

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Band: 10 (1958)
Heft: 24

Rubrik: Radio-Stunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 30. November</p> <p>9.30 Prot. Predigt, Pfr. Walter Bremi, Basel 10.40 Das Radioorchester unter Erich Schmid 17.35 Neues aus Kultur und Wissenschaft 18.10 Adventsfeier aus der Pauluskirche Basel 19.40 Populäres Orchesterkonzert 21.00 "Spiel der Könige - König der Spiele. Amüsante Hörfolge um das Schach"</p> <p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste 17.30 Jugendstunde: Meisteropern (Gluck) Orpheus und Eurydike 19.00 Montagskurs: Autofahren im Winter 21.15 Albert Moeschinger: "Die Meerjungfrau" Dramatische Kantate 22.30 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>16.45 Arnold Schönberg in seinen Briefen 17.30 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 19.05 Schweizer Wirtschaftschronik 20.15 IV. Abonnementskonzert der Tonhallegesellschaft Zürich unter Hans Rosbaud mit Enrico Mainardi, Violoncello</p> <p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 16.30 Kinder- und Jugendbücher aus Schweizer-Verlagen 17.30 Jugendstunde: "Wellenlänge Zukunft", abenteuerliches Spiel mit einem Radio 20.30 Berner Enklave im Kt. Freiburg: Münchenwiler 21.10 Konzert in Murten</p> <p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>14.00 Neue Kinderbücher 16.25 Unsere Kammermusikstunde 17.30 Steckenpferde heute und einst 18.00 Roger Vintzlimages de Grèce 20.00 Serenade für Streichorchester von Tschai-kowsky 20.30 "Der Abenteurer und die Sängerin" von Hugo von Hofmannsthal</p> <p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Beethoven: "Appassionata" 20.30 Wenn drei dasselbe tun... Eine Umfrage in Berlin, Wien und Zürich 21.00 Für die Rätoromanen</p> <p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>13.10 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Der westschweizerische Beobachter 15.20 "Seine Schwester", Komödie von E. Fischer 16.00 Tiere im Dezember 17.00 Von St. Nikolaus zum Samichlaus 20.30 "Matur de Suisse", Reifeprüfung für Schweizerinnen und Schweizer (Hörerwettbewerb)</p>		<p>Sonntag, den 30. November</p> <p>7.45 Bach, Kantate Nr. 104 10.00 Culte protestant, Pasteur Cl. Verrey 11.05 L'art choral 13.50 La vie fantastique de l'illustrateur Renard "La leçon d'histoire" 16.55 L'orchestre national de Paris, Dir. Pierre Monteux 18.35 Le Courrier protestant 20.40 "Tels qu'ils se sont vus": 1. Cah. de Médicis.</p> <p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>13.55 Femmes chez elles 16.20 Nos classiques 20.00 Enigmes et aventures: "P'tit Bonhomme vit encore"</p> <p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>20.20 Soirée théâtrale: Pour le 50e anniversaire de la mort d'Edmond Rostand: Cyrano de Bergerac. 22.50 L'épopée des civilisations</p> <p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 Concert symphonique: Jos. Keilberth, (Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>18.00 L'information médicale: La transfusion sanguine 21.15 gens et choses dont on parle 20.00 Le feuilleton: Le Bout du Rouleau 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Pierre-Michel Le Conte</p> <p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>17.20 Musique symphonique de compositeurs suisses 20.00 A l'opéra avec Victor Hugo 18.10 enquête sur la jeunesse en danger moral 20.45 Requiem de Verdi 20.00 La situation du Théâtre en Europe 20.20 A l'enseigne de la jeunesse 21.15 "Celle qui s'en va", jeu radiophonique 22.35 Poètes noirs de langue française 22.55 Hindemith: Kammermusik Nr. 3, op 36.</p> <p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos patois 19.45 Discanalyse 20.45 Boleslav en butte à la science-fiction (IV): "Le Satellite artificiel". 21.15 Deux oeuvres de Sandor Veress</p>	
