

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart <sup>522 m</sup> <sup>575 kHz</sup>
<p><b>Sonntag, den 26. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. J. Kaiser, Bern</li> <li>○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Ernest Bour</li> <li>14.10 «Wir isch d'schuld?», Hörspiel</li> <li>16.40 Kleine Zwischenbilanz im Kampf um die Jugend und ihre Literatur</li> <li>16.45 «Feierabend - Tatsache oder Illusion?»</li> <li>○ 18.10 Mozart: Zwei Cembalokonzerte</li> <li>20.30 «Wir testen Sie!»</li> <li>○ 21.50 «Schön Ellen» von Max Bruch</li> </ul> <p><b>Montag, den 27. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «... und eins für Ole», Hörspiel</li> <li>19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk</li> <li>21.00 «Ariadne auf Naxos», Oper von R. Strauß (Vorspiel)</li> <li>● 21.45 «Das Collectiv und der Einzelne», Vortrag von Prof. C. Jaspers</li> <li>22.30 Werke von Edward Stämpfli</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 28. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.10 Kammermusik von Schubert</li> <li>18.25 Wie ein Heilmittel entsteht</li> <li>19.00 Schwedische Volkslieder</li> <li>○ 20.00 Wladimir Vogel: «Thyl Claess», Oratorium (2. Teil).</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 29. Februar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</li> <li>17.30 Kindernachrichtendienst, Kinderstunde</li> <li>● 20.20 «Wenn ds Lowi-Tier erwacht», Hörspiel</li> <li>21.35 «Bordeaux — Frankreichs Tor zum Atlantik», Hörbericht</li> <li>22.20 Alte Musik</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 1. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Jugendstunde: Wunder der Wälder</li> <li>18.15 «Singet dem Herrn!»</li> <li>18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters</li> <li>20.15 «Garou-Garou», Funkerzählung</li> </ul> <p><b>Freitag, den 2. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Für unsere Kranken</li> <li>20.00 «Lionel Hampton», ein akustisches Porträt</li> <li>21.00 Für die Rätromanen</li> <li>22.20 Walter Mehring liest eigene Gedichte</li> <li>22.50 Ernst Todt: Streichquartett op. 70</li> </ul> <p><b>Samstag, den 3. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter</li> <li>13.40 Die Samstags-Rundschau</li> <li>16.10 «Der Igel als Bräutigam», Oper von Cesar Bresgen</li> <li>17.40 Musik von Pachelbel</li> <li>19.20 Hörer unter sich</li> <li>20.00 Samschtigabe im Dorf (aus Neuenegg)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prof. Gottesdienst Pfr. Huber, Cologny</li> <li>11.20 Die schönen Schallplatten</li> <li>13.45 «La cloche d'airain», Hörspiel</li> <li>○ 17.00 Werke von Bach</li> <li>★ 18.00 «Le sacrifice, sa place dans les divers-es religions»</li> <li>★ 18.30 L'actualité protestante</li> <li>● 20.45 Racine: «Bérénice», Drama</li> <li>★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.00 «L'ange gardien», Hörspiel</li> <li>20.45 «Faust en ménage», fantaisie lyrique</li> <li>21.20 Der Pianist Jacques Chapuis</li> <li>22.15 Le magazine de la télévision</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Cinémagazine</li> <li>● 20.30 «Madame Sans-Gêne», Komödie von V. Sardou</li> <li>22.35 Le courrier du cœur</li> <li>22.50 Portraits helvétiques: «Othon de Grandson»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Le rendez-vous des benjamins</li> <li>19.45 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.00 «Judith» von Arthur Honegger</li> <li>22.40 Zum 60. Geburtstag v. Wladimir Vogel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.00 La quinzaine littéraire</li> <li>20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge</li> <li>20.35 La Suisse est belle: «Neuchâtel»</li> <li>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 