

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **9 (1957)**

Heft 17

PDF erstellt am: **29.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens/Monte Ceneri Programm II UKW
<b>Sonntag, den 25. August</b>			
★ 9.45 Christkath. Predigt 10.30 Gedichte des Sommers 11.00 Mozart: Serenade B-dur, KV 361 ● 11.50 Erinnerungen an Hofmannsthal (C. J. Burckhardt) 14.45 «Die Biene Majas», Hörspiel 17.35 Spöhr: Quintett f. Klav. u. Bläser, op. 52 20.00 «Julius Caesar», Oper von Händel	014.45 Aus «Der Rosenkavalier» v. R. Strauß 20.30 «Eusebius Bitterli auf hoher See», Hörspiel	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. P. Noir, Gent 11.15 Die schönen Schallplatten 17.00 Kammermusik ★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes ● 20.25 «Oh! Monsieur Chopin, ce que vous faites de mon piano!», Hörspiel 22.35 Haydn: Sinfonie Nr. 56, C-dur	020.00 Sinfoniekonzert (Mozart, Haydn, Honegger)
<b>Montag, den 26. August</b>			
17.30 «Fleischfressende Pflanzen» ● 18.50 «Atomumwandlungen in der Natur u. im Laboratorium» ● 21.15 «Das Jahr, das 18 Monate hat», wissenschaftlicher Bericht 22.30 Zeitgen. Musik f. Violine und Klavier	20.00 «2000 Jahre. Das Märchen von Basel», Hörspiel 21.15 Konzert der «Virtuosi di Roma»	17.30 Femmes chez elles 20.00 «La grotte du loup», Hörspiel 21.00 Aus «La Bohème» von Puccini	21.00 Zwei zeitgen. Werke 21.30 Werke von Schubert
<b>Dienstag, den 27. August</b>			
17.30 Das kulturelle Italien von heute 19.05 Aus dem Gerichtssaal 20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid ● 21.30 Lebendige Vergangenheit (Dichtung) 22.35 Frank Martin: «Le vin herbé» (1. Teil)	20.00 «Serbien. Legende und Wirklichkeit.» Ein Bericht 22.00 «Brush up your English again!» (5)	● 18.30 Cinémagazine ● 20.30 «La peau de chagrin», Hörspiel nach Balzac 22.35 Entretien avec Georges Auric	20.30 Le monde dans tous ses états: «Le Pakistan» 021.00 Festival Sibelius
<b>Mittwoch, den 28. August</b>			
14.00 Für die Frauen 18.00 Lieder und Kammermusik von Haydn ● 18.40 Bertrand Russel: «Internat. Beziehungen — der nächste Schritt» 21.00 Konzert des Studio-Orchesters unter Paul Strauß	● 21.00 «In einem Garten von Aviano», Hörsp. 22.00 Mozart: Flötenquartett D-dur, KV 285	★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien 020.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter W. Sawallisch mit Lisa della Casa	020.50 «Les contes d'Hoffmann», Oper von Offenbach
<b>Donnerstag, den 29. August</b>			
● 20.00 «Libellenbuch», Funk-Ballade 021.35 Dinu Lipatti als Komponist u. Interpret 22.20 «Brush up your English again!» (7) 22.35 Frank Martin: «Le vin herbé» (2. Teil)	21.20 Leitfaden für Kabarettisten 22.00 «Brush up your English again!» (6)	17.00 «La première représentation de „Lohengrin“» 20.00 «Passage d'un inconnu», Hörspielfolge 021.30 Das Kammerorchester Lausanne unter Erich Haug	20.30 «Les mousquetaires au couvent», Oper
