

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p>Sonntag, den 25. März</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. Dr. P. Bühler, Zürich ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter W. Goehr 11.20 «Der Parnaß», literarische Monatsschau 17.00 «Der Kinderkreuzzug», Hörspiel 18.45 Das Gedicht des Monats ○ 19.40 Kirchliche Musik von Mozart ○ 20.25 «Die natürliche Tochter», Trauerspiel von Goethe <p>Montag, den 26. März</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Der Guckkasten (für die Jugend) 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde 21.00 «Bergbauernleben», bei zwei Nidwaldner Bergbauern 22.30 Das Studio-Orchester unter Dr. F. Travis <p>Dienstag, den 27. März</p> <ul style="list-style-type: none"> 18.45 «Elefanten haben Wegrecht», auf Größtlerfang ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Walter Kägi (aus Bern) 21.20 «Der verhinderte Christus», Erzählung ○ 21.40 Johannes-Passion v. Orlando di Lasso ● 22.25 «Die Rückkehr des verlorenen Sohnes», Hörspiel von André Gide <p>Mittwoch, den 28. März</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Frauenstunde ★ 18.40 «Wer sind die Essener?», Vortrag 20.30 Volksbräuche zwischen Aschermittwoch und Ostern ○ 21.30 «Das heiße Eisen», Oper v. W. Wehrli 22.20 «Tipasa — Schicksal einer frühchristlichen Stadt» 22.35 Abendmusik (Petruskirche Bern) <p>Donnerstag, den 29. März</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.15 Mozart: Aus «Idomeneo» ● 20.10 «Krieg und Frieden», Hörspiel nach Tolstoj 21.45 Schumann: Fantasie in C-dur op. 17 22.25 Venezianische Musik (Spätrenaissance) <p>Freitag, den 30. März</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 9.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. G. Locher, Riehen ○ 12.40 Das Studio-Orchester unter Paul Klecki 14.00 Passionsmolekten 18.45 Beethoven: Klavierkonzert in G-dur ○ 19.40 Bach: Johannes-Passion <p>Samstag, den 31. März</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.40 Die Samstags-Rundschau ○ 14.00 Debussy: Le Martyre de St-Sébastien 20.00 Orchesterkonzert aus Basel ● 21.00 «Grablegung und Auferstehung», Spiel für Ostern 22.20 Werke von Hindemith und Strawinsky 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. J. Ph. Ramseyer, Neuenburg ● 13.45 Molière: «L'école des femmes», Komödie 18.00 «Le sacrifice aux démons», Vortrag ★ 18.30 L'actualité protestante ○ 20.30 Beethoven: 9. Sinfonie (u. E. Ansermet) ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien <ul style="list-style-type: none"> 13.55 La femme chez elle 20.00 «Mort dans la neige», Hörspiel 21.30 Sur la piste des bêtes ignorées 21.45 Zeitgenössische amerik. Komponisten 22.15 Magazine de la télévision <ul style="list-style-type: none"> 18.00 La Californie 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «Un nommé Judas», Hörspiel <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Le rendez-vous des benjamins 19.50 Questionnez, on vous répondra ○ 21.30 Sinfoniekonzert unter Richard Heime 22.40 L'heure poétique: Alfred de Musset <ul style="list-style-type: none"> 18.10 La quinzaine littéraire ● 19.40 «Jérusalem», Hörbericht ○ 20.00 «Tannhäuser», Oper v. Richard Wagner (1. und 2. Akt) <ul style="list-style-type: none"> 17.20 Bach: Kunst der Fuge ● 20.15 «Reste avec nous», Spiel mit Pierre Fresnay ○ 21.00 «Galgatha», Oratorium v. Frank Martin (aus Brüssel) <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres 14.40 Neue Schallplatten 18.30 Werke von Beethoven ○ 21.15 «Tannhäuser», 