.45 Attualità culturali</p> <p>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart (2)            ○ 21.00 Dvorak: «Stabat mater» op. 58            22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge            20.45 Operettenmusik            21.15 Europa profonda (5)            21.45 Mendelssohn: Trio Nr. 2 op. 66            22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>18.30 Orizzonti ticinesi            21.00 Alte italienische Musik            21.30 Le muse in vacanza            ○ 22.00 Strawinsky: Psalmen-Sinfonie</p> <p>20.00 «Contiamoci!», inchiesta            ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio            22.00 «Montecarlo», Hörbericht</p> <p>20.30 Musik von Richard Wagner            ● 21.00 «Lettere alla sconosciuta», Einakter            21.45 Madrigale von Monteverdi            22.35 «Materie sintetiche»</p> <p>13.30 Per la donna            14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone            14.35 «La barca senza pescatore», Komödie            20.00 Radio Club            21.45 Kammermusik</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten            ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier            ● 10.00 «Heine und die deutsche Gegenwart»            17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge (2)            ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray            21.15 «Japan — zehn Jahre nach dem Krieg», Hörfolge</p> <p>20.45 «Außer Spesen nichts zu machen...», heiteres Spiel            21.25 Opernmelodien            22.20 Musik unserer Zeit            22.50 Kritik an den modernen Musiktheorien</p> <p>★ 16.45 «Ist Luthers Bibelübersetzung noch zeitgemäß?», Vortrag            20.45 «Wahn und Untergang», Sendereihe über den Zweiten Weltkrieg (8)            22.20 Orgelmusik von Bach            22.45 «Kunstgeschmack in Deutschland und England», ein Vergleich</p> <p>16.45 Wolfgang Martin Shede liest            ● 20.30 «Die Zikaden», Hörspiel von Ingeborg Bachmann            23.00 Nachtkonzert</p> <p>17.00 Chormusik            ○ 21.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Mozart unter Hans Müller-Kray            22.20 Lieder von Franz Schubert</p> <p>16.45 Filmprisma            20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch»            21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106            22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik»            23.30 Haydn: Cello-Konzert</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik            20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg            21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör            23.30 Leitfaden für Kabarettisten            0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll</p>
<p><b>Sonntag, den 4. März</b></p> <p>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. Chr. Lendi, St. Gallen            ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Felix Prohaska, Wien            11.20 «Der Parnass», lit. Monatschau            15.00 Wettbewerb um einen Schweizer Kanton            ○ 20.20 Messen und Kirchensonaten v. Mozart            21.00 Weiße Flecken auf Europas Landkarten</p> <p><b>Montag, den 5. März</b></p> <p>16.50 Reger: Streichquartett fis-moll, op. 121            17.30 Kind und Tier            19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk            ○ 20.45 «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauß            22.30 Balinesische Musik</p> <p><b>Dienstag, den 6. März</b></p> <p>18.40 «Arbeit — Freizeit — Muße»            ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Knappertsbusch (aus Bern)            21.30 Deutsch-französische Literaturchronik            ○ 22.20 Gesänge von Brahms und Mahler</p> <p><b>Mittwoch, den 7. März</b></p> <p>14.00 «Hausfrau — ein gefährlicher Beruf!»            