

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **11 (1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW								
Sonntag, den 11. Januar				Sonntag, den 11. Januar										
9.45 Prot. Predigt Pfr. Gottfr. Rohner Basel	10.15 Das Radio-Orchester Beromünster	15.15 "Eine Ziege für Jishai", Hörspiel für die Jugend	17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft	18.10 Alte italienische Arien	18.25 Brahms: Klaviertrio Nr. 2, C-dur	21.00 Menotti: Amelia geht zum Ball, Oper	21.55 Die Welt der Augen und die Naturwissenschaft	10.00 Culte protestant, Pasteur Dominicé	11.15 Les beaux enregistrements	17.10 L'Heure musicale: Le Convivium Musicum de Genève	18.10 Vie et pensée chrétienne	20.00 Monsieur Jaques (4)	20.45 Une pièce de Julia Chamorel: "Une Sainte"	22.35 Bach: Magnificat.
15.15 "Eine Ziege für Jishai", Hörspiel für die Jugend	17.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft	18.10 Alte italienische Arien	18.25 Brahms: Klaviertrio Nr. 2, C-dur	21.00 Menotti: Amelia geht zum Ball, Oper	21.55 Die Welt der Augen und die Naturwissenschaft			15.00 Musique d'ici et d'ailleurs	20.00 Bayreuth: "Die Meistersinger von Nürnberg" von Rich. Wagner, 2. Akt.					
Montag, den 12. Januar				Montag, den 12. Januar										
16.00 Unsere Krankenvisite	17.30 Jugendstunde: Meisteroper (Mozart, "Die Entführung aus dem Serail")	19.00 Vom Menschen und seiner Bedeutung: 8. Vom Orakel zum Gewissen	22.30 Musik im alten Amsterdam	20.00 "Es ist ein Wort ergangen". Sendung über die Basler Mission	21.15 Strawinsky: "Oedipus Rex" Opern-Oratorium			13.55 Femmes chez elles	17.00 Un grand poète: F.G. Lorcia	17.45 L'Université radiophonique internationale	20.00 Enigmes et aventures: "Le Concerto inachevé"	21.00 Grand Prix Suisse de la chanson eurovision 1959	20.00 Bayreuth: "Die Meistersinger von Nürnberg" von Rich. Wagner, 3. Akt.	
16.00 Unsere Krankenvisite	17.30 Jugendstunde: Meisteroper (Mozart, "Die Entführung aus dem Serail")	19.00 Vom Menschen und seiner Bedeutung: 8. Vom Orakel zum Gewissen	22.30 Musik im alten Amsterdam	20.00 "Es ist ein Wort ergangen". Sendung über die Basler Mission	21.15 Strawinsky: "Oedipus Rex" Opern-Oratorium			13.55 Femmes chez elles	17.00 Un grand poète: F.G. Lorcia	17.45 L'Université radiophonique internationale	20.00 Enigmes et aventures: "Le Concerto inachevé"	21.00 Grand Prix Suisse de la chanson eurovision 1959	20.00 Bayreuth: "Die Meistersinger von Nürnberg" von Rich. Wagner, 3. Akt.	
Dienstag, den 13. Januar				Dienstag, den 13. Januar										
20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid (Zürich)	21.30 "Von Dingen, die am Himmel gesehen werden", Gespräch mit Prof. C.G. Jung			20.00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene	20.45 "Bö", Ein kleines Lebensbild von Dino Larse	21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit		17.45 Cinémagazine	20.30 Soirée théâtrale: "Miss Mabel", von R.S. Sheriff			21.45 "Le spectre de la Rose" von Strawinsky		
20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid (Zürich)	21.30 "Von Dingen, die am Himmel gesehen werden", Gespräch mit Prof. C.G. Jung			20.00 Französisch-Kurs für Fortgeschrittene	20.45 "Bö", Ein kleines Lebensbild von Dino Larse	21.30 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit		17.45 Cinémagazine	20.30 Soirée théâtrale: "Miss Mabel", von R.S. Sheriff			21.45 "Le spectre de la Rose" von Strawinsky		