L'aventure humaine: «L'hérité»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.50 Charles Oulmont, témoin d'une époque</li> <li>19.45 Französische Musik</li> <li>22.00 Werke von Schumann</li> <li>22.55 Strawinsky: «Feuervogel»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Le micromagazine de la femme</li> <li>14.30 Nouvelles du monde des Lettres</li> <li>● 20.10 «Mozart», Hörfolge mit Musik</li> <li>22.15 Marche arrière: «Centaur, Syrènes, Satyrs»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>11.25 Bach: Kantate «Ich will den Kreuzstab»</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>18.15 Orchesterwerke von Britten und Prokofieff</li> <li>20.15 Der Pianist André Perret</li> <li>● 20.45 «Dentro di noi», Hörspiel</li> <li>22.45 Attualità culturali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart (2)</li> <li>○ 21.00 Dvorak: «Stabat mater» op. 58</li> <li>22.00 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Villa Rosa», Hörspielfolge</li> <li>20.45 Operettenmusik</li> <li>21.15 Europa profonda (5)</li> <li>21.45 Mendelssohn: Trio Nr. 2 op. 66</li> <li>22.35 Celebri polemiche letterarie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.00 Alte italienische Musik</li> <li>21.30 Le muse in vacanza</li> <li>○ 22.00 Strawinsky: Psalmen-Sinfonie</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.00 «Contiamoci!», inchiesta</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</li> <li>22.00 «Montecarlo», Hörbericht</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.30 Musik von Richard Wagner</li> <li>● 21.00 «Lettere alla sconosciuta», Einakter</li> <li>21.45 Madrigale von Monteverdi</li> <li>22.35 «Materie sintetiche»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>14.35 «La barca senza pescatore», Komödie</li> <li>20.00 Radio Club</li> <li>21.45 Kammermusik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>10.00 «Heine und die deutsche Gegenwart»</li> <li>17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge (2)</li> <li>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray</li> <li>21.15 «Japan — zehn Jahre nach dem Krieg», Hörfolge</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Außer Spesen nichts zu machen...», heiteres Spiel</li> <li>21.25 Opernmelodien</li> <li>22.20 Musik unserer Zeit</li> <li>22.50 Kritik an den modernen Musiktheorien</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 16.45 «Ist Luthers Bibelübersetzung noch zeitgemäß?», Vortrag</li> <li>20.45 «Wahn und Untergang», Sendereihe über den Zweiten Weltkrieg (8)</li> <li>22.20 Orgelmusik von Bach</li> <li>22.45 «Kunstgeschmack in Deutschland und England», ein Vergleich</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Wolfgang Martin Shede liest</li> <li>● 20.30 «Die Zikaden», Hörspiel von Ingeborg Bachmann</li> <li>23.00 Nachtkonzert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Chormusik</li> <li>○ 21.10 Sinfoniekonzert mit Werken von Mozart unter Hans Müller-Kray</li> <li>22.20 Lieder von Franz Schubert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>20.45 Mensch und Menschlichkeit: 7. Prof. Dr. M. Buber: «Vom echten Gespräch»</li> <li>21.15 Wilhelm Backhaus spielt die «Hammerklavier-Sonate», op. 106</li> <li>22.30 Radioessay: «Stil und Prinzipien der Bismarckschen Politik»</li> <li>23.30 Haydn: Cello-Konzert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> <li>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</li> <li>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</li> <li>23.30 Leitfaden für Kabarettisten</li> <li>0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 in c-moll</li> </ul>