20.30 Winter in Schweden            ○ 21.15 Das Vegh-Quartett spielt Mozart und Brahms            ● 22.20 Gedichte von jungen Berner Lyrikern</p> <p><b>Donnerstag, den 8. März</b></p> <p>14.00 Für die Frauen            16.30 Kammermusikstunde            ● 21.00 «Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen», Hörkomödie</p> <p><b>Freitag, den 9. März</b></p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau            16.30 Wunschkonzert für die Kranken            21.10 Die Stunde der Männerchöre            ● 22.00 Zum 2000. Todestag von Julius Caesar            22.20 Hindemith: Quartett (1938)            22.50 Solowerke von Willy Burkhard</p> <p><b>Samstag, den 10. März</b></p> <p>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.            17.30 Zeitgenössische Musik            18.40 «Unsere kranken Zähne», Vortrag            20.30 «s Liseli und de Stammgascht», fünf Sketche            21.15 Osterreich spielt und singt            22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst zum Tag der Kranken            14.00 «Laurette ou Le Cachet rouge», Hörsp.            ○ 16.40 Sinfoniekonzert unter Sir A. Boulton            ★ 18.15 Le courrier protestant            ● 21.15 «Le lion écarlate», Hörspiel von Paul Morand            22.35 Pour la Journée des malades</p> <p>16.30 Schubert: 2. Sinfonie in B-dur            20.00 «Sous peine de mort», Hörspiel            21.10 «Le talent d'Achille», Operette            22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien            19.45 Discanalyse            20.30 «Moll Flanders», Hörspiel            22.35 Le courrier du cœur</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra            ○ 20.30 Orchesterkonzert unt. Ataúlfo Argenta            22.40 L'heure poétique            23.00 Lieder von Schubert</p> <p>17.30 «Baudelaire et la musique»            20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge            21.30 Das Kammerorchester Lausanne            22.35 L'aventure humaine: «Les lois du sexe»</p> <p>18.15 Lieder von Hugo Wolf            ● 21.05 «Topaze» von Marcel Pagnol            22.05 Klassische englische Musik            22.55 Zeitgenössische Musik</p> <p>13.35 Werke von Mozart            14.10 Un trésor national: Le patois            19.50 Le quart d'heure vaudois            20.35 «Hello, Mister Parsons!», Hörspiel</p>	<p>★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano            11.20 Arien von Händel            14.00 Il microfono risponde            18.15 Orchesterwerke von de Falla u. Ravel            ● 20.45 «Profonde sono le radici», Hörspiel            22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Arien            20.00 I segni dello zodiaco: Marzo            21.00 Musik aus Opern            22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>17.00 Nordische Musik            ● 20.00 «Una storia d'amore», Hörspiel</p> <p>17.00 Moderne Musik            18.30 Orizzonti ticinesi            21.00 Le muse in vacanza            21.30 Beethoven: Streichquartett c-moll op. 18</p> <p>17.30 Per la gioventù            ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio            22.00 Posta dal mondo</p> <p>● 20.20 Orchesterwerke von Honegger            ● 20.50 «Sabato rivoluzione», Hörspiel            21.55 Kantate von Strawinsky            22.35 «La fisica fino al 1700» (1)</p> <p>13.30 Per la donna            14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone            14.45 «Eugenia Grandet», Hörspiel nach Balzac            ○ 21.00 Mozart: «La finta giardiniera», KV 196</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten            ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier            ● 10.00 «Begegnungen mit Mozart»: Mozart, der Freund            10.00 «Der Kampf um die moderne Kunst»            17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge (3)            19.00 Schöne Stimmen</p> <p>20.45 «Hinter den Kulissen unserer Theaters»            22.20 Zeitgenössische französische Klaviermusik            23.00 Ein Bild der Dichterin Virginia Woolf</p> <p>16.45 «Indien heute», Reiseeindrücke            17.00 Schubert: Streichquartett Es-dur, op. 125            20.45 «Wahn und Untergang», Sendereihe über den Zweiten Weltkrieg (9)            22.45 «Kunst als bildende Kraft in der Erziehung», ein Gespräch</p> <p>16.00 Programm-Musik aus alter Zeit            ● 20.30 «Nathan der Weise», dramatisches Gedicht von Lessing            23.00 Werke von Richard Strauß</p> <p>16.45 