

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **11 (1959)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 17. Mai</p> <p>9.30 Prot. Gottesdienst, Pfr. Th. Kachel, Basel 10.40 Die Pfingstbotschaft des Oekumenischen Rates der Kirchen 10.45 Kammermusik-Matinée 15.00 "s'Verlöbungsänkeli", Alem. Mundartspiel 17.40 Pfingstkonzert (Bach) 18.25 Neues aus Kultur und Wissenschaft 20.00 "Das Lächeln der Apostel", Funklegende von Kurt Heynike 21.10 Das Radio-Orchester unter J.A. Auberson</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 18. Mai</p> <p>14.20 "Der Zigeunerbaron", Operette v. J. Strauss 16.00 Unsere Krankenvisite 16.45 Kammermusik von Mozart 17.30 "Der Mandelzweig", Hörspiel für die Jugend 21.00 Hugo Distler: Konzert für Cembalo und Orch. 21.40 Gespräch mit dem Schriftsteller Rich. Katz 22.30 Mendelssohn Ein Sommernachtstraum</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 19. Mai</p> <p>14.00 Wie entsteht ein Jugendbuch 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik 20.00 Pergolesi-Festival in Zürich. Erstes Konzert der "Arte antica" 21.30 "Glaube und Unglaube in unserer Zeit" (2.) Der Zwiespalt in der modernen Literatur</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit 14.30 Mit Kamera und Lasso auf Grosswildfang 17.30 Magazin der Jungen 18.15 Das Blut als Medikament 21.30 "Herr Korbes empfängt", Hörspiel von Friedrich Dürrenmatt 22.20 Brahms: Sextett in G-dur 22.55 Lieder von Schubert, Brahms und H. Wolf</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>14.00 Für die Frauen 16.25 Unsere Kammermusikstunde 20.30 "Vier Elefanten auf dem Lampenschirm" Hörspiel 21.30 Musik unserer Zeit</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 22. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 20.30 Unser Kabarettisten-Album (1. Sendung) Alfred Rasser 21.30 Im Rampenlicht. Eine Orientierung für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 23. Mai</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.20 Unsere Schweizer in Nepal 15.30 Kyoto, Tonbild einer japanischen Stadt 16.10 Eine Alpen-Sinfonie v. Rich. Strauss 17.55 Soziale Zeitfragen 20.30 Aus den Programmen des Westberliner Kabarett "Die Insuloner"</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 17. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant 11.05 l'art choral 14.00 Le Général Jomini à Payerne 17.00 l'heure musicale (Bach, Kodaly) 18.20 Le Courrier protestant 20.25 Finale de l'émission du Tac au Tac 21.00 La Fin de Byzance, Emission dramatique de Paul Morand</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 18. Mai</p> <p>20.15 "Fusillé à l'aube" Jeu radiophonique</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 19. Mai</p> <p>17.45 Cinémagazine 20.35 "Monsieur Vecchietti ne payera plus d'impôts" Comédie</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>20.15 Questionnez, ou vous répondra 20.35 Concert symphonique, Dir. E. Ansermet avec André Perret, Pianiste (Bloch, Ravel) 22.35 Sur les scènes du monde</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>18.00 L'information médicale: Le rhumatisme 20.00 Le Feuilleton "La Couronne" de Sigrid Undset 20.30 Echec et mat 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Pierre Coppola</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 22. Mai</p> <p>17.55 La mutualité, Base de la vie. 20.30 Prix Italia 1958 (II) "Les luniens", d'après une nouvelle de Pierre Boule 21.40 Musique française 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvres de la littérature de langue française?</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 23. Mai</p> <p>14.10 Un trésor national: Nos Patois. 19.50 Le Quart d'heure vaudois 20.35 Je radiophonique "Adieu, Cascades blanches" de Frank Harvey</p>	