Mittwoch, den 14. Januar				Mittwoch, den 14. Januar										
13.50 Frauenstunde: Bettina von Arnim	17.30 Jugendstunde: Pulverschnee und glattes Eis	20.15 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Erwin Heimann, 2. "Theresie Moll"	21.40 Hörsaal 59. Chronik des Forschens und Wissens	22.20 "Pimpinone" von Georg Philipp Telemann				20.00 Questionnez, on vous répondra	20.30 L'Art de la Fugue, de Bach	22.35 Sur les Scènes du monde				
13.50 Frauenstunde: Bettina von Arnim	17.30 Jugendstunde: Pulverschnee und glattes Eis	20.15 "Der Prozess", Hörfolgenreihe von Erwin Heimann, 2. "Theresie Moll"	21.40 Hörsaal 59. Chronik des Forschens und Wissens	22.20 "Pimpinone" von Georg Philipp Telemann				20.00 Questionnez, on vous répondra	20.30 L'Art de la Fugue, de Bach	22.35 Sur les Scènes du monde				
Donnerstag, den 15. Januar				Donnerstag, den 15. Januar										
14.00 Für die Frauen	16.25 Unsere Kammermusikstunde	20.00 Zwei Ouvertüren von Beethoven	20.20 "Die Verschwörung des Fiesko zu Genua" Trauerspiel von Friedrich Schiller	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	21.00 Der Musikfreund wünscht			18.00 L'information médicale	20.00 Le feuilleton: "La Plantation Hosborne", Film radiophonique	20.30 Echec et mat	21.30 L'orchestre de Chambre de Lausanne, Dir. Vic. Desarzens	22.10 Milhaud, Aspen-Serenade (1957)		
14.00 Für die Frauen	16.25 Unsere Kammermusikstunde	20.00 Zwei Ouvertüren von Beethoven	20.20 "Die Verschwörung des Fiesko zu Genua" Trauerspiel von Friedrich Schiller	20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	21.00 Der Musikfreund wünscht			18.00 L'information médicale	20.00 Le feuilleton: "La Plantation Hosborne", Film radiophonique	20.30 Echec et mat	21.30 L'orchestre de Chambre de Lausanne, Dir. Vic. Desarzens	22.10 Milhaud, Aspen-Serenade (1957)		
Freitag, den 16. Januar				Freitag, den 16. Januar										
14.00 Die halbe Stunde der Frau	17.00 Für den jungen Musikfreund	17.30 Jugendstunde: "Stephenson erfand die Lokomotive"	20.00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Jean-Marie Auberson (aus Chur)	21.30 3 gegen 3. Heiteres Detektivspiel	22.20 Kammermusik lebender Schweiz. Komponist.			17.15 Echos du Concours international d'exécution musicale à Genève.	20.00 A l'enseignement de la jeunesse	21.00 Aux Frontières de l'Irréel, pièce d'Yves Jamiaque: "Les Amants de Gouttière"	21.45 Concert Schumann	22.35 Musique contemporaine Suisse		
14.00 Die halbe Stunde der Frau	17.00 Für den jungen Musikfreund	17.30 Jugendstunde: "Stephenson erfand die Lokomotive"	20.00 Das Radio-Orchester Beromünster unter Jean-Marie Auberson (aus Chur)	21.30 3 gegen 3. Heiteres Detektivspiel	22.20 Kammermusik lebender Schweiz. Komponist.			17.15 Echos du Concours international d'exécution musicale à Genève.	20.00 A l'enseignement de la jeunesse	21.00 Aux Frontières de l'Irréel, pièce d'Yves Jamiaque: "Les Amants de Gouttière"	21.45 Concert Schumann	22.35 Musique contemporaine Suisse		
Samstag, den 17. Januar				Samstag, den 17. Januar										
13.10 Mit kritischem Griffel	13.40 Die Samstagsrundschaue	14.00 Soziale Zeitfragen	15.40 "Witwe Grapin" von Friedr. von Flotow	16.25 Gespräch über die Grenze: "Die öffentliche Meinung"	20.30 "SOS". Ein fröhliches Fragespiel			16.30 Beethoven, Violinsonate C-Dur op 96	19.45 Discanalyse	20.30 "Le Tram", jeu radiophonique				
