

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **8 (1956)**

Heft 14

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}
Sonntag, den 15. Juli			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich ○ 10.15 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid 17.00 «Le Valli»: Das Misox und das Calancatal 18.05 Jubiläumskonzert der «Arte antica» 20.35 «Testpiloten», Hörspiel ○ 22.20 Strawinsky: «Oedipus Rex»	★ 10.00 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Werner, Genf 11.20 Die schönen Schallplatten 13.45 «Edec et mat», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert ○ 20.30 «Aïdas», Oper von Verdi ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien 22.50 Geistliche Musik	11.25 Aus Kantaten von Bach 13.15 I grandi del cinema: René Clair 14.00 «L'antica Pompei», Hörfolge 18.00 Werke von Renato Grisoni 20.15 Musik für Fagott und Klavier ● 20.45 «Il ladro sono io», Komödie	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ★ 10.00 «Die Einübung ins Christentum nach Sören Kierkegaard» ● 17.00 «Der große Krach der großen Herrn», Hörspiel ○ 20.00 Mozartfest Ludwigsburg: Sinfoniekonzert unter Anton von Bavier
Montag, den 16. Juli			
17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» 21.00 Ein Berg, zu dem man Sorge trägt (Pilatus) Herbert Brauer, Bariton 21.45 22.30 Drei Basler Komponisten	17.00 Romantische Musik 20.00 «Ils étaient quatre pensionnaires», Hörspiel 22.00 Pamina Recci, Sopran	17.40 Kammermusik 20.00 Incontri fra città svizzere: Losanna—Lugano ○ 21.00 Jacques Iberli: «Angélique»	20.45 «Auf vollen Konjunkturen», Kabarett 22.20 Musik unserer Zeit 22.45 «Schönberg — diesmal ohne Dissonanzen», Vortrag mit Musikbeispielen
Dienstag, den 17. Juli			
16.30 «Prof. Freud entlarvt mich», Erzählung 17.30 Das kroatische Volkslied Schweizer Wirtschaftschronik ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Herm. Scherchen (aus Lugano) ● 21.40 Prof. Jedlicka spricht über Rembrandt	17.00 Tschechische Komponisten ● 20.30 «Les bons apôtres», Hörspiel 22.40 Zeitgenössische Musik	● 20.00 «Tre indirizzi», Hörspiel 20.45 Musik aus Operetten 21.30 Musik für Violine und Cembalo	20.45 «Mörder mit gutem Gewissen», Analyse eines Verkehrsunfalls 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.35 Gedichte aus dem heutigen Polen
Mittwoch, den 18. Juli			
17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (2) ● 20.00 «Carousels», musikalische Komödie «Kanada — Brücke zwischen Großbritannien und USA» — ein Gespräch 22.00 Die Schweizer Kolonie in Kanada 22.20 Orchesterkonzert	19.55 Questionnez, on vous répondra 20.10 Russische Musik ○ 20.45 Konzert der Preisträger des Concours musical Reine-Elisabeth de Belgique (aus Brüssel)	18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Die Flötenkonzerte von Vivaldi 22.00 Werke von Berlioz	● 20.30 «Ein Weg von acht Minuten», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert
Donnerstag, den 19. Juli			
13.30 Werke von Prokofieff 16.30 Werke von Rimsky-Korsakoff 17.30 Kinderstunde: «Chaschper, Tazewurm und Glöggli» 20.30 «E Schnapsidee», heiteres Hörspiel 22.20 Werke für 2 Klaviere	17.00 Brahms: 2. Sinfonie in D-dur 20.30 Hommage à Emile Hornung 21.25 «Monsieur Beaucaire», Operette 22.35 Départ à Rio	17.00 Schumann: La vita e le opere 17.30 Instantanee di Cambridge, Hörbericht 18.45 Mozart: Klarinetten trio Es-dur, KV 498 ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter V. Reinschagen	16.45 Aus Wissenschaft und Forschung: Ueber die Möglichkeiten des Heilschlafes 20.45 «Stiefkind Geisteswissenschaft», Betrachtung 21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder von Hermann Reutter und Othmar Schoek
