

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
Sonntag, den 8. April			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prof. Gottesdienst, Pfr. Franz Gygax, Langnau i. E. ○ 10.25 Das Studio-Orchester unter Luc Balmer 11.25 Deutsch-franz. Literaturchronik ● 14.35 «Der Kumandant», Dialekthörspiel 17.20 Hörer unter sich ★ 18.35 «Von den Sekten in der Schweiz», Prof. K. Guggisberg, Bern 19.40 Tanzabend 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. M. Boegner (Genf) 11.20 Die schönen Schallplatten ● 13.45 «Bérénice» von Racine ★ 18.00 «Le sacrifice propitiatoire», Vortrag ★ 18.30 Actualité protestante 21.00 La Guirlande des Chimères: «Les épouses à l'épreuve» ★ 22.35 Nouvelles du monde drézien 	<ul style="list-style-type: none"> 11.25 Bach: Motette «Jesu, meine Freude» 18.15 Grieg: Klavierkonzert in a-moll ● 20.30 «La famiglia Barrett», Komödie 22.45 Attualità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Milchstrassensystem und die Größe der Welt», Vortrag 17.00 «Die Affäre Dreyfuß», Schauspiel 19.00 Schöne Stimmen 20.00 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schuricht)
Montag, den 9. April			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 «Vier Buebe wüsse sich z'hälfe», Hörspiel 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde ○ 21.15 «Cris du monde», Oratorium von Arthur Honegger 22.30 Zeitgenössische amerik. Klaviermusik 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Un cadavre dans la bibliothèque», Hörspiel nach Agatha Christie ○ 21.10 «Mozart à Mannheim» 22.15 Magazine de la télévision 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Arien und Romanzen 20.00 «Drama in castello», Hörspiel 21.00 Opernkonzert 22.15 Momenti di storia ticinese 	<ul style="list-style-type: none"> 18.45 «Ist Sport Entspannung, Leistung oder Spektakel?» ○ 21.00 «Mozart in Mannheim» 22.20 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956 23.30 Brahms: Horn-Trio, op. 40
Dienstag, den 10. April			
<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Auf d. aperen Hoofdläden Grönlands ● 18.25 «Militärjustiz», ein Gespräch ○ 20.15 Sinfoniekonzert unter Dr. H. Münch Basel 22.20 Theater der Gegenwart 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «Le malentendu», Spiel v. Alb. Camus 22.00 Französische Musik 22.45 Portraits helvétiques: «Stokalper» 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Luce nera», Hörspiel ● 21.25 «Che cosa pensa oggi la scienza ufficiale dell'origine dell'uomo?» 21.55 Italienische Musik 22.35 Celebri polemiche letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 16.45 «Südafrika heute» (Landesbischof D. Hanns Lilje) 21.25 Opernmelodien 22.20 Orgelmusik (Johann Krieger, Joseph Seeger) 22.40 Ingeborg Bachmann, Skizze einer Dichterin
Mittwoch, den 11. April			
<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Jugendstunde: Wie entsteht ein Kunstwerk? 18.50 «Die Pilgerfahrt ins Jakobsland» ● 20.15 «Straßen des Glaubens», Hörfolge Schweiz-Brasilien 2. Halbzeit 	<ul style="list-style-type: none"> 19.50 Questionnez, on vous répondra 20.15 Approche de Paul Claudel: «Le converti» ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio 	<ul style="list-style-type: none"> 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.05 Le muse in vacanza 21.35 Concerti von Manfredini 	<ul style="list-style-type: none"> 18.45 «Recht im Alltag» ● 20.30 «Onkel Wanja», Schauspiel von Anton Tschechow 23.00 Nachtkonzert (Beethoven)
Donnerstag, den 12. April			
<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Nachmittagskonzert 17.30 Kinderstunde: «König Malabar» 18.45 «Portugiesisches Schicksal» ● 20.20 «Die Portugiesische Schlacht», Hörspiel von Ernst Penzold 	<ul style="list-style-type: none"> 18.10 La quinzaine littéraire 20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge 20.30 La Suisse est belle: «Bienne» 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «L'homme nouveau dans l'univers» 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Werke von Stamitz 17.30 Per la gioventù 20.00 «Insegne ortodosse ed eterodosse», inchiesta ○ 20.40 Orchesterkonzert unter Arturo Basile 	<ul style="list-style-type: none"> 17.00 Niederländische Chormusik 20.45 100 Jahre Westermann Monatshefte ○ 21.00 Tage zeitgenössischer Musik Stuttgart 1956 22.20 Lieder von Robert Franz