<b>Freitag, den 30. August</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 16.45 Bücherstunde 17.00 Negro Spirituals 20.30 «Das 6-Frage-Rennen», ein Radiospiel 22.20 Frank Martin: «Le vin herbé» (3. Teil)	20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts 22.00 «Brush up your English again!» (7)	17.30 «L'Université aux Etats-Unis», un entretien 20.30 «Les chroniques de Cogaron», Hörspielfolge 21.50 «Le soir tombe», sketch 22.05 Prokofieff: Cello-Sonate	20.00 Orchesterkonzert 21.00 Grands interprètes
<b>Samstag, den 31. August</b>			
13.00 «Spalebürg 77a» 13.40 Die Samstags-Rundschau 14.00 Meisterwerke — Meisterinterpreten 17.15 «Volkskapitalismus», ein Gespräch 17.40 Große Solisten 20.15 «Eine Stadt sucht einen Gründer», eine heitere Exkursion	020.00 «Mefistofele», Oper von Arrigo Boito 22.00 Walzer von Chopin	13.45 Lisa della Casa singt Arien v. Mozart 14.55 Conversations avec de grands metteurs en scène 20.30 «Serajewo», Hörspiel von B. Cendrars	21.05 Negro spirituals 021.55 Mozart: Streichquartett d-moll, KV 421
<b>Sonntag, den 1. September</b>			
★ 9.45 Prof. Predigt, Pfr. P. Hürlimann, Büttschwil, SG 10.15 Das Studio-Orchester unter E. Schmid 11.20 «Der Parnaß», lit. Monatschau 17.00 Musik aus Operetten ● 20.00 «Die kleine u. die große Uebertahrt», Hörfolge 21.00 Werke von Tschaiakowsky	15.00 Aus Manuskripten Friedr. Glauzers 015.20 Sinfoniekonzert ● 21.10 «Libellenbuch», Funk-Ballade	★ 10.00 Prof. Gottesdienst, Pfr. Werner, Gent 11.15 Die schönen Schallplatten 13.45 Prokofieff: Sinfonie classique 17.00 Kammermusik ★ 18.00 Vie et pensée chrétiennes ★ 18.30 L'actualité protestante 019.30 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter D. Mitropoulos	21.45 Kammermusik von Brahms und Bach
<b>Montag, den 2. September</b>			
● 18.50 «Atomphysik und Weltbild», Vortrag 21.00 «Yoga für den westlichen Menschen?» 21.15 Vorklassische Kammermusik Scarlatti: «Stabat mater» 021.40 Hindemith dirigiert eigene Werke 022.30	20.00 Russische Orchestermusik 21.15 Will Quadflieg liest	17.30 Femmes chez elles 20.15 «J'ai rêvé qu'on me tuait», Hörspiel ● 22.10 Entretien sur le cinéma avec Claude Autant-Lara: «Le modernisme»	020.00 L'orchestre de la Suisse romande 21.00 Opernmusik
<b>Dienstag, den 3. September</b>			
17.30 Unsere Burgen und ihre Ritter: Spiez ● 18.40 «Geheimnis der Allergie», Vortrag 020.15 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter Wolfgang Sawallisch ● 22.20 Gedenksendung für Karl Stauffer 22.40 Beethoven: Kreuzer-Sonate	● 21.05 «Die latinisch Gsandschaft», bern-deutsches Lustspiel von Emil Balmer	17.30 Conversation littéraire 19.45 Discanalyse ● 20.30 «Le nouveau testament», Komödie von Sacha Guitry	20.10 Le monde dans tous ses états: «La Méditerranée» 21.20 Schwetzingen Festspiele
<b>Mittwoch, den 4. September</b>			
14.00 Frauenstunde 17.30 Jugendstunde: «Gericht im Lager» (1) ● 18.45 «Entartungstendenzen in der heutigen Schriftsprache» ● 20.30 «Jakob Fries, ein Schweizer Chirurg», Hörfolge 21.30 Aus «Die weiße Dame», von Boieldieu	020.00 Sinfoniekonzert unter Edgar Doneux (aus Interlaken)	17.00 Jeunes virtuoses ★ 18.20 Nouvelles du monde chrétien 21.15 Sinfoniekonzert	20.30 Werke von Haydn
