

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **10 (1958)**

Heft 16

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 10. August</p> <p>9.50 Prot. Predigt, Pfr. W. Bienz, Zürich 10.20 Das Radio-Orchester unter Dr. K. Wöss. Melb. 11.30 Der Farnass. Literarische Umschau 15.15 Operettenmelodien 19.40 Werke von Purcell 20.00 Mexikanische Ballade. Funkdichtung 20.30 Gesang in der Strafanstalt 21.00 Sonntagabendkonzert (Beethoven, Schubert)</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 11. August</p> <p>16.30 Schumann: Klaviertrio d-moll, op. 63 17.10 Lieder amerikanischer Komponisten 17.30 Kinder- und Jugendstunde: Hörspiel: "Flori, numme-n-e Ross" 21.00 Otto Maag erzählt Anekdoten 21.15 Monteverdi: Madrigal Guerrieri 22.00 Kathleen Long, Klavier 22.30 Zeitgenössische ital. Kammermusik</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 12. August</p> <p>16.00 "In Coppet bei Madame de Staël, Fahrt in die Vergangenheit 20.00 "Das schlaue Füchlein", Oper von Janacek 21.10 Die Umschau. Kulturelle Orientierung 21.40 Das Kammerensemble von Radio Bern (Strawinsky, Apollon Musagete) 22.20 Zum 80. Geburtstag von Fritz Brun</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 13. August</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 17.05 Die Dortmunder Sängerknaben 17.30 Jugendstunde 20.20 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (6.) 21.15 Schwetzingen Festspiele: Elisabeth Grümmer, Sopran</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 14. August</p> <p>17.30 Das kulturelle Italien von heute 20.00 "Us alter Zyt", Hörspiel (SAFFA-Wettbewerb) 20.45 Zeitgenössische Cembalomusik 21.00 Virtuose Musik 22.00 Haydn: Trio Nr. 19, g-moll 22.20 Oboenquintett von Boccherini, Nr. 5, Es-dur 22.35 "I Musici di Roma"</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 15. August</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.35 "3 gegen 3", Heiteres Detektivspiel 21.15 Was wir gerne hören 21.45 Kampf dem Verkehrsunfall 22.20 Kammermusik von H. Haller und Rob. Blum</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 16. August</p> <p>13.00 Spalebärg 77a 14.00 Die schönsten Partien aus "Norma" v. Bellini 17.15 Gespräch zwischen den Konfessionen 19.30 Musikfestwochen Luzern. II. Sinfoniekonzert unter J. Keilberth (Haydn, Mozart, Reger) 21.45 Wie man Männer meistert! Heitere Anleitung</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 10. August</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur Bergier, Lausanne 11.05 L'art choral 14.00 Rousseau, à Môtiers et à l'île Saint-Pierre 17.00 Concert Mozart (Cathédrale de Sion) 18.20 Le Courier protestant 21.25 "Le journal de Gamaliel Fonjallaz de Vevey garde-suisse" 22.35 La valeur artistique et religieuse toujours actuelle du chant grégorien</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 11. August</p> <p>13.30 Les Grands Prix du disque 1958 17.45 Conversation littéraire avec Jean Laborde 20.00 "Feu s. v. p.", Jeu radiophonique policier 22.00 Les Aventures de Microsillon</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 12. August</p> <p>16.30 Kammermusik 18.30 Cinémagazine 20.30 Soirée théâtrale: "David Golder"</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 13. August</p> <p>20.15 L'Orchestre de chambre de Stuttgart, direction: Karl Munchinger (Bach, Mozart) 22.00 Les Aventures de Microsillon</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 14. August</p> <p>17.00 Conversation avec Robert Jungk 20.00 Le feuilletton: "Le Plan de l'Aiguille" 21.15 Que sont-ils devenus? Jules Ladoumègue 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 15. August</p> <p>17.45 Conversation littéraire avec Claude Mauriac 20.