<p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. H. Haller, Solothurn 10.15 Das Radioorchester unter Pierre Colombo 11.20 Islam und Abendland. Kirche des Ostens 14.40 Der Doktor us der Sunnegass (3. Sendung) 18.45 Einführung in "Preziosa" v. C. M. v. Weber 20.35 "Preziosa", romantisches Schauspiel 21.35 IV. Band von Churchills historischem Werk 22.20 Hummel: Streichquartett C-dur</p> <p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste 17.30 Wie verbringen unsere Tiere den Winter? 19.00 Montagskurs: Autofahren im Winter 21.15 Chemie ist überall. Hörfolge zum 200jährigen Jubiläum der J. R. Geigy AG. 22.30 Das Radioorchester unter Jean-Marie Auberson</p> <p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>16.30 Musik für Flöte, Gambe und Cembalo 17.10 Lieder aus entschwindenden Zeiten 17.30 Leben im Staat. Der Strafvollzug 20.15 Sinfoniekonzert aus Basel unter R. Kubelik (Mozart, Honegger, Dvorak) 22.20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>14.00 Frauenstunde 16.00 Die Haydn-Sonaten 17.30 Kinderstunde 20.25 "Der Wittlig", Lustspiel von Andreas Zimmann, berndeutsch von Otto von Greyerz 21.50 Ein neues Streichquartett von Richard Flury</p> <p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>17.35 Geheimnis um Caspar Hauser zum 150. Todestag 20.30 "Der Mann, der den Wind ablenkte", Hörspiel 21.25 Elisabeth Grümmer, Sopran 22.20 Die Brücke, eine deutsch-französische Kulturchronik 23.00 Concerto für Flöte und Orchester in C-Dur von Friedr. dem Grossen</p> <p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 14.30 Schulfunksendung: "Lebensgefahr beim Berühren der Leitung" 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 3 gegen 3, heiteres Detektivspiel 21.15 Richard Wagner in Zürich 22.20 Kammermusik lebender Schweizer Komponisten (Rud. Moser, René Matthes)</p> <p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>13.00 Der häusliche Drill 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.15 Kammermusik von Mozart. 17.30 Jeuneses musicales 20.15 Das Fernrohr. "Import-Export GmbH" Vermittlung von guter Laune aus Wien, Berlin, München und Zürich. 22.20 Kammermusikkonzert (Bach, Schubert).</p>		<p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>10.00 Culte protestant: Pasteur Morel 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 Singulier Japon 17.00 Panorama de la musique au XIX siècle (entre 1810 et 1815) 18.30 L'actualité protestante 20.45 "L'école des maris", de Molière 21.40 Oeuvres de Lully, 22.00 Une Cantate de Bach: "Ich habe genug"</p> <p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>13.55 Femmes chez elles 16.20 C. Franck, Streichquartett D-dur 20.00 Enigmes et aventures: "Meurtre avant les trois coups", pièce policière.</p> <p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>17.30 Artistes suisses à l'étranger 19.45 La chaîne du bonheur 20.30 Soirée théâtrale: "Hibernatus", Comédie</p> <p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.20 Les droits de l'homme 20.45 In Memoriam + A taulito Argentina 21.10 L'orchestre de la Suisse romande. Dir. Edmond Appia</p> <p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>17.50 La Quinzaine littéraire 20.00 Le Bout du Rouleau, épisodes 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. V. Desarzens</p> <p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>17.00 Les grandes religions et leur influence: Le monde islamique 20.00 A l'enseigne de la jeunesse 20.00 Artistes lyriques de chez nous 20.40 Angèle Vannier ou la poésie du mer-veilleux 21.00 Quelle interprétation préférez-vous.