<b>Donnerstag, den 5. September</b>			
14.00 Für die Frauen 18.00 Klavierwerke von Schumann ● 20.30 «Chiareville wird entdeckt», Hörspiel 22.20 Zum 50. Todestag von Grieg	20.00 «Das trojanische Pferd» und andere Erzählungen von Hans Esderts	17.00 Le souvenir d'Auguste Comte 17.50 La quinzième littéraire 20.00 «Passage d'un inconnu», Hörspielfolge 021.35 Das Kammerorchester Lausanne unter Hedy Salquin	020.50 «La serva padrona», Oper von Pergolesi
<b>Freitag, den 6. September</b>			
14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Musik von Schubert 20.30 Damals — und heute 21.00 Für die Rätoromanen	20.00 «Nasse Fracht auf großer Reise», Hörbild 20.30 Sonaten des 20. Jahrhunderts 21.00 Berühmte Liebespaare in der Oper 21.45 Lieder aus Israel	17.30 «Voyage aux îles de l'Océan Indien» (1) 20.00 Rencontres Internationales de Genève: André Philipp 021.00 Chor- und Orchesterkonzert unter E. Ansermet	20.00 Musik von Emile Jaques-Dalcroze 20.50 Aus «Porgy and Bess», von Gershwin
<b>Samstag, den 7. September</b>			
13.00 «Nur ein Viertelstündchen» (C. F. Vaucher) 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.00 Kammermusik 17.00 Wissen für alle 20.00 Bunter Abend	020.00 Sinfoniekonzert unter Fritz Reiner 21.45 Orgelkonzert (franz. Komponisten)	16.20 R. Strauß: «Metamorphosen» 20.15 Le quart d'heure vaudois 20.15 «Monsieur Moussons», Hörspiel	21.20 Tschaiakowsky: «La belle au bois dormant», Ballett. 21.40 Dvorak: Dumka-Trio, op. 90

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<b>Sonntag, den 25. August</b>			
11.30 Geistliche Musik 17.20 «Una moglie per Giasone», Komödie o 18.15 Prokofjef: 7. Sinfonie 20.15 «Il cerchio di gesso», chines. Komödie ● 22.40 Letteratura e musica: «Don Giovanni» von R. Strauß	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 «Mensch und Maschine» 10.30 Bach: Kantate Nr. 46: «Schauet doch und sehet» 17.00 «Eine Blume für Ida», Hörspiel o 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten a. d. christlichen Welt ★ 9.45 Goethes Lyrik im Spiegel der Musik 17.15 Schubert: Klavierkonzerte B-dur, op. posth. o 20.00 Orchesterkonzert (Arturo Toscanini) 21.15 Die «Indianerfrage» in den USA	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 18.30 Virtuose Klaviermusik (Hindemith) o 19.30 Salzburger Festspiele: «Die Entführung aus dem Serail», von Mozart o 0.05 W. Vogel: «Wagadus Untergang durch die Eitelkeit», Oratorium
<b>Montag, den 26. August</b>			
17.30 Kammermusik o 20.00 «Ovidio», sintesi radiofonica o 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 21.45 Liszt: Fantasia quasi una Sonata	20.00 Zauber der Operette 20.45 «Das Fräulein als Bauernmädchen», Hörspiel nach Puschkin 22.20 Neue Musik 23.00 «Lewis Carroll — der Märchenprofessor von Oxford»	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Divertimento musicale 22.30 «Freundschaft — oder nur gemeinsame Interessen?»	16.15 Zeiten. österreich. Komponisten 21.45 «Kleine französische Reise». Gedicht- zyklus von Natalie Beer 0.05 Kammermusik von Mendelssohn