3. Akt 	<ul style="list-style-type: none"> 11.25 Werke von Bach 14.00 Il microfono risponde 18.15 Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 5 20.15 Französische Klaviermusik 20.45 «La Franca Ahmerino' salpa il 22 corrente mese», Hörspiel 22.45 Attualità culturali <ul style="list-style-type: none"> 20.00 «La deferente corte di Arcibaldo», Hörspiel 21.00 Geistliche Musik von Mozart 22.00 Momenti di storia ticinese <ul style="list-style-type: none"> ● 20.00 «Sinai», Hörfolge 21.05 Europa profonda: Popoli dell'Europa orientale 21.35 Trios von Haydn und Mozart 22.35 Celebri polemiche letterarie <ul style="list-style-type: none"> 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.10 Le muse in vacanza 21.40 Berlioz: «Les nuits d'été» 22.15 Bach: Brandenburg. Konzert Nr. 4 <ul style="list-style-type: none"> 20.00 La Passione nelle nostre terre ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 22.00 «Il Ponte Vecchio di Firenze», Hörbericht 22.35 Brahms: Schicksalslied und Tragische Ouverture <ul style="list-style-type: none"> 19.40 Pergolesi: «Stabat mater» ● 20.00 «La voce che parlo», Spiel zum Karfreitag 20.40 Orchesterkonzert 21.10 Werke von Beethoven 22.35 «La scienza della vecchiaia», Vortrag <ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.10 «Dialoghi delle Carmelitane» von George Bernanos 17.00 Werke von Haydn ○ 21.30 «L'Amfiparnaso», Oper von O. Vecchi 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Vom Umgang mit Menschen», Vortrag 17.00 «Der liebe Augustin», Hörspielfolge 20.00 Werke von Béla Bartók 21.15 «Joseph Wittig, des Herrgotts Kanzleischreiber», Leben u. Werk eines schlesischen Dichters <ul style="list-style-type: none"> 21.00 Volksbräuche zwischen Aschermittwoch und Ostern 22.20 Musik der Heiligen Woche 22.50 Evelyn Waugh — Porträt eines Dichters <ul style="list-style-type: none"> 16.45 Christentum und Gegenwart: Bericht aus Jerusalem 17.00 Schumann: Violin-Sonate d-moll, op. 121 20.45 «Wahn u. Untergang», Hörfolgenreihe über den 2. Weltkrieg (12) 22.20 Pergolesi: «Stabat mater» 23.10 «Erasmus», ein Hörbild <ul style="list-style-type: none"> 16.00 Beethoven: Septett in Es-dur ● 20.30 «Gericht bei Nacht», Schauspiel von Ladislav Fodor 22.20 Couperin: zwei Solokantaten 22.50 «Der Traum des Gerontius», geistliche Dichtung <ul style="list-style-type: none"> ★ 18.05 Evangelische Abendfeier 20.00 Brahms: Sinfonie Nr. 4 in e-moll 20.40 «Doch die Flamme soll euch nicht versengen», Hörfolge von Albrecht Goes 21.20 Musik der Heiligen Woche 23.10 Bruckner: Streichquintett in F-dur <ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Evangelischer Gottesdienst ○ 17.30 Bach: Matthäus-Passion (1. Teil) ● 19.40 «Von der Notwendigkeit des Antichristen», Vortrag v. Prof. Dr. W. Nigg ○ 20.00 Bach: Matthäus-Passion (2. Teil) <ul style="list-style-type: none"> 15.40 «Erdteil im Eis», Hörfolge über die Antarktis 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Aus Konzert und Oper 21.15 Gedächtnis im Kreuzerhör 22.30 Melodie der Völker
