

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Band:** 8 (1956)  
**Heft:** 20  
  
**Rubrik:** Radio-Stunde

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Beromünster	Sottens	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<b>Sonntag, den 7. Oktober</b>			
★ 9.45 Prot. Predigt, Pfr. Marianne Kappeler, Basel ○ 10.15 Das Studio-Orchester unter B. Conz, Bielefeld 11.20 Huldigung an Francesco Chiesa 18.05 Beethoven, Streichquartett in f-moll, op. 95 ● 21.00 «Die Atombombe und die Zukunft des Menschen», Vortrag v. Prof. C. Jaspers 22.20 Geistliche Musik von Mozart	★ 10.03 Prot. Gottesdienst, Pfr. A. Girardet, Lausanne 14.00 «Le crime de Sylvestre Bonnard», Hörspiel nach A. France ○ 17.00 Sinfoniekonzert unter Günter Wand ★ 18.15 Le courrier protestant 19.25 Le monde cette semaine ● 20.10 «La composition de calcul», Hörspiel (Prix Italia 1956) 22.00 Propos de Gabriel Marcel	10.15 Prot. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Beethoven: 5. Sinfonie in c-moll 20.15 Sonaten für Violine und Klavier 20.35 «Pigmaliione», Komödie von Shaw 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Die Gefahren der radioaktiven Strahlung», Vortrag 17.00 «Der kleine Lord», Hörspiel nach Burnett ○ 20.10 Orchesterkonzert ○ 21.30 Hindemith: «Gesang an die Hoffnung» 20.45 «Alles kommt einmal wieder», Kabarettstreifzug 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 «Alexander vor den Toren Indiens», Hörfolge
<b>Montag, den 8. Oktober</b>			
17.30 Jugendhörspiel: «Prinz Mandalay» 19.00 Montagskurs: Ein schweiz. Knigge, 2. «Die Korrespondenz» ○ 21.00 Aus «Der feurige Engel», von Prokofieff 22.30 Lieder von Tippett und Hindemith	17.05 Femmes chez elles 20.00 «Les vieillards terribles», Hörspiel 22.35 Le magazine de la télévision	17.30 Aus Opern von Wagner 20.00 «Città del Vaticano»: La tomba di San Pietro 20.30 «Il trionfo dell'onore», Oper von A. Scarlatti 22.00 Televisione e salute: Può nuocere la televisione?	16.45 Wie man in der Zone gegen das «religiöse Vorurteil» kämpft 20.45 Karlsruher Gespräche: «Produktionswert und Geldwert» 22.20 Das Orgelwerk von Frescobaldi (1.) 22.55 «Graphologie als Macht hinter den Kulissen», ein Gespräch
<b>Dienstag, den 9. Oktober</b>			
18.45 Aus dem Tagebuch eines Schulmeisters ○ 20.00 Sinfoniekonzert aus Montreux, unter André Cluytens 21.40 Unser Abendvortrag (Edzard Schaper)	● 18.30 Cinémagazine 20.10 «Le bouchons», Hörspiel 22.10 Aufnahmen von Kathleen Ferrier, Alt	17.40 C. Franck: «Les Eolides», sinf. Dichtung 20.00 I grandi secoli di storia svizzera 21.30 Moderne Musik für Cello und Klavier 22.35 Il giornale letterario e culturale	20.30 «Das Haus voller Gäste», Hörspiel 21.35 Shura Cherkassky (Klavier) 23.00 Ralph Vaughan Williams: Musik zu dem Tanzspiel «Hiob»
<b>Mittwoch, den 10. Oktober</b>			
14.00 Mütterstunde ● 20.15 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?» 1. «Was ist Automation?» 20.45 Eichendorff-Kantate von Kurt Thomas ○ 21.15 Das Lasalle-Quartett aus Cincinnati/USA 22.20 Werke von Radmaninoff	★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert mit Clara Haskil, Klavier, Leitung E. Ansermet	18.30 Le muse in vacanza 20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Beethoven: Klaviersonate Nr. 1, in f-moll	16.45 «Ist das Gehirn der Sitz der Seele?», Vortrag ○ 20.45 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray ○ 22.20 Schubert: Lieder für Sopran (Elisabeth Schwarzkopf und Edwin Fischer)
<b>Donnerstag, den 11. Oktober</b>			
