

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 8 (1956)
Heft: 5

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>★ 9.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Mangold, Basel 15.00 Fußball: Belgien—Schweiz 18.05 Schumann: Klaviersonate f-moll, op. 14 18.50 «Verzicht als Therapie», Vortrag 19.40 Berlioz: «Fausts Verdammung» 21.50 Will Quadflieg liest</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>17.30 «Der Reiter auf der Wolke», Hörspiel 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde ● 21.15 «Das Wiener Burgtheater», Hörfolge 22.30 Balinesische Musik</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>14.00 «Menschensprache und Tiersprache», Vortrag 18.50 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.35 Albert Vigoleis Thelen liest aus eigenen Werken</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>14.00 Frauenstunde 17.30 Kinderstunde: Zwei Tiergeschichten 18.40 «Vom Wert des Wassers», Vortrag ● 20.25 «Schloßberg wird Industrieort», Hörfolge (6) 21.10 «Die Schneider von Schöna», heitere Oper (1. und 2. Akt) 22.20 3. Akt</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>18.30 «Droht eine Überbevölkerung der Erde?», Vortrag ● 20.15 Aus: «Julius Cäsar» von Shakespeare 21.30 Kammermusik von Beethoven 22.20 Meisterkomponisten des 19. Jahrhunderts: Franz Liszt</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Jugendstunde: «Elias Howe erfindet die Nähmaschine» 20.15 «Ostien denkt anders», Hörfolge 22.00 Zum 2000. Todestag von Julius Caesar 22.45 Orgelwerke von Bach</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>13.00 «Spalebürg 77a», Ruedi Walter und Margrit Rainer 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.10 «Dan Pasquale», Oper von Donizetti (3. Akt) 17.30 Wir blicken nach dem Jahr 2000 20.00 «Der Muggedätscher» mit Versuchskaninchen aus Davos 22.20 Gustav Mahler: 1. Sinfonie in D-dur</p>	<p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Dominicé, Genf 11.20 Die schönen Schallplatten ● 13.45 «Les Trachiniennes», Tragödie von Sophokles 17.00 L'heure musicale ★ 18.00 «Le sacrifice nécessaire à la divinité» 21.00 «Les filles volantes», drei Märchenhörspiele ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>13.55 La femme chez elle 17.20 Musiques du monde 20.00 «Dernière heure», Hörspiel 21.00 Mozart-Konzert aus München 22.15 La magazine de la télévision</p> <p>17.45 «Francesco Chiesa», Vortrag 18.30 Cinémagazine 21.00 «Les amants puérils», Hörspiel</p> <p>19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter S. Baud-Bovy 22.40 L'heure poétique</p> <p>17.30 «Fidélia», causerie-audition 18.10 La quinzaine littéraire 20.35 La Suisse est belle: «Bienne» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «La parthénogénèse»</p> <p>21.25 Beethoven: Streichquartett in e-moll, op. 59 21.55 De l'esprit à l'humour 22.55 Zeitgenössische Musik</p> <p>14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 20.10 «L'aspirateur», Hörspiel 22.20 Marche-arrière: «Roméo et Juliette»</p> <p>★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. C. Bridel, Lausanne 14.00 «L'homme qui monte la garde», Hörspiel 16.50 Neue Kammermusik ★ 18.15 Le courrier protestant 19.50 Débats sur des problèmes actuels 21.05 «Le jeu du feuillu» v. Jaques-Dalcroze</p> <p>13.55 La femme chez elle ● 17.50 «Ravanne, dernier refuge de Dante» 20.00 «Sous peine de mort», Hörspiel 21.00 «Le Théâtre des Variétés», Hörspiel 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>18.45 Feuilletts d'un calendrier mozartien (4) 19.45 Discanalyse ● 20.30 «La Grande-Duchesse et le garçon d'étage», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Decker 22.40 L'heure poétique: Alfred de Musset 22.55 Romantische Musik</p> <p>17.50 La vie culturelle en Italie 20.00 «Battling Malone, boxeur», Hörspielfolge 21.20 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «La diversité humaine» 23.05 Aus dem Klarinettenquintett v. Brahms</p> <p>17.50 Charles Oulmont, témoin d'une époque 21.10 «Une seule terre», Hörspiel 21.40 Neue Musik 22.55 Mozart: Violinsonate KV 296</p> <p>13.30 Neue Schallplatten 14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Pitié pour les hommes», Hörspiel</p>	