

**Zeitschrift:** Film und Radio mit Fernsehen  
**Herausgeber:** Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband  
**Band:** 9 (1957)  
**Heft:** 11

**Rubrik:** Die Redaktion antwortet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Jules Dassin («Rififi»), der den sehr bemerkenswerten Film «Celui qui doit mourir» schuf mit der griechischen Schauspielerin Melina Mercouri, die darin die Hauptrolle spielt, in Cannes.

Katie Johnson, die unvergeßliche alte Dame aus den «Ladykillers», starb im Alter von 78 Jahren. 1955 mit der Auszeichnung «beste Schauspielerin Englands» bedacht, konnte sie auf 61 Jahre Bühnen- und Filmtätigkeit zurückblicken.



## Die Redaktion antwortet

M. K., G. S., A. C. in Z. und B. und andere. Sie halten sich darüber auf, daß wir mit unsern Filmbesprechungen, besonders mit den großen Filmankündigungen auf der ersten Seite, manchmal zu spät kommen. Die Filme, auf die wir aufmerksam machten, seien oft schon wieder abgesetzt, wenn wir mit ihnen herausträfen, besonders in Zürich und Basel. Umgekehrt komme es auch vor, daß wir zu früh erschienen, und der angekündigte Film erst viel später vorgeführt werde. Auf diese Weise verliere unsere Orientierung praktisch stark an Wert.

Sie greifen hier einen Punkt auf, der uns leider schon schwer zu schaffen gemacht hat. Nicht nur Sie, auch Kinos haben sich bei uns über ein Zuspätkommen immer wieder beschwert. (Eine ganze Anzahl von ihnen pflegt heute unsere abgebildeten Ankündigungen in ihren Schaukästen aufzuhängen). Wir können hier nur wiederholen, was wir allen Reklamanten immer wieder sagen mußten: Eine Besserung hängt nicht von uns, sondern von den Verleihern ab. Diese allein können mit einiger Sicherheit jene Filme namhaft machen, die abgeschlossen wurden und nach menschlichem Ermessen voraussichtlich in absehbarer Zeit aufgeführt werden. Sie pflegen uns gewöhnlich zu antworten, daß sie selbst kaum je das Datum einer Uraufführung mit Sicherheit wüßten, das hänge vom Kino ab. Das mag richtig sein, doch könnten sie trotzdem die abgeschlossenen Filme rechtzeitig bekanntgeben, daß wir keinesfalls zu spät kommen. Nachteile haben sie nicht zu befürchten, da das Redaktionsgeheimnis unsererseits noch immer gewahrt worden ist. Wir werden nun aber energische Schritte unternehmen, um diesem Uebelstand ein für allemal abzuhelfen. Es hat sich gezeigt, und viele Kinos werden das bestätigen, dass eine Aenderung hier auch im Interesse des Gewerbes selber liegt, indem eben der gute Film, für den wir uns einsetzen, an jenem Ort, an dem er schon passierte, von unserer Arbeit nicht mehr profitiert. Dabei ist es weniger ärgerlich, wenn wir zu spät kommen; taucht ein Film am Wohnort eines Abonnenten oder eines Kinos auch erst längere Zeit nach unserer Ankündigung oder Besprechung auf, so ist es eine kleine Mühe, an Hand unseres periodischen Inhaltsverzeichnisses Bilder und Text hervorzuziehen. Wir hoffen bald durch Verhandlungen mit den Verleihern eine bessere Organisation ankündigen zu können.

## Kreuzworträtsel

Waagrecht: 1. Jahrmakrt im Tessin, 6. Singstimme, 11. Trockental in Spanisch-Marokko, 12. niederlassen, sich ansiedeln (engl.), 13. frz. Bindewort, 14. Fehlbetrag, 16. Initialen von Emil Zola, 17. See in der Westschweiz, 19. Seuchenkrankheit, 21. Grenzfluß zwischen Kroatien und Ungarn, 22. nordische Gottheit, 24. Ortschaft im Kt. Luzern, 25. Schmetterlingslarve, 27. kleine Vögel, Finkengattung, 29. Nebenfluß der Elbe, 31. Baumschmuck, 33. internat. Organisation, 34. engl. Schulstadt, 36. Stadt in Nordfrankreich, 38. tapfer, gut (ital.), 39. Stadt in der niederländ. Provinz Limburg, 40. Hauptstadt Kroatiens, 42. Ortschaft im Wallis, 44. Nachtvögel, 45. Königreich im mittl. Himalaja.

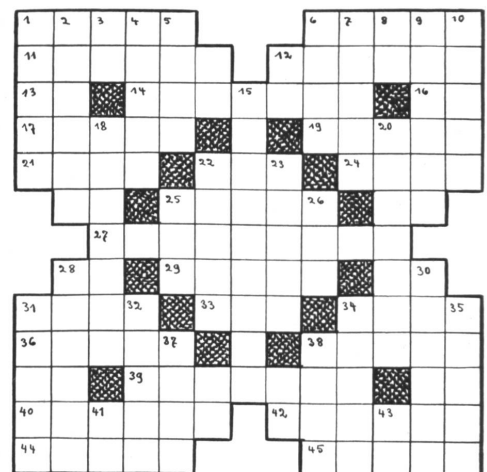
### Auflösung des Rätsels in der letzten Nummer

Waagrecht: 2. Era, 5. Dina, 10. IS, 12. Stauden, 14. Re, 15. Nil, 16. Husum, 17. Sil, 18. en, 19. Regen, 20. Stop, 21. Rat, 23. NE, 24. Arta, 26. Ire, 29. Aale, 32. Ode, 34. es, 36. Rist, 38. Esperanto, 42. Neo, 43. leer, 44. Reise, 45. LR, 46. Ton, 47. Dover, 48. See, 49. en, 50. General, 52. IR, 53. Dakar, 54. Mal.

Senkrecht: 1. Einer, 3. RS, 4. Athen, 5. Duse, 6. Iduna, 7. Sem, 8. NN, 9. Welpen, 11. Sinai, 13. Augen, 14. Rio, 17. Stalin, 20. Star, 22. Tropen, 25. RA, 27. Eder, 28. Geneva, 30. Esel, 31. selten, 33. er, 35. Stier, 37. Torero, 39. Seon, 40. Arona, 41. Ostram, 47. Dek., 50. Ga, 51. la.

Senkrecht: 1. schottischer Komponist (1782-1837), 2. innen, inwendig, 3. frz. Vorwort, 4. Lärm, 5. Wiesen und Fluren, 6. Bruchstück, 7. schweiz. Bundesrat, 8. Neues Testament (abgek.), 9. Insel an der Westküste Frankreichs, 10. Fluß in Mittelfrank, 15. Inselbewohner, 18. einer, der Massage ausübt, 20. Maisbrot, 22. Kantonshauptstadt, 23. «...g» Nach- oder Schlußwort, 25. Piz in Graubünden, 26. Fluß in Peru, 28. Schweizer Kanton, 30. oberital. Prov.-Hauptstadt, 31. alte Stoßwaffe, 32. Krankentransportgerät, 34. Ortschaft in Nordwestfrankreich, 35. schwed. Sprengstofftechniker (1833-1896), 37. Ortschaft bei Winterthur, 38. Gliedmaß, 41. Autoteichen aus der Ostschweiz, 43. Abkürzung für Réponse payée.

Auflösung des Rätsels in d. nächsten Nummer



Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV: Luzern, Brambergstraße 21. Dr. F. Hochstrasser. — Pfr. W. Künzi, Dr. R. Ley.  
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.—, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheckkonto III 519.  
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).

«Film und Radio» erscheint vierzehntäglich