<b>Dienstag, den 27. August</b>			
17.00 Sinfoniekonzert unter Peter Maag 20.00 «Incontro con Castel Grande» (Bellinzona) 20.40 Musik aus Operetten 21.40 Kammermusik	16.45 «Die anderen und die Christen» 20.45 «Das königliche Glück.» Betrachtungen über das Alter 22.20 Händel: Konzert Nr. 4 für Orgel und Orchester 22.40 Goethe — von bedeutenden Zeitgenos- sen unserer Tage gesehen	● 20.30 «Abel mit der Mundharmonika», Hörspiel 22.30 Neue Musik	20.16 «Der Opernball», Operette von Heu- berger 0.05 Kammermusik
<b>Mittwoch, den 28. August</b>			
18.30 Le muse in vacanza 20.00 Luzerner Festwochen: Sinfoniekonzert unter Wolfgang Sawallisch	20.30 «Don Juan» — oder «Der steinerne Gast.» Komödie von Molière 21.35 Berühmte Solisten 23.00 Orchesterkonzert	20.00 Aus der Welt der Oper	16.20 Bartok: Sonate für Solovioline o 20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkon- zert unter Dimitri Mitropoulos
<b>Donnerstag, den 29. August</b>			
17.00 Tre secoli di melodramma 20.00 «La consegna è di russare», farsa o 21.05 Orizzonti ficinesi 22.15 Posta dal mondo	16.45 «Ueber den biologischen Rhythmus» o 20.00 «Tristan und Isolde», Oper von Rich. Wagner	20.45 Aus Forschung und Technik: Gewa- schesenes Blut 23.00 «Die Ueberwindung des Nihilismus» 23.15 Werke von Schönberg	16.30 Kammermusik 18.05 Von neuen Büchern 0.05 Schumann: IV. Sinfonie d-moll
<b>Freitag, den 30. August</b>			
13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Divertimenti musicali 21.00 «Piero e Milla», racconto di A. de Musset 21.45 Notturmi	16.45 Filmprisma 20.45 Ueber die Grundlagen unserer Er- nährung 21.35 Lieder von Hugo Wolf 22.30 «Indianische Ballade» Hörspiel 23.40 Alban Berg: Drei Orchesterstücke, op. 6	20.00 Operettenklänge 20.45 Lily Klee, die Frau des Malers 21.00 Musik d. Welt (Monteverdi, Beethoven) 22.30 Impressionen aus New York	16.00 Das schöne Lied (Mozart, Brahms) ● 20.20 «Goldregen», Komödie von Priestlerley
<b>Samstag, den 31. August</b>			
17.00 Orchesterkonzert unter L. Casella 20.00 Teatrino dei personaggi 20.30 Mozart: «Il ratto al seraglio», Oper	o 18.30 Willy Burkhard: «Die Sintflut», Kantate o 1.10 Orchesterkonzert (Händel, Honegger)	15.00 Operettenkonzert 17.30 Vom Büchermarkt	18.15 Die aktuelle Filmschau 18.45 Blick über die Grenze 21.30 «Prozeßakte Vampir», Kriminalhör- spielfolge
<b>Sonntag, den 1. September</b>			
★ 10.15 Prof. Ansprache, Pfr. Rivoir, Lugano 11.30 Bach: Kantate 79 o 18.15 Schostakowitsch: 9. Sinfonie o 19.30 Sinfoniekonzert unter D. Mitropoulos 22.40 Letteratura e musica	★ 8.50 Kirchliche Nachrichten ★ 9.00 Evangelische Morgenfeier ● 10.00 «Konfessionelle Schulbildung?» Vortrag 17.00 «Bäume sterben aufrecht», Komödie o 20.00 Frank Martin: «Le Vin herbé»	★ 8.30 Evangelische Morgenfeier ★ 9.00 Nachrichten a. d. christlichen Welt 10.15 «Die Mutabilität des Lebendigen» o 16.40 «Tristan und Isolde» (I. Aufzug) (Bay- reuther Festspiele) 20.00 II. und III. Aufzug	★ 7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 21.15 Robert-Stolz-Melodien 0.05 Orchesterkonzert unter Karl Böhm