<p>14.00 Il microfono risponde 18.15 Mozart: Sinfonia concertante in Es-dur KV 364 20.10 Klavierrezital von Luciano Sgrizzi ● 20.40 «Concerto di sera», Komödie von Priestley 22.45 Attualità culturali</p> <p>17.30 Kammermusik 20.00 Gli scherzi dello zodiaco: Marzo 21.00 «La Frato 'nnamorato», Oper von G. B. Pergolesi 22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>★ 16.30 «La rivoluzione protestante in Germania», Vortrag ● 20.00 «The Hollows», Hörspiel von A. Christie 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>16.30 Il mercoledì dei ragazzi 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.10 Le muse in vacanza 21.40 Mendelssohn: Streichquartett Nr. 1, op. 44</p> <p>17.30 Per la gioventù 20.00 I dilettanti della pittura nostrana 20.30 Die Kirchensonaten von Mozart 21.45 «Ponte Vecchio di Firenze», Reportage</p> <p>20.30 Sinfoniekonzert mit Werken von G. B. Pergolesi ● 21.00 «Stagione sulle baracche», Hörspiel 21.45 Zeitgenössische Musik 22.35 Tappe del progresso scientifico</p> <p>13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.40 «Felicità Colombo», Hörspiel 17.00 Schweizer Komponisten 20.30 Lieder von Mussorgsky 21.35 Prokofieff: Cellokonzert e-moll op. 58</p> <p>01.10 Brahms: Alt-Rhapsodie 01.25 Bach: Kantate «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» 18.15 L'ora sinfonica 20.45 Die Klaviersonaten von Mozart (KV 283 und 284) ● 20.45 «Il fiume scintillante», Hörspiel 22.45 Attualità culturali</p> <p>● 14.00 «Verso Damasco», Drama v. Strindberg ● 20.00 «La conquista dello spazio», Hörfolge 21.00 Werke von Bohuslaw Martinu 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart 21.30 Regger: Streichtrio op. 77 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.10 Le muse in vacanza 22.05 Frank Martin: Piccola Sinfonia concertante</p> <p>17.30 Per la gioventù 20.00 «Tesori vecchi e nuovi» 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.30 Werke von Richard Strauß 21.00 «Il marziano», Komödie ● 22.35 «L'atomo al servizio della salute», Vortrag</p> <p>13.30 Per la donna 14.10 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.25 «Ippolito», Hörspiel 20.00 Festival della canzone italiana</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Justiz und Staats», Vortrag 10.30 Bach: «Jesu, meine Freude», Motette 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Aus «Die schweigsame Frau» v. Strauß ● 21.30 «Und betrie uns von der Furcht...», Funkerzählung</p> <p>16.45 Hermann Eris Busse — der Altmeister der badischen Heimat 21.00 «Mozart, der Europäer»: 2. Mozart in München 22.20 Zeitgenössische Komponisten 23.00 «Die Macht des Zufalls», Hörfolge</p> <p>16.45 «Dein Tag bricht an.» Eine Sendung zur Konfirmation 17.00 Brahms: Cello-Sonate in F-dur, op. 99 20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolge über den 2. Weltkrieg 22.20 C. M. Widor: 5. Sinfonie für Orgel</p> <p>17.00 Volksstänze des Rokoko ● 20.30 «Ohne Angabe der Adresse», Hörspiel 23.00 Werke von Strawinsky (unter Ernest Ansermet)</p> <p>17.00 Chormusik 20.45 «Die Macht und das Gewissen», Vortrag 21.00 Sinfoniekonzert 22.20 Lieder von Hermann Reutter</p> <p>16.45 Filmprisma ★ 20.45 Mensch und Menschlichkeit: 9. Prof. Dr. K. Barth, «Die Menschlichkeit Jesu» ● 22.30 Radio-Essay: Englische und amerikanische Dramatik der Gegenwart in einem kritischen Vergleich</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 23.30 Kabarett aus Wien 0.10 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray</p>
<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>9.45 Christkatholische Predigt 10.15 Das Studio-Orchester unter Victor Reimshagen ● 11.20 «Der schwarze Bruder», das Problem der amerikanischen Neger 14.50 «Wenn das Lowi-Tier erwacht», Hörspiel 18.10 Mozart: Streichquartett in G-dur KV 156 ● 20.15 «Die Lerche», Spiel von J. Anouilh</p> <p>Montag, den 19. März</p> <p>19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde (2) 21.15 «Die mißhandelte Erde», Hörfolge 22.30 Zeitgenössische Musik</p> <p>Dienstag, den 20. März</p> <p>17.30 Von nordamerikan. Indianermärchen 20.00 Sinfoniekonzert unter Alceo Galliera (aus Basel) ● 21.40 «Winkelmann und sein Ende», Vortrag 