<p>Sonntag, den 1. April</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 8.45 Prof. Predigt, Pfr. K. Naef, Wildegg 11.00 «Vom Schönen der Welt», Dichtung und Musik ● 15.05 «Eine kleine Stadt», v. Thornton Wilder ○ 18.00 Das Studio-Orchester unter F. Fricsay 19.05 Aus einem Luzerner Passionsspiel ○ 19.40 Haydn: «Die Schöpfung» ● 21.35 «Das Geheimnis vom Sinai», Hörfolge über K. Tischendorf <p>Montag, den 2. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Der Sängerkrieg der Heidehasen», Kinderhörspiel ○ 18.30 Zwei Messen von Mozart 19.40 «Das klingende Kreuzwörterrätsel» 21.00 Balladen von Goethe und Schiller 21.45 Schumann: Violinsonate d-moll op. 121 <p>Dienstag, den 3. April</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 16.30 Neuerscheinungen in Theologie und Religionsgeschichte ○ 20.00 Das Studio-Orchester unt. R. F. Denzler 21.45 «Erwachsenen-Bildung», Vortrag <p>Mittwoch, den 4. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit ● 20.20 Gespräche mit Bundesräten ○ 20.45 Das Loewenguth-Quartett, Paris, spielt Schubert 21.05 «Wir testen Sie noch einmal» 22.20 «Die europäischen Nationalstaaten vor 1945 und heute», Vortrag <p>Donnerstag, den 5. April</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ 17.45 Protestantische Bernerschule im katholischen Luzerner Land (Hopöschen) 19.40 «Schweiz. Höhlenforschung», ein Gespräch 20.00 Orchesterkonzert ● 20.25 «Die Rettung», Hörspiel 22.00 «Höhle und Labyrinth als Symbole im Geistesleben», Vortrag <p>Freitag, den 6. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 20.40 Aus «Die Czardasfürstin» von Kalman 21.00 Für die Rätomanen 22.20 Orgelkonzert (Händel, Mozart) <p>Samstag, den 7. April</p> <ul style="list-style-type: none"> 13.00 «Spalebärg 77a» (Ruedi Walter und Margrit Rainer) 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Drei Doppelkonzerte 17.30 Wir blicken nach dem Jahr 2000 20.30 «Eusebius Bitterli bei den Marsbewohnern», Schwank 22.20 Der Musikfreund wünscht 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Dominicé, Genf 11.20 Die schönen Schallplatten 14.00 «Un train s'est arrêté», Hörspiel 17.00 L'heure musicale ★ 18.00 «Le sacrifice de fondation», Vortrag ★ 18.45 Nouvelles du monde chrétien 20.30 «La joie des autres», Hörspiel <ul style="list-style-type: none"> 13.55 La femme chez elle 20.00 «Haute-Couture», heiteres Hörspiel 22.15 Le magazine de la télévision <ul style="list-style-type: none"> 18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien (5) 19.45 Discanalyse 20.30 «Compartment de dames seules», Hörspiel <ul style="list-style-type: none"> 16.30 Schubert: «Die schöne Müllerin» (1) 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.15 Approche de Paul Claudel ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter George Byrd 22.40 A la découverte de l'opéra théâtral <ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge 20.30 La fête des vigneronns de la Côte 21.15 Georges Siméon 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «Le vieillissement» <ul style="list-style-type: none"> 17.50 Aspects et conditions du désert 21.00 «La révolte de Jean Orth», Hörspiel 22.40 Zeitgenössische Musik <ul style="list-style-type: none"> 14.15 Un trésor national: Le patois 15.00 La voix de Paris (I) 15.25 L'auditeur propose ... 19.50 Le quart d'heure vaudois ● 20.35 «Pitié pour les hommes», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.25 Geistliche Musik 18.15 Tschaiakowsky: Suite Nr. 1 in D-dur 20.15 «Images» von Debussy ● 20.45 «Roma», Hörspiel 22.45 Attualità culturali <ul style="list-style-type: none"> 14.00 «Se volessi ...», Komödie ● 20.00 «Incontro coi greci», Hörfolge 20.45 Aus «Faust» von Schumann 22.15 Momenti di storia ticinese <ul style="list-style-type: none"> 16.30 «Il concilio di Trento» 23.00 «Marty», Hörspiel 21.45 Mozart: Streichquartett in C-dur KV 465 22.35 Celebri polemiche letterarie <ul style="list-style-type: none"> 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Drei Konzerte