14.00 «Die Frau und die abstrakte Kunst», ein Gespräch 17.45 Vom unbekanntem Wilhelm Busch ○ 20.00 Aus dem Schlußkonzert des Genfer Musikwettbewerb ● 20.45 «Der Patriot», Drama von Alfred Neumann	20.00 «Chose jugée», Hörspielfolge ○ 21.30 Das Kammerorchester Lausanne unter V. Desarzens mit R. Odnohosoff, Violine	17.30 Per la gioventù 20.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio 22.00 Posta dal mondo	16.45 Filmprisma: Neue Filme ● 20.45 Christen oder Bolschewisten, 2. «Die Entfremdung zwischen Kirche und Arbeiter» 21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert (Mozart) 23.30 Zeitgenössische Orchestermusik
<b>Freitag, den 12. Oktober</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Kinderstunde: De Kaländermaa (Oktober) 20.30 «Was ist Ihr Meining?», ein Gesellschaftsspiel (aus St. Gallen) ● 22.00 Das Glasperlenspiel von Hermann Hesse, Vortrag (I)	○ 20.30 Lectures à une voix: «Eurydice», von Jean Anouilh 22.05 «Une nuit d'hiver dans la ville», Hörspiel 22.50 Musique de notre temps	20.00 Colloqui con Francesco Chiesa 21.00 «Faro Marino N. 12», Hörspiel 21.45 Werke von Darius Milhaud 22.35 Tappe del progresso scientifico	16.45 Filmprisma: Neue Filme ● 20.45 Christen oder Bolschewisten, 2. «Die Entfremdung zwischen Kirche und Arbeiter» 21.15 Ludwigsburger Schloßkonzert (Mozart) 23.30 Zeitgenössische Orchestermusik
<b>Samstag, den 13. Oktober</b>			
17.00 «Die Tänzer Gottes», Hörfolge 18.00 Kurier der Jungen 18.40 «Der Nationalsozialismus»: 1. «Adolf Hitler», Vortrag 20.00 «Der Bayerische Knigge», eine leichtfaßliche Anleitung!	14.10 Un trésor national: nos patois ● 14.55 «On demande Monsieur Tobias», documentaire ○ 20.10 Histoire d'une symphonie: La Fantastique de Berlioz 21.00 Le monde dans tous ses états: «L'Ecosse»	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 14.45 Zwei Hörspiele von Jean Cocteau 20.00 «Mia moglie è viva», Lustspiel	18.30 Geistliche Abendmusik 20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör
<b>Sonntag, den 14. Oktober</b>			
★ 9.45 Prot. Gottesdienst, Pfr. W. Schwarz, Langenthal ○ 10.25 Das Studio-Orchester unter W. Hendl, Dallas 11.30 Betrachtungen über Spanien ○ 17.00 Das Kammer-Ensemble von Radio Bern im Rathaus Murten ● 20.05 «Das Gesicht hinter der Maske», Hörbild ○ 21.15 «Adrast», Opernfragment von Schubert	★ 10.00 Prot. Gottesdienst 11.15 Die schönen Schallplatten 14.00 Le poème de l'auditeur 17.15 Streichquartette v. Haydn u. Schubert ★ 18.00 Vie et pensées chrétiennes ○ 21.15 «Ariane», Oper von Georges Delerue 22.15 Der Chor von Radio Belgrad	11.25 Bach: Geistliche Lieder 18.15 Notturmo sinfonico 20.15 Spanische Musik ● 20.45 «La cisterna murata», Hörspiel 22.40 Attualità culturali	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Ueber die Ehrfurde», Vortrag 10.30 Kantaten von Buxtehude ● 17.03 «Bruno und der Generaldirektor», Hörspiel ○ 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Müller-Kray 21.15 «Die Vorstellungswelt der Neger», ein Forschungsbericht
<b>Montag, den 15. Oktober</b>			
17.30 Kind und Tier 18.00 Gretschaninow: Cello-Sonate, op. 113 19.00 Montagskurs: «Häufigkeit im Geschäft» ● 21.00 «Untergang und Wiedererstehen der Stadt Basel», Hörfolge	17.05 Femmes chez elles 20.00 «On demande Monsieur Tobias», Hörspiel ○ 21.30 Berühmte Opernarier 22.35 Le magazine de la télévision	20.30 Romantische Musik 21.30 Momenti di storia ticinese	20.45 Günter Neumann und seine Insulaner 22.20 Musik unserer Zeit 23.00 Armin T. Wegner zum 70. Geburtstag 23.30 Chopin: Klaviertrio, op. 8, in g-moll
<b>Dienstag, den 16. Oktober</b>			