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-dur 20.50 "Le Petit Prince" par A. de Saint-Exupéry 21.25 Wilhelm Kempff joue "Kreisleriana" de Schumann 22.00 Les Aventures de Microsillon</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 16. August</p> <p>14.00 Un trésor national: nos patois 19.30 Lucerne: Deuxième Concert symphonique Direction: Joseph Keilberth 20.00 Cabaret internationale</p>	
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 17. August</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. Fröhlich, Basel 10.15 Das Radio-Orchester Beromünster unter Franz André, Brüssel 11.20 Joseph Roth und sein Werk 15.00 "Probst Nikl. Bruder", Kriminalfall 17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20.30 "Das Gemälde", Unheimliches Hörspiel 21.15 Reise auf dem Mond, Vorschau 22.20 Haydn: Streichquartett in G-dur, op. 77</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 18. August</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite 16.30 Lieder von Mahler und Brahms 17.30 Jugendstunde: Schule im südafrikanischen Busch 21.00 "Das Salzburger grosse Welttheater" von Hugo von Hofmannsthal 21.30 Mozart: Litibiae de Venerabili Altaris 22.30 Französische Musik</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 19. August</p> <p>16.45 Das zoologische Feuilleton 17.00 Klavierstücke von Brahms 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21.30 Die Idee der Leistung und ihre Bedeutung in unserer Zeit 22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 20. August</p> <p>14.00 Frauenstunde 16.30 Schwedische Kammermusik 20.30 "Uli der Knecht", Hörfolgenreihe (7.) 21.20 Aus Oper und Konzert 22.20 Hörsaal 58, Chronik des Forschens u. Wissens 22.55 Oboen-Musik</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 21. August</p> <p>14.00 Für die Frauen 16.25 Raritäten und Kostbarkeiten aus Klassik und Romantik 20.30 Hörspiel: "Ein Menschenleben für Wind" 21.35 Louis Spohr: Sinfonie Nr. 4 22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 22. August</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendstunde: "Ich möchte gerne wissen..." 20.30 Brandherd Naher Osten 21.15 Kammerkonzert 21.45 Kampf dem Verkehrsunfall (Ursachen) 22.20 Leichtathletik-Europameisterschaften</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 23. August</p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts 17.30 Aus den Erfahrungen eines Schularztes 20.00 Bieler Schnitzel. Bunte Unterhaltung 22.20 Abendmusik im Berner Münster</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 17. August</p> <p>10.00 Culte protestant, pasteur Manuel, Lausanne 11.05 L'art choral 14.00 "La Composition de Calcul" par J. Perret 17.00 L'heure musicale (Bach, Honegger) 18.15 Le courrier protestant 21.00 "Néron", Texte de William Aguet 22.35 La polyphonie médiévale</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 18. August</p> <p>20.00 "L'assassin est parmi les Témoins", pièce policière 22.00 Les Aventures de Microsillon</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 