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 24. Mai</p> <p>9.45 Prot. Predigt, Pfr. W. Hofmann, Interlaken 10.15 Das Radio-Orchester unter J.M. Auberson 11.20 Calvin-Sendung zum 450. Geburtstag 14.30 Miniaturen aus dem Leben unserer Ahnen "Majestäte i der Schwyz" 17.30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20.15 "Der Regimäntschüteler", Hörbild 21.05 "Don Sancho", Jugendoper von Franz Liszt</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 25. Mai</p> <p>14.30 "Der junge Schiller", Hörspiel 15.00 Unsere Krankenvisite 17.30 "Livingstones letzte Reise", Hörspielreihe 21.00 In Konserven, in recht alten, hat Musik sich gut erhalten 22.35 Neue Musik</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 26. Mai</p> <p>14.15 Altjapanische Frauendichtung 16.30 Kammermusik und Lieder von Schubert 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 21.15 Lieder von Sibelius und Klipinen 21.40 Theater der Gegenwart</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 27. Mai</p> <p>14.00 "La source", Zum 100. Gründungstag der Pflegerinnenschule 17.30 Kindersunde 20.35 "Reise zu den Deutschen", Hörfolge 21.35 Sinfonie op. 1 von Nik. Rimsky-Korsakow 22.00 Lieder von Richard Strauss</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 28. Mai</p> <p>14.00 Eine Frau reist allein 18.05 Der Solothurner Komponist Richard Flury 20.00 Mozart-Konzert, Klavier, C-dur, KV. 415 20.30 "Der veruntreute Himmel", nach dem Roman von Franz Werfel 21.40 Brahms-Trio in a-moll, op. 114 22.20 Für den Opernfreund</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 29. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 17.00 Für den jungen Musikfreund 17.30 Jugendlunde: "Ich möchte gerne wissen..." 20.30 Die Stiftsbibliothek Einsiedeln 21.15 Geistliches Abendkonzert 22.20 Kammermusik lebender schweiz. Komponisten</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 30. Mai</p> <p>13.00 "Vater ist's wahr...?" (Zarli Carigiet) 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.00 Kammermusik 17.55 Verbesserung der physiologischen Arbeitsbedingungen 20.15 10 Jahre Cabaret Fédéral</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 24. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant, Pasteur E. de Peyer 11.15 Les beaux enregistrements 17.10 L'ensemble baroque de Paris 18.30 L'actualité protestante 20.30 Prix Italia 1958 (III), "Furia italiana" et "L'étrange aventure de Gulliver à Lilliput" 22.00 Cantate Nr. 169 "Gott soll allein mein Herz haben", de Bach.</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 25. Mai</p> <p>13.55 Femmes chez elles 16.50 Musique russe (Borodine) (Tschaikowsky) 20.00 Enigmes et aventures: Pyromanie</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 26. Mai</p> <p>17.30 La Vie culturelle en Italie 20.30 Soirée théatrale: "Force de loi", Mathias Worr Drama</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 27. Mai</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.35 Concert symphonique, Dir. Edm. Appia 22.35 La magazine de la télévision</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 28. Mai</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.00 Notre nouveau feuilleton: "La couronne" de Sigrid Undset. 21.30 l'Orchestre de chambre de Lausanne Dir. Victor Desarzens</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 29. Mai</p> <p>19.00 Il y a 400 ans, Calvin fonda l'Académie 20.30 Jeunes auteurs romands "Un malheur par jour", conte de Marie-France Olivier 21.30 Petit Concert C. M. v. Weber 22.10 Connaissez-vous les chefs-d'oeuvre de la littérature de langue française? 