<p><b>Sonntag, den 4. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. Chr. Lendi, St. Gallen</li> <li>○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Felix Prohaska, Wien</li> <li>11.20 «Der Parnaß», lit. Monatschau</li> <li>15.00 Wettbewerb um einen Schweizer Kanton</li> <li>○ 20.20 Messen und Kirchensonaten v. Mozart</li> <li>21.00 Weiße Flecken auf Europas Landkarten</li> </ul> <p><b>Montag, den 5. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.50 Reger: Streichquartett fis-moll, op. 121</li> <li>17.30 Kind und Tier</li> <li>19.00 Montagskurs: Mozart — Leben u. Werk</li> <li>○ 20.45 «Ariadne auf Naxos», Oper von Richard Strauß</li> <li>22.30 Balinesische Musik</li> </ul> <p><b>Dienstag, den 6. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.40 «Arbeit — Freizeit — Muße»</li> <li>○ 20.00 Orchesterkonzert unter Hans Knappertsbusch (aus Bern)</li> <li>21.30 Deutsch-französische Literaturchronik</li> <li>○ 22.20 Gesänge von Brahms und Mahler</li> </ul> <p><b>Mittwoch, den 7. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 «Hausfrau — ein gefährlicher Beruf!»</li> <li>20.30 Winter in Schweden</li> <li>○ 21.15 Das Vegg-Quartett spielt Mozart und Brahms</li> <li>● 22.20 Gedichte von jungen Berner Lyrikern</li> </ul> <p><b>Donnerstag, den 8. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Für die Frauen</li> <li>16.30 Kammermusikstunde</li> <li>● 21.00 «Märchen von einem, der auszog das Gruseln zu lernen», Hörkomödie</li> </ul> <p><b>Freitag, den 9. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>14.00 Die halbe Stunde der Frau</li> <li>16.30 Wunschkonzert für die Kranken</li> <li>21.10 Die Stunde der Männerchöre</li> <li>● 22.00 Zum 2000. Todestag von Julius Caesar</li> <li>22.20 Hindemith: Quartett (1938)</li> <li>22.50 Solowerke von Willy Burkhard</li> </ul> <p><b>Samstag, den 10. März</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.00 Helvetische Kurzwaren AG.</li> <li>17.30 Zeitgenössische Musik</li> <li>18.40 «Unsere kranken Zähne», Vortrag</li> <li>20.30 «s Liseli und de Stammgascht», fünf Sketche</li> <li>21.15 Osterreich spielt und singt</li> <li>22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.00 Prof. Gottesdienst zum Tag der Kranken</li> <li>14.00 «Laurette ou Le Cachet rouge», Hörsp.</li> <li>○ 16.40 Sinfoniekonzert unter Sir A. Boulton</li> <li>★ 18.15 Le courrier protestant</li> <li>● 21.15 «Le lion écarlate», Hörspiel von Paul Morand</li> <li>22.35 Pour la Journée des malades</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.30 Schubert: 2. Sinfonie in B-dur</li> <li>20.00 «Sous peine de mort», Hörspiel</li> <li>21.10 «Le talent d'Achille», Operette</li> <li>22.15 Le magazine de la télévision</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien</li> <li>19.45 Discanalyse</li> <li>20.30 «Moll Flanders», Hörspiel</li> <li>22.35 Le courrier du cœur</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>19.50 Questionnez, on vous répondra</li> <li>○ 20.30 Orchesterkonzert unt. Ataúlfo Argenta</li> <li>22.40 L'heure poétique</li> <li>23.00 Lieder von Schubert</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 «Baudelaire et la musique»</li> <li>20.00 «Le voyageur de la Toussaint», Hörspielfolge</li> <li>21.30 Das Kammerorchester Lausanne</li> <li>22.35 L'aventure humaine: «Les lois du sexe»</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.15 Lieder von Hugo Wolf</li> <li>● 21.05 «Topaze» von Marcel Pagnol</li> <li>22.05 Klassische englische Musik</li> <li>22.55 Zeitgenössische Musik</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.35 Werke von Mozart</li> <li>14.10 Un trésor national: Le patois</li> <li>19.50 Le quart d'heure vaudois</li> <li>20.35 «Hello, Mister Parsons!», Hörspiel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano</li> <li>11.20 