Bakterien für die Gesundheit            17.00 Opernmelodien            ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Karl Böhm a. G.            22.20 Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma            20.45 Mensch und Menschlichkeit: «Das Gebot der Liebe und der menschliche Alltag»            22.30 Radio-Essay: «Ruhm und Erfolg», eine kritische Betrachtung            23.30 Beethoven: Sinfonie Nr. 1 in C-dur</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik            23.30 «Herz auf Vordermann», ein moralisches Kabarett            0.10 Nachtkonzert unter Carl Schuricht</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 26. Februar</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>10.30 «Auszeichnung und Wiederbelebung der Freiheit», Vortrag</li> <li>o 18.00 Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 6 unter Erich Kleiber</li> <li>o 20.03 Mozart-Konzert unter Hans Rosbaud</li> <li>21.15 «Duplizität der Fälle», W. Bergengruen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 7.00 Bekenntnistag der evangelischen Jugend</li> <li>13.00 Opernkonzert</li> <li>18.30 Die Klaversonaten von Beethoven</li> <li>20.50 Sinfoniekonzert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst</li> <li>15.30 «Le sicilien ou l'amour peintres», Oper</li> <li>o 17.45 Sinfoniekonzert</li> <li>21.30 Prenez garde à la poésie</li> <li>22.30 Kammermusik von Mozart</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.30 Morning Service</li> <li>15.30 Film Magazine</li> <li>o 16.00 Orchesterkonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt</li> <li>20.15 Talking about Music</li> <li>21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge</li> <li>23.30 André Navarra, Cello</li> </ul>
<b>Montag, den 27. Februar</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>21.30 Werke von Luca Marenzio und Strawinsky</li> <li>22.20 Klaviermusik von Bartok (Suite op. 14)</li> <li>22.30 Der Dichter Reinhard Johannes Sorge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.35 Wissen für alle</li> <li>20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk</li> <li>21.05 Das schöne Lied</li> <li>23.15 Studio für neue Musik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 17.55 «Le cinéma et la littérature», Vortrag</li> <li>o 20.00 Festival Darius Milhaud</li> <li>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</li> <li>23.20 Mozart: Serenade in Es-dur, KV 375</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 The World and Ourselves</li> <li>● 21.00 «Othello», Trauerspiel von Shakespeare, 1. Teil</li> <li>22.15 2. Teil</li> </ul>
<b>Dienstag, den 28. Februar</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Die Schatten», Hörspiel</li> <li>23.00 Werke von Wladimir Vogel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.35 Wissen für alle</li> <li>o 20.10 «Mathis, der Maler», Oper von Paul Hindemith</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</li> <li>20.00 Kammermusik von Honegger</li> <li>22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Orchestras of the World</li> <li>20.30 Scrapbook 1913</li> <li>22.15 At Home and Abroad</li> <li>22.45 Ross Pratt, Klavier</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 29. Februar</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>o 21.00 «Arlecchino», theatrales Capriccio von Ferruccio Busoni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.50 Kulturnachrichtendienst</li> <li>18.15 Kulturprobleme der Zeit</li> <li>21.30 Humor auf allen Breitengraden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Polyphone Musik</li> <li>● 21.00 Molière: «Don Juan»</li> <li>23.00 Zeitgenössische Komponisten: R. V. Williams</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Further Education: «Roman Britain»</li> <li>o 21.15 Henry Wood Birthday Concert (Sir Malcolm Sargent)</li> <li>★ 23.20 «The Bible in Modern Life», Vortragsfolge</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 1. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 «Elektrizität im Lebendigen» (1)</li> <li>20.30 Forschung und Technik</li> <li>23.00 Mao Tse Tungs Aufstieg zur Macht (3)</li> <li>23.20 Jean Martinon: Streichquartett op. 43</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>14.25 Wir sprechen von Film</li> <li>15.45 Literatur am Nachmittag</li> <li>20.40 Kabarett</li> <li>21.20 «Die rote Rose»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik</li> <li>22.00 L'art et la vie</li> <li>22.30 Le poème et son image</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Science Survey</li> <li>20.15 Kammermusik</li> <li>21.15 Letter from America</li> </ul>