</p> <p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>16.25 Brahms, Klavierquintett op. 34 19.45 Le Quart d'heure vaudois. 20.20 Service secret: "Tempête sur l'Écosse" 21.55 Giacomo Puccini, évocation musicale</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} 575 kHz	Südwestfunk ^{295 m} 1016 kHz	Vorarlberg ^{476,9 m} 629 kHz
<p>Sonntag, den 30. November</p> <p>10.30 Concerti antichi 11.20 Geistliche Musik 17.00 "La Contessa di Turgis" di Prospero Mérimé 17.45 Beethoven: Waldsteinsonate und Appassionata 20.35 "La Torre di Babele", Commedia</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Die physiologischen Grundlagen des Bewusstseins" 10.30 Adventsmusik 17.00 Hörspiel: "Der Mann, der den Wind ablenkte" 19.00 Der Advent in Musik und Wort 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.25 Literatur-Revue 21.40 Beethovens Klaviersonate op. 110</p>		<p>Sonntag, den 30. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Die pädagogische Verantwortung der Universität" 18.20 Konzert zum 1. Advent 20.00 Die Wiener Philharmoniker unter Carl Schuricht (Beethoven, Brahms) 21.15 Sinn und Verhängnis einer Stadt</p> <p>13.00 Opernkonzert 16.00 Adventspiel: "Die vier Lichter des Hirten Jakob" 22.30 "Es ist Licht genug", Hörfolge zum Advent 0.05 Orchesterkonzert</p>	
<p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>17.00 Ouverturen von Cimarosa 21.45 Microfono della RSI in viaggio: L'Ultima Regina dei Gitani</p> <p>20.45 Das Celluloid kann nichts dafür. Kleine Plauderei über den Film 22.20 Neue Musik 23.00 Der Einfluss Lope de Vegas auf die spanische Dichtung unserer Tage</p>		<p>Montag, den 1. Dezember</p> <p>15.45 Berliner Kulturberichte 17.00 Mainzer Kammerorchester 22.30 Zwischen Stalinismus und Volkskommune, ein Gespräch 23.30 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>16.30 Bücher für den Weihnachtstisch 18.30 Jugend und Theater 18.50 Blick über die Grenze 21.00 Besinnliche Klänge zur Adventzeit 22.10 Unsere Buchkritik 0.05 Werke von Richard Wagner</p>	
<p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>16.30 Japan. Musik 17.30 Le Muse in vacanza 20.00 Musik aus Opern 21.30 Kammermusik für Bläser 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart 21.25 Max Reger. Variationen und Fuge für Orchester über ein Thema von Mozart 22.20 Bach: Violinkonzert 22.45 Lyrik aus dieser Zeit</p>		<p>Dienstag, den 2. Dezember</p> <p>15.30 Kompositionen von Paul Müller-Zürich 20.15 Hörspiel: "Der Palast der Armen"</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 20.00 Szenen aus "Aida" von Verdi 21.00 "Prozess um Shakespeare", literarisch-biographische Hörfolge</p> <p>16.30 Bücher für den Weihnachtstisch 15.45 Francis Jammes, Zur 90. Wiederkehr seines Geburtstages 16.30 Schubert: Quartett, a-moll, op. 29 20.16 "Götterdämmerung", Oper von R. Wagner 0.05 Bruckner: III. Sinfonie d-moll</p>	