19. August</p> <p>18.30 Cinémagazine 19.45 Discanalyse 20.30 Soirée théâtrale: "Le Coeur volant"</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 20. August</p> <p>20.15 Festival de Schwetzingen 22.00 Les aventures de Microsillon</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 21. August</p> <p>17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le feuilletton: "Le Plan de l'Aiguille" 21.25 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 22. August</p> <p>19.45 Le quart d'heure vaudois 20.20 "Grand-Opéra, Adaption du roman de Vicky Baum 21.25 Wilhelm Kempff, Klavier (Bach, Mozart) 22.05 Les aventures de Microsillon</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 23. August</p> <p>16.20 Bartok, Violinkonzert 19.30 Lucerne: Troisième Concert symphonique, direction: Lorin Maazel 20.00 Serata della Canzone</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p><b>Sonntag, den 10. August</b></p> <p>11.30 Geistliche Musik 17.15 "Guardarsi allo specchio", Radiodrama 20.00 Aline van Barentzen, Klavier 20.35 "Best seller", Commedia 22.40 "Iberia" von Debussy</p> <p><b>Montag, den 11. August</b></p> <p>20.00 Microfono della RSI "Nuova York" 20.30 "Il Trionfo dell'Onore" di Scarlatti</p> <p><b>Dienstag, den 12. August</b></p> <p>17.00 Musiche di Compositori nostri 20.00 "Neve e Pazienza", Radiodrama 21.50 Streichquartette von Tartini und Borodin</p> <p><b>Mittwoch, den 13. August</b></p> <p>18.30 Le Muse in Vacanza 20.00 Orizzonti Ticinesi 20.30 I Concerti di Arcangelo Corelli</p> <p><b>Donnerstag, den 14. August</b></p> <p>17.00 I musicisti dal nostro tempo: Baldassare Galuppi 17.30 Dalle memorie di Carlo Goldini 18.30 "L'ultimo volo", Radiodrama 20.00 "Storia di un Premio", Documentario 21.15 L'Europa orientale: Canti romeni 22.00 Posta dal mondo</p> <p><b>Freitag, den 15. August</b></p> <p>18.30 Rassegna della televisione 18.45 Concerto della Radiorchestra, diretta da Leopoldo Casella 20.00 "La Grammatica", Atto comico di Eugenio Labiche 21.55 Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer</p> <p><b>Samstag, den 16. August</b></p> <p>13.30 Dalla Saffa 17.00 Musiche concertistiche di Nussio 19.30 Aus Luzern: Sinfoniekonzert unter Kalberth 21.35 Una letteratura degli umilli</p>		<p><b>Sonntag, den 10. August</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.00 Das Fischer-Lexikon: Film-Rundfunk-Fernsehen 20.00 Werke von Leos Janacek 21.45 Bach: Italienisches Konzert</p> <p><b>Montag, den 11. August</b></p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester unter Hubert Reichert 21.15 Aus den Lebenserinnerungen der amerikanischen Malerin Grandma Moses 22.30 Zur Situation der deutschen Literatur</p> <p><b>Dienstag, den 12. August</b></p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Julias Ehe"</p> <p><b>Mittwoch, den 13. August</b></p> <p>20.00 Romantische Opern 21.00 Hörfolge: "Auf den Spuren der Etrusker"</p> <p><b>Donnerstag, den 14. August</b></p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Märchen mit "Happy" und ohne "End" 22.20 Die Flötenbläser des fröhlichen Unsinn (Aus "dadas" Jugentagen 22.50 "Dido und Aeneas", Oper von Purcell</p> <p><b>Freitag, den 15. August</b></p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.45 Unsere Viertelstunde für Väter 21.00 Musik der Welt (Beethoven, Bartok)</p> <p><b>Samstag, den 16. August</b></p> <p>16.40 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour</p>	