Freitag, den 20. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 Jugendstunde: Hörfolge über die Zeitung 20.00 Italienische Orchestermusik 22.20 Werke von Brahms	18.35 Marion Anderson singt 21.15 «Gilles et baisers», Oper in einem Akt von E. Pessard 21.50 Musik der Renaissance	20.30 Das Radio-Orchester unter L. Casella 21.00 «Frisetta», Hörspiel 21.45 Werke von Mario Vicari	16.45 Filmprisma (über neue Filme) 20.45 Probleme des Lebens (Prof. Portmann, Basel), 3. Folge 21.10 Ludwigsburger Schloßkonzert 22.30 Radio-Essay: «Das Geschäft mit der Angst», zur Pathologie des modernen Realismus 23.20 Hindemith: Nobilissima Visione 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör 23.30 Heitere Szenen
Samstag, den 21. Juli			
13.00 «Spalebärg 77a» 14.00 «Eugen Onegin», Oper von Tschaikowsky (1. Akt) 17.30 Wir bliken nach dem Jahr 2000 18.25 Das goldene Zeitalter des Gesanges (berühmte Stimmen) 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Kriminalhörspiel (1. Teil) ○ 22.20 Verdi: Requiem (unter Ferenc Fricsay)	16.30 Une heure de belle musique ● 20.30 «L'appel de la maison», Hörspiel 21.20 Le pays qui chante: Le Tessin 22.00 Tessiner Komponisten	17.00 Bartok: «Il meraviglioso mandarino», Ballett-Suite 17.30 «Idillio del Tamigi», Hörbericht ○ 20.45 «Il Califfo di Bagdad», Oper	
Sonntag, den 22. Juli			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. O. Schäfer, Olten ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 11.20 «Hilfreiche Tiere», Hörfolge ● 15.15 «Rembrandt», Hörfolge 19.40 «Der Bachelstudent», Operette (Ausz.) 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (2. Teil) ○ 21.45 Musik aus dem 13.—15. Jahrhundert.	★ 10.00 Protestantischer Gottesdienst 11.20 Die schönen Schallplatten 14.00 «Notre ami O'Flog», Hörspiel ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter F. Fricsay ★ 18.30 L'actualité protestante 20.30 «Un visage romantique: Marie Dorval», Hörfolge 21.30 Schumann: Heine et le Liederkreis ★ 22.35 Nouvelles du monde chrétien	11.25 Bach: Kantate «Die Himmel erzählen» 13.15 I grandi del cinema: Luchino Visconti 18.00 Belgische Komponisten 20.15 Moderne Klaviermusik ● 20.45 «Candida», Komödie von Shaw	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Das Problem der Wettervorhersage», Vortrag ● 17.00 «Der Staatssekretär und sein Steckepferd», heiteres Hörspiel 19.00 Schöne Stimmen ○ 20.00 Die Leningrader Philharmonie unter Kurt Sanderling
Montag, den 23. Juli			
17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (3) 21.00 «Mein Name ist Paul Cox», Hörspielfolge (3. Teil) 22.30 Das Studio-Orchester unter V. Reinschagen	16.30 Jugoslawische Komponisten 18.30 Voulez-vous savoir? 20.15 «Pistes croisées», Hörspielfolge (1)	20.00 Incontri fra città svizzere: Berna — Basilea ● 21.00 «Le serve rivali», heiteres Hörspiel	18.45 Warum sind Leute mit Geld oft unfrieden? 20.45 Günther Neumann und seine Insulaner (Kabarett) 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Zum 60. Geburtstag von Herm. Kasack
Dienstag, den 24. Juli			