20.00 Drei ital. Barock-Konzerte Conrad Beck: «Der Tod zu Basel», großes Miserere 21.45 Klavierwerke von Fauré 22.03 Theater der Gegenwart	17.30 Il y a cent ans mourait Oscar Wilde 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Une femme sans importance», Spiel von Oscar Wilde 22.10 Trio von Mozart	20.00 Rievocazioni di storia svizzera 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Kammermusik für Bläser 22.35 Il giornale letterario e culturale	★ 16.45 Christliche Gemeinde in der industriellen Welt 20.45 Radio-Essay: «Die britische Monarchie» 22.20 Orgelwerk von Girolamo Frescobaldi «Der Hauptmann von Köpenik», zum 50. Jubiläum
<b>Mittwoch, den 17. Oktober</b>			
14.00 Wir Frauen in unserer Zeit ● 18.50 «Automation — Fluch oder Segen für die Menschheit?» ● 20.30 «Ryffi Trübel», berndeutsches Spiel 22.20 Deutsch-französische Literaturkritik	17.00 Jugendwerke von Mozart ★ 18.05 Nouvelles du monde chrétien 20.10 Questionnez, on vous répondra ○ 20.30 Sinfoniekonzert	18.30 Le muse in vacanza 20.15 La rivista della settimana 21.00 Orizzonti ticinesi 21.30 Vokalwerke von Mozart 22.00 Beethoven: 8. Sinfonie	20.00 Aus amerikanischen Konzertsälen ● 20.30 «Montserrat», Schauspiel v. Emmanuel Roblès 21.35 «Le Tombeau de Couperin» von Ravel
<b>Donnerstag, den 18. Oktober</b>			
18.50 Schweizer Wirtschaftschronik ● 20.00 Erdbeben-Gedenkfier 1356—1956 21.40 Konzert mit alter Musik 22.20 Mozart: Serenade Nr. 7, D-dur, KV 250	18.00 La quinzaine littéraire 20.00 «La chose jugée», Hörspielfolge 21.00 Jean-Jacques Rousseau ou «Une affaire infernale» ● 21.30 Das Kammerorchester Lausanne 22.35 La vie politique en URSS	17.00 Dalla monodia al poema sinfonico (2) 17.30 Per la gioventù ○ 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	16.45 Querschnitt durch die physikalische Forschung ● 20.45 «Der Film in neuen Büchern», eine Uebersicht 21.00 Opernkonzert 22.20 Mozart: Kanons für Singstimmen und Instrumente 16.45 Filmprisma: Neue Filme ● 20.45 Christen oder Bolschewisten: «Die Kritik an der Religion bei Marx und Engels» 21.15 Bruchsaler Schloßkonzert (Haydn, Mozart) 22.30 Radio-Essay: «Probleme der neuesten Musik»
<b>Freitag, den 19. Oktober</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.30 Kinderstunde: Märchenspiel ○ 21.25 Johannes Schmidlin: «Die Jahreszeiten» (komp. 1762) ● 22.00 Ueber das Glasperlenspiel von Hermann Hesse 22.20 Schostakowitsch: Violinkonzert in a-moll, op. 99	17.20 Tschechische Komponisten 21.00 «Manon», 1. Akt 22.10 Kammermusik von Mozart	20.00 Colloqui con Francesco Chiesa 21.00 «Inchiesta sulla cornucopia», Komödie ○ 21.30 «Les malheurs d'Orphée», Oper von Milhaud 22.35 Tappe del progresso scientifico	17.00 Operettenkonzert 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3, in a-moll
<b>Samstag, den 20. Oktober</b>			
13.10 Schlagzeilen — Schlaglichter ● 15.00 «Richard Wagner»: «Wahnfried», Hörfolge (9) ★ 17.30 Prot. Frauenstunde 18.20 Soziale Zeitfragen 20.45 «D'Familie Leuebärger geit a d'Lüderchilbi»	14.00 Le magazine de la femme 19.50 Le quart d'heure vaudois 20.10 Le rallye de Radio-Lausanne	13.30 Per la donna 14.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 20.00 Giuochi e attrazioni 21.30 Beethoven: 3. Sinfonie, Es-dur	17.00 Operettenkonzert 18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3, in a-moll