Arien von Händel</li> <li>14.00 Il microfono risponde</li> <li>18.15 Orchesterwerke von de Falla u. Ravel</li> <li>● 20.45 «Profonde sono le radici», Hörspiel</li> <li>22.45 Attualità culturali</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Arien</li> <li>20.00 I segni dello zodiaco: Marzo</li> <li>21.00 Musik aus Opern</li> <li>22.15 Momenti di storia ticinese</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Nordische Musik</li> <li>● 20.00 «Una storia d'amore», Hörspiel</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.00 Moderne Musik</li> <li>18.30 Orizzonti ticinesi</li> <li>21.00 Le muse in vacanza</li> <li>21.30 Beethoven: Streichquartett c-moll op. 18</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>17.30 Per la gioventù</li> <li>○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio</li> <li>22.00 Posta dal mondo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 20.20 Orchesterwerke von Honegger</li> <li>● 20.50 «Sabato rivoluzionario», Hörspiel</li> <li>21.55 Kantate von Strawinsky</li> <li>22.35 «La fisica fino al 1700» (1)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>13.30 Per la donna</li> <li>14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone</li> <li>● 14.45 «Eugenia Grandet», Hörspiel nach Balzac</li> <li>○ 21.00 Mozart: «La finta giardiniera», KV 196</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten</li> <li>★ 9.00 Evangelische Morgenfeier</li> <li>9.20 «Begegnungen mit Mozart»: Mozart, der Freund</li> <li>10.00 «Der Kampf um die moderne Kunst»</li> <li>17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge (3)</li> <li>19.00 Schöne Stimmen</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>20.45 «Hinter den Kulissen unserer Theaters»</li> <li>22.20 Zeitgenössische französische Klaviermusik</li> <li>23.00 Ein Bild der Dichterin Virginia Woolf</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 «Indien heute», Reiseeindrücke</li> <li>17.00 Schubert: Streichquartett Es-dur, op. 125</li> <li>20.45 «Wahn und Untergang», Sendereihe über den Zweiten Weltkrieg (9)</li> <li>22.45 «Kunst als bildende Kraft in der Erziehung», ein Gespräch</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.00 Programm-Musik aus alter Zeit</li> <li>● 20.30 «Nathan der Weise», dramatisches Gedicht von Lessing</li> <li>23.00 Werke von Richard Strauß</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Bakterien für die Gesundheit</li> <li>17.00 Opernmelodien</li> <li>○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Karl Böhm a. G.</li> <li>22.20 Chormusik</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>16.45 Filmprisma</li> <li>20.45 Mensch und Menschlichkeit: «Das Gebot der Liebe und der menschliche Alltag»</li> <li>22.30 Radio-Essay: «Ruhm und Erfolg», eine kritische Betrachtung</li> <li>23.30 Beethoven: Sinfonie Nr. 1 in C-dur</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>18.30 Geistliche Abendmusik</li> <li>23.30 «Herz auf Vordermann», ein moralisches Kabarett</li> <li>0.10 Nachtkonzert unter Carl Schuricht</li> </ul>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 26. Februar</b>			
<p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Auszeichnung und Wiederbelebung der Freiheit», Vortrag o 18.00 Tchaikowsky: Sinfonie Nr. 6 unter Erich Kleiber o 20.03 Mozart-Konzert unter Hans Rosbaud 21.15 «Duplizität der Fälle», W. Bergengruen</p>	<p>★ 7.00 Bekenntnistag der evangelischen Jugend 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaversonaten von Beethoven 20.50 Sinfoniekonzert</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Le sicilien ou l'amour peintres», Oper o 17.45 Sinfoniekonzert 21.30 Prenez garde à la poésie 22.30 Kammermusik von Mozart</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Film Magazine o 16.00 Orchesterkonzert unter Hans Schmidt-Isserstedt 20.15 Talking about Music 21.30 «Roderick Hudson», Hörspielfolge 23.30 André Navarra, Cello</p>