22.35 Prix Italia 1958: "La chanson de John Axon"</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 30. Mai</p> <p>14.00 Le Congrès libéral des églises de langue française à Genève 16.25 Brahms, Streichquartett op. 111 20.30 Service secret</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 17. Mai</p> <p>17.00 "Le Fotografie", Radiodramma 17.45 Quartett d'archi (Paisiello, Ravel) 20.35 "Le Donne Intellettuali" de Molière 22.40 "Ma mère l'Oye" von Ravel</p> <p>10.30 Evangelische Morgenfeier 17.00 "Der Spiegel der Aphrodite", Hörspiel 19.00 Heinrich Schllusnus 19.45 Vom Wesen des Geistes 20.00 David Oistrach und das Orchestre National, Paris, Leitung: André Cluytens (Bach, Beethoven) 21.00 Literatur-Revue 21.15 Kammermusik von Haydn</p> <p>Montag, den 18. Mai</p> <p>17.00 Dvorak, Violinkonzert a-moll 20.15 Il microfono della RSI in viaggio: Taccuino africano 20.45 "Gilgamesch", Poema epico di Bohuslav Martinu</p> <p>10.30 Evangelische Morgenfeier 17.00 Die Liebschaften der Colombina 18.00 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-dur 19.00 Schöne Stimmen 20.00 "Adrienne", Operette von Walter W. Goetze</p> <p>Dienstag, den 19. Mai</p> <p>16.00 Orchestre de la Suisse romande, Dir. Siegf. Goslich 17330 Le muse in vacanza 20.30 "Tera creda" Commedia 21.30 Trios von Pergolesi und Mozart. 22.00 I viaggi nella letteratura italiana</p> <p>16.45 Atheismus für jedermann, Kommunistische Argumente gegen den christlichen Glauben 20.45 Wir stellen zur Diskussion 21.15 Hans Pfitzner: "Das dunkle Reich", Chorphantasie 22.20 Musik des Barock 22.45 Wladimir Majakowskij in seiner Lyrik</p> <p>Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>18.30 Musica da balletto 20.15 Il romanzo a puntate: Jean-Louis 21.30 Poemi e musica di scena</p> <p>20.30 Dramen der Weltliteratur: "Woyzeck" von Georg Büchner 21.30 Hindemith: Konzert für Violoncello und Orchester 23.00 Klaviermusik von Chopin</p> <p>Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo: L'automazione: "Gli umanoidi" 20.45 Orchesterkonzert unter Edg. Doneux</p> <p>17.40 Alte Rechtsvorstellungen in Sprichwort und Redewendung 20.00 Wilhelm Furtwängler, Seine Interpretationen auf Schallplatten 22.20 Der Chor der London-Bach-Society 22.45 Ueber die Erstausgabe der Briefe von Arnold Schönberg</p> <p>Freitag, den 22. Mai</p> <p>20.30 "La paura", Radiodramma di Marisa Warren 21.30 Emmanuel Chabrier 22.15 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>16.45 Filmprisma 20.45 Probleme einer Schulreform, Schule und Verwaltung 21.15 Bruchsaler Schlosskonzert 23.30 Strawinsky: Sinfonie in drei Sätzen (1945)</p> <p>Samstag, den 23. Mai</p> <p>17.30 Musica antica 20.30 Linguaggio d'Orafi, Documentario 21.00 Sinfonie c-moll Nr. 95 von Haydn.</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 20.45 Unsere Indianer: Eine vergnügliche Ethnographie 0.10 Das Nachtkonzert (Mozart)</p>		<p>Sonntag, den 17. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 19.00 Dvorak: Streichquartett G-dur, op. 106 20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud (Mozart, Beethoven)</p> <p>13.00 Sterne am Opernhimmel 16.00 "Reineke Fuchs", Kinderbühne 20.10 Unser Kriminalrätzel "Wer ist der Täter?" 0.05 G. Mahler: VIII. Sinfonie</p> <p>Montag, den 18. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 "Das Hören - eine lebendige Macht" 11.00 Pfingstkonzert 20.00 Frühling in der Operette</p> <p>16.00 Kinderbühne: Traummichels seltsame Reise Märchenspiel 16.35 Die Maler des Frühlings, Hörfolge 18.00 Orchesterkonzert (Ditters v. Dittersdorf) 19.45 Balladen von Schiller 20.10 "Zigeunerliebe", Operette von F. Lehár</p> <p>Dienstag, den 19. Mai</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Flucht vor der Freiheit" 23.15 Eine Unterhaltung über Redensarten und was dahinter steckt</p> <p>16.30 Respighi: Violin-Sonate h-moll 20.15 Händel: "Ezio" (Zur 200. Wiederkehr seines Todestages), Oper 0.05 Tschaiakowsky: III. Sinfonie D-Dur, op. 29</p> <p>Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>15.15 Mendelssohn: Klaviertrio d-moll, op. 49 20.00 Opern von Verdi 