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<b>Sonntag, den 7. Oktober</b>			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 18.00 Moderne Kammermusik 20.00 Bruckner: Sinfonie Nr. 5, in B-dur (Leitung: Hans Rosbaud)	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.30 «Der verschwundene Prinz», Märchenspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Der lachende Ehemann», Operette von Edmund Eysler	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 15.30 «Monsieur de la Pallisse», Oper von C. Terrasse 18.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Conte 20.35 Soirée de Paris 22.45 Kammermusik	★ 10.30 Morning Service 15.30 Bournemouth Symphony Orchestra, unter Charles Groves 16.30 «Encounter in the Balkan Express», Hörspiel ● 17.15 Film Magazine 21.30 «So little Time», Hörspielfolge 22.15 Feature: «Refugees»
<b>Montag, den 8. Oktober</b>			
17.45 Berliner Kulturberichte 21.30 Divertimento musicale	16.15 Zeitgenössische Komponisten: O. Siegl 0.05 Kammermusik von Giesecking und Martinon 16.30 Berühmte Künstler: Dietrich Fischer-Dieskau 20.16 Sinfoniekonzert unter Dimitri Mitropoulos 22.15 Mozarts geistige Welt: Bergung und Erschließung von Mozarts Lebenswerk 0.05 Louis Spohr: «Die Weihe der Töne» IV. Sinfonie, op. 86 17.10 Das schöne Lied	02.05 Orchesterkonzert unter Manuel Poulet 21.45 «Belles Lettres», revue littéraire 23.20 Chopin: Sonate in h-moll 20.35 Entretiens avec Superville 02.10 «Mozart cet européen» (aus Belgien und Holland) 22.45 Prestige du théâtre 20.05 Kammermusik 21.15 «Almaide d'Étremont», von Jeanne d'Orléans 23.00 Zeitgenössische Komponisten: J. Turina 18.00 Les poètes et leurs musiciens: «Madame de Sévigné» 02.05 Orchesterkonzert unter André Cluytens 21.45 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie 19.16 Rubrique des Echécs 02.05 «Alceste», Oper von Gluck 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten 16.55 Kammermusik ● 20.35 «Le souvenir vivant» de Michèle Angot 23.00 Des idées et des hommes	20.00 Music to Remember ● 22.15 World Theatre: «Dr. Faustus (Marlowe)» 20.00 «Tickets Please», Hörspiel 20.30 Festival of Music 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik von Mozart 20.30 Further Education: «Truth and Fiction» 21.00 Orchesterkonzert unter Sir John Barbirolli 22.55 Margaret Field-Hyde, Sopran 16.30 «The Night My Number Came Up», Hörspiel 20.00 Science Survey 20.15 Konzert der Virtuosi di Roma 21.15 The World and Ourselves 22.15 At Home and Abroad 23.15 Konzert zum 84. Geburtstag von Vaughan Williams
<b>Dienstag, den 9. Oktober</b>			
20.45 «Wohltat macht das Herz nicht warm», Hörspiel 23.00 Darmstädter Ferienkurse für Neue Musik: Konzert			
<b>Mittwoch, den 10. Oktober</b>			
21.00 Opernkonzert mit Werken von Lortzing 22.20 Probleme der Zeit			
<b>Donnerstag, den 11. Oktober</b>			
20.45 Forschung und Technik: «Properdin — ein natürlicher Abwehrstoff des Blutes» 21.00 Internationaler Dreiländer-Kabarett-Abend des Südwestfunks 23.00 «Die Geschichte der Geisteswissenschaften und die Natur der Naturwissenschaften» (I)	16.30 Kammermusik 22.35 Musik des Barock: Bach 0.05 Mozart: Missa c-moll, KV 139 und «Benedictus sit Deus» 18.15 Jugend und Film 20.20 «Hokuspokus», Komödie von C. Goetz 22.15 Gedicht in der Zeit: Gertrud von Le Fort 0.05 H. Wolf: Orchesterlieder 14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 Unsere Radiofamilie		
<b>Freitag, den 12. Oktober</b>			
20.10 Operettenklänge 21.15 Werke von Mozart und Debussy 22.30 Gertrud von Le Fort zum 80. Geburtstag			
<b>Samstag, den 13. Oktober</b>			
15.00 Berühmte Opernmelodien 16.00 Reportage: Rund um den Genfer See 17.30 Vom Büchermarkt 21.00 Unsterbliche Gesangskunst			
<b>Sonntag, den 14. Oktober</b>			