<p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>20.15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" 20.45 Musik aus Opern, Dir. L. Casella 21.45 Momenti di storia ticinese</p> <p>16.00 Kammermusik der Mannheimer Schule 20.30 "Die hölzerne Schüssel", Schauspiel 23.00 Mahler, Sinfonie Nr. 4, G-dur</p>		<p>Mittwoch, den 3. Dezember</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.15 "Ein heikler Fall". Eine völlig unwahrscheinliche Begebenheit 22.15 Wandlungen des Geniebegriffs 22.45 Anton Webern und der Hörer</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Schumann, Kodaly) 21.00 Unsere Viertelstunde für Väter</p> <p>16.30 Bücher für den Weihnachtstisch 22.10 Gedichte von Stefan George 22.25 Aus Charles Weinbergers Operetten. 0.05 Mozart: Klavierquartett, Es-dur, K.-V. 493</p>	
<p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del Cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: La vita e la morte nello spazio. 20.45 Sinfoniekonzert unter Jaques Olivier 22.00 Anno geofisico</p> <p>17.00 Chormusik 20.00 Wilhelm Furtwängler, seine Interpretationen auf Schallplatten 21.00 Welt der Oper 22.20 Lieder von Carl Loewe</p>		<p>Donnerstag, den 4. Dezember</p> <p>20.00 Operettenklänge 20.45 Aus Forschung und Technik 21.15 "Ein heikler Fall". Eine völlig unwahrscheinliche Begebenheit 22.15 Wandlungen des Geniebegriffs 22.45 Anton Webern und der Hörer</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Parodien von Robert Neumann 22.10 Orgelmusik 0.05 Die Wiener Sinfoniker, Dirigent: P. Monteux</p>	
<p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>18.30 Rassegna della televisione 20.30 "Bella o il cuore inquieto", Radiodramma 21.30 Werke von Palestrina 22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 "Was ist der Mensch" (8.) "Geschichtsbild und Menschenbild" 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: Das Verhältnis von Ton und Wort in der zeitgenössischen Oper</p>		<p>Freitag, den 5. Dezember</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Schumann, Kodaly) 21.00 Unsere Viertelstunde für Väter</p> <p>15.45 Junge österreichische Lyriker 20.15 "Abram vor Sodom", Hörspiel 0.05 Werke von Brahms</p>	
<p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>13.30 Per la Donna 20.00 Aline van Barentzen, Klavier 20.30 Voci di Milano, Documentario 21.00 I Concerti di Francesco Gemignani 21.30 "Gli occhi degli altri", Un Atto di Sabatio Lopez.</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll</p>		<p>Samstag, den 6. Dezember</p> <p>15.00 Deutsche Spieloper 16.40 Die Reportage: Beim Kunstrestaurator 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud 21.30 "Dornröschen", Ballettsuite von Tschaiowsky</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 18.45 Der Hörer schreibt - wir antworten 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	
<p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>10.15 Protest. Predigt, Pfr. Guido Rivoir, Lugano 11.20 Tschaiowsky: 6. Symphonie H-Moll 11.30 Geistl. Musik 18.00 Tre celebri pagine di Liszt</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.35 Die Kantaten von Buxtehude 17.00 "Die Andere und ich", Hörspiel von G. Eich 19.00 Der Advent in Musik und Wort 20.00 Sinfoniekonzert unter H. Müller-Kray 21.35 Beethoven: Klaviersonate op. 111</p>		<p>Sonntag, den 7. Dezember</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Aus den Schriften deutscher Mystiker (Seuse) 10.15 Eugen Gerstenmaier: Vom Sinn und Schicksal der Elite in der Gemeinschaft 20.00 "Don Pasquale", Oper von Donizetti</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 22.30 Hörspiel: "Wer ist der Täter?" 22.30 Hörfolge zum Advent</p>	