von Manfredini 22.00 Zeitgenössische Vokalwerke <ul style="list-style-type: none"> 17.30 Per la gioventù ○ 20.30 Sinfoniekonzert mit Werken v. Mozart 22.00 Posta dal mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.30 Evangelischer Gottesdienst 14.00 Mozart: Trio in B-dur, KV 502 ● 17.00 «Faust» von Goethe (1. Teil) ○ 20.00 Haydn: «Die Jahreszeiten» <ul style="list-style-type: none"> 9.00 Aus den Schriften des mittelalterlichen Mystikers Heinrich Seuse 9.20 Begegnung mit Mozart 14.00 Aus dem «Schwanengesang» v. Schubert 17.00 «Christ ist erstanden», Ostern in der Christenheit ○ 17.45 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 19.00 Schöne Stimmen <ul style="list-style-type: none"> 17.00 Kleines Konzert 20.40 Canzonen aus Neapel 22.20 Orgelmusik von Hermann Schröder 22.40 Lyrik in Mitteleuropa <ul style="list-style-type: none"> 16.00 Kompositionen von Joseph Haas 17.00 Deutsche Volkslieder und Tänze ● 20.30 «Juno und der Pfau», Schauspiel 23.00 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur <ul style="list-style-type: none"> 16.45 Aus Wissenschaft und Forschung: «Die intelligenten Ameisen» 21.00 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht 22.20 The Golden Age Singers (London) <ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 20.45 Hörfolge über die Grundlagen unserer Ernährung 21.35 Schwetzingen Serenade Radio-Essay: «Der vorletzte Großmystiker» (Arno Schmidt entdeckte Karl May) <ul style="list-style-type: none"> 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend aus Pforzheim 0.10 Werke von Haydn

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 25. März			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Der Wanderweg der Renaissance nach Osten», Vortrag 18.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour o 20.00 E. Pepping: Passionsbericht d. Matthäus	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Die Prinzessin auf der Erbse», Märchenspiel 18.30 Schumann: Fantasiestücke, op. 12 20.10 Lieder u. Balladen fahrender Gesellen ● 20.30 «Die schwarze Spinne», Hörspiel nach Goethe	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Médée», Hörspiel 15.30 «L'apothicaire» von Haydn o 17.45 Sinfoniekonzert 21.30 Prenez garde à la poésie	★ 10.30 Morning Service 15.30 Film Magazine o 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 20.15 Talking about Music 21.30 «Cranford», Hörspielfolge ★ 23.45 «The Way to the Cross»
Montag, den 26. März			
17.00 Aus Literatur und Wissenschaft o 21.20 Heinrich Schütz: Johannes-Passion 22.30 «Der geistige Raum des christlichen Schriftstellers in Deutschland», Vortrag	16.35 «Die Stellung Wiens im Rahmen der bildenden Kunst 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk Schumann: Aus der Liederreihe, op. 35 21.20 Till Eulenspiegels lustige Streiche 23.15 Neue Musik	o 20.00 Sinfoniekonzert unt. Manuel Rosenthal 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Die Orgelsonaten von Mendelssohn	19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember 22.15 «L'Épreuve du Feu», Hörspiel
Dienstag, den 27. März			
● 20.30 Forschung u. Technik: 60 Jahre Tonfilm 21.00 Musik der Welt: A. Scarlatti u. Händel 23.00 Neue Musik	18.30 Arien von Richard Wagner 20.10 «Die Flut», Kammeroper von B. Blacher 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Grimmshäuser 23.30 Aus Operette und Film	20.00 Kammerkonzert 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Prestige du théâtre: «La comédie des masques»	● 17.30 «Albert Schweitzer», Vortragsfolge 20.30 Feature 20.30 At Home and Abroad 22.45 Westminster Cathedral Choir