★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Frauenlyrik aus fünf Jahrhunderten 18.00 Berlioz: Phantastische Symphonie 18.15 Kulturpolitische Betrachtungen 02.00 «Madame Butterfly», Oper von Puccini	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert (Richard Wagner) 16.30 «Das goldene Pferd», Märchenhörspiel 18.30 Virtuose Klaviermusik 20.15 «Der rote Faden», eine hoffentlich amüsante Sendung 0.05 Salzburg: Solistenkonzert 16.15 Zeitgenössische österreichische Komponisten 0.05 Brahms: III. Sinfonie, in F-dur 16.30 Berühmte Künstler 20.16 Richard Wagner: «Der fliegende Holländer» (Bayreuther Festspiele) 16.30 «Der goldene Vogel», Märchenhörspiel 17.10 Das schöne Lied 22.30 Orchesterwerke heimischer Komponisten 0.05 Mozart: Divertimento, in F-dur, KV 247 20.16 «Der Judas von Tirol», Volksschauspiel 22.20 Unsere Theatersendung 20.20 «Gott hat es gewußt», Hörspiel 22.15 «Alle ägyptische Dichtung» 0.05 Kammermusik 14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 20.30 Bunter Abend 21.30 Unsere Radiofamilie	★ 8.30 Protestantischer Gottesdienst 17.45 Orchesterkonzert 20.30 Soirée de Paris 22.45 Zeitgenössische franz. Kammermusik 02.00 Orchesterkonzert unter George Sébastian 21.40 «Belles Lettres», revue littéraire 22.30 Problèmes européens ● 22.50 «Le portrait de Dorian Gray», Hörspiel nach Oscar Wilde 20.00 Kammermusik 21.50 Ce qu'ils pensent 22.45 Prestige du théâtre 20.00 Polyphone Musik 20.30 La tribune des arts ● 21.00 «La rouille», film radiophonique 02.00 Sinfoniekonzert unter Eugène Bigot 21.40 Les nouvelles musicales 22.00 L'art et la vie 02.00 «Lakmé», Oper von L. Delibes 22.15 Thèmes et controverses 22.45 Internationale Solisten 16.55 Kammermusik 20.30 «Louis II d'Orléans», Hörspiel 22.00 Théâtre et musique au Moyen Age 23.00 Des idées et des hommes	★ 10.30 Morning Service 15.30 Sinfoniekonzert unter Stanford Robinson 16.45 Talking of Books 17.45 Letter from America 21.30 «So little Time», Hörspielfolge 02.30 Bach: Messe in F 20.00 Music to Remember 02.215 «Heart of Darkness», Hörspiel 20.00 «And Then There Were None», Hörspiel 20.30 Orchestras of the World 22.15 At Home and Abroad 22.45 Kammermusik 20.30 Further Education: «Something in the City» 02.10 Das BBC Symphony Orchestra unter Freitas Branco 23.45 Opening of Calder Hall Atomic Power Station 20.00 Science Survey 20.15 Britten: Streichquartett Nr. 2 21.15 The World and Ourselves 20.45 Feature: «Portrait of an Almoner» 22.15 At Home and Abroad 23.15 Clifford Curzon, Klavier 15.00 «The Old Flame», Hörspiel 17.30 The World this Week 21.00 Variety Playhouse 22.15 «The Gorgia Girl», Hörspiel 23.45 Evening Prayers
<b>Montag, den 15. Oktober</b>			
17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Tschaiakowsky: Serenade für Streichorchester, op. 48 22.30 «Die Sünde wider die Zukunft», ein Gespräch über die Kulturkritik			
<b>Dienstag, den 16. Oktober</b>			
● 20.30 «Der Kaiser und die Hexe», von Hugo von Hofmannsthal, Musik: Heinrich Sutermeister 23.00 Neue Musik			
<b>Mittwoch, den 17. Oktober</b>			
20.10 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke			
<b>Donnerstag, den 18. Oktober</b>			
17.00 Johannesburg feiert 70. Geburtstag 21.00 «Morgen», Funkezahl 23.00 «Die Geschichte der Geisteswissenschaften und die Natur der Naturwissenschaften» II. 23.15 Neue Kammermusik			
<b>Freitag, den 19. Oktober</b>			
16.30 Welt und Wissen 21.15 Werke von Mozart und Beethoven ★ 22.30 «Das Gottesmotiv im Buddhismus», Vortrag			
<b>Samstag, den 20. Oktober</b>			
15.00 Opernmelodien von Verdi 17.30 Vom Büchermarkt			