21.00 Auf den Spuren eines Kaisers, Impressionen einer italienischen Reise</p> <p>16.30 Lieder und Balladen von Schumann und Yrjö Kilpinen 21.00 Rendezvous mit Kritikern, Ein friedliches Streitgespräch 22.10 "Drusus", Erzählung von Jos. M. Bauer 22.25 Offenbach-Melodien 0.05 Pfitzner: Konzert für Klavier und Orchester</p> <p>Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>20.00 Berliner Operetten-Melodien 20.45 Aus Forschung und Technik 21.00 Licht und Schatten im Studentenleben 22.15 Im Lande König Jedermanns, Eine Reise durch Amerika 22.45 "Die schöne Müllerin" von Schubert</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit 16.30 Der französische Dichter Honoré de Balzac 20.15 Auf dem Landweg nach Indien 20.30 Die Volksliedsammlung des jungen Goethe 0.05 Orchesterkonzert</p> <p>Freitag, den 22. Mai</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt (Pfitzner, Strauss)</p> <p>15.45 Gedichte von Gerhart Hauptmann 16.30 Pfitzner: Streichquartett Nr. 3, c-moll, op. 50 20.15 "Die Geschichte des Vasco", Hörspiel 0.05 Die moderne Sonate</p> <p>Samstag, den 23. Mai</p> <p>15.00 Operettenkonzert 16.10 Reportage: Gestrachelte Jugend 16.40 Konzert des Berliner philharmonischen Orchesters (Hindemith, Prokofieff)</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 18.25 Aus der Tiroler Sagenwelt 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	
<p>Sonntag, den 24. Mai</p> <p>11.20 L'espressione religiosa nella musica 20.30 "Il Mago della Pioggia", Commedia romantica di Rich. Nash</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Begegnungen mit Händel 10.00 "Vererbung und Umwelt" 17.00 "Der Haifisch soll leben", Hörspiel nach Mark Twain 19.00 Schöne Stimmen 20.00 "Die Jahreszeiten", Oratorium von Haydn</p> <p>Montag, den 25. Mai</p> <p>20.30 Diskussion attorno al tavolo 21.00 Händel, "Acis e Galatea", Drama pastorale</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit (Prokofieff, Strawinsky) 23.00 Der arme reiche Sohn: Klaus Mann, Bilanz einer Schriftsteller-Existenz</p> <p>Dienstag, den 26. Mai</p> <p>17.30 Le muse in vacanza 18.30 Rubrica del medico 20.00 "La Cambiale del matrimonio", di Rossini 20.55 Variazioni su Paganini, op. 35, Brahms 21.15 "Carmina Burana" di Carl Orff (1936)</p> <p>16.45 "Atheismus für jedermann", Kommunistische Argumente gegen den christlichen Glauben 20.45 "Der Geist von Potsdam", Hörfolge 22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten</p> <p>Mittwoch, den 27. Mai</p> <p>17.30 Vita tranquilla dei secoli passati 20.15 Il romanzo a puntate: "Jean Louis" 22.35 Serenade von Dvorak op. 22 e-dur.</p> <p>20.00 Schloss Schwetzingen: "Acis und Galatea", Pastorale von Händel und "La Caterina" (Die Sängerin), Oper von Haydn</p> <p>Donnerstag, den 28. Mai</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema 20.15 L'Uomo e l'Universo. Le grandi fonti d'Energia: Il petrolio 20.45 Sinfoniekonzert unter O. Nussio (Mozart, Ravel und Dvorak)</p> <p>19.00 Schöne Stimmen</p> <p>Freitag, den 29. Mai</p> <p>20.30 "Le Termiti", Radiocommedia 21.10 Profili di compositori svizzeri: Jacques Wild-berger (Basilea, 1922) 21.45 I grandi romanzi cavallereschi</p> <p>16.45 Filmprisma 22.45 Probleme einer Schulreform: "Der Neuaufbau der pädagogischen Hochschulen" 21.15 I. Schwetzingen Serenade (Boccherini, Haydn) 22.30 "Fluss ohne Ufer", Die Prosa Hans H. Jahms</p> <p>Samstag, den 30. Mai</p> <p>13.30 Per la Donna 16.30 Kammermusik von Scarlatti und Mozart. 20.30 Orizzonti ticinesi 21.30 "Camomilla", Un atto di William Aguet</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert (Hindemith, Reger)</p>		<p>Sonntag, den 24. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Vom rechten und unrechten Hören 17.15 Kammermusik 20.00 "Der Freischütz", Oper von C. M. v. Weber</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 13.00 Opernkonzert 16.00 Kinderstunde: Wie Noah in die Arche kam" 20.10 "La Locandiera", Komödie von Goldoni 21.30 Operettenlänge 0.05 Sinfoniekonzert (Bach, Haydn, Mozart)</p> <p>Montag, den 25. Mai</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 17.00 Das Südwestfunkorchester 22.15 Scriabin: 5. Sonate op. 53 22.30 Der Ghostwriter, Schlüsselfigur oder Randerscheinung der modernen Literatur 23.00 Bartok: Sonate für 2 Klaviere und Schlagzeug</p> <p>15.45 Der Dichter August Kopisch 16.30 Konzertstunde (Sibelius, Debussy) 17.55 Blick über die Grenze 20.45 Brezeng am 29. Mai 1809 22.10 Unsere Buchkritik</p> <p>Dienstag, den 26. Mai</p> <p>17.45 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Kurzer Prozess"</p> <p>16.30 Konzertstunde (C. M. v. Weber, Haydn, Beethoven) 20.15 Orchesterkonzert, Dirigent: Gustav Koslik (Strawinsky, Sibelius, Tschaiakowsky)</p> <p>Mittwoch, den 27. Mai</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 22.30 Bekannte und unbekannte Balladen von Carl Loewe</p> <p>21.00 Man kann ruhig darüber reden 21.20 Der Beschwerdebriefkasten 22.10 Aus dem Schatzkästlein des Rheinischen Hausfreundes Johann Peter Hebel 0.05 Kammermusik (Franck, Prokofieff)</p> <p>Donnerstag, den 28. Mai</p> <p>18.45 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud 20.00 Curt Elwenspoek zum 75. Geburtstag, Gedensendung 20.55 Festliches Ballett 22.25 Pfitzner: Streichquartett Nr. 1, op. 13 0.05 Honegger: Sinfonie Nr. III</p> <p>Freitag, den 29. Mai</p> <p>20.00 Musik der Welt (Beethoven) 21.00 Menschen untereinander - in Krisensituationen</p> <p>15.45 Neuerscheinungen auf dem Büchermarkt 16.30 Konzertstunde (L. da Vinci, Haydn) 20.15 "Der Lerchengarten", Hörspiel von Alix du Fresnois</p> <p>Samstag, den 30. Mai</p> <p>15.00 Ouvertüren und Arien aus französischen Opern 16.40 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour (Brahms, Beethoven)</p> <p>18.15 Die aktuelle Filmschau 20.15 Sportliches und Unsportliches über Mädchen, Männer und Motore 21.30 Unsere Radiofamilie</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grunten)
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 17. Mai</p> <p>9.45 Methodist Holy Communion 14.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "Flowering Wilderness" 21.15 Feature: "The German Fifth Column"</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 18. Mai</p> <p>21.15 World Theatre: "Playboy of the Western World"</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 19. Mai</p> <p>20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 23.06 ca. Jean Merlow, Klavier</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>20.00 Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz 21.15 Feature: "The Voice of Berlin" 23.06 ca. Kammermusik von Mozart und Beethoven</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>20.00 Play: "Murderers Handbook" 23.06 ca. Die Sonaten von Beethoven</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 22. Mai</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Sir Adrian Boult 21.15 At Home and Abroad 21.45 Manoug Parikian, Violine 22.15 Who Knows?</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 23. Mai</p> <p>20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "A Long Way from Home"</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 17. Mai</p> <p>10.55 Eurovision, Direktübertragung aus der Kathedrale von Upsala: Pfingstgottesdienst. 20.05 "Ein Walzertraum", Operette von Oskar Straus 19.30 Wochenspiegel 20.05 "Ein Walzertraum", Operette von Osk. Straus.</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 18. Mai</p> <p>16.30 Défilé des I. Armeekorps in Payerne, Aufzeichnung der Direktübertragung vom 18. Mai 20.00 Tagesschau und Kommentare 20.30 Letzte Sendung "Doppelt oder nüt", An-schliessend "Zick-Zack".