<p><b>Sonntag, den 17. August</b></p> <p>11.30 Geistliche Musik 18.15 Werke von Ravel und Prokofief 20.00 Aline Demierre: Klavier 20.35 "Buona notte Patrizia!", Commedia</p> <p><b>Montag, den 18. August</b></p> <p>17.30 Musica da camera 20.00 Microfono della RSI in viaggio: "Nuova York" 20.35 "Il Campanello", Melodramma di Donizetti</p> <p><b>Dienstag, den 19. August</b></p> <p>17.00 Compositori Italiani d'Oggi 21.30 Kammermusik für Bläser</p> <p><b>Mittwoch, den 20. August</b></p> <p>18.30 Le Muse in Vacanza 20.30 I Concerti di Arcangelo Corelli</p> <p><b>Donnerstag, den 21. August</b></p> <p>17.00 I musicisti riscoperti dal nostro tempo: Michel de Lalande 17.30 Dalle memorie di Carlo Goldoni 18.40 "Non è ancora troppo tardi", Radiocommedia 21.30 Interpretazioni von Schubert, Hugo Wolf 22.00 Posta dal mondo</p> <p><b>Freitag, den 22. August</b></p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 18.45 Musiche di Jules Massenet 21.15 "Lettere alla sconosciuta", Einakter 22.00 Derenata di Benjamin Britten</p> <p><b>Samstag, den 23. August</b></p> <p>13.30 Dalla Saffa 17.00 Musiche Folcloristiche 19.30 Aus Luzern: Sinfoniekonzert unter Maszel (Beethoven, Schubert, Tschaikowsky, Prokofief)</p>		<p><b>Sonntag, den 17. August</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 17.15 Beethoven: Cellosonate A-dur op. 69 20.00 "Lucia di Lammermoor", Oper v. Donizetti</p> <p><b>Montag, den 18. August</b></p> <p>16.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Johann Sebastian Bach und seine Söhne 22.30 "Das korsische Abenteuer", Impressionen einer Reise 23.00 "Ferruccio Busoni und die Zukunft", Ein imaginäres Gespräch</p> <p><b>Dienstag, den 19. August</b></p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Die Affenhochzeit" von Zuckermayer</p> <p><b>Mittwoch, den 20. August</b></p> <p>20.00 Wiener Festwochen: "Das Buch mit sieben Siegeln" für Soli, Orgel und Orchester von Franz Schmidt (Leitung: Josef Krips)</p> <p><b>Donnerstag, den 21. August</b></p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Aus Forschung und Technik 21.30 Von unten besehen (Besinnliche Betrachtungen) 22.15 Wie grosse Autoren arbeiten 22.45 Neue französische Musik</p> <p><b>Freitag, den 22. August</b></p> <p>16.45 Welt und Wissen 20.00 Verklungene Stimmen in Opern 20.45 Gleiches Recht für alle 21.00 Musik der Welt (Mozart, Bach, Rameau)</p> <p><b>Samstag, den 23. August</b></p> <p>15.00 Aus "Die verkaufte Braut" von Smetana 16.40 Phantastische Sinfonie von Hector Berlioz</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz
Sonntag, den 10. August			
10.30 Morning Service: Westminster Abbey		8.30 Prot. Gottesdienst	
14.30 Sunday Symphony Concert		13.30 "L'Empereur Jones", Pièce d'Eugène O'Neill	
19.30 Letter from America		Musique d'André Jolivet	
20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"		15.40 "Paganini", Opérette de Lehár	
21.15 Talk: "The Past in Action by Salvador de Madariaga"		18.00 Chorwerke von Schoenberg, Krenek, Strawinsky	
		20.15 Musique Française Contemporaine	
Montag, den 11. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		20.00 Orchesterkonzert unter George Sebastian	
21.15 Play: "The Masters"		23.10 Les quators de Beethoven	
Dienstag, den 12. August			
20.00 Celebrity Series: Evelyn Laye		18.00 Festival de Bayreuth "Lohengrin" (Chef d'orchestre André Cluytens)	