22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>14.00 Frauenstunde 16.45 Berner Gymnasiasten musizieren ● 20.30 Theater im Dorf: «Ds Schmoder Lisi» von Otto v. Greyerz 22.20 Abendkonzert unter Theo Hug</p> <p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters ● 20.15 «Der Freund des Mister Lowden», Hörspiel 21.15 Ritter vom hohen C 21.50 Mozart: Trio in B-dur, KV 254 22.20 Meister der Prosa</p> <p>Freitag, den 23. März</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Kinderstunde: «De Kaländermaas (März)» 22.00 Zu Julius Caesars Todestag: «Caesars Werk» 22.30 Literarisches Spätprogramm: «Archäologie»</p> <p>Samstag, den 24. März</p> <p>13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter 13.40 Die Samstags-Rundschau 18.20 Hörer unter sich 20.30 Das Berner Radio-Magazin 22.20 Schumann: 1. Sinfonie in B-dur ★ 22.55 «Vom Frühling und vom Werden», Prof. Dr. Ad. Keller</p>	<p>17.50 «Ravanne, dernier refuge de Dante» 20.00 «Sous peine de mort», Hörspiel 21.00 «Le Théâtre des Variétés», Hörspiel 22.15 Le magazine de la télévision</p> <p>18.45 Feuilletts d'un calendrier mozartien (4) 19.45 Discanalyse ● 20.30 «La Grande-Duchesse et le garçon d'étage», Hörspiel 22.35 Le courrier du cœur</p> <p>17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.30 Sinfoniekonzert unter Paul Decker 22.40 L'heure poétique: Alfred de Musset 22.55 Romantische Musik</p> <p>17.50 La vie culturelle en Italie 20.00 «Battling Malone, boxeur», Hörspielfolge 21.20 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «La diversité humaine» 23.05 Aus dem Klarinettenquintett v. Brahms</p> <p>17.50 Charles Oulmont, témoin d'une époque 21.10 «Une seule terre», Hörspiel 21.40 Neue Musik 22.55 Mozart: Violinsonate KV 296</p> <p>13.30 Neue Schallplatten 14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «Pitié pour les hommes», Hörspiel</p>	<p>01.10 Brahms: Alt-Rhapsodie 01.25 Bach: Kantate «Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit» 18.15 L'ora sinfonica 20.45 Die Klaviersonaten von Mozart (KV 283 und 284) ● 20.45 «Il fiume scintillante», Hörspiel 22.45 Attualità culturali</p> <p>● 14.00 «Verso Damasco», Drama v. Strindberg ● 20.00 «La conquista dello spazio», Hörfolge 21.00 Werke von Bohuslaw Martinu 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>● 20.00 Vita sceneggiata di Mozart 21.30 Regger: Streichtrio op. 77 22.35 Celebri polemiche letterarie</p> <p>17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.10 Le muse in vacanza 22.05 Frank Martin: Piccola Sinfonia concertante</p> <p>17.30 Per la gioventù 20.00 «Tesori vecchi e nuovi» 20.30 Sinfoniekonzert unt. Leopoldo Casella 22.00 Posta dal mondo</p> <p>20.30 Werke von Richard Strauß 21.00 «Il marziano», Komödie ● 22.35 «L'atomo al servizio della salute», Vortrag</p> <p>13.30 Per la donna 14.10 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.25 «Ippolito», Hörspiel 20.00 Festival della canzone italiana</p>	<p>★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Von der Lupe bis zum Elektronenmikroskop» 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 5 in B-dur 21.15 MO-DSE: «Gegen den Angriffskrieg», Hörfolge</p> <p>20.45 Kabarett 22.20 Honegger: «Der Totentanz», für Chor, Soli, Sprecher und Orchester ● 22.55 «Die Ballade vom Prinzen Arthurs», Hörspiel nach Shakespeare</p> <p>16.45 «Heinrich Heines große Handlung», Vortrag 20.45 «Wahn und Untergang», Hörfolgenreihe über den 2. Weltkrieg 22.20 Neue Orgelmusik</p> <p>16.00 Konzertsunde ● 20.30 «Der Freund des Mr. Lowden», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert (Wilh. Furtwängler)</p> <p>16.45 Dr. Paul Niehans: «Ueber die Frischzellentherapie» 21.00 Sinfoniekonzert unt. Hans Müller-Kray 22.20 Altpanische Musik 22.45 Ueber die Tagebücher von R. Musil</p> <p>16.45 Filmprisma ★ 20.45 Mensch und Menschlichkeit: Albert Schweitzer: «Die Kraft der Humanitätsgesinnung» (16. September 1951) 21.15 Schwaninger Serenade 22.30 Radio-Essay: Europäische Forschungszentren (!): Das Max-Planck-Institut für Biologie in Tübingen 23.30 Ernst Krenek: Sinfonie «Pallas Athene»</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 0.10 Das Nachtkonzert (Pfitzner und Schumann) unter Carl Schuricht</p>

