

Fernsehprogramm

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **11 (1959)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

London 330 m
908 kHz

Paris 347 m
863 kHz

Fernsehprogramm

Deutsche Schweiz, Kanäle 2, 3, 7 und 10

Sonntag, den 11. Januar

- 14.30 Sport
- 17.30 Expedition ins Unbekannte "Hotels unter Wasser". Filmbericht von Dr. Hans Hass
- 20.30 "Mariandl", Oesterreich. Spielfilm von Hans Wolff
- 22.00 Sportbericht

Montag, den 12. Januar

- 20.30 Sport im Bild
- 20.45 Rockefeller Center, Dokumentarfilm
- 21.00 Europäischer Schlager-Wettbewerb

Dienstag, den 13. Januar

Keine Sendung

Mittwoch, den 14. Januar

- 17.30 Kinderstunde: 1. Nanuk, Geschichte einer Eskimo-Familie. 2. Kindernachrichtendienst.
- 20.30 "Apollo von Bellac", Komödie von Jean Giraudoux

Donnerstag, den 15. Januar

- 20.30 Heiterer Fernsehbriefkasten
- 21.30 Die Welt der Wikinger, ein Film des schwedischen Fernsehens.

Freitag, den 16. Januar

- 20.30 Zeitspiegel
- 21.15 Saint-Saens: Konzert für Cello und Orchester

Samstag, den 17. Januar

- Eurovision: Kitzbühel: Internationales Hahnenkammrennen 10.00 - 11.00 und: 13.00 - 14.00
- 18.00 Magazin für die Frau
- 20.30 Zick-Zack, Städtequiz aus Herzogenbuchsee

Sonntag, den 18. Januar

- Eurovision, Kitzbühel: Internat. Hahnenkammrennen 11.00 und: 14.15
- 17.00 Filmbriefe aus Afrika
- 17.30 Hochburgen des Geistes: "Versailles".
- 17.45 Die Kirchenfenster von Tavannes, Dokumentarfilm
- 20.30 "Véronique", Operette von André Messager

Montag, den 19. Januar

- 20.30 Sport im Bild
- 20.45 Das Abendstudio, Prof. Dr. Ad. Portmann: "Das Wesen der Tiergestalt" (I)
- 21.10 "Zwischen drei Stühlen", Drei-Länder-Cabarett.

Dienstag, den 20. Januar

Keine Sendung

Mittwoch, den 21. Januar

- 17.30 Kinderstunde: Marionetten-Theater
- 20.30 Kamera auf Reisen: Von bekannten und unbekanntem Schweizern in Canada
- 21.05 Ausstellungschonik und prä-Columbische Kunst im Kunsthau Zürich.

Donnerstag, den 22. Januar

- 20.30 Dokumentarfilm
- 20.45 "Die sechste Frau", Komödie von Max Christian Feiler

Freitag, den 23. Januar

- 21.00 Sfogliando il calendario, Blätter aus unserm Tessiner Kalender
- 21.20 Zeitspiegel

Samstag, den 24. Januar

- 17.30 Verleihung der Auszeichnung an den besten Sportler des Jahres 1958
- 18.00 - 18.30 Paris-New York, - ein Katzensprung! Der moderne Düsenverkehr über den Atlantik (II). Filmbericht von Dr. E. Tilgenkamp.
- 20.30 Doppel oder nüt! Ein Fragespiel um Steckenpferde.
- 21.45 Das Wort zum Sonntag: Pfr. Dr. Max Schoch, Fehraltorf.

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM

Die neueste schweizerischen Filmwochenschauen

Nr. 848: Prof. Wahlen neuer Bundesrat - Literaturpreise für Fr. Dürrenmatt und Max Frisch - neues Parksystem - Bernhardiner für USA - Weihnachten der Grenzwächter auf dem Theodul

Nr. 849: Schwierige Verhandlungen in Genf - Neujahrsgross des Bundespräsidenten - "Jeunes musicales" in Genf - Oxford: Cambridge in Saas-Fee - Flugplatz im Bergdorf

Nr. 850: Präzisionsrekord - Winter im Bergdorf - Skispringen.