17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (4) 19.00 Feuerfeste Materialien ○ 20.00 Orchesterkonzert unter Louis Martin (aus Basel) 21.15 «Im Zirkus Knie», Hörbericht	● 20.30 «Le bout de la route», Hörspiel 22.40 Werke von Beethoven 22.55 Zeitgenössische Musik	20.00 «Peccio che uccidere», Hörspiel 21.00 Musik aus Operetten 21.45 Musik für Streichtrio ○ 22.35 Bartok: Sonate für Solovioline	○ 15.55 Bayreuther Festspiele: «Die Meistersinger von Nürnberg» (Erster Aufzug) 18.15 Zweiter Aufzug 20.15 Dritter Aufzug
Mittwoch, den 25. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Alte Kammermusik 18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters 20.45 «Der Etzel», Hörfolge 22.20 Giovanni Segantini. Zur Ausstellung in St. Gallen	19.55 Questionnez, on vous répondra 20.10 Russische Musik 20.25 Le magazine de la télévision ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter S. Baud-Bovy	18.30 Orizzonti ticinesi 20.30 «Pensione Brambilla», Hörspielfolge 21.00 Le muse in vacanza 21.30 Palestrina: Messe für 4 Männerstimmen 22.00 Mozart: Divertimento in D-dur KV 251	16.45 «Der Garten als Wille und Vorstellung», zwei Grottesken ● 20.30 «Madame de . . .», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert (Brahms, Frank)
Donnerstag, den 26. Juli			
16.30 Kammermusik 17.30 Jugendstunde: «Wer hat die Zehntausend?» (5) 20.00 Englische Orchestermusik ● 20.30 Zum Gedenken an G. B. Shaw. Ein Gespräch 21.35 Das Basler Kammerorchester	17.00 Mozart: Serenade Nr. 9 in D-dur 18.10 Le magazine estival de la femme 20.30 «Trois rangs de fausses perles», Hörspiel ○ 21.00 «Lakmé», Oper von Delibes	17.00 Schumann: La vita e le opere 20.00 Illustri malati ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter Otmar Nussio	16.45 «Ergebnisse der Zwillingsforschung» ○ 20.00 Robert Schumann, zum 100. Todestag, Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Lieder und Tänze der Völker: 3. Kanada
Freitag, den 27. Juli			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.30 Wunschkonzert für die Kranken 20.00 Das Studio-Orchester unter P. Burkhard 22.20 Englische Orgelmusik	17.00 Klassische Musik 21.15 Schubert: Streichquartett G-dur op. 161 22.00 Coup d'œil sur la poésie du passé	20.30 Das Radio-Orchester unter L. Casella ● 21.00 «Escurials», Hörspiel ○ 21.40 «Le stagioni», Serenade von D. Scarlatti	16.45 Filmprisma 20.45 Probleme des Lebens (Prof. Dr. Adolf Portmann, Basel) 21.15 Schwetzingen Serenade 22.30 Radio-Essay: «Die Totenmauern», zum Gedächtnis der Juden von Warschau 23.45 Honegger: Sinfonie Nr. 3 (Liturgische) 18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Bunter Abend 0.10 Schubert: Sinfonie Nr. 7 in C-dur (unter Carl Schuricht)
Samstag, den 28. Juli			
13.00 Kriminalistische Denksportaufgaben ● 17.00 Alt Bundesrat Nobs liest aus eigenen Novellen 18.45 «Die Verhütung von Berufskrankheiten», Vortrag 20.00 «Studio MS Linth auf Welle Zürichsee» 21.40 «Tramp zur See», ein Gespräch 22.20 Aus dem Papierkorb der Weltpresse	14.00 Neue Schallplatten	17.00 Schweizer Komponisten 20.55 3 berühmte Orchesterwerke von Honegger ○ 21.45 «Orfeo all'inferno», Oper v. Offenbach 22.35 Concorso svizzero della canzone	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