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 18.00 Konzert (Gabrieli, Bach, Strawinsky) 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unt. E. Bour 21.15 Erste Berührung mit Amerika</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>17.00 Berliner Kulturberichte 21.30 Werke von Johann Strauß 22.20 Beethoven: Fantasie in g-moll op. 77 22.30 Aus neuen italienischen Dichtungen</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>● 20.30 «Cäsar und der Phönix», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>20.45 Von der «Kunst, stets heiter zu sein» 21.00 Aus der Welt der Oper</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>16.30 Beethoven: Klaviertrio in B-dur op. 11 17.00 Elektrizität im Lebendigen (3) (elektrische Pflanzen) 21.45 Richard Tauber singt 23.00 Vier Predigten über das Abendland (1) (Erich Przywara)</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt: Beethoven, Haydn, Strawinsky 22.30 «Sprache der Verpflichtung», Porträt Alfred Kerr</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>15.00 Aus Opern von Mozart 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert ● 17.30 Marie von Ebner-Eschenbach (zu ihrem 40. Todestag) 18.30 Die Klaviermusik von Robert Schumann 20.00 Friedrich Silcher</p> <p>16.35 Wissen für alle 16.50 Der wissenschaftliche Artikel 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk</p> <p>16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.10 Staatsopernübertragung 22.15 «Der Ackermann und der Tod», von Joh. von Saaz</p> <p>16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.50 Konzert des Vorarlberger Funk-orchester 22.30 Violinrezital</p> <p>14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Münchner Gastkabarett 21.20 Bartok: Konzert für Orchester</p> <p>16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ● 20.40 «Das Haus im Tessin», Hörspiel 22.15 Gedicht in der Zeit 22.30 Kleines Konzert</p> <p>13.00 Operettenkonzert 14.20 Theaterorschau 19.30 Was geschah in dieser Woche 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Les amants novices», Komödie ○ 17.45 Sinfoniekonzert unter Louis Martin 20.30 «Peines, joies et chansons de l'auteur de Bertoldo», Hörfolge 21.30 Vergessene Werke 22.45 Zeitgenössische französische Musik: Paul Le Flem</p> <p>16.50 Kammermusik ● 17.55 «Le cinéma et l'art», Vortrag 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire ○ 21.00 Konzert mit Werken von Mozart (aus München)</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Prestige du théâtre: «L'Hôtel de Bourgogne»</p> <p>20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «Les hommes et les autres», Hörspiel 23.00 Zeitgenössische Komponisten: Malcolm Arnold</p> <p>18.00 Histoire de la musique: «Bach pädagogue» ○ 20.00 Festival Louis Aubert 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image</p> <p>19.16 Rubrique des échecs 20.00 «Maitines d'amour», Hörspiel 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>★ 18.10 Prot. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner: «L'Eglise et la liberté du chrétien» ● 20.30 «Jules César», Hörspiel 22.00 Voici la Chine! 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Jochum 20.15 Talking about Music 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 23.05 Feature: «The Trial of Henry Howard»</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «The Bombshell», Hörspiel</p> <p>16.45 Orchestras of the World: Pittsburgh Orchestra 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik</p> <p>20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult ★ 22.55 «The Bible in Modern Life», Vortrag</p> <p>● 16.30 «Cry, the Beloved Country», Hörspiel 20.00 Science Survey 20.15 Streichquartett 21.15 Letter from America</p> <p>20.45 Feature: «Among the Submerged Tenth» 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik</p> <p>17.35 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Middle Watch», Hörspiel ★ 23.45 Lighten our Darkness, a meditation</p>