<b>Freitag, den 2. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>21.00 Bruckner: 3. Sinfonie (Leitung: Hans Rosbaud)</li> <li>22.30 «Meine Spezialität ist Leben», Versuch über Edward Estlin Cummings</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.35 Wissen für alle</li> <li>16.50 Unser Kulturnachrichtendienst</li> <li>● 20.40 «Oedipus und die Sphinx», von Hofmannsthal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.16 Rubrique des Echechs</li> <li>20.00 Emission lyrique</li> <li>22.15 Thèmes et controverses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.30 Sopranduette</li> <li>22.15 At Home and Abroad</li> <li>22.45 Kammermusik</li> </ul>
<b>Samstag, den 3. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Operetten-Konzert</li> <li>17.40 Vom Büchermarkt</li> <li>o 20.00 «La Traviata», Oper von Verdi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Operettenkonzert</li> <li>19.30 Was geschah in dieser Woche</li> <li>21.30 Unsere Radiofamilie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.55 Kammermusik</li> <li>★ 18.10 Passionsgottesdienst, Pfr. M. Boegner: «La liberté des enfants de Dieu»</li> <li>20.30 «Doris», Lustspiel</li> <li>23.00 Des idées et des hommes</li> <li>23.25 Die Englischen Suiten von Bach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15.30 Das BBC Northern Orchestra</li> <li>16.30 Hörspiel</li> <li>17.30 The World this Week</li> <li>20.15 The Week in Westminster</li> <li>21.00 Variety Playhouse</li> <li>22.15 «Country-Airs», Hörspiel</li> </ul>
<b>Sonntag, den 4. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier</li> <li>★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</li> <li>10.30 «Auszeichnung und Wiederbelebung der Freiheit», Vortrag</li> <li>18.00 Französische Kammermusik</li> <li>19.25 Volkslieder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 7.00 Evangelische Andacht</li> <li>13.00 Opernkonzert</li> <li>15.30 Kammermusik</li> <li>16.00 Paul Claudel — Mensch und Dichter</li> <li>18.30 Die Klaversonaten von Beethoven</li> <li>20.00 Leonhard Lehner, ein Tiroler Meister</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst</li> <li>13.20 «Le chien du jardinier», nach L. de Vega</li> <li>o 15.30 «Don Procopio», Oper von Bizet</li> <li>o 17.45 Sinfoniekonzert</li> <li>20.30 «Une soirée avec des ombres»</li> <li>21.25 Die großen Orden: «Les Jésuites»</li> <li>22.25 Kammermusik von Bach und Ducasce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>15.30 Talking of Books</li> <li>o 16.00 Chor- und Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent</li> <li>20.15 Talking about Music</li> <li>★ 20.45 Evening Service</li> <li>21.30 «Cranford», Hörspielfolge</li> <li>23.15 «Sir James Ferguson on Sir Henry Raeburn» (200th Anniversary of Raeburn's death)</li> </ul>
<b>Montag, den 5. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>15.30 Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde»</li> <li>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft</li> <li>21.30 Haydn: Sinfonie Nr. 86</li> <li>22.30 Hans Sahl: Aus dem Tagebuch meiner Emigration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Konzertstunde</li> <li>16.35 Wissen für alle</li> <li>20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk</li> <li>21.05 Das schöne Lied</li> <li>21.20 Parodien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger</li> <li>o 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal</li> <li>21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.15 The World and Ourselves</li> <li>20.30 Music to Remember</li> <li>● 22.15 «The Sleeping Clergyman», Hörspiel</li> </ul>