13.10 Mit kritischem Griffel	13.40 Die Samstagsrundschaue	14.00 Soziale Zeitfragen	15.40 "Witwe Grapin" von Friedr. von Flotow	16.25 Gespräch über die Grenze: "Die öffentliche Meinung"	20.30 "SOS". Ein fröhliches Fragespiel			16.30 Beethoven, Violinsonate C-Dur op 96	19.45 Discanalyse	20.30 "Le Tram", jeu radiophonique				
Sonntag, den 18. Januar				Sonntag, den 18. Januar										
9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Stuker, Wabern-Bern	10.15 Das Radio-Orchester Beromünster, E. Schmid	11.20 Islam und Abendland 4. Der Gegensatz des Abendlandes: Die Kreuzzüge	15.00 Der Doktor us der Sunnegass. (5.) 's Doranihuus	18.00 200 Jahre Oekonomise Gesellschaft des Kantons Bern. Hörfolge	20.30 "Die reiche, fruchtbare Sahara", Hörfolge			10.00 Culte protestant	17.10 L'orchestre de chambre de Lausanne et le chœur des Jeunes.	17.45 Culte solennel interecclésiastique, Cathédrale de St. Pierre, Genève.	20.35 Histoires du bout du monde: 2. "La Bande d'Apsac"	21.30 Championnat culturel romand intervilles	22.05 Jürg von Vintschger, Klavier.	
9.45 Prot. Predigt, Pfr. R. Stuker, Wabern-Bern	10.15 Das Radio-Orchester Beromünster, E. Schmid	11.20 Islam und Abendland 4. Der Gegensatz des Abendlandes: Die Kreuzzüge	15.00 Der Doktor us der Sunnegass. (5.) 's Doranihuus	18.00 200 Jahre Oekonomise Gesellschaft des Kantons Bern. Hörfolge	20.30 "Die reiche, fruchtbare Sahara", Hörfolge			10.00 Culte protestant	17.10 L'orchestre de chambre de Lausanne et le chœur des Jeunes.	17.45 Culte solennel interecclésiastique, Cathédrale de St. Pierre, Genève.	20.35 Histoires du bout du monde: 2. "La Bande d'Apsac"	21.30 Championnat culturel romand intervilles	22.05 Jürg von Vintschger, Klavier.	
Montag, den 19. Januar				Montag, den 19. Januar										
16.00 Unsere Krankenvisite	17.30 Für die Jugend: "Alaska Kid", Hörspielreihe	21.00 Werke von Albert Moeschinger	21.40 Theater der Gegenwart	22.30 Musik im alten Amsterdam				17.00 Un grand poète: F.G. Lorca	17.45 L'Université radiophonique internationale	20.00 Enigmes et aventures: "L'affaire Lippschitz"	22.35 Le Magazine de la télévision			
16.00 Unsere Krankenvisite	17.30 Für die Jugend: "Alaska Kid", Hörspielreihe	21.00 Werke von Albert Moeschinger	21.40 Theater der Gegenwart	22.30 Musik im alten Amsterdam				17.00 Un grand poète: F.G. Lorca	17.45 L'Université radiophonique internationale	20.00 Enigmes et aventures: "L'affaire Lippschitz"	22.35 Le Magazine de la télévision			
Dienstag, den 20. Januar				Dienstag, den 20. Januar										
17.05 Brahms: Klaviersonate op. 2, in fis-moll	20.15 Sinfoniekonzert: Das Orchestre Lamoureux Paris unter Igor Markevitch (Gounod, de Falla, Tchaikowsky)	22.20 Die Abdankung des Gewissens		20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	20.30 "Das Brennglas", Stück von Charles Morgan			19.45 La Chaîne du Bonheur	20.30 Jean Cocteau "Les Parents terribles"	22.15 "La cheminée du Roi René" (Darius Milhaud)	22.45 Trois mille ans d'histoire égyptienne (VI)			
17.05 Brahms: Klaviersonate op. 2, in fis-moll	20.15 Sinfoniekonzert: Das Orchestre Lamoureux Paris unter Igor Markevitch (Gounod, de Falla, Tchaikowsky)	22.20 Die Abdankung des Gewissens		20.00 Französischkurs für Fortgeschrittene	20.30 "Das Brennglas", Stück von Charles Morgan			19.45 La Chaîne du Bonheur	20.30 Jean Cocteau "Les Parents terribles"	22.15 "La cheminée du Roi René" (Darius Milhaud)	22.45 Trois mille ans d'histoire égyptienne (VI)			