<b>Montag, den 2. September</b>			
17.30 Klavierwerke von Scarlatti und Bartok ● 20.00 «The Hollows», Hörspiel	20.45 «Die heimliche Hose», Grotoske 22.20 Musik unserer Zeit 23.30 Schumann: Streichquartett, op. 41, Nr. 3, A-dur	17.45 Aus Literatur und Wissenschaft 21.30 Musik von Joseph und Johann Strauß	16.15 Zeiten. österreich. Komponisten 16.45 «Der Artemistempele in Ephesus — ein Weltwunder der Baukunst» 22.15 Neues vom Büchermarkt o 0.05 «Elias», I. Teil, Oratorium von Men- delssohn
<b>Dienstag, den 3. September</b>			
16.55 Sinfoniekonzert unter V. Reinschagen 20.30 Musik aus Operetten 21.30 Kammermusik	21.15 Opermelodien 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten ● 22.40 «Ein Baum, vom Blitz gefällt», Hörtage zum 100. Geburtstag von Karl Stauffer, Bern	20.30 «Der Mann, die Frau und der Tod», Lustspiel 22.30 Weltmusikfest für Neue Musik	o 20.16 «Die Perlenfishers», Oper v. Bizet 0.05 Das Kammerorchester Linz (Bach, Salieri)
<b>Mittwoch, den 4. September</b>			
18.30 Le muse in vacanza 21.05 Orizzonti ficinesi 21.35 Kirsten Flagstad, Sopran 21.45 Mozart: Divertimento KV 213	20.00 Serenade ● 20.30 «John Everey oder — Wieviel ist ein Mensch wert?», Hörspiel 23.00 Orchesterkonzert	o 20.00 Salzburger Festspiele: Orchesterkon- zert unter H. v. Karajan	16.20 Suzanne Danco, Sopran 20.16 Musik aus Operetten o 0.05 «Elias» (2. Teil), Oratorium von Men- delssohn
<b>Donnerstag, den 5. September</b>			
17.00 Tre secoli di melodramma 18.30 I personaggi manzoniani o 20.30 Sinfoniekonzert unter L. Casella 22.00 Posta dal mondo	20.45 Ueber die falsche Popularisierung der Medizin 21.00 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray 22.20 Chormusik	21.00 «Sehnsucht nach Sicherheit: Versiche- rung ist Trumpf», Hörfolge 23.00 Wissenschaft u. Bildung: I. Die grund- sätzlichen Beziehungen 23.15 Werke von Messiaen und Bartok	20.16 Tiroler Freiheitskämpfe (1796—1797) 0.05 Sinfoniekonzert
<b>Freitag, den 6. September</b>			
13.00 Le prime cinematografiche nel Cantone 18.30 Sinfoniekonzert unter O. Nussio ● 21.00 «Escorial», Hörfolge o 21.35 Lieder von Schoeck	16.45 Filmprisma 20.45 «Weltgefahr Nr. 1» (Versteppung und Erosion) 21.35 Schwebelinger Serenade 22.30 Radio-Essay: «Paris des hommes de bonne volonté» (Jules Romain)	21.00 Musik der Welt (Liszt, Saint-Saëns, Prokofjef) 22.30 «Herbstblätter», ein imaginäres Ge- spräch zwischen A. Gide u. J. Green	16.45 «Vom Rhythmus und Reims» Vortrag ● 20.20 «Amerika», Hörspiel nach Franz Kafka von Max Brod 22.00 Finnische Lyrik der Gegenwart 0.05 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Schuricht (Schubert, Beethoven)
<b>Samstag, den 7. September</b>			