Freitag, den 13. April			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.30 «Was ich Ihr Meinig», ein demokratisches Gesellschaftsspiel ● 22.00 Die Kinderlähmung: 1. «Wandlung einer Krankheit» 22.30 Neue Ausgrabungen in Anatolien 	<ul style="list-style-type: none"> 17.50 La mise en valeur des zones arides 21.50 Mozart: Divertimento Nr. 3 B-dur 22.40 Zeitgenössische Musik 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Das Radio-Orchester unt. Otmar Nussio ● 21.00 «Non c'è posto per te», Hörspiel ○ 21.40 «Il telefono», Oper von Giancarlo Menotti 22.35 «Ricerche recenti su un fattore della immunità naturale» 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 21.00 Radio-Essay: «Ein Fetzen von der Sierhaut» (Eindrücke aus Spanien), 1. und 2. Teil 22.30 3. Teil
Samstag, den 14. April			
<ul style="list-style-type: none"> 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.15 Das Solothurner Kammerorchester 17.15 Für die berufstätige Frau ★ 18.00 Gespräch über die Sekte der «Zeugen Jehovas» 22.20 Abendkonzert für Musikfreunde 	<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Le micro-magazine de la femme 14.30 Nouvelles du monde des Lettres ● 20.10 «Le promoteur est entré dans la mer», Hörspiel 22.15 Marche arrière: «La fin de la terre» 	<ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone ● 14.25 «Delitto e castigo», Hörspiel nach Dostojewsky 17.00 Schweizer Komponisten ○ 21.30 Schütz: «La storia della resurrezione di Cristo» 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Operettenklänge 21.00 Kabarett 0.10 Nachtkonzert unter Hans Müller-Kray
Sonntag, den 15. April			
<ul style="list-style-type: none"> ★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. W. Kopro, Teufen ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter Franz-Paul Decker, Wiesbaden 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatsschau ● 17.00 «Gottlob am Schatte», Hörspiel von Kaspar Freuler ★ 18.10 Prof. Predigt in ital. Sprache 20.15 «Rom», Hörbild 21.15 Frühlingslieder 22.20 Weisheitsbücher der Menschheit: «Rig-Veda» 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. R. Desaulles, Biel 11.10 Geistliches Konzert ● 14.00 «Ramantho», Fünfakter v. Pierre Loti ★ 18.15 «Le courrier protestant» 20.15 La Coupe Suisse des Variétés ● 21.25 «Balmaseda», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 11.25 Buxtehude: «Alles, was ihr tut» 14.00 Il microfono risponde 15.00 Schubert: Forellenquintett 18.15 Schumann: Klavierkonzert in a-moll 20.45 «Tramonto all'alba», Komödie 22.45 Attualità culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Der Psychiater und sein Patient» 10.30 Bach: Kantate Nr. 85 «Ich bin ein guter Hirt» ● 17.00 «John Every» oder «Wieviel ist ein Mensch wert?», Hörspiel 20.00 Sinfoniekonzert unt. Hans Müller-Kray
Montag, den 16. April			
<ul style="list-style-type: none"> 18.00 Lieder von Hans Pfitzner 19.00 Montagskurs: Kleine Autokunde 21.00 40 Jahre Schweizer Mustermesse ○ 22.30 Das Studio-Orchester unt. Paul Sacher 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «L'impact», Hörspiel 21.30 Sur la piste des bêtes ignorées (2) 21.45 Lieder von Brahms 22.15 Le magazine de la télévision 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna-Lugano 21.00 Werke von Willy Kranderh 22.00 Momenti di storia ticinese 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 «Der Dorfpfarrer am Bodensee» — (aus Heinrich Hansjakobs Hagnauer Tagen) 18.45 «Werden unsere Kinder dümmer?» 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Philologie als geistige Großmacht»
Dienstag, den 17. April			