Mittwoch, den 21. Januar				Mittwoch, den 21. Januar										
14.00 Frauenstunde	20.30 Der Prozess. Hörfolgenreihe (3.) "Fritz Beck"	21.15 Helmut Roloff, Klavier (Berlin)		20.00 An den Rändern der Wirklichkeit (2.) "Von den kleinen zu den grossen Ursachen"	20.30 Das Kammerensemble von Radio Bern	21.15 "Em Herr Gartemeier syner Pfirsich", heiteres Hörspiel		16.50 Une Oeuvre de Brahms: Quintett op. 34	20.00 Questionnez, on vous répondra	20.30 Concert symphonique, Dir. Wolfgang Savallisch				
14.00 Frauenstunde	20.30 Der Prozess. Hörfolgenreihe (3.) "Fritz Beck"	21.15 Helmut Roloff, Klavier (Berlin)		20.00 An den Rändern der Wirklichkeit (2.) "Von den kleinen zu den grossen Ursachen"	20.30 Das Kammerensemble von Radio Bern	21.15 "Em Herr Gartemeier syner Pfirsich", heiteres Hörspiel		16.50 Une Oeuvre de Brahms: Quintett op. 34	20.00 Questionnez, on vous répondra	20.30 Concert symphonique, Dir. Wolfgang Savallisch				
Donnerstag, den 22. Januar				Donnerstag, den 22. Januar										
13.30 Kammermusikalische Raritäten	16.35 Hörfolge über den Frost	17.35 Schüler musizieren	20.30 "Philemon und Baukis", Hörspiel	21.40 Deutsche Volkslieder von Brahms				17.50 La Quinzaine littéraire	20.00 Le Feuilleton: "La Plantation Hosborne"	20.30 Echec et Mat	21.30 "La Grotte de Versailles", Pastorale-Ballet de J.B. Lully			
13.30 Kammermusikalische Raritäten	16.35 Hörfolge über den Frost	17.35 Schüler musizieren	20.30 "Philemon und Baukis", Hörspiel	21.40 Deutsche Volkslieder von Brahms				17.50 La Quinzaine littéraire	20.00 Le Feuilleton: "La Plantation Hosborne"	20.30 Echec et Mat	21.30 "La Grotte de Versailles", Pastorale-Ballet de J.B. Lully			
Freitag, den 23. Januar				Freitag, den 23. Januar										
14.00 Die halbe Stunde der Frau	17.30 Jugendstunde, "Stephenson erfand die Lokomotive (II)"	20.00 "Da häsch dänn 's Gschänk"	20.30 Plädoyer für die Operette (Paul Burkhardt-Sendung)	22.20 Kammermusikkonzert				17.10 Les grandes étapes de l'histoire de l'Inde	20.00 A l'enseignement de la jeunesse	21.00 La pièce du Vendredi "Le Clandestin"	22.10 Telemann et Bach	23.00 Musique de notre temps		
14.00 Die halbe Stunde der Frau	17.30 Jugendstunde, "Stephenson erfand die Lokomotive (II)"	20.00 "Da häsch dänn 's Gschänk"	20.30 Plädoyer für die Operette (Paul Burkhardt-Sendung)	22.20 Kammermusikkonzert				17.10 Les grandes étapes de l'histoire de l'Inde	20.00 A l'enseignement de la jeunesse	21.00 La pièce du Vendredi "Le Clandestin"	22.10 Telemann et Bach	23.00 Musique de notre temps		
Samstag, den 24. Januar				Samstag, den 24. Januar										
13.40 Die Samstag-Rundschaue	14.00 Kammermusik	20.15 Bunter Ski-Abend im Kurhaus Stoos		20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid	21.45 Orgelkonzert (Werke von Bach)			14.10 Un trésor national: nos patois	19.45 Le Quart d'heure vaudois	21.00 "Le vent ne sait pas lire"... Adaptation du Film				
13.40 Die Samstag-Rundschaue	14.00 Kammermusik	20.15 Bunter Ski-Abend im Kurhaus Stoos		20.00 Sinfoniekonzert unter Erich Schmid	21.45 Orgelkonzert (Werke von Bach)			14.10 Un trésor national: nos patois	19.45 Le Quart d'heure vaudois	21.00 "Le vent ne sait pas lire"... Adaptation du Film				

Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} ^{575 kHz}	Südwestfunk ^{295 m} ^{1016 kHz}	Vorarlberg ^{476,9 m} ^{629 kHz}
<p>Sonntag, den 11. Januar</p> <p>11. 20 Geistliche Musik 17. 15 "La Ragazza Fosforescente", Radiodrama 18. 00 Bach: Brandenburg-Konzert Nr. 5 20. 35 Teatro italiano d'oggi: "Una Montagna di Carta", Commedia</p> <p>Montag, den 12. Januar</p> <p>20. 30 Il microfono della RSI in viaggio: I Marchesi della Camargue 21. 00 Gran Premio Svizzero della Canzone</p> <p>Dienstag, den 13. Januar</p> <p>16. 20 Festival Strings Lucerna 17. 30 Le Muse in Vacanza 20. 00 Chöre aus Opern 21. 30 Die Trios von Pergolesi und Mozart 22. 00 I viaggi nella letteratura italiana: Viaggi e scoperte nel 400 (2)</p> <p>Mittwoch, den 14. Januar</p> <p>20. 15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" di John Knittel 21. 15 Werke von Arthur Honegger 22. 15 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 15. Januar</p> <p>13. 00 Gazzettino del cinema 20. 15 L'Uomo e L'Universo: "L'anima della terra" 20. 45 Sinfoniekonzert unter L. Casella (Schubert, Schumann) 22. 00 Anno geografico internazionale</p> <p>Freitag, den 16. Januar</p> <p>20. 25 "Un Omicidio", Radiodrama di Friedrich Dürrenmatt 21. 45 Musica Classica Italiana 22. 15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 17. Januar</p> <p>14. 00 "Carmen", Oper von Bizet 17. 00 Maestri Ginevrini 20. 35 Orizzonti Ticinesi 21. 05 Canti popolari europei 21. 15 "Suite française" von Werner Egk</p>		<p>Sonntag, den 11. Januar</p> <p>8. 30 Evangelische Morgenfeier 9. 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10. 30 "Natur und Geist in religionsgeschichtlicher Sicht" 18. 20 Sibelius: Streichquartett d-moll op 56 20. 00 Junge Dirigenten: Thomas Baldner 21. 15 "Ein Morgen auf Patmos", Rudolf Hagelstange</p> <p>Montag, den 12. Januar</p> <p>15. 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17. 00 Sinfoniekonzert unter Ernest Bour 22. 30 Wandlungen der modernen Geschichtsschreibung 23. 30 Französische Komponisten</p> <p>Dienstag, den 13. Januar</p> <p>17. 45 Vom Büchermarkt 20. 20 "Die Verschwörung des Fiesco zu Genua" von Friedrich von Schiller 22. 30 Gedichte von Gottfried Benn</p> <p>Mittwoch, den 14. Januar</p> <p>15. 45 Vom Büchermarkt 20. 00 "Gianni Schicchi", Oper von Puccini 21. 00 "Lessings späte Liebe", Hörfolge</p> <p>Donnerstag, den 15. Januar</p> <p>17. 45 Zu wenig Lungen für die grossen Städte 20. 00 Operettenklänge 20. 45 Aus Forschung und Technik 22. 15 "Die Botschaft des Hinduismus", Ein Gespräch 22. 45 Gustav Mahler: IX. Sinfonie (Leitung Hans Rosbaud)</p> <p>Freitag, den 16. Januar</p> <p>15. 45 Welt und Wissen 20. 