<p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>14.00 "Boris Godunow" di Mussorgsky 21.00 Musica moderna Italiana</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit (Strawinsky: "Orpheus") 23.00 "Die Stadt ist unser Schicksal", Hörbild</p>		<p>Montag, den 8. Dezember</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 22.30 Zu Unrecht vergessen. Eine verdienstvolle Lyrikanthologie 23.00 Der Weg des Komponisten Olivier Messiaen</p> <p>16.00 "Der alte Pedro", Hörspiel für Kinder 16.30 Brahms: II. Sonate F-Dur, op. 99 21.10 "L'onore", Hörspiel von Franz Hiesel 0.05 Tschaiowsky: III. Sinfonie, D-dur, op. 29</p>	
<p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>17.30 Le Muse in vacanza</p> <p>16.45 Christentum und Gegenwart 20.45 "Eine Fichte aus Finnland", Hörfolge 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22.40 Finnlands Kulturbeitrag in der Gegenwart</p>		<p>Dienstag, den 9. Dezember</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Nobelpreis"</p> <p>15.45 Sonette von Rudolf Alexander Schroeder 18.30 Schubert: Moments musicaux, op. 94 20.15 Richard Wagner: "Götterdämmerung", (2. und 3. Akt)</p>	
<p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15. Il romanzo a puntate: "Via Mala" di Knittel 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>20.30 "Der Heideschuster", Komödie 23.00 Orchesterkonzert (Ravel, Prokofieff)</p>		<p>Mittwoch, den 10. Dezember</p> <p>15.45 Bücher für den Weihnachtstisch 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>16.30 Bücher für den Weihnachtstisch 21.00 Man kann ruhig darüber reden 21.20 Der Beschwerdebriefkasten 22.10 "Hans Carossa - Zaubrer der Verwandlung" Eine Erinnerung von Albrecht Goes</p>	
<p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: Attività solare (1) 22.15 Anno geofisico</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Lorin Maazel 21.25 Dokument der Stimme (neue Sprechplatten) 22.20 Chormusik von Peter Seeger</p>		<p>Donnerstag, den 11. Dezember</p> <p>17.40 Hörbild über Japans Perlenzucht 20.45 Aus Forschung Technik 22.15 Die Entmythologisierung des Krieges. Der zweite Weltkrieg im Spiegel der Dichtung 22.45 Konzertante Sinfonien</p> <p>16.30 Literarisches Hörbild über den Dramatiker Franz Haptmann 20.15 "Rex mortis", Spiel aus dem 15. Jahrhundert 20.45 Musik von Leonhard Lechner</p>	
<p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>18.45 Concerto della Radiorchestra, dir. Oltmar Nussio 20.30 "Metro", Radiodramma 22.00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 "Was ist der Mensch?", Menschenbild und Menschenrecht 21.15 Ettlinger Schlosskonzert 22.30 Radio-Essay: Ein Versuch in dem Dämonischen von Johannes Mephistopheles Kierkegaards und Nietzsche</p>		<p>Freitag, den 12. Dezember</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Bach, Schönberg, Reger)</p> <p>16.30 Bücher für den Weihnachtstisch 20.15 "Die Erbin", Schauspiel von Ruth und Augustus Götz 0.05 Beethoven: III. Sinfonie Es-Dur, op. 55</p>	
<p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>13.30 Per la Donna 17.00 Maestri napoletani 20.00 Bach-Partita seconda, C-Moll 20.20 Orizzonti ticinesi 21.30 Il prato, questo piccolo, grande mondo, Gioco radiofonico</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.45 "Der Herr vom andern Stern", radiophonisches Musical 0.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 1, c-moll</p>		<p>Samstag, den 13. Dezember</p> <p>15.00 Opernkonzert 16.40 Berlioz: Phantastische Sinfonie</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Sonntag, den 30. November