<ul style="list-style-type: none"> 17.25 Dvorak: Klavierquartett in D-dur ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Otto Adermann ● 21.30 «Die schwarze Dame der Sonette», Spiel von Shaw 22.00 Rameau: «Théist», Kantate 	<ul style="list-style-type: none"> 18.45 Feuilles d'un calendrier mozartien (6) 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Les cyclones», Hörspiel 22.05 Brahms: Ungarische Tänze 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «La casa del parco», Hörspiel 21.45 Kammermusik für Bläser 22.35 Celebri polemiche letterarie 	<ul style="list-style-type: none"> ★ 16.45 «Und die Bibel hat doch recht» (ein deutscher Bestseller) 20.45 «Die Vergessenen» (über das Leben deutscher Juden in Paris) 22.20 Orgelmusik von Bruckner und Frank 22.40 «Neurose als Zeiterscheinung», ein Gespräch
Mittwoch, den 18. April			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Mütterstunde 20.00 Die Schweizer Dirigentin Hedy Salquin 20.20 Lyrik von Schweizer Lyrikerinnen 21.55 «Roman in der Waschküche» mit Musik von Dittersdorf 	<ul style="list-style-type: none"> 18.40 Enfants en danger 20.15 Approche de Paul Claudel: «L'homme troublé» ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Alberto Erede 22.40 A la découverte de l'opéra tchéque 	<ul style="list-style-type: none"> 17.50 Cronache di vita giuridica 18.30 Orizzonti ticinesi 21.00 Le muse in vacanza 22.05 Schumann: Cello-Konzert in a-moll 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Aus Leben und Werk des ober-schlesischen Dichters Hans Niekrawietz ● 20.30 «Ladung Nitroglyzerin», Hörspiel 23.00 Werke v. Mendelssohn und Schumann
Donnerstag, den 19. April			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Für die Frau 16.30 Kammermusikstunde ● 20.15 «Barneveld. Der Untergang einer Republik», Hörspiel 21.50 Schumann: «Kreisleriana» 	<ul style="list-style-type: none"> 20.00 «Trop d'alibis», Hörspielfolge 21.20 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 L'aventure humaine: «L'homme et la société» 	<ul style="list-style-type: none"> 17.30 Per la gioventù 20.00 Svizzera, paradiso dei collezionisti 20.40 Orchesterkonzert unt. Pierre Montoux 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 «Die Einheit des physikalischen Weltbildes», Vortrag 21.00 Sinfoniekonzert unter Carl Schuricht 22.20 Chormusik
Freitag, den 20. April			
<ul style="list-style-type: none"> 14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Für die Kranken 17.30 Kinderstunde «De Kaländermaa» (April) 20.15 «Das Erwachen des schwarzen Erdteils», Vortrag ● 22.00 «Die Kinderlähmung», 2. «Behandlung und Vorbeugung» 22.20 Neue Orgelmusik 	<ul style="list-style-type: none"> 16.30 Schubert: «Die schöne Müllerin» (2) ● 21.10 «La grande colère», Hörspiel 22.40 Zeitgenössische bulgarische Komponisten 	<ul style="list-style-type: none"> 20.30 Das Radio-Orchester unter Leopoldo Casella 21.00 «Caterina», Einakter von L. Fodor 21.35 Carl Orff: «Catulli Carmina» 22.35 «I maggiori velivoli del mondo» 	<ul style="list-style-type: none"> 16.45 Filmprisma 20.45 Die Bedrohung unserer Gesundheit: 1. «Gesundheit und Krankheit» 21.15 Schweizer Serenade ★ 22.30 Radio-Essay: Begegnung mit den Kirchenvätern
Samstag, den 21. April			
<ul style="list-style-type: none"> 13.00 Helvetische Kurzwaren A.G. 13.40 Die Samstags-Rundschau 17.00 «Hochzeitsitten aus aller Welt» 18.45 «Rassenprobleme in Brasilien», Vortr. 20.00 «Non plus ultra — Tiefer geht's nimmer», über die heutige Schlagerproduktion 21.35 Musik aus Operetten 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse 	<ul style="list-style-type: none"> 13.30 Mozart: «Die Entführung aus dem Serail» (3. Akt) 14.10 Un trésor national: Le patois 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.35 «La toile de l'araignée», Hörspiel 	<ul style="list-style-type: none"> 13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.15 Schubert: Trio in B-dur op. 99 17.00 Zeitgenössische Schweizer Musik 20.30 Schubert: Impromptu op. 142 21.15 Werke von Khachatourian 	<ul style="list-style-type: none"> 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Vergnügliche Unterhaltung 0.10 Werke von Hindemith und Bach