00 Musik der Welt (Mozart, Beethoven)</p> <p>Samstag, den 17. Januar</p> <p>16. 10 Reportage: Eine neue Oase in der ägyptischen Wüste 16. 40 Orchesterkonzert 20. 00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Sonntag, den 18. Januar</p> <p>10. 30 Werke von Beethoven 11. 20 Geistliche Musik 18. 00 Robert Casadesu, Klavier spielt Mozart 20. 30 Cronache di teatro 20. 35 Teatro spirituale francese: "La Farsa dell' Impiccato"</p> <p>Montag, den 19. Januar</p> <p>16. 30 Musica da camera 17. 00 Beethoven: Grosse Fuge op 133 20. 30 Attorno al tavolo 21. 00 "Cosi Fan Tutte", Oper von Mozart</p> <p>Dienstag, den 20. Januar</p> <p>17. 30 Le Muse in Vacanza 18. 45 Compositori italiani moderni e contemporanei 20. 15 Il romanzo a puntate: "Via Mala" di John Knittel 22. 05 Momenti di storia ticinesi</p> <p>Donnerstag, den 22. Januar</p> <p>13. 00 Gazzettino del cinema 20. 15 L'Uomo e L'Universo: "Longitudini e latitudini" 20. 45 Orchesterkonzert unter Otmar Nussio (Schumann, Strawinsky) 22. 00 Anno geografico internazionale</p> <p>Freitag, den 23. Januar</p> <p>18. 45 Opernarien 20. 30 "Il Segreto di Sciaran", Radiodrama 21. 30 Schweizer Komponisten: Walter Lang (Basel) 22. 00 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>Samstag, den 24. Januar</p> <p>13. 30 Per la donna 17. 00 Europäische Tänze 20. 00 Ungarische Klaviermusik (Kodaly, Bartok, Liszt)</p>		<p>Sonntag, den 18. Januar</p> <p>13. 00 Opernkoncert 16. 00 Kinderbühne: "Von ihrem eigenen Golde" Märchenspiel nach Grimm. 20. 10 Unser Kriminalrätsel "Wer ist der Täter?" 21. 10 Operettenmelodien Q 05 Orchesterkonzert unter H. Müller-Kray (Mozart, Rich. Strauss)</p> <p>Montag, den 19. Januar</p> <p>Programme 18. Januar - 24. Januar bis Redaktionsschluss nicht eingetroffen.</p> <p>Dienstag, den 20. Januar</p> <p>15. 45 Griechischer Mythos in neuer Lyrik (II) 16. 30 Konzertstunde (Bocherini) 20. 15 Die Schneider von Schönau' Komische Oper von Jan Brands-Buys</p> <p>Mittwoch, den 21. Januar</p> <p>15. 45 "Inferno". Der schwedische Dichter Aug. Strindberg 16. 30 Klavier-vorträge (Bach, Beethoven) 21. 00 Man kann ruhig darüber reden, eine Diskussion 22. 10 "Der Gärtner und die Herrschaft", Märchen von Hs. Christ. Andersen.</p> <p>Donnerstag, den 22. Januar</p> <p>15. 45 Probleme der jungen, amerikanischen Generation 22. 10 Musikalische Reise durch den Winter O. 05 Bruckner, 1. Symphonie c-moll</p> <p>Freitag, den 23. Januar</p> <p>15. 45 Neue Werke österreichischer Autoren 16. 30 Wir laden ein zur Hausmusik 20. 15 "Helden sind komische Leut", Hörspiel von Wilhelm Lichtenberg</p> <p>Samstag, den 24. Januar</p> <p>16. 20 Jugendsendung, Forschungen und Vermutungen um Atlantis 18. 15 Die aktuelle Filmschau 21. 30 Unsere Radiofamilie</p>	