Sonntag, den 15. Juli			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Richard Strauß: «Don Quixotes» o 20.00 Mozart-Konzert unter Ernest Bour	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 21.00 Aus gern gehörten Operetten 0.05 Haydn: Die Schöpfung (1. Teil)	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 Musik aus Operetten o 18.00 Sinfoniekonzert 20.35 Soirée de Paris: Poètes belges contemporains ● 21.35 Pièces oubliées: Molière et Goldoni	★ 9.30 Morning Service o 14.30 Sinfoniekonzert unter Ian Whyte 15.45 Film Magazine 16.45 Letter from America 20.30 «The Count of Monte Cristo», Hörspielfolge 22.15 Myra Verney, Sopran
Montag, den 16. Juli			
17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 23.30 Verklungene Stimmen	16.15 Zeiten. österreichische Komponisten 21.00 Plauderei über das Reisen 21.45 Lieder von Hugo Wolf 0.05 Orchesterkonzert unter Bernhard Paumgartner	14.30 «Les derniers amants», Hörspiel von G. M. Bernanos o 20.05 Orchesterkonzert unter M. Mirouze 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 22.30 Problèmes européens 23.20 Italienische Musik	● 19.45 «Back to Methuselah», Hörspiel von Shaw (3. Akt) 21.15 4. Akt
Dienstag, den 17. Juli			
20.45 «Die seltsamste Liebesgeschichte der Welt», Hörspiel 23.00 Neue Musik	16.30 Berühmte Künstler: W. Schneiderhan 20.15 Opernkonzert 22.15 Mozarts geistige Welt: Mozart, der Symphoniker 0.05 Haydn: «Die Schöpfung» (2. Teil)	20.05 Kammermusik 21.09 Souvenirs d'Alphonse Sédé o 22.00 «Le Baccanti», Oper von Ghedini	19.45 Orchestras of the World 21.15 At Home and Abroad 21.45 Geistliches Konzert (Bristol Cathedral)
Mittwoch, den 18. Juli			
20.45 Lyrik von Friedrich Bischoff o 21.00 «La serva padrona», Oper v. Pergolesi	21.30 Wochen ohne Nacht (I): «Norwegen» 0.05 Neue Orchestermusik	● 20.30 Calderon: «La dévotion à la croix» 23.00 Musiciens contemporains: Gian Carlo Menotti	o 19.30 Cheltenham Festival: Orchesterkonzert unter Sir John Barbiralli 21.15 Feature: «General Glubb» 22.15 William Pleeth, Cello
Donnerstag, den 19. Juli			
20.00 Melodien im Dreivierteltakt 21.30 Die Comedian-Harmonisten (Erinnerungen an das berühmte Gesangsensemble) 23.15 Neue Musik	● 20.30 Bregenzer Festspiele. Max Mell: «Jeanne d'Arc» (Welturaufführung) 0.05 Haydn: «Die Schöpfung» (3. Teil)	● 14.25 Jean Anouilh: «L'alouette» o 20.05 Orchesterkonzert unter Ch. Bruch 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie 22.35 Le poème et son image	19.15 Kammermusik (Händel und Purcell) 20.30 Twenty Questions
Freitag, den 20. Juli			
20.00 Operettenklänge 21.00 Mozarts geistige Welt: Streichquartett in G-Dur, KV 387 22.30 Dichter über der Zeit: 3 Dichter lesen eigene Lyrik	● 20.15 «Nur die Zeit bringt Rosen», musikalisches Hörspiel um Carl Maria von Weber in Salzburg 21.30 «Was ist Dixieland?»	19.16 Rubrique des Edecs o 20.05 Mozart «Don Juan» (Festival d'Aix-en-Provence) 23.15 Thèmes et controverses	15.30 Orchestral Hour (BBC Northern Orchestra) 21.15 At Home and Abroad 22.15 Gordon Watson, Klavier
Samstag, den 21. Juli			
15.00 Aus Opern von Gluck und Händel 16.00 Reportage: Blitzende Steine 17.40 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 19.00 Eröffnung der Salzburger Festspiele 1956 20.15 Bunter Abend	o 14.17 Festival de Bergen: Sinfoniekonzert mit David Oistrakh, Violine 20.35 Monseigneur le Public, son Altesse la Critique 22.00 Les images du Saint-Graal	16.30 The World This Week 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «To Comfort the Signora», Hörspiel