Mittwoch, den 28. März			
★ 14.45 Ein Tag im Diakonissenmutterhaus Kaiserswerth 20.40 Die Geschichte des Menschen und der moderne Roman 21.00 Aus der Welt der Oper 22.20 Alte Lieder zur Passionszeit	16.00 Reger: Klavierquartett a-moll, op. 133 16.35 Rechtspruchwörter: «Einem geschenkten Gaul schaut man nicht ins Maul» 19.15 Operettenmelodien 22.30 Werke von Bach	20.00 Chorkonzert 21.00 «La joie est juste», Oper von Harsanyi 23.00 Zeitgenössische Komponisten	20.30 Further Education: «Roman Britain» o 21.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind ★ 23.00 «The Bible in Modern Life» (Bishop Hans Lilje)
Donnerstag, den 29. März			
20.00 Schöne Stimmen 20.50 «Barrabas», eine Oster-Erzählung 22.00 Konzert des Südwestfunk-Orchesters 21.00 Konzert geistlicher Negermusik 23.00 Vier Predigten zum Abendland (3) 23.15 Neue Musik	14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 Wissen für alle: «Die Passionsspiele» 19.00 Karwochengesänge 21.00 Opernkonzert 22.30 Erika Mitterer zum 50. Geburtstag 0.05 Hugo Distler: Choralpassion	18.00 Histoire de la Musique o 20.00 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image	20.00 Science Survey 20.15 Kammermusik (Beethoven) 21.15 Letter from America ★ 23.30 «The Way to the Cross»
Freitag, den 30. März			
8.15 Bach: Johannes-Passion (1) ★ 10.00 Evangelischer Gottesdienst 11.15 Bach: Johannes-Passion (2) 17.15 3. Teil 18.45 «Verklärter Tod», Stimmen moderner Dichtung o 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 8 (u. H. Rosbaud) 21.15 Karfreitag in deutscher Dichtung und Prosa	★ 9.00 Karfreitagsgottesdienst aus der evangelischen Christuskirche in Salzburg o 18.00 Haydn: «Sieben Worte des Erlösers am Kreuz», Oratorium 19.15 Sterzinger Passionsspiel 22.10 «Judas Ischariot», Erzählung 23.15 Vivaldi: «Beatus vir», Oratorium	o 20.00 Bach: Johannes-Passion 22.15 Thèmes et controverses ● 22.45 Pascal: «La Passion»	o 21.00 Schubert-Konzert (Stabat Mater) 22.15 At Home and Abroad 23.15 Kammermusik
Samstag, den 31. März			
15.00 Opern-Konzert 16.30 Reportage: Via dolorosa (Jerusalem) o 20.15 Sinfoniekonzert ● 21.15 «Rückreise», Hörspiel	17.10 Kammerkonzert 20.10 Volksbräuche zwischen Aschermittwoch und Ostern in Oesterreich, in der Schweiz und in Süddeutschland 21.10 Abendlieder von Christian Lohausen 22.15 Worte und Weisen der Auferstehung	16.55 Kammermusik 20.30 «L'énigme de Judas», Hörfolge 23.00 Des idées et des hommes 23.25 Mozart: Streichquintett in c-moll	17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Vicar of Wakefield», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers
Sonntag, den 1. April			
★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.30 Geistliche Musik 16.00 «Josef in Ägypten», Oper v. E. M. Méhul 17.15 Werner Bergengruen: «Die Kunst, sich zu vereinen» o 18.00 Tschaiakowsky: 6. Sinfonie ● 21.00 K. H. Waggerl liest drei Osterlegenden 21.30 Schubert — Wolf-Lieder	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Werke von Albert Lortzing 16.30 Sterzinger Passionsspiel 18.30 Schumann: Symphonische Etuden 20.00 Paul Osborn: «Der Tod auf dem Apfelbaum» (mit Albert u. Elise Bassermann) 0.05 Aus dem «Messias» von Händel	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «Ma cousine de Varsovie», Komödie 15.25 «Paganini», Operette von Lehar o 18.00 Sinfoniekonzert unter René Leibowitz ● 20.30 Jean Cocteau: «Le grand écart» 22.45 Kammermusik	★ 10.30 Morning Service (Sermon: Archbishop of Canterbury) 15.30 Talking of Books o 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 21.30 «Cranford», Hörspielfolge o 22.30 Bach: Easter Cantata