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 11. Januar

- 14.30 Sport
- 17.30 Expedition ins Unbekannte "Hotels unter Wasser". Filmbericht von Dr. Hans Hass
- 20.30 "Mariandl", Oesterreich. Spielfilm von Hans Wolff
- 22.00 Sportbericht

Montag, den 12. Januar

- 20.30 Sport im Bild
- 20.45 Rockefeller Center, Dokumentarfilm
- 21.00 Europäischer Schlager-Wettbewerb

Dienstag, den 13. Januar

Keine Sendung

Mittwoch, den 14. Januar

- 17.30 Kinderstunde: 1. Nanuk, Geschichte einer Eskimo-Familie. 2. Kindernachrichtendienst.
- 20.30 "Apollo von Bellac", Komödie von Jean Giraudoux

Donnerstag, den 15. Januar

- 20.30 Heiterer Fernsehbriefkasten
- 21.30 Die Welt der Wikinger, ein Film des schwedischen Fernsehens.

Freitag, den 16. Januar

- 20.30 Zeitspiegel
- 21.15 Saint-Saens: Konzert für Cello und Orchester

Samstag, den 17. Januar

- Eurovision: Kitzbühel: Internationales Hahnenkammrennen 10.00 - 11.00 und: 13.00 - 14.00
- 18.00 Magazin für die Frau
- 20.30 Zick-Zack, Städtequiz aus Herzogenbuchsee

Sonntag, den 18. Januar

- Eurovision, Kitzbühel: Internat. Hahnenkammrennen 11.00 und: 14.15
- 17.00 Filmbriefe aus Afrika
- 17.30 Hochburgen des Geistes: "Versailles".
- 17.45 Die Kirchenfenster von Tavannes, Dokumentarfilm
- 20.30 "Véronique", Operette von André Messager

Montag, den 19. Januar

- 20.30 Sport im Bild
- 20.45 Das Abendstudio, Prof. Dr. Ad. Portmann: "Das Wesen der Tiergestalt" (I)
- 21.10 "Zwischen drei Stühlen", Drei-Länder-Cabarett.

Dienstag, den 20. Januar

Keine Sendung

Mittwoch, den 21. Januar

- 17.30 Kinderstunde: Marionetten-Theater
- 20.30 Kamera auf Reisen: Von bekannten und unbekanntem Schweizern in Canada
- 21.05 Ausstellungschonik und prä-Columbische Kunst im Kunsthau Zürich.

Donnerstag, den 22. Januar

- 20.30 Dokumentarfilm
- 20.45 "Die sechste Frau", Komödie von Max Christian Feiler

Freitag, den 23. Januar

- 21.00 Sfogliando il calendario, Blätter aus unserm Tessiner Kalender
- 21.20 Zeitspiegel

Samstag, den 24. Januar

- 17.30 Verleihung der Auszeichnung an den besten Sportler des Jahres 1958
- 18.00 - 18.30 Paris-New York, - ein Katzensprung! Der moderne Düsenverkehr über den Atlantik (II). Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp.
- 20.30 Doppel oder nüt! Ein Fragespiel um Steckenpferde.
- 21.45 Das Wort zum Sonntag: Pfr. Dr. Max Schoch, Fehraltorf.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neueste schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 848: Prof. Wahlen neuer Bundesrat - Literaturpreise für Fr. Dürrenmatt und Max Frisch - neues Parksystem - Bernhardiner für USA - Weihnachten der Grenzwächter auf dem Theodul

Nr. 849: Schwierige Verhandlungen in Genf - Neujahrsgross des Bundespräsidenten - "Jeunes musicales" in Genf - Oxford: Cambridge in Saas-Fee - Flugplatz im Bergdorf

Nr. 850: Präzisionsrekord - Winter im Bergdorf - Skispringen.

Sonntag, den 11. Januar

- 9.45 Morning Service
- 14.30 Brahms: Requiem
- 19.30 Letter from America
- 19.45 The Way of Life: Putting on the Style
- 20.30 Serial Play: "Anna Karenina"
- 21.15 Feature: "Face to Face"
- 8.30 Prot. Gottesdienst
- 13.35 "Les Trois Coups De Minuit", comédie dramatique d'André Obey
- 15.45 "Amour Tzigane", opéra-comique de Franz Lehár
- 17.45 Sinfoniekonzert unter André Vandernoot
- 20.10 "Musiciens français contemporains": André Gailhard
- 21.10 Soirée de Paris

Montag, den 12. Januar

- 19.00 Music to Remember
- 21.15 Play: "The Milk of Paradise"
- 23.06 ca. Reginald Kell, Klarinette
- 20.00 Musique Scandinave
- 21.40 "La Joie" de Georges Bernanos
- 23.25 Musique Française Contemporaine: Louis Durey

Dienstag, den 13. Januar

- 21.15 At Home and Abroad
- 21.45 Amadeus Quartet
- 23.06 ca. Joan Davies, Klavier
- 20.00 Musique de Chambre (Clementi, Bach, André Casanova)
- 22.00 Belles lettres, revue littéraire
- 23.13 "La Chimie et les applications des molécules géantes"