</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 19. Mai</p> <p>Keine Sendung</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 20. Mai</p> <p>17.30 Kinderstunde, Fernsehwettkampf für Sechstklässler 20.00 Tagesschau und Kommentar 20.30 Testflug 263 - Die Mauer der Ueberschallgeschwindigkeit wird durchbrochen 21.10 Inspektor Garrat, Kriminalfilmserie des amerikanischen Fernsehens in deutscher Fassung 21.35 Literarische Rundschau</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 21. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "6. Etage" (I) Komödie von Alfred Gehri</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 22. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau und Kommentar 20.30 Der Zeitspiegel, Politisches und Kritisches in schweizerischer Sicht. 21.20 Sportreportage</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 23. Mai</p> <p>18.10 Jugendstunde 20.15 Tagesschau 22.15 Sportreportage</p>	
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 24. Mai</p> <p>9.45 Morning Service 19.30 Letter from Europe (Vienna) 19.45 The Way of Life: Religion and Humour 21.15 Rooyal Liverpool Philharmonic Orchestra 22.00 From the Archives</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 25. Mai</p> <p>21.15 Play: "Crime Passionel" (Jean Paul Sartre) 22.45 Michael Head, Bariton 23.06 ca. Bach: Trio Sonata Nr. 5</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 26. Mai</p> <p>19.30 Feature: Yehudi Menuhin 20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 21.45 Klavierquartett: Fauré</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 27. Mai</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert unter Peter Adler 21.15 Feature: "Horatio Bottomley" 23.06 ca. Trios von Haydn und Bridge</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 28. Mai</p> <p>8.00 "Trial and Error" (Anthony Berkeley) 23.06 ca. Peter Gellhorn, Klavier (Beethoven)</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 29. Mai</p> <p>20.00 The Living Composer 21.15 At Home and Abroad 21.45 Glenn Gould, Klavier 22.15 Who Knows?</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 30. Mai</p> <p>20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "Spark in Judea" 22.45 Evening Prayers</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 24. Mai</p> <p>17.30 Resultate von der eidg. Abstimmung 17.35 Filmbriefe aus Afrika 18.05 Besuch in den Museen der Ostschweiz 20.15 Tagesschau 20.30 Der Bagnosträfling, Spielfilm von Gustav Fröhlich 22.00 Heute.- Kommentare und Berichte.</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 25. Mai</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Sport im Bild 2110 Das Abendstudio: Schiller in unserer Zeit. (IV) 20.00 Nachrichten, Tagesschau, Wetterkarte 20.20 "Gesichter Asiens": Nepal: Götter, Menschen und Dämonen auf dem Dach der Welt. 21.00 "Hallo, Freydy", Ein Unterhaltungsfilm 21.35 Interview mit dem jüdischen Religionsphilosophen Martin Buber</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 26. Mai</p> <p>Keine Sendung</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 27. Mai</p> <p>17.30 Kinderstunde 20.15 Tagesschau 20.30 Heute - Kommentare und Berichte 20.40 Cécile oder Die Schule der Väter</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 28. Mai</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Blick ins Tierreich, (Prof. Dr. H. Hediger) 20.50 Ein Tag im Leben des Papstes, Filmbericht des italienischen Fernsehens 21.30 Alex. Kagan, Klavier</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 29. Mai</p> <p>20.15 Tagesschau 21.05 Der Zeitspiegel, Politisches und Kritisches</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 30. Mai</p> <p>15.00 Sportübertragung 18.00 Sportmosaik 20.30 Die Macht des Schicksals, Opern-Film nach Giuseppe Verdi.</p>	