9.45 Morning Service	8.30 Prof. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	15.45 "La Dame Blanche", opéra-comique de Boieldieu
19.30 Letter from America	17.45 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine
19.45 The Way of Life: Isaiah 1-30	20.10 "La Légende du roi d'un jour", musique de Maurice Le Boucher
20.30 Serial Play: "Anna Karenina"	21.10 Soirée de Paris: "Les amours de Jacques
21.15 The Reith Lectures: The Individual and the Universe	22.10 Orchestre du Festival de Lucerne

Montag, den 1. Dezember

19.00 Music to Remember	20.00 Sinfoniekonzert unter Manuel Rosenthal
20.00 Feature: "Crawley New Town"	20.55 Nouvelles Musicales
21.15 Play: "The Skyline"	21.40 Métiers de L'esprit

Dienstag, den 2. Dezember

20.00 Feature: "Famous Trials" (Rattenbury and Stoner)	20.00 Musique de chambre
21.45 Bariton mit Streichquartett (Donald Bell)	22.00 Belles lettres
23.06 Leonard Cassini, Klavier	

Mittwoch, den 3. Dezember

20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	19.16 La Science en Marche
23.06 Trios von Boccherini und Lennox Berkeley	20.16 Paul le Mal aimé ou Paul Ier, -Empereur de Russie
	21.50 Les voix de l'avant garde
	23.10 Musique Française Contemporaine (R. Loucheur

Donnerstag, den 4. Dezember

19.30 Play: "The Fielding Story"	20.00 Festival Gabriel Pierné
22.30 Advent Talk: Langmead Casserley	21.40 Nouvelles Musicales
23.06 Ivey Dickson, Klavier, spielt Grieg	22.00 L'Art et la Vie

Freitag, den 5. Dezember

20.00 Sinfoniekonzert unter John Pritchard	20.00 Les Pêcheurs de Perles", drame lyrique de Bizet
21.15 At Home and Abroad	21.00 Entretiens avec Jean Renoir
22.15 Science Quiz: Who Knows	21.20 Les Pêcheurs de Perles (suite)
	22.45 Thèmes et Controverses, revue littéraire

Samstag, den 6. Dezember

19.15 The Week in Westminster	13.00 à 24.00 Analyse spectrale de l'occident
20.00 Variety Playhouse	
21.15 Play: "Penny Wedding"	

Sonntag, den 7. Dezember

9.45 Morning Service	8.30 Prof. Gottesdienst
14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz	15.45 "La veuve joyeuse" de Franz Léhár
19.30 Letter from America	17.45 Orchesterkonzert unter Laszlo Somogyi
19.45 The Way of Life	20.10 Musiciens Français Contemporains: Manuel Rosenthal
20.30 Serial Play: "Anna Karenina"	21.10 Soirée de Paris - "Les chants de Maldoror"
21.15 The Reith Lectures: The Individual and the Universe	21.20 Mélodrame radiophonique
21.45 Opera Hour: "Turandot"	22.10 Oeuvres d'Edward Grieg

Montag, den 8. Dezember

19.00 Music to Remember	18.05 Musique de chambre
21.15 Play: "The Importance of Being Earnest" (Oscar Wilde)	20.00 Orchesterkonzert unter Tony Aubin
23.06 Maria Korchinska, Harfe	23.25 Beethoven: Serenade D-dur op. 8

Dienstag, den 9. Dezember

20.00 Feature: Famous Trials	20.00 Musique de chambre
21.15 At Home and Abroad	22.00 Belles lettres, revue littéraire
21.45 English Music	
23.06 Jean Mackie, Klavier	

Mittwoch, den 10. Dezember

20.00 Orchesterkonzert mit Werken von Strawinsky unter der Leitung des Komponisten	20.16 Profils de médailles: "Caracalla"
22.00 Science Review	21.50 Anthologie Française: Tristan l'Hermite
23.06 Trios von Haydn und Ireland	

Donnerstag, den 11. Dezember

20.00 Play: "The Quiet Man"	20.00 Requiem de Berlioz
22.30 Advent Talk	21.40 Les nouvelles Musicales
23.06 Bronwen Jones, Klavier	23.10 Des idées des hommes

Freitag, den 12. Dezember

20.00 Moderne Orchestermusik	20.00 Les caprices de Marianne d'Henri Sauguet
21.15 At Home and Abroad	21.00 Entretiens avec Jean Renoir
22.15 Science Quiz: Who Knows	21.20 Les caprices de Marianne (suite)
	22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 13. Dezember

19.15 The Week in Westminster	13.05 à 24.00 Analyse spectrale de l'occident
20.00 Variety Playhouse	
21.15 Play: "She'll Make Trouble"	
22.45 Evening Prayers	

(Fortsetzung von Seite 5)

von dieser Arbeit fort zum grossen Drama und zur Bühne, wofür er, besonders für Shakespeare, ausgebildet worden war, und die er weit höher schätzte. Drückende finanzielle Verpflichtungen, die infolge zweier unglücklicher Ehen auf ihm lasteten, versperrten ihm jedoch diesen Weg und zwangen ihn, beim Film zu bleiben, wo er teilweise eine Lücke ausfüllte, die Ramon Navarro gelassen hatte.