21.15 At Home and Abroad		19.50 2ème acte	
21.45 Macgibbon String Quartet		21.50 3ème acte	
22.15 Portrait of a Prime Minister: Stanley Baldwin			
Mittwoch, den 13. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron		19.45 Festival de Bayreuth: "l'Or du Rhin" de Wagner (Direction Hans Knappertsbuch)	
21.15 Feature: To Comfort Always - Child Guidance			
Donnerstag, den 14. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron		14.25 "Le Voyage de Thésée" de Georges Neveu	
20.20 Play: "The Three Attitudes of Herbert Bromilow"		18.21 Festival de Bayreuth: "La Walkyrie", 1er acte	
		19.45 2ème acte	
		21.45 3ème acte	
Freitag, den 15. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		16.51 Festival Sibélius à Helsinki: Messe en ut majeur (Beethoven)	
21.15 At Home and Abroad		18.20 Musique moderne et contemporaine	
22.15 Werke von Purcell and Händel		20.15 Chor- und Orchesterkonzert unter Eugène Bigot	
Samstag, den 16. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		16.10 Streichquartette von Mozart, Schubert, Dvorak	
20.15 Holiday Playhouse		18.01 Festival Bayreuth: "Siegfried" de R. Wagner	
21.15 Play: "Mediterranean Blue"		20.05 2ème acte	
22.45 Evening prayers		22.00 3ème acte	
Sonntag, den 17. August			
9.45 Morning Service: Sermon Rev. Dr. W. A. Visser't Hooft		8.30 Prot. Gottesdienst	
14.30 Sunday Symphony Concert		11.00 Festival de Prades mit Pabp Casals (Bach-Brahms-Beethoven)	
19.30 Letter from America		15.40 "Hans le joueur de flûte", opéra-comique de Louis Ganne	
20.30 Serial Play: "Eustace and Hilda"		18.00 Festival de Vienne: Oeuvres de Bach d'Herbert von Karajan	
21.30 Kammermusik		21.15 Soirée de Paris: "L'illustrissime Don Juan"	
22.25 Play: "The Legend of Nameless Mountain"			
Montag, den 18. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		14.30 "Le roi de la terre" de Georges-Marie Bernanos	
21.15 Play: "Small Island Moon"		17-30 Festival de Bayreuth: "Le Crépuscule des Dieux", de Richard Wagner, 1er acte	
		20.00 2ème acte	
		21.30 3ème acte	
Dienstag, den 19. August			
20.00 Celebrity series: "The Jack Buchanan Story"		17.15 Festival de Bayreuth: "Les Maîtres chanteur" de R. Wagner, 1er acte	
21.15 At Home and Abroad		19.20 2ème acte	
21.45 Recital: Matyas Seiber - Song Cycle		20.55 3ème acte	
Mittwoch, den 20. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Basil Cameron und Aaron Copland (R. Wagner)		17.15 Festival de Bayreuth: "Parsifal" de R. Wagner 1er acte	
22.05 Feature: "Oil in the Sahara"		20.00 2ème acte	
		21.35 3ème acte	
Donnerstag, den 21. August			
18.45 Composers Gallery: Alan Richardson		18-00 Festival de Bayreuth: "Tristan et Iseult", de R. Wagner, 1er acte	
19.00 BBC Concert Orchestra		20.00 2ème acte	
20.00 Play: "The Piano Player" (A. Ferguson)		21.45 3ème acte	
Freitag, den 22. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		20.15 Festival de Salzbourg: "Don Carlos", opéra de Verdi, d'Herbert von Karajan	
21.15 At Home and Abroad			
22.15 Pierre Fournier, Cello			
Samstag, den 23. August			
19.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent		14.35 Festival de Salzbourg: "Les noces de Figaro" opéra de Mozart, direction de Karl Böhm	
20.15 Holiday Playhouse		17.25 Conservatoire de Budapest: Festival Kodaly	
21.15 Play: "The Queen and the Welshman"		20.35 "Les ames mortes" de Gogol	
22.45 Evening Prayers		22.50 Les Belles Voix	