17.00 Figure letterarie 20.00 Teatrino dei personaggi o 20.30 «Nabucco», Oper von Verdi	18.30 Geistliche Abendmusik o 1.10 Orchesterkonzert unter Carl Schuricht (Brahms)	15.00 Heitere Opernszenen 16.00 Reportage: «Auf den Spuren Goethes von München bis Venedig» 17.30 Vom Büchermarkt	14.20 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt — wir antworten 20.16 Berühmte Theaterdurchfälle 21.30 «Prozeßakte Vampir», Kriminalhörspiel- folge

Paris 347 m 863 kHz	London 330 m 908 kHz
<p><b>Sonntag, den 25. August</b></p> <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 15.33 «Fanfan la Tulipe», Oper v. Varney 18.00 Orchesterkonzert O 20.35 In memoriam Albert Roussel 21.50 «Eviradnus» de Victor Hugo</p> <p><b>Montag, den 26. August</b></p> <p>16.50 Kammermusik O 19.00 «La Sonnambula», Oper v. Bellini 23.22 C. M. v. Weber: Klaviersonate Nr. 1</p> <p><b>Dienstag, den 27. August</b></p> <p>20.08 Neue Kammermusik 22.08 «Les voix profondes d'Espagne»: «La Galice, porte du mystère»</p> <p><b>Mittwoch, den 28. August</b></p> <p>O 20.38 Aus Bayreuth: «Parsifal» (1. Akt), Leitung: André Cluytens</p> <p><b>Donnerstag, den 29. August</b></p> <p>O 20.08 Sinfoniekonzert unter Marcel Mirouze 22.05 L'Art et la Vie</p> <p><b>Freitag, den 30. August</b></p> <p>20.08 «Roméo et Juliette», Oper v. Gounod 22.45 Internat. Solisten</p> <p><b>Samstag, den 31. August</b></p> <p>16.55 Kammermusik O 20.38 Aus Bayreuth: Parsifal» (2. u. 3. Akt)</p>	<p>★ 9.30 Service of Holy Communion (Congregational Church) O 15.15 Sinfoniekonzert unter Colin Davis 20.30 «Maid in Waiting», Hörspielfolge O 21.15 Brahms: 4. Sinfonie e-moll</p> <p>O 19.00 «La Sonnambula», Oper 22.05 «Is There Anything In It?» Vortrag (1)</p> <p>21.15 At Home and Abroad 21.45 Colin Kingsley, Klavier 22.20 «Is There Anything In It?» Vortrag (2)</p> <p>O 19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 22.00 Feature: «This Is Malaya»</p> <p>19.00 Feature: «Age Groups» 20.30 Twenty Questions</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter Sir M. Sargent 21.15 At Home and Abroad 22.15 «Is There Anything In It?» Vortrag (3)</p> <p>● 21.15 «The Brazen Lady», Hörspiel 23.08 Evening Prayers</p>
<p><b>Sonntag, den 1. September</b></p> <p>★ 8.30 Prot. Gottesdienst 13.20 «On ne badine pas avec l'amour», d'Alfred de Musset O 18.00 Sinfoniekonzert unter D. Chabrun 21.40 «La ballade de la geôle de Reading», d'Oscar Wilde 22.27 Kammermusik</p> <p><b>Montag, den 2. September</b></p> <p>O 20.05 Sinfoniekonzert unter E. Bigot 21.45 Belles Lettres 22.50 Où en est le théâtre moderne italien?</p> <p><b>Dienstag, den 3. September</b></p> <p>O 20.45 Kammerkonzert 22.00 Voix profondes d'Espagne</p> <p><b>Mittwoch, den 4. September</b></p> <p>O 20.35 Salzburger Festspiele: «Elektra» von R. Strauß 23.00 Kammermusik</p> <p><b>Donnerstag, den 5. September</b></p> <p>20.30 L'Art et la Vie O 21.00 Sinfoniekonzert unter A. Vandernoot</p> <p><b>Freitag, den 6. September</b></p> <p>O 19.00 «Le Turc en Italie», Oper v. Rossini ● 22.15 «Pensée chrétienne ou Philosophie chrétienne?» 