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt «Stribt der moderne Staat ab?», Vortr. 10.30 Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Adam Hiller 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 21.15 «Politisches Testament oder geschichtliche Prophetie»</p> <p>Montag, den 9. April</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Geistliches Konzert 22.30 Sind Liebesgedichte heute noch möglich? 23.20 «Einstellung 378», ein Kriminalfall</p> <p>Dienstag, den 10. April</p> <p>15.00 Schweizer Komponisten (Frank Martin) ● 20.30 «Von Mäusen und Menschen», von John Steinbeck 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>14.45 Entstehung eines Weltbildes: Nikolaus Kopernikus 20.45 Jamesons Horoskopologie 21.00 Vergessene Opern</p> <p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>16.30 Werke von Kodaly und Bartok 23.00 Vier Predigten über das Abendland 23.15 Neue Musik</p> <p>Freitag, den 13. April</p> <p>20.00 Operettenklänge 21.00 Musik der Welt (Hummel, Weber, Beethoven) 22.30 «Von Bassermann bis Krauß» (Bildnisse deutscher Schauspieler in ihren Stimmen)</p> <p>Samstag, den 14. April</p> <p>15.00 Aus französischen Opern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Schumann: Fantasie, op. 17 20.10 Dornbirner Heimatsendung</p> <p>16.35 Wissen für alle: «Das Kind und seine Sprache» 21.05 Lieder von Edvard Grieg und Tschaiikowsky 21.20 Ein Amerikaner in Europa: Aus den Reiseberichten Mark Twains 23.15 Studio für Neue Musik</p> <p>16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (II) 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk</p> <p>16.35 Redensarten aus dem alten und neuen Rechtsleben 21.30 Das Wiener Johann-Strauß-Theater 22.30 Griechische Komponisten</p> <p>14.15 Wir sprechen vom Film 16.35 «Degenerative und positive Wirkungen von Röntgenstrahlen auf die Erbmasse» 21.00 Herbert von Karajan dirigiert 22.30 Das Werk des Dichters Josef Luitpold</p> <p>16.35 Oesterreichische Literaturgeschichte (III) 20.40 «Gericht in Mantua», Hörspiel 22.15 Lyrik der Naturvölker</p> <p>19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Bocace», Operette von Suppé ○ 18.00 Sinfoniekonzert 20.30 «Lettres ouvertes»: Honoré de Balzac 22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik</p> <p>● 17.55 «Le cinéma et la musique», Vortrag 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire ○ 21.00 Mozart à Mannheim</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» 20.00 Kammermusik 22.00 La Tribune des Arts 22.45 Panorama du théâtre Italien</p> <p>20.30 «Qualité» 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Musiciens contemporains: «Olivier Messiaen»</p> <p>○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre Dervaux 22.00 L'art et la vie 22.30 Le poème et son image</p> <p>20.00 «Muguettes», Oper von Edmond Misa 20.55 Témoignage parmi les hommes: Joseph Kessel 21.15 «Muguettes» (Fortsetzung) 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten</p> <p>16.55 Kammermusik ● 20.30 «Fortunio» von Théophile Gautier 22.30 Les images du Saint-Graal 23.00 Werke von Bach 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Walter Süsskind 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Archbishop Temple» 23.15 Helga Molt, Sopran 23.40 Poetry Reading</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember (unter Charles Groves) 22.15 «Bridesehead Revisited», Hörspiel</p> <p>★ 17.30 Albert Schweitzer 22.15 At Home and Abroad 22.45 Natasha Litvin, Klavier 23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush»</p> <p>20.50 «Elias», von Mendelssohn (1. Teil) 22.15 2. Teil 23.15 «Science and Morals»</p> <p>20.00 Science Survey 20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions</p> <p>19.30 Konzert der Elizabethan Singers 20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune</p> <p>15.40 «Banana Republic», Hörspiel 17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Holding Story», Hörspiel 23.45 Evening Prayers</p>