Montag, den 2. April			
18.15 Dvorak: Klaviertrio in e-moll op. 90 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen o 20.00 «Rigoletto», Oper von Verdi	13.00 Opernkonzert 16.30 «Kasperl rettet den Osterhasen», Hörspiel für Kinder 18.00 Karl Heinrich Waggerl: Osterlegenden 20.00 «Gasparone», Operette v. K. Millöcker	19.01 Grandeur d'Arthur Honegger o 20.00 Orchesterkonzert unter Jean Ruggiero 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire	17.30 Chopin Prize Competition (Warschau) 19.15 The World and Ourselves 20.30 Konzert des Royal Philharmonic Orchestra (unter Stanford Robinson) 22.15 «The Chiltern Hundreds», Hörspiel
Dienstag, den 3. April			
● 20.45 Hörspiel: «Der blaue Strohhut» 22.30 Berliner Kabarettisten auf Reisen 23.00 «Bach und Schönberg — Zwei Meister an der Zeitwende ihrer Kunst»	16.00 Berühmte Künstler: Enrico Caruso 16.35 Wissen für alle: Rechtspruchwörter (Der Streit um des Kaisers Bart) o 20.10 «Anakreon», Oper von Cherubini	19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» o 20.00 Kammermusik von Schumann 22.45 «Panorama du théâtre italien» 23.15 Klassische Musik	17.30 «Albert Schweitzer», Vortragsfolge 20.30 City of Birmingham Symphony Orchestra 22.15 At Home and Abroad 22.45 Angus Morrison, Klavier
Mittwoch, den 4. April			
15.30 Vom Büchermarkt o 20.00 Orchesterkonzert unter Hubert Reichert	16.35 «Kulturberührungen zwischen Stadt und Land» 18.15 Kulturprobleme der Zeit 22.30 Griechische Komponisten 0.05 Louis Spohr: «Die Weihe der Töne» (4. Sinfonie)	20.00 Polyphone Musik ● 21.00 «La Célestine», Spiel von Fernando de Rojas 23.00 Musiciens contemporains: Turina	21.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süßkind 22.15 Feature: «Tour of Roman Britain» 23.45 «Science and Morals», Vortrag
Donnerstag, den 5. April			
17.00 Tierkuriositäten in Australien ● 21.00 «Lincolns Kampf für die Menschenrechte gegen die Sklaverei», Hörfolge 23.00 Vier Predigten über das Abendland (4) 23.15 Neue Musik	16.35 Oesterreichische Literaturgeschichte (1) 21.10 Sinfoniekonzert aus Innsbruck 22.30 Porträt eines Homme des Lettres: «Der Schriftsteller Denis Diderot»	18.00 Histoire de la musique o 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Martinon 22.00 L'art et la vie	20.00 Science Survey 20.15 Werke von Purcell 21.15 Letter from America 23.15 Feature: «A Private World»
Freitag, den 6. April			
16.30 Adalbert Stifter in seinen Briefen o 20.00 Mozart-Konzert unter Hans Rosbaud 22.30 Der Fall Arthur Koestler	16.35 Wissen für alle: Rechtspruchwörter (Trau, schau, wem) 16.50 Unser Kulturnachrichtendienst 20.40 Hörbühne 22.15 Gedicht in der Zeit	19.16 Rubrique des Edecs o 20.00 «Le Roi d'Ys» von Edouard Lalo 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten	20.45 Feature: «Doctor at Law» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Zara Nelsova, Cello
Samstag, den 7. April			
15.00 Romantische Opern 16.00 Die Reportage: Kuriose Grenze (die Enklave Büsingen) 17.40 Vom Büchermarkt 20.30 Melodienreigen	13.00 Operettenkonzert 14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie	16.55 Kammermusik 20.30 «Mon bébé», Lustspiel 22.00 Les images du Saint-Graal 22.30 Beethoven: Sonate in F-dur 23.00 Des idées et des hommes	15.40 «The Night of the Storm», Hörspiel 17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «Black Plumes», Hörspiel