Sonntag, den 22. Juli			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 «Thomas Mann und die Antike», Vorr. 18.50 Kulturpolitische Randbemerkungen o 20.00 Holland Festival: «Fidelio», Oper von Beethoven (Leitung: Alex. Krannhals)	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Märchenspiel 22.15 Duette von Brahms	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 13.20 «La maison des regrets», Tragikomödie 15.30 «Ciboulette», Operette 18.00 Orchesterkonzert unter V. Clowez 21.35 «Voici le monde!», Hörfolge 22.45 Kammermusik	★ 9.30 Morning Service o 14.30 Sinfoniekonzert 15.45 Talking of Books 16.45 Letter from America 20.30 «To Let», Hörspielfolge nach Galsworthy 21.15 Birth of an Opera: «Figaro»
Montag, den 23. Juli			
17.00 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Mozart: Streichquartett d-moll, KV 421 22.30 «Autor und Lesers», literarische Betrachtung	16.15 Zeiten. österreichische Komponisten 18.15 Jugend und Film 21.45 Yrjöe Kilpinen: Lieder um den Tod 0.05 Gustav Mahler: Das Lied von der Erde	● 17.55 «La drame de Paul Verlaine», Vortrag o 20.05 Orchesterkonzert unter Tony Aubin 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire	o 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent ● 22.00 «Father, dear Father», Hörspiel
Dienstag, den 24. Juli			
15.30 Hermann Kasack, ein literarisches Porträt ● 20.30 Hörspiel: «Der Gang durch den Wald», von Erich Kuby 23.15 Neue Musik	16.30 Wolfgang Schneiderhan (Violine), Carl Seemann (Klavier) o 20.15 «Moses», Oper von Rossini	o 20.05 «Platée» von Rameau (unter Otto Ackermann) 22.45 La tribune des arts 23.15 Prestige du Théâtre	19.30 Feature: «Balloon to the North Pole» 21.15 At Home and Abroad 21.45 Clélia Bertelli, Klavier
Mittwoch, den 25. Juli			
o 20.00 Giovedì Musicali di Lugano: Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud	20.15 Land und Leute vor dem Arlberg 20.50 Musik der Welt (vom Belgischen Rundfunk) 22.30 Kammermusik	● 20.30 «Les cavaliers d'Aristophane», Schauspiel 23.00 Musiciens contemporains	o 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent
Donnerstag, den 26. Juli			
17.00 Das Leben der Ameisen (I) ● 21.03 George Bernard Shaw: Ein ungewöhnliches Gespräch des Dichters mit sich selbst (Peter Lotar) 23.00 Neue Musik	16.30 Konzertstunde 22.15 Unsere Theatersendung 22.30 Musik des Barocks 0.05 Kammermusik von Beethoven	● 14.25 «Richard III», von Shakespeare o 20.05 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie	o 19.15 Kammermusik 20.30 Twenty Questions ● 21.15 «Back to Methuselah», Hörspiel (5. Akt)
Freitag, den 27. Juli			
16.30 Streit um Shakespeare o 21.00 Musik der Welt (Debussy) 22.30 Wie gesund ist der Menschenverstand? 23.00 Wiener Operette	17.10 Oesterreichische Komponisten der Gegenwart ● 20.15 «Prozeß um Shakespeares», Hörbild 0.05 Die Prager Philharmoniker	19.16 Rubrique des Edecs o 20.05 «Carmen», von Bizet ● 22.31 Entreliens posthumes avec Rousseau 22.51 Thèmes et controverses	o 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir B. Cameron 21.15 At Home and Abroad 22.15 Vivian Joseph, Cello
Samstag, den 28. Juli			
15.00 Italienische Opernmelodien 17.40 Vom Büchermarkt 21.30 Humor vom Oberrhein	20.15 «Das Pensionat», Operette von Suppé	o 14.17 Mozart: Mithridate roi du Pont, Oper 16.55 Kammermusik 20.35 «La Belle au Bois», féerie 22.30 Les images du Saint-Graal	19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 «The Blood is Strong», Hörspiel ★ 22.45 Evening Prayers