Yul Brinner wird seine Rolle als König Salomo in Spanien übernehmen.

UNBERECHTIGTE ANGRIFFE

FH. Der "Beobachter" hat öffentliche Angriffe gegen den Chef der Sektion Film im eidg. Departement des Innern gerichtet. Er sei in ein Abhängigkeitsverhältnis zur Wirtschaftsgruppe Film geraten, habe für diese Gutachten erstellt, Verbandsauswüchse bagatellisiert und sogar eine Untersuchung über verbandspolitische Auswüchse verhindert, wobei als Beispiele der Fall "Capitol" in Zürich und ein Fall in Rorschach angeführt werden. Er habe auch auf Veranlassung des Verbandsorgans "Schweizer Film" sofort für eine Herabsetzung des Filmzolls gesorgt. Das Vertrauen in die Sektion Film müsse durch Bundesrat Etter wiederhergestellt werden.

Diese Angriffe beruhen offensichtlich auf Unkenntnis der einschlägigen Sachverhalte, (sofern sich nicht dahinter filmpolitische Ziele verbergen und sie dafür wider besseres Wissen erhoben worden sind). Als Sekretär der Filmkammer ist der Sektionschef Film zur Abfassung von Gutachten nicht nur berechtigt, sondern unter Umständen verpflichtet. Denn der Filmkammer ist als wichtigste Aufgabe reglementarisch ausdrücklich auch die Begutachtung zugewiesen, und der Beobachter behauptet selbst nicht, die Filmkammer sei mit der Begutachtungstätigkeit ihres Sekretärs nicht einverstanden. Er hat dafür auch kein Honorar erhalten, sondern nur einen geringen Spesenersatz. In dem Fall "Capitol" in Zürich, der seinerzeit grosses Aufsehen erregte, hat das Bundesgericht doch festgestellt, dass der Standpunkt der Verbände "sich mit guten Gründen" vertreten lasse, während der ebenfalls angezogene Fall Rorschach gegenwärtig zur Beurteilung vor den Gerichten liegt und gar noch nicht entschieden ist; der Beobachter kann hier nur einseitige Auffassungen einer Prozesspartei vertreten. Die von den Filmverbänden selber beantragte Untersuchung über verbandspolitische Auswüchse ist nicht von der Sektion Film, sondern von einer höheren Instanz als unnötig abgelehnt worden. Was den Filmzollansatz anbetrifft, so ist der erste, überaus hohe Ansatz nicht auf Veranlassung des Chefs der Sektion Film reduziert worden, der dazu weder die Kompetenz noch die Mittel gehabt hätte. Es war nicht nur die Filmwirtschaft, sondern filmkulturelle, filmeinführende Verbände, und darunter besonders der protestantische Film- und Radioverband, der einen Delegierten in der Zolltarifkommission der Filmwirtschaft besass, die schon 1956 sowohl öffentlich als intern in einschlägigen Kommissionen die Ansätze des Generalzolltarifs angriffen, also lange vor der vom "Beobachter" behaupteten Intervention des Sektionschefs. Die Reduktion wurde lange vorher von den Departementschefs ins Auge gefasst und schliesslich vom Bundesrat beschlossen.

Es fragt sich, ob der "Beobachter" nicht gut daran täte, wenigstens mit solchen filmkulturellen Organisationen, die unzweifelhaft keinerlei wirtschaftliche und politische Ziele verfolgen, vorher Führung zu nehmen, bevor er sich derartige unwahre Angaben nachweisen lassen muss.