22.45 Internat. Solisten</p> <p><b>Samstag, den 7. September</b></p> <p>20.35 «Existences», Hörspiel 23.00 Des Idées et des Hommes</p>	<p>★ 9.30 Morning Service 14.30 Victoria de los Angeles (Sopran) und Gerald Moore (Klavier) 20.30 «The Claverings», Hörspielfolge</p> <p>19.30 Sinfoniekonzert unter B. Cameron 21.15 «The Egoists», Hörspiel</p> <p>O 20.00 Sinfoniekonzert 21.15 At Home and Abroad 21.45 D. Fischer-Dieskau, Bariton, und Gerald Moore, Klavier 22.15 The Archaeologist</p> <p>O 19.30 Julius Harrison: Requiem</p> <p>20.30 Twenty Questions 21.15 «The Leicestershire Educational Experiments», Hörspiel 22.35 The Night Sky in September</p> <p>19.30 Chor- und Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik</p> <p>21.15 «Blind Date», Hörspiel</p>

**Gelsomina in Amerika**

ZS. In unserm Bericht über das Festival von Cannes haben wir seinerzeit über die Anziehungskraft berichtet, welche Amerika anscheinend auf Giulietta Masina und ihren Mann ausübt, trotzdem es ihnen an Anerkennung und Erfolg in Europa nicht gebricht. Sie wird im September wieder hinfahren, hat aber inzwischen über ihren ersten Aufenthalt einen Bericht veröffentlicht, der interessante Aufschlüsse darüber enthält, was sie in den USA, die doch ihrem



Marlon Brando muß als Nazi-Offizier grüßen lernen im neuen Film «Die jungen Löwen».

Wesen kaum zu entsprechen scheinen, besonders beeindruckt hat. Trotz verschiedener mehr oder weniger heiterer Zwischenfälle scheinen beide die so andersgearteten Einrichtungen Amerikas wie zwei neugierige Kinder genossen zu haben.

In Hollywood fiel ihnen die überschwängliche Zärtlichkeit auf, mit der sie empfangen wurden; jedermann benahm sich, wie wenn man viele Jahre zusammengelebt hätte. Am Abend der Verleihung der Oscars schien die Stadt elektrisch geladen zu sein. Alle Geschäfte erreichten schon einige Tage vorher die höchsten Verkaufsziffern des Jahres, besonders Juweliers, Schneiderinnen und Kürschnerereien. Giulietta war durch die Hoffnung der Auszeichnung der «Strada» so aufgeregt, daß sie nicht zu essen vermochte. Sie und ihr Mann sowie der ebenfalls anwesende Produzent der «Strada», De Laurentis, hatten über den Entscheid des Preisgerichtes, das über den besten ausländischen Film zu befinden hatte, nicht das mindeste in Erfahrung bringen können, jedermann hielt dicht. Der gewaltige Aufwand an dem großen Abend machte ihr insofern Eindruck, als er ihr die Gerüchte wegen der schweren Krise des amerikanischen Films zu widerlegen schien. Im Saal saßen 3000 Eingeladene, alle Stars, Produzenten, Regisseure, alles, was im Filmwesen Namen hat. Draußen befanden sich nochmals soviel Zuschauer, welche die Eingänge belagerten, von einem kräftigen Polizeiaufgebot in Schach gehalten. Selbstverständlich herrschte höchste Spannung, aber die Preisverteilung ließ auf sich warten, denn vorerst wurden Ansprachen gehalten, unterbrochen von kurzen Orchesterdarbietungen. Ein Lärm herrschte wie in einem großen Stadion.

Schließlich erschien Janet Gaynor, die einst den ersten Oscar erhalten hatte, in weißen Haaren. Dann wurde eine gelbe,