<b>Dienstag, den 6. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.30 «Aber das Wort sagte ich nicht», Hörspiel nach Alan Paton</li> <li>23.00 Die Kompositionstechnik Anton Weberns (Ernst Krenek)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.35 Wissen für alle</li> <li>16.50 Kulturnachrichtendienst</li> <li>o 20.10 «Paris und Helena», Musikdrama von Gluck</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.01 L'art du comédien: «Britannicus»</li> <li>20.00 Kammermusik</li> <li>22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</li> <li>23.15 Werke von Tchaikowsky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Orchestras of the World</li> <li>20.30 Feature: «Lenin's Journey to Russia»</li> <li>22.15 At Home and Abroad</li> <li>22.45 Konzert der Renaissance Singers</li> <li>23.15 The Archaeologist: «Latest work on Roman Towns»</li> </ul>
<b>Mittwoch, den 7. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>o 20.00 Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel</li> <li>22.20 Schlesische Volkslieder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Konzertstunde</li> <li>16.35 Wissen für alle</li> <li>16.50 Kulturnachrichtendienst</li> <li>21.30 Kabarett</li> <li>22.30 Klavierrezital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Polyphone Musik</li> <li>21.00 «Le mas Théotime» von Henri Bosco</li> <li>23.00 Musiciens contemporains: Hindemith und Boris Blacher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Further Education: «Roman Britain»</li> <li>o 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Eugen Jochum</li> <li>★ 23.15 «The Bible in Modern Life», Vortragsfolge</li> </ul>
<b>Donnerstag, den 8. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Hindemith: Sonate für Horn u. Klavier</li> <li>17.00 Elektrizität im Lebendigen (2) (Radar, eine Erfindung der Tiere)</li> <li>● 21.00 «Auf der Suche nach den zehn Gerechten», Hörfolge</li> <li>23.00 «Der Ausbruch des Vesuvius im Jahre 79 n. Chr.» Plinius der Jüngere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.10 «Der Meister von Kuku», Hörbild</li> <li>20.50 Amerikanische Volkslieder</li> <li>21.15 Werke von Liszt</li> <li>22.30 Der Denker und Dichter Paul Ernst</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 14.25 «Port Royal» v. Henry de Montherlant</li> <li>o 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik</li> <li>22.00 L'art et la vie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 Science Survey</li> <li>o 20.15 «Faust» (Metropolitan Opera Company, New York)</li> </ul>
<b>Freitag, den 9. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Bin ich denn der Hüter meines Bruders?»</li> <li>21.00 Musik der Welt: Hindemith, Dvorak</li> <li>22.30 «Menschenbild und Reklame», Gespräch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>16.35 Wissen für alle</li> <li>16.50 Kulturnachrichtendienst</li> <li>● 20.40 Ernst Petzold: «So war Herr Brummel»</li> <li>22.15 Gedicht in der Zeit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.16 Rubrique des Echechs</li> <li>o 20.00 «Lakmé», Oper von Léo Delibes</li> <li>22.17 Thèmes et controverses: «Philosophie du surréalisme»</li> <li>22.45 Internationale Solisten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>19.30 Morley College Choir</li> <li>21.15 BBC Concert Orchestra</li> <li>22.15 At Home and Abroad</li> <li>23.15 Franz Reizenstein, Klavier</li> </ul>
<b>Samstag, den 10. März</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>15.00 Böhmisches Volksopern</li> <li>17.40 Vom Büchermarkt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Melodien von Franz Lehár</li> <li>14.20 Unsere Filmschau</li> <li>18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten</li> <li>19.30 Was geschah in dieser Woche</li> <li>21.30 Radiofamilie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 18.10 Passionsgottesdienst, Pfr. M. Boegner: «Les périls de la liberté»</li> <li>o 20.30 «Fortunio» von Théophile Gautier</li> <li>22.00 «Voici la Chine»</li> <li>23.00 Des idées et des hommes</li> <li>23.25 Die Englischen Suiten von Bach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>17.35 The World this Week</li> <li>20.15 The Week in Westminster</li> <li>● 22.15 «No Bail for the Judge», Hörspiel</li> <li>★ 23.45 Evening prayers</li> </ul>