<p>Sonntag, den 18. März</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Miniaturen von Friedrich Schmock 16.00 Kammermusik (Beethoven, Brahms) ○ 20.00 «Cosi fan tutte», Oper von Mozart (Wiener Staatsoper; Leitung: K. Böhm)</p> <p>Montag, den 19. März</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Richard Strauß: Orchestersuite «Der Bürger als Edelmann» 22.30 «Liebe, Leid und Happy-End», zur Soziologie des Groschenromans</p> <p>Dienstag, den 20. März</p> <p>17.20 Aktuelle Jugendzeitschriftenschau ● 20.45 «Zwischenfall in San Mondo», Hörspiel von Walter Oberer 23.00 Ernst Krenek: Reisebuch aus den österreichischen Alpen</p> <p>Mittwoch, den 21. März</p> <p>15.30 Vom Büchermarkt 17.20 «Joh. Peter Hebel als Brietschreiber» ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 22. März</p> <p>● 21.00 «Ums Morgenrot», Hörfolge. Jean Giraudoux zum Gedächtnis 23.00 Vier Predigten über das Abendland (2) 23.15 Werke von Bartok</p> <p>Freitag, den 23. März</p> <p>20.45 «Mein Mann hat so viel zu tun» 21.00 Rossini: «Stabat mater», Leitung: Ferenc Fricsay 22.30 «Abstrahieren oder fabulieren?», Probleme der modernen Prosa 23.00 Zauber der Operette</p> <p>Samstag, den 24. März</p> <p>15.00 Szenen aus «Fidelio» von Beethoven 17.40 Vom Büchermarkt</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Die Klaviermusik von Robert Schumann 20.00 «In der goldenen Sonne», Hörfolge 21.00 Orchesterkonzert ○ 0.05 Werke von Mozart</p> <p>16.00 Konzertstunde 16.35 Wissen für alle 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.35 «Die verwehsten Beile», Funk-historischen 23.15 Prokofieff: 7. Sinfonie</p> <p>16.35 Wissen für alle 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst ○ 20.10 Opernkonzert (Richard Wagner) 22.15 Meisterprosa, Cervantes (1547—1646): «Fräulein Cordelia»</p> <p>14.05 Blick über die Grenze 16.35 «Kann man die Seele messen und wägen?» 18.15 Kulturprobleme der Zeit 21.30 Kabarett der Welt 22.30 Kammermusik</p> <p>15.45 Literatur am Nachmittag: Hermynia zur Mühlen 16.35 Wissen für alle 21.15 Sinfoniekonzert (Innsbruck)</p> <p>16.35 Wissen für alle. Rechtspruchwörter 20.40 «Zwischen Genf und Paris», Komödie 22.15 Gedicht in der Zeit; Alfred Heine 0.05 Berlioz: Phantastische Sinfonie, op. 14</p> <p>13.00 Operettenkonzert 14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 20.10 «Verliebt in eine Melodie», musikalisches Funkspiel 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst ○ 17.45 Festival Richard Wagner 20.30 «Paul Jean Toulet», Hörfolge 21.30 Voici le monde! 22.45 Zeitgenössische französische Musik: Georges Migot</p> <p>16.50 Kammermusik 17.55 «L'opinion publique», Vortrag ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Gaston Poulet 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Die Orgelsonaten von Mendelssohn</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Britannicus» 20.00 Kammermusik 22.45 Prestige du théâtre 23.15 Werke von Vivaldi</p> <p>20.00 Polyphone Musik 21.00 Théâtre et Université 23.00 Zeitgenössische Komponisten: Olivier Messiaen</p> <p>18.00 Histoire de la musique ○ 20.00 Debussy: «Le martyr de Saint-Sébastien» 22.00 L'art et la vie</p> <p>19.16 Rubrique des échecs ○ 20.00 Darius Milhaud: «Christophe Colomb» 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>16.55 Kammermusik 20.30 Monseigneur le Public, son Altesse la Critique 22.00 Voici la Chine! 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>★ 10.30 Morning Service 15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 20.15 Talking about Music 21.30 «Cranford», Hörspielfolge</p> <p>17.00 Das BBC Scottish Orchestra 19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Tristan of Cornwall», Hörspiel</p> <p>16.45 Orchestras of the World: Stuttgart Chamber Orchestra ★ 17.30 «Albert Schweitzer» 20.45 Feature: «Portrait of a Pathologist» 22.15 At Home and Abroad 22.45 Organ Recital (Royal Albert Hall)</p> <p>17.00 Music of the Holy Week 20.30 Further Education: «Roman Britain» ○ 21.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Sir Malcolm Sargent ★ 22.55 «The Bible in Modern Life», Vortrag</p> <p>● 16.30 «No Bail for the Judge», Hörspiel 20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik 21.15 Letter from America</p> <p>19.30 Chorkonzert 21.15 BBC Concert Orchestra 22.15 At Home and Abroad 23.15 Ilona Kabos, Klavier</p> <p>17.35 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 Hörspiel ★ 23.45 Evening prayers</p>