kürzlich die andere Seite, ein amerikanischer Feldprediger der Besatzungstruppen in Deutschland geäußert hat: "Weite Kreise Deutschlands sehen heute im Soldaten, gleich welcher Nationalität, einen Unchristen oder sonst minderwertigen, jedenfalls überflüssigen Gesellen. Sie haben kein Verständnis, welch grosse Opfer viele unserer jungen Leute, die in Deutschland ihre Dienstzeit abdiene, bringen. Die Meisten von ihnen würden auch lieber daheim ihren eigenen Interessen nachgehen. Dabei ernten sie von Leuten, die es besser wissen müssten, nur Undank und Abneigung. Und doch könnten diese ohne den Schutz dieser Soldaten vielleicht nicht mehr lange leben, jedenfalls nicht mehr beliebig reden und schreiben, dafür das Leben des heutigen Ungarns genießen, wenn es hoch kommt."

## Aus aller Welt

### FILM

#### Schweiz

- In der "Vie protestante" unterzieht J. Brocher (Genf) die Einstellung des Kirchenbundes zum Film in gesamtschweizerischen, protestantischen Filmangelegenheiten, sowie die Tätigkeit seiner Filmkommission einer eingehenden Kritik. Unter dem Titel "Absence protestante" stellt er die Abwesenheit des gesamtschweizerischen Protestantismus fest, zB. in der Frage der Stoffwahl der Wochenschauen, wo die katholischen Themen beträchtlich überwogen, in der Filmproduktion trotz guter Initiativen usw. Es werde in der Filmkommission viel geredet, doch wirkliche Taten fehlten, dagegen Schranken gegen gute Pläne errichtet. Es seien ihr allerdings mildernde Umstände zuzubilligen, da sich nur zwei Fachleute neben einem Dutzend Pfarrer darin befänden. Ausserdem verfüge sie über keine Geldmittel. In ihrer gegenwärtigen Form und den ihr zur Verfügung stehenden Mitteln schein sie in keiner Weise zur Erfüllung der ihr übertragenen, wichtigen Mission geeignet.-

Der Artikel legt den Finger zweifellos auf eine wunde Stelle. Wir haben schon vor bald 10 Jahren, bei ihrer Gründung, auf die Fragwürdigkeit der gewählten Form gesamtschweizerischer, kirchlicher Filmarbeit hingewiesen. Wir behalten uns vor, auf die Frage zurückzukommen, möchten aber vorläufig darauf hinweisen, dass jedenfalls die deutsche Schweiz einen Ausweg aus der schwierigen Lage durch die Gründung des protestantischen Film- und Radioverbandes fand. Dieser ist praktisch in allen in Frage kommenden Instanzen vertreten, so dass die protestantische Interessenwahrung jedenfalls auf diesem Umwege gesichert ist.

- In Zürich ist das erste Schweiz. Bahnhofskino eröffnet worden. Es werden nur Wochenschauen und Kurzfilme unter dem Titel "Eine Stunde Aktualität und Kurzweil" gezeigt.

- Die Praesens-Film AG., bekanntlich das grösste schweizerische Film-Produktionsunternehmen, hat das Jahr 1957 mit einem Passivsaldo von Fr. 414 713.- abgeschlossen, der auf neue Rechnung vorgetragen wird. Der bisherige Vizepräsident Gottlieb Dutweiler wird die Präsidentschaft übernehmen. An der Generalversammlung wurde von der Leitung erklärt, dass der ausgesprochene Schweizerfilm zu wenig ertragreich sei, es müssten Filmstoffe gesucht werden, die internationale Zugkraft aufwiesen. Vom neuen Bundesfilmgesetz erwartet die Praesens vor allem eine Lösung des brennend gewordenen Problems eines grossen Filmstudios für die Filmproduktion.

#### Deutschland

- Wie "Kirche und Film" berichtet, hat der evangel. Filmbeauftragte für Deutschland, Pfarrer W. Hess, in einem Schreiben an die Spitzenorganisation der Filmwirtschaft die Anschaffung des amerikanischen Kriegsfilms "Güne ho" ("Unternehmen Donnerschlag") durch einen deutschen Verleiher als eine "kaum glaubliche Zumutung" bezeichnet. Der im Jahre 1944 hergestellte Film habe "die deutlich spürbare Tendenz, an den Hass des Zuschauers zu appellieren und seinen Vernichtungswillen zu aktivieren". Der Film ist von der Freiwilligen Selbstkontrolle Deutschlands einstimmig verboten worden, dürfte aber in einer bearbeiteten und geschnittenen Fassung erneut zur Freigabe vorgelegt werden.