Mittwoch, den 14. Januar

- 19.30 "Schwanda the Bagpiper", Act I, Oper von S. Weinberger
- 21.15 Act II
- 20.16 "Frédéric Nietzsche" par George Charbonnier
- 21.50 Les Voix de l'Avant Garde

Donnerstag, den 15. Januar

- 20.00 Play: "Moonfall"
- 19.16 La science en marche
- 20.00 L'Orchestre National, sous la direction de Manuel Rosenthal
- 21.40 Les nouvelles musicales
- 22.00 L'Art et la Vie
- 23.10 Des Idées et des Hommes"

Freitag, den 16. Januar

- 19.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
- 21.15 At Home and Abroad
- 21.45 Ilse Wolf, Sopran
- 20.00 Soirée lyrique contemporaine: "Le rossignol et l'Orvet" de Yvonne Desportes
- "Le Carrosse du St. Sacrement" de Henri Busser
- 21.00 Entretiens avec Jean Renoir
- 21.20 Soirée lyrique
- 22.15 Thèmes et Controverses, revue littéraire

Samstag, den 17. Januar

- 20.00 Variety Playhouse
- 21.45 Play: "Mr. Row!"
- 22.45 Evening Prayers
- 13.05 Analyse spectrale de l'occident: l'Islam

Sonntag, den 18. Januar

- 9.45 Morning Service
- 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
- 19.45 "The Way of Life" (George Bell of Chichester)
- 20.30 Serial Play: "Anna Karenina"
- 21.30 Feature: "Everybody Loves Saturday Night"
- 22.25 Kammermusik von Haydn und Schubert
- 8.30 Prot. Gottesdienst
- 13.35 "Le Journal de Anne Frank" - comédie dramatique
- 15.45 "Philippine", opérette de Marcel Delannoy
- 17.45 Orchesterkonzert unter Igor Markevitch
- 20.10 Musique de chambre (Buxtehude, Haydn, Nielsen)
- 21.10 Hommage à Eric Satie: "Le bon maître"

Montag, den 19. Januar

- 18.55 "Madam Butterfly", Oper von Puccini, 1. Akt
- 20.05 2. Akt
- 21.15 3. Akt
- 22.00 Play: "The Man in the Zoo"
- 14.25 "Ruy Blas 38" de Pierre Chaine
- 20.00 Orchesterkonzert unter Albert Wolf
- 20.50 Nouvelles musicales
- 21.40 "La joie et l'imposture" de G. Bernanos
- 23.10 Musique de chambre

Dienstag, den 20. Januar

- 20.00 Feature: "A Film Company Visits Wales"
- 21.15 At Home and Abroad
- 21.45 Kammermusik von Schubert und Brahms
- 20.00 Musique de chambre (Schubert, Hugo Wolf)
- 22.00 Belles lettres, revue littéraire

Mittwoch, den 21. Januar

- 20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Haydn, Kodaly)
- 21.15 Berlioz: "The Deum"
- 23.06 ca. Mozart: Trio Es-dur
- 20.16 Profils de Médailles: "Hadrien"
- 21.50 Anthologie Française
- 23.10 Musique Française contemporaine: Jacques Ibert

Donnerstag, den 22. Januar

- 20.00 Play: "Em"
- 23.06 ca. Eric Parkin, Klavier.
- 19.16 La science en marche
- 20.00 "Pelléas et Melisande" de Claude Debussy
- 23.00 L'Art et la Vie

Freitag, den 23. Januar

- 19.00 Feathered Mastersingers: Ludwig Koch
- 19.15 Das Boston Symphony Orchestra unter Pierre Monteux
- 21.15 At Home and Abroad
- 20.00 "Aubeline", opéra d'Edmond Milla
- 21.00 Entretiens avec Jean Renoir
- 21.20 "Aubeline" (suite)
- 22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 24. Januar

- 19.15 The Week in Westminster
- 20.00 Variety Playhouse
- 21.15 Play: "L'Affaire des Poisons" (Sardou)
- 22.45 Evening Prayers
- 13.05 à 24.00 Analyse spectrale de l'occident: "Les Féodaux"