Sonntag, den 11. Januar

- 9.45 Morning Service
- 14.30 Brahms: Requiem
- 19.30 Letter from America
- 19.45 The Way of Life: Putting on the Style
- 20.30 Serial Play: "Anna Karenina"
- 21.15 Feature: "Face to Face"
- 8.30 Prot. Gottesdienst
- 13.35 "Les Trois Coups De Minuit", comédie dramatique d'André Obey
- 15.45 "Amour Tzigane", opéra-comique de Franz Lehar
- 17.45 Sinfoniekonzert unter André Vandernoot
- 20.10 "Musiciens français contemporains": André Gailhard
- 21.10 Soirée de Paris

Montag, den 12. Januar

- 19.00 Music to Remember
- 21.15 Play: "The Milk of Paradise"
- 23.06 ca. Reginald Kell, Klarinette
- 20.00 Musique Scandinave
- 21.40 "La Joie" de Georges Bernanos
- 23.25 Musique Française Contemporaine: Louis Durey

Dienstag, den 13. Januar

- 21.15 At Home and Abroad
- 21.45 Amadeus Quartet
- 23.06 ca. Joan Davies, Klavier
- 20.00 Musique de Chambre (Clementi, Bach, André Casanova)
- 22.00 Belles lettres, revue littéraire
- 23.13 "La Chimie et les applications des molécules géantes"

Mittwoch, den 14. Januar

- 19.30 "Schwanda the Bagpiper", Act I, Oper von S. Weinberger
- 21.15 Act II
- 20.16 "Frédéric Nietzsche" par George Charbonnier
- 21.50 Les Voix de l'Avant Garde

Donnerstag, den 15. Januar

- 20.00 Play: "Moonfall"
- 19.16 La science en marche
- 20.00 L'Orchestre National, sous la direction de Manuel Rosenthal
- 21.40 Les nouvelles musicales
- 22.00 L'Art et la Vie
- 23.10 Des Idées et des Hommes"

Freitag, den 16. Januar

- 19.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
- 21.15 At Home and Abroad
- 21.45 Ilse Wolf, Sopran
- 20.00 Soirée lyrique contemporaine: "Le rossignol et l'Orvet" de Yvonne Desportes
- "Le Carrosse du St. Sacrement" de Henri Busser
- 21.00 Entretiens avec Jean Renoir
- 21.20 Soirée lyrique
- 22.15 Thèmes et Controverses, revue littéraire

Samstag, den 17. Januar

- 20.00 Variety Playhouse
- 21.45 Play: "Mr. Row!"
- 22.45 Evening Prayers
- 13.05 Analyse spectrale de l'occident: l'Islam

Sonntag, den 18. Januar

- 9.45 Morning Service
- 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz
- 19.45 "The Way of Life" (George Bell of Chichester)
- 20.30 Serial Play: "Anna Karenina"
- 21.30 Feature: "Everybody Loves Saturday Night"
- 22.25 Kammermusik von Haydn und Schubert
- 8.30 Prot. Gottesdienst
- 13.35 "Le Journal de Anne Frank" - comédie dramatique
- 15.45 "Philippine", opérette de Marcel Delannoy
- 17.45 Orchesterkonzert unter Igor Markevitch
- 20.10 Musique de chambre (Buxtehude, Haydn, Nielsen)
- 21.10 Hommage à Eric Satie: "Le bon maître"

Montag, den 19. Januar

- 18.55 "Madam Butterfly", Oper von Puccini, 1. Akt
- 20.05 2. Akt
- 21.15 3. Akt
- 22.00 Play: "The Man in the Zoo"
- 14.25 "Ruy Blas 38" de Pierre Chaine
- 20.00 Orchesterkonzert unter Albert Wolf
- 20.50 Nouvelles musicales
- 21.40 "La joie et l'imposture" de G. Bernanos
- 23.10 Musique de chambre

Dienstag, den 20. Januar

- 20.00 Feature: "A Film Company Visits Wales"
- 21.15 At Home and Abroad
- 21.45 Kammermusik von Schubert und Brahms
- 20.00 Musique de chambre (Schubert, Hugo Wolf)
- 22.00 Belles lettres, revue littéraire

Mittwoch, den 21. Januar

- 20.00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz (Haydn, Kodaly)
- 21.15 Berlioz: "The Deum"
- 23.06 ca. Mozart: Trio Es-dur
- 20.16 Profils de Médailles: "Hadrien"
- 21.50 Anthologie Française
- 23.10 Musique Française contemporaine: Jacques Ibert

Donnerstag, den 22. Januar

- 20.00 Play: "Em"
- 23.06 ca. Eric Parkin, Klavier.
- 19.16 La science en marche
- 20.00 "Pelléas et Melisande" de Claude Debussy
- 23.00 L'Art et la Vie

Freitag, den 23. Januar

- 19.00 Feathered Mastersingers: Ludwig Koch
- 19.15 Das Boston Symphony Orchestra unter Pierre Monteux
- 21.15 At Home and Abroad
- 20.00 "Aubeline", opéra d'Edmond Milla
- 21.00 Entretiens avec Jean Renoir
- 21.20 "Aubeline" (suite)
- 22.15 Thèmes et Controverses

Samstag, den 24. Januar

- 19.15 The Week in Westminster
- 20.00 Variety Playhouse
- 21.15 Play: "L'Affaire des Poisons" (Sardou)
- 22.45 Evening Prayers
- 13.05 à 24.00 Analyse spectrale de l'occident: "Les Féodaux"