<p>Sonntag, den 15. April</p> <p>★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Die abstrakte Kunst der Vorzeit» 17.15 Kammermusik ○ 20.00 «Romeo und Julia», Oper von Charles Gounod</p> <p>Montag, den 16. April</p> <p>17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Lebt der Nihilismus noch?»</p> <p>Dienstag, den 17. April</p> <p>20.30 «Olga siebzehn», Hörspiel 23.00 Neue Musik</p> <p>Mittwoch, den 18. April</p> <p>17.20 «Hermann Hesse und die Welt der Bücher», Hörfolge ○ 20.00 Salzburger Mozart-Festwoche: Die Wiener Philharmoniker unt. Karl Böhm</p> <p>Donnerstag, den 19. April</p> <p>17.00 Südwestafrika wie es wirklich ist 20.00 Alois Melichar zu seinem 60. Geburtstag 21.00 Die Lesung: Tania Blixen: «Die Unbesiegbaren»</p> <p>Freitag, den 20. April</p> <p>16.30 Die geistigen Auseinandersetzungen im gegenwärtigen Frankreich 20.45 Zuviel Strenge läßt straudeln ● 21.00 «Die Stunde des Lorenzo da Ponte» 22.30 Der Fall des dilenischen Dichters Pabo Neruda</p> <p>Samstag, den 21. April</p> <p>15.00 Deutsche Spielopern 17.40 Vom Büchermarkt 20.00 Zwei Stunden vergnügliche Unterhaltung</p>	<p>★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert: Aus französischen Opern 16.00 «Paul Verlaine an seinen Sohn», Hörfolge 18.30 Schumann: Davidsbrüder-Tänze 20.00 «Frühling im Prater», Operette 22.15 Aus der goldenen Zeit der New-Yorker Metropolitan-Oper 0.05 Bruckner: Streichquintett in F-dur</p> <p>16.35 Rechtssprichwörter: «Im Stiche lassen» 20.10 Wir grüßen durch den Rundfunk 21.05 Das schöne Lied. Es singt Irmgard Seefried 21.20 «Die Kunst, ein Nichttrauder zu werden», Plauderei 22.15 Unsere liebsten Bücher</p> <p>16.00 Elisabeth Schwarzkopf singt Arien von Mozart 16.35 Wissen für alle: «Wilde Indianer — gar nicht so wild» 20.10 Opernkonzert (Verdi, Wagner und Richard Strauß)</p> <p>16.35 Wissen für alle: Oesterreichische Literaturgeschichte (IV) 18.15 Kulturprobleme der Zeit 20.50 Musik aus alter Welt 22.30 Reger: Cello-Sonate in a-moll, op. 116</p> <p>21.15 Kabarett 21.30 G. Santorsola: Concertino für Gitarre und Orchester. (Dirigent: Paul Sacher) 22.15 Meisterprosa der Weltliteratur: Jean Paul (1768—1825) 22.30 Dichtung und Musik aus dem modernen Spanien</p> <p>16.35 Wissen für alle: «Labilität der Erdemente» ● 20.40 «Die tote Königin», Hörspiel nach Henri de Montherlant 22.15 Gedicht in der Zeit: Rainer Beambach 0.05 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (Eroica)</p> <p>14.20 Unsere Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt, wir antworten 19.30 Was geschah in dieser Woche? 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	<p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.30 «Joséphine vendue par ses sœurs», Oper ○ 18.00 «Lucifer», mystère de Claude Delvincourt 20.35 «Le pélerin passionné», Hörspiel 22.50 Musique Française contemporaine: «Paul Paray»</p> <p>16.50 Kammermusik 19.01 Grandeur d'Arthur Honegger 20.20 «Belles Lettres», revue littéraire ○ 21.00 Strawinsky: «Perséphone» und «Oedipus Rex»</p> <p>19.01 L'art du comédien: «Boubouroche de Courteline» 20.05 Zeitgenössische Kammermusik 22.30 Prestige du théâtre: «Panorama du théâtre italien» 23.20 Sonaten von Schubert</p> <p>○ 20.05 Mozart: Missa Solemnis C-dur ● 20.30 «Le Roi Gordogan», Hörspiel 22.00 Initiation à la musique d'Orient 23.00 Zeitgenössische Komponisten: Ernest Bloch</p> <p>○ 20.05 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal 22.05 L'art et la vie 22.30 Le bureau de la poésie</p> <p>19.16 Rubrique des Echees ○ 20.05 «Thais», Oper von Massenet 22.05 Thèmes et controverses 22.45 Südamerikanische Komponisten</p> <p>20.35 «Louis II de Bavière», Hörspiel 22.05 Les images du Saint-Graal 22.35 Werke von Brahms 23.00 Des idées et des hommes</p>	<p>15.30 Talking of Books ○ 16.00 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.30 «Cranford», Hörspielfolge 22.30 Feature: First Visit to Yorkshire 23.30 Schumann-Lieder</p> <p>19.15 The World and Ourselves 20.30 Music to Remember ● 22.15 «Tristan of Cornwall», Hörspiel</p> <p>20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad ○ 22.45 Geistliches Konzert aus der Salisbury Cathedral 23.15 Feature: «UNESCO in the African Bush»</p> <p>21.00 Feature: «Return Room» ○ 22.15 Beethoven: 3. Sinfonie Es-dur (unter Sir Malcolm Sargent)</p> <p>20.15 Werke von Mozart 21.15 Letter from America 21.30 Twenty Questions 22.15 Discussion: «Divorce»</p> <p>20.45 Feature: «The New Eldorado» (Venezuela) 22.15 At Home and Abroad 22.45 Call the Tune 23.15 Kammermusik</p> <p>17.30 The World this Week 20.15 The Week in Westminster 21.00 Variety Playhouse ● 22.15 «The Volunteers», Hörspiel ★ 23.45 Evening Prayers</p>