

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO  
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 9. FEBRUAR 1957  
9. JAHRGANG, NR. 3

Betsy Blair als vertrauendes, liebendes Mädchen, mit dem man sich einen üblen Scherz leistet, der zur Tragödie wird.

Ein Film aus einem andern Spanien



## Die Hauptstrasse

Bardem, ein entschiedener Gegner Francos, hat diesen Film aus einer spanischen Kleinstadt geschaffen, der die Mittelmäßigkeit und Feigheit der Menschen zeigt, die Güte und Herzensreinheit zu ihrer Unterhaltung mißbrauchen, bis ein durch seine Stille nur um so größeres Drama entsteht. Betsy Blair, seit «Marty» noch gewachsen, ist als Opfer, mit dem ein übles Spiel getrieben wird, ergreifend. Ins Herz getroffen, in ihrem Heiligsten lächerlich gemacht, wird sie doch der Gemeinschaft der Kleinstadtmenschen treu bleiben, die ihr übel mitgespielt haben. AH.

Grand'rue

Calle Major

Der Mann, der aus Langeweile und Dummheit mit ihrem Gefühl spielt, zeigt sich als Schwächling, als er merkt, was er angerichtet hat.

Ein anderer muß es auf sich nehmen, sie aufzuklären; versteinert vor Schmerz wird sie im Regen nach Hause gehen, ohne der Menschen zu achten, unter denen sie einsam weiterleben wird.



### Aus dem Inhalt:

Der Standort	2
Eine interessante Tagung	
Aus aller Welt	
Blick auf die Leinwand (Filmkritik)	3/4
Die Hauptstraße (Grand'rue, Calle Major)	
I am a camera	
Meisterspieler Erich Gimpel	
La meilleure part	
Du bist Musik	
Das Wort des Theologen	5
Die Trapp-Familie	
Elena et les hommes	
Intensivierte, kirchliche Radio-Mitarbeit	
Immer noch umstrittener Luther-Film	
Theologische Vorlesungen im holländischen Radio	
Die Radiokommission plant ...	
Radio-Stunde	6/7/8
Programme aus dem In- und Ausland	
Film und Leben	8/9
Bogart an die Jungen	
Mühseliger Beginn	
Die Welt im Radio	9/10
Amerika verteidigt sich	
Der Fehlschlag der kommunistischen Erziehung	
Von Frau zu Frau	11
Eine Insel im See	
Die Stimme der Jungen	11
Schweizer Film — eine dringliche Zwischenbilanz	
Aus unsrer Welt, Buntes, Rätsel	12

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM  
Die neuesten schweiz. Filmwochenschauen

Nr. 754: Rutschungen im Schächental — Flugzeug als Skilift — Skirennen in Grindelwald, Wengen und Le Brassus.  
Nr. 755: Zur Saffa 1958 — Curlingwoche — Haus der Freude — Ungarische Studenten —

Schwedenwoche — Rettung aus Eisenbruch.  
Nr. 756: Weltgemeinschaft der Kirchen, Oekumenische Hochschule in Bossey bei Genf — Internat. Lichtspieltheater-Kongreß in Lausanne, — Ballett — Skispringen — Schlitteln.