<b>Montag, den 27. Februar</b>			
<p>21.30 Werke von Luca Marenzio und Strawinsky 22.20 Klaviermusik von Bartok (Suite op. 14) 22.30 Der Dichter Reinhard Johannes Sorge</p>	<p>16.35 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied 23.15 Studio für neue Musik</p>	<p>● 17.55 «Le cinéma et la littérature», Vortrag o 20.00 Festival Darius Milhaud 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Mozart: Serenade in Es-dur, KV 375</p>	<p>19.15 The World and Ourselves ● 21.00 «Othello», Trauerspiel von Shakespeare, 1. Teil 22.15 2. Teil</p>
<b>Dienstag, den 28. Februar</b>			
<p>● 20.30 «Die Schatten», Hörspiel 23.00 Werke von Wladimir Vogel</p>	<p>16.35 Wissen für alle o 20.10 «Mathis, der Maler», Oper von Paul Hindemith</p>	<p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik von Honegger 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</p>	<p>16.45 Orchestras of the World 20.30 Scrapbook 1913 22.15 At Home and Abroad 22.45 Ross Pratt, Klavier</p>
<b>Mittwoch, den 29. Februar</b>			
<p>o 21.00 «Arlecchino», theatrales Capriccio von Ferruccio Busoni</p>	<p>16.50 Kulturnachrichtendienst 18.15 Kulturprobleme der Zeit 21.30 Humor auf allen Breitengraden</p>	<p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 Molière: «Don Juan» 23.00 Zeitgenössische Komponisten: R. V. Williams</p>	<p>20.30 Further Education: «Roman Britain» o 21.15 Henry Wood Birthday Concert (Sir Malcolm Sargent) ★ 23.20 «The Bible in Modern Life», Vortragsfolge</p>
<b>Donnerstag, den 1. März</b>			
<p>17.00 «Elektrizität im Lebendigen» (1) 20.30 Forschung und Technik 23.00 Mao Tse Tungs Aufstieg zur Macht (3) 23.20 Jean Martinon: Streichquartett op. 43</p>	<p>14.25 Wir sprechen von Film 15.45 Literatur am Nachmittag 20.40 Kabarett 21.20 «Die rote Rose»</p>	<p>o 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image</p>	<p>20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America</p>
<b>Freitag, den 2. März</b>			
<p>21.00 Bruckner: 3. Sinfonie (Leitung: Hans Rosbaud) 22.30 «Meine Spezialität ist Leben», Versuch über Edward Estlin Cummings</p>	<p>16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.40 «Oedipus und die Sphinx», von Hofmannsthal</p>	<p>19.16 Rubrique des Echechs 20.00 Emission lyrique 22.15 Thèmes et controverses</p>	<p>19.30 Sopranduette 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik</p>
<b>Samstag, den 3. März</b>			
<p>15.00 Operetten-Konzert 17.40 Vom Büchermarkt o 20.00 «La Traviata», Oper von Verdi</p>	<p>13.00 Operettenkonzert 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>16.55 Kammermusik ★ 18.10 Passionsgottesdienst, Pfr. M. Boegner: «La liberté des enfants de Dieu» 20.30 «Doris», Lustspiel 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Die Englischen Suiten von Bach</p>	<p>15.30 Das BBC Northern Orchestra 16.30 Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Country-Airs», Hörspiel</p>
<b>Sonntag, den 4. März</b>			
<p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Auszeichnung und Wiederbelebung der Freiheit», Vortrag 18.00 Französische Kammermusik 19.25 Volkslieder</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 15.30 Kammermusik 16.00 Paul Claudel — Mensch und Dichter 18.30 Die Klaversonaten von Beethoven 20.00 Leonhard Lehner, ein Tiroler Meister</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Le chien du jardinier», nach L. de Vega o 15.30 «Don Procopio», Oper von Bizet o 17.45 Sinfoniekonzert 20.30 «Une soirée avec des ombres» 21.25 Die großen Orden: «Les Jésuites» 22.25 Kammermusik von Bach und Ducasce</p>	<p>15.30 Talking of Books o 16.00 Chor- und Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 20.15 Talking about Music ★ 20.45 Evening Service 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 23.15 «Sir James Ferguson on Sir Henry Raeburn» (200th Anniversary of Raeburn's death)</p>
<b>Montag, den 5. März</b>			
<p>15.30 Gustav Mahler: «Das Lied von der Erde» 17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Haydn: Sinfonie Nr. 86 22.30 Hans Sahl: Aus dem Tagebuch meiner Emigration</p>	<p>16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied 21.20 Parodien</p>	<p>19.01 Grandeur d'Arthur Honegger o 20.00 Sinfoniekonzert unter M. Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire</p>	<p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «The Sleeping Clergyman», Hörspiel</p>
<b>Dienstag, den 6. März</b>			
<p>● 20.30 «Aber das Wort sagte ich nicht», Hörspiel nach Alan Paton 23.00 Die Kompositionstechnik Anton Weberns (Ernst Krenek)</p>	<p>16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst o 20.10 «Paris und Helena», Musikdrama von Gluck</p>	<p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne» 23.15 Werke von Tchaikowsky</p>	<p>16.45 Orchestras of the World 20.30 Feature: «Lenin's Journey to Russia» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Konzert der Renaissance Singers 23.15 The Archaeologist: «Latest work on Roman Towns»</p>
<b>Mittwoch, den 7. März</b>			
<p>o 20.00 Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel 22.20 Schlesische Volkslieder</p>	<p>16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst 21.30 Kabarett 22.30 Klavierrezital</p>	<p>20.00 Polyphone Musik 21.00 «Le mas Théotime» von Henri Bosco 23.00 Musiciens contemporains: Hindemith und Boris Blacher</p>	<p>20.30 Further Education: «Roman Britain» o 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Eugen Jochum ★ 23.15 «The Bible in Modern Life», Vortragsfolge</p>
<b>Donnerstag, den 8. März</b>			
<p>16.30 Hindemith: Sonate für Horn u. Klavier 17.00 Elektrizität im Lebendigen (2) (Radar, eine Erfindung der Tiere) ● 21.00 «Auf der Suche nach den zehn Gerechten», Hörfolge 23.00 «Der Ausbruch des Vesuvius im Jahre 79 n. Chr.» Plinius der Jüngere</p>	<p>20.10 «Der Meister von Kuku», Hörbild 20.50 Amerikanische Volkslieder 21.15 Werke von Liszt 22.30 Der Denker und Dichter Paul Ernst</p>	<p>● 14.25 «Port Royal» v. Henry de Montherlant o 20.00 Sinfoniekonzert unter Rafael Kubelik 22.00 L'art et la vie</p>	<p>20.00 Science Survey o 20.15 «Faust» (Metropolitan Opera Company, New York)</p>
<b>Freitag, den 9. März</b>			
<p>20.45 «Bin ich denn der Hüter meines Bruders?» 21.00 Musik der Welt: Hindemith, Dvorak 22.30 «Menschenbild und Reklame», Gespräch</p>	<p>16.35 Wissen für alle 16.50 Kulturnachrichtendienst ● 20.40 Ernst Petzold: «So war Herr Brummel» 22.15 Gedicht in der Zeit</p>	<p>19.16 Rubrique des Echechs o 20.00 «Lakmé», Oper von Léo Delibes 22.17 Thèmes et controverses: «Philosophie du surréalisme» 22.45 Internationale Solisten</p>	<p>19.30 Morley College Choir 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Franz Reizenstein, Klavier</p>
<b>Samstag, den 10. März</b>			
<p>15.00 Böhmisches Volksopern 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>13.00 Melodien von Franz Lehár 14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Radiofamilie</p>	<p>★ 18.10 Passionsgottesdienst, Pfr. M. Boegner: «Les périls de la liberté» o 20.30 «Fortunio» von Théophile Gautier 22.00 «Voici la Chine» 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Die Englischen Suiten von Bach</p>	<p>17.35 The World this Week 20.15 The Week in Westminster ● 22.15 «No Bail for the Judge